3 ADIM

DENEME SINAVLARI

Kare kod ile ulaşabileceğin video çözümlü sorular

Tamamı özgün sorular

TYT

YKS konularının tamamını kapsayan sorular

Konu analiz raporu ve sonuç karnesi

15 DENEME

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

3 ADIM
DENEME SINAVLARI

Kare kod ile ulaşabileceğin video çözümlü sorular

Tamamı özgün sorular

TYT

YKS konularının tamamını kapsayan sorular

Konu analiz raporu ve sonuç karnesi

15 DENEME

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI • ...
YARDIMCI KAYNAK EĞİTİM MATERYALİ • ...

3 ADIM TYT DENEME SINAVI

Basım Adedi ...

ISBN ...

Yazar KOMİSYON

Baskı Yeri:

Sertifika No:

Bu yayın Millî Eğitim Bakanlığı tarafından üniversite sınavına hazırlanan öğrencilere destek olmak amacıyla hazırlanmıştır. Yayında yer alan soruların tamamı özgündür.

İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

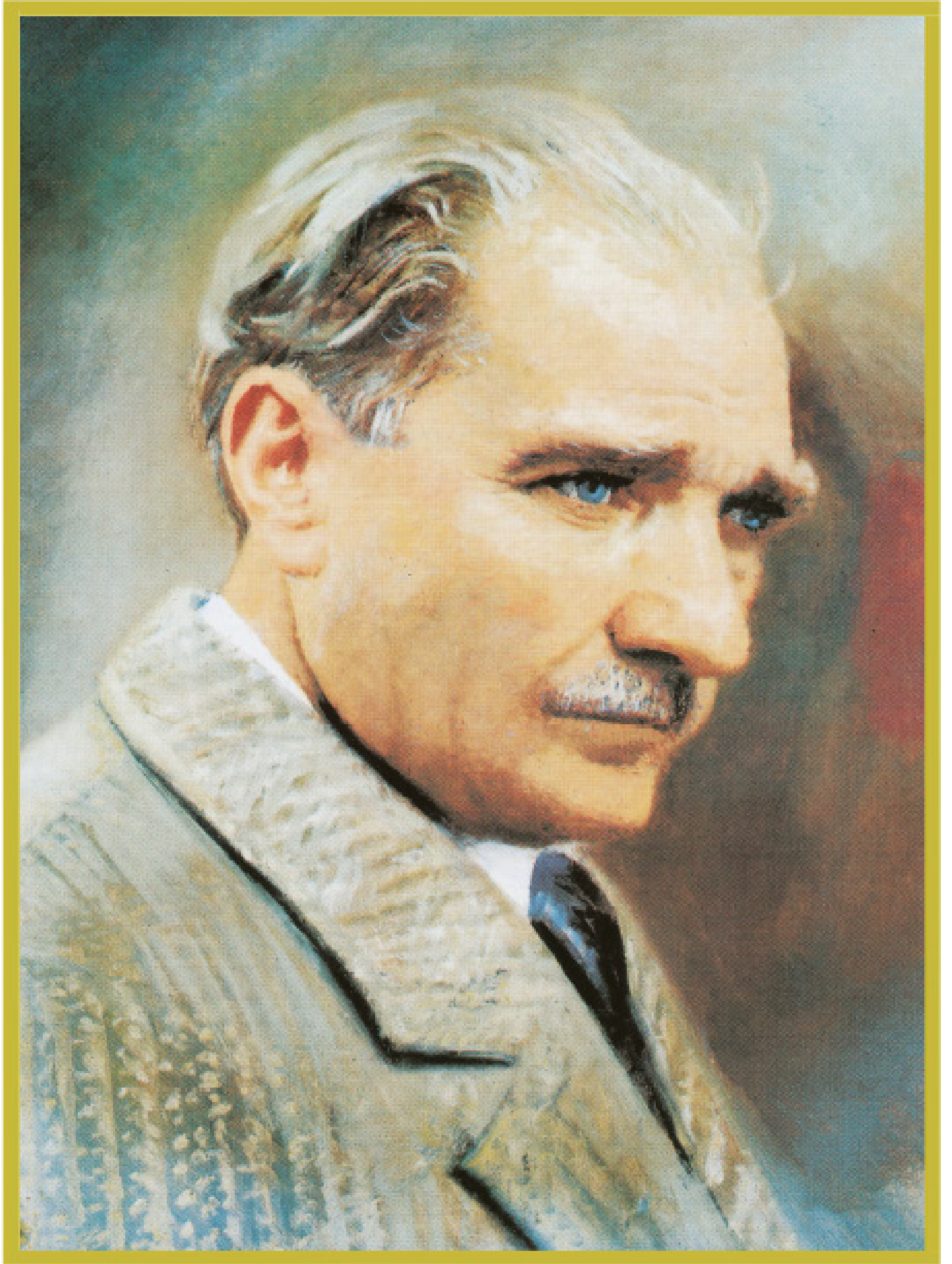
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

Neden Deneme Sınavları?

Gerçek sınavın provası olan deneme sınavları bilgi ve zaman kullanımını ölçmeye yarayan en önemli fırsatlardandır. Bu fırsatı en iyi şekilde değerlendirebilmeniz için öncelikle deneme sınavını çözerken bu sınavın uygulama esaslarına uygun hareket etmeniz önemlidir. Sessiz bir ortamda, uygun oturma şekliyle, belirlenen süre içerisinde bu sınavları çözmeniz size gerçek sınav provası kazandıracaktır.

Deneme Sınavları Size Ne Kazandırır?

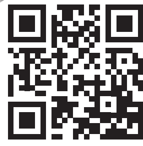
- Eksik konuların tespit edilmesini sağlar.
- Önceden çalışılmış konuların tekrar hatırlanmasına yardımcı olur.
- Zamanın nasıl kullanılacağını öğretir.
- Farklı soru tiplerinin görülebilmesini sağlar.
- Kaygı düzeyini dengede tutmayı sağlar.
- Öğrencinin diğer öğrenciler arasındaki yerini görmesini sağlar.

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

3 ADIM DENEME SINAVLARI

1. ADIM

TYT



1. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

   Türkçe Testi: 40 soru

   Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

   Temel Matematik Testi: 40 soru

   Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.

3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Günümüzde insan; kendi kanatları ile ---- sağlayacak nesnel, özgür ve eleştirel bir ---- tarzına sahip olmalıdır. Bunun yolu da kitap okumaktan geçer. Okuma alışkanlığı, kişilerin okumayı öğrendikten sonra bu eylemi zevkle yapmalarını sağlamak için ---- gereken önemli bir beceridir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) yaşamasını - çalışma - düşünmeleri

B) uçmasını - düşünce - kazanmaları

C) hareketini - kimlik - kavramaları

D) havalanmasını - düşünce - öğrenmeleri

E) yükselmesini - hareket - düşünmeleri

2. Giderek ivmelenen bir kentsel dönüşüm ve inşaat etkinliği içinde kentlerimiz hızla kabuk değiştiriyor, büyüyor.

Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Yavaş yavaş büyüyen ağustos böceği sert tabakasından kurtulup yeni bir tabaka edinecek kendine.

B) Ağacın dışını kaplayan kahverengi yüzey ağacın gövdesi genişledikçe genişler, onu dış etkilere karşı korur.

C) Üniversitede öğrenci kulüplerinde etkin görevler alıp öz güveni yüksek, girdiği topluluklarda dikkat çeken bir birey yarattı kendinden.

D) Elinin üzerindeki yara iyileştikçe o kahverengi yapıyı yerinden kaldırsa da çok geçmeden yara yeniden kahverengileşip sertleşiyordu.

E) Belirli ülke insanlarına beslediği ön yargıyı silemiyor, onlarla konuşması gerektiğinde sarf ettiği cümle sayısı üç dördü geçmiyordu.

3. Aşağıdaki açıklamalardan hangisi parantez içinde verilen atasözüyle uyuşmamaktadır?

A) Bir şeyin gerçek değeri ona ihtiyacımız olduğunda anlaşılır. (Abanın kıymeti yağmurda bilinir.)

B) Ne zaman, nerede, nasıl davranacağını bilen insana dışarıdan gelecek tehlikeler pek etki edemez. (Ağır yongayı yel kaldırmaz.)

C) İnsan bir işin sonuçlarını düşünmeden aklına estiği gibi davranırsa zarar görür. (Aklına geleni işleme, her ağacı taşlama.)

D) Küçük şeyleri elde etmek için yeterli olan araçla büyük şeyler elde edilemez. (Deve bir akçeye, deve bin akçeye.)

E) Çok önemli bir iş için birine ricada bulunmanın zararı olmaz. (El öpmekle ağız aşınmaz.)

4.
- **geçmek:** Tükenmek, bitmek, sona ermek.
- **geri:** Geçmiş, mazi.
- **sıkıntı:** Bir bozukluğun, karışıklığın sebep olduğu etkili ve sürekli yorgunluk, mihnet.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "geçmek, geri, sıkıntı" **sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**

A) Kalabalığın içinden geçerek yolun gerisindeki insanlara "Bir sıkıntı var mı?" diye seslendi.

B) İçinin sıkıntısı bir türlü geçmeyince çok sevdiği ama ayrılmak zorunda kaldığı yere geri döndü.

C) Bizdeki geçim sıkıntısı bazı kötü alışkanlıkları geride bırakmadığımız için bir türlü geçmiyor.

D) Bunca yıl çektiği tüm sıkıntılar geride kalmış, acı ve keder dolu günler geçip gitmişti.

E) Masalın gerisini zaman geçti diye okumayıp ertesi güne bırakması küçük çocuk için sıkıntı oldu.

5. (I) Soğuk ve sıcak hava kütlelerinin karşılaşma alanlarına cephe denir. (II) Cephe alanında karşılaşan iki hava kütlesinden soğuk olanı cephe boyunca alçalır, sıcak olanı ise cephe boyunca yükselir. (III) Yükselen hava kütlesinin sıcaklığı azaldığı için belirli bir yükseltiden sonra yoğuşma başlar. (IV) Hava kütlesi içerisindeki nem, cephe boyunca uzun süreli yağışlar şeklinde yeryüzüne geri döner; 60° enlemleri yıl boyunca kutup rüzgârları ile batı rüzgârlarının karşılaşma alanıdır. (V) Bu alanlarda oluşan cephe etkisiyle yıl boyu cephe yağışları oluşur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümle tanım cümlesidir.

B) II. cümle karşılaştırma cümlesidir.

C) III. cümle amaç-sonuç cümlesidir.

D) IV. cümle nesnel yargılı cümledir.

E) V. cümle neden-sonuç cümlesidir.

6. Çok kez kendilerini başkalarından ayrı gördükleri için sanatı seçenler, kısa bir zaman sonra anlarlar ki sanatlarını ve başkalıklarını ancak herkesle benzerliklerini ortaya koyarak gösterebilirler.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanatçı başkalığını fark ettiği, diğerlerinden kendini ayırdığı zaman sanatını ortaya koyabilir.

B) Sanatçı başka sanatçılarla arasındaki farkı anladığında sanatını daha kolay ortaya koyacağını görecektir.

C) Sanatı bir başkalık olarak görenler, benzerliklerden uzak durarak gerçek sanat gücüne ulaşacaklarına inanırlar.

D) Kendilerini başkalarından farklı gördükleri için sanatı seçenler, sanatlarını diğerlerinden daha kolay gösterebilirler.

E) Diğerlerinden farklı olduğuna inanan sanatçılar, sanatlarını farklılıkları değil benzerlikleri ortaya koyarak oluştururlar.

7. **Aşağıdakilerin hangisinde biçimce olumsuz bir cümleyle olumlu bir eleştiri yapılmıştır?**

A) Çeviride metnin aslına bağlı kalalım derken anlamca düşük ve bozuk cümleler kurulmuş.

B) Yazarın hiçbir öyküsü bugüne kadar başka bir dile çevrilmemiş.

C) Sanatçı, ilk şiir kitabında da tek bir dil yanlışına bile düşmemiş.

D) Kitapta eski edebiyatçıların hayatına yer verilmeyerek hepsine haksızlık yapılmış.

E) Öykülerinde bugünü veya geçmişi işlerken gerçekçi bir çizgi takip edememiş.

8. I. Kültürel küreselleşme arttıkça dünya aynı yiyeceklerin yendiği, aynı markaların giyildiği bir yapıya bürünmektedir.

II. Kültürel küreselleşmenin hızlı bir şekilde yaşanmasının temel nedenlerinden biri, kitle iletişim araçlarının her geçen gün gelişmesi ve çoğalmasıdır.

Yukarıda verilen I numaralı cümleyle ilgili hangisi söylenebilir?

A) II. cümlenin sonucu verilmektedir.

B) II. cümlenin nedeni verilmektedir.

C) II. cümlenin olumlu etkileri verilmektedir.

D) II. cümlenin sınırlaması yapılmaktadır.

E) II. cümleye zıt durumlar örneklenmektedir.

9. Eli değnek tutar tutmaz
Çoban oldu;
Sardılar sırtına bazlamayı.
On altı yıl güne verdi karnını,
On altı yıl koyun güttü, kavalsız.
İnsanlardan ağayı tanır,
Adını bilmez sorarsan,
Hayvanlardan Karabaşı.
Günü yetti, bıyığı bitti,
Okundu künyesi,
Gitti, davulsuz, zurnasız.

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ulama
B) Ünlü düşmesi
C) Ünsüz türemesi
D) Ünsüz benzeşmesi
E) Ünsüz yumuşaması

10. Kitaplar (I) ile eskisi gibi şartlar ve zaman bakımından haşır neşir olamadığımı itiraf etmeliyim. Ama kimi zaman bana erişen kitaplar arasında (II) beni okumaya zorlayanlar da oluyor. İster istemez bunlar (III) sizin dikkat ve tecessüsünüzü üzerlerine çekmeyi başarınca acaba sorusunun (IV) yanıtını bulmak üzere kitapları karıştırmaya başlıyorsunuz (V).

Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcük çoğul eki almıştır.
B) II. sözcük iyelik eki almıştır.
C) III. sözcük yalın hâldedir.
D) IV. sözcük yapıca türemiştir.
E) V. sözcük basit yapılıdır.

11. Aşağıdakilerden hangisinde "ne … ne (de)" **bağlacı cümleleri birbirine bağlamıştır?**

A) Bu konuda ne edebiyat dergileri ne de makaleler bilgi veriyor.
B) Spora giderken yanına ne eşofmanlarını ne de ayakkabılarını almış.
C) Bu düzensizlik sürdükçe ne bu işler biter ne de biz düze çıkarız.
D) Ne sinemaya ne de tiyatroya gidecek vakit buluyorum.
E) Beni bu konuda ne arkadaşlarım ne de kardeşim anladı.

12. I. Durkheim, "kolektif bilinç" kavramını tanımlayarak toplumu bir arada tutan ana unsurun dayanışma olduğunu ileri sürmüştür.

II. Bilim; ilgilendiği konular üzerinde açıklamalar yapmayı, tahminler geliştirmeyi ve ilişkiler kurmayı amaçlayan sistematik bir bilgi bütünüdür.

III. İnsanların sosyal dünyayı nasıl anladığını, deneyimlediğini, yorumladığını ve ürettiğini anlamak önemlidir.

IV. Günümüz toplumlarında radyo, televizyon, internet ve özellikle sosyal medya; sosyalleşme sürecini etkileyen güçlü unsurlar olarak öne çıkmaktadır.

V. Birey, statüsünün kendisine yüklediği rolü ne kadar başarılı uygularsa toplum nezdinde o kadar beğeni kazanır.

Numaralanmış cümlelerden hangileri yükleminin türüne göre isim cümlesidir?

A) Yalnız II
B) Yalnız IV
C) II ve III
D) II ve IV
E) II, III ve IV

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) Bilirkişi raporuna göre her iki taraf da ceza almalı.

B) Sağ duyusu sayesinde bu işin içinden de kolayca çıktı.

C) Aklıselim olanlar hiçbir işin kavgayla çözülmeyeceğini bilir.

D) Küçük çocuk mahcup tavırlarla bir köşeden olan biteni izliyordu.

E) Özçekim gençler arasında hâlâ çok popüler.

14. Rize'nin Çamlıhemşin ilçesinin (I) 19 kilometre kadar güneydoğusunda (II) yer alan Ayder yaylası (III), deniz seviyesinden 1218 metre yüksektedir. Yayla, doğa yürüyüşü yapmak ve dinlenmek isteyen günübirlik (IV) ziyaretçilerine, zengin biyolojik çeşitliliklerin yanı sıra (V) çam ormanları ve şelaleleri ile de eşsiz bir manzara sunar.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15.
- Ahmet, şehrin kalabalığı içinde yalnızlığından şikâyet etmeden yürümeye devam ediyordu.
- Parlayan güneş, ışıldayan dere, gülümseyen çiçekler insana huzur veriyor.
- Çalıştık, yorulduk, başardık.
- Vakit dolduğunda, bir an için de olsa, artık her şeyin bittiğini düşündü.

Bu cümlelerde virgül aşağıdaki işlevlerden hangisiyle kullanılmamıştır?

A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.

B) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

C) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.

D) Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.

E) Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasına konur.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

A) Pandemi sürecinde Sağlık Bilim Kurulu'nun sık sık toplantı yaptığını gördük.

B) Antalya ili, Türkiye'nin önde gelen turistik merkezlerindendir.

C) Ayşe Hanım'dan gelen iyi niyetli yaklaşım hepimizi rahatlattı.

D) 10 Kasım'da tüm devlet erkânı Anıtkabir'de hazır bulundu.

E) Dil konusunda çalışmalar yapmak TDK'nin asli görevidir.

17. Gücün ve hâkimiyetin, bilgiye sahip olanların ve değişimi yönetebilenlerin eline geçtiği bir dünyada yaşıyoruz. Bu yeni dünyada bilgi, tecrübe, yetenek ve hatta özgür irademizi teknolojiye teslim ederek vasıfsız ve işlevsiz bir sınıfın üyesi hâline gelmektense birey ve toplum olarak çevremizdeki amansız değişimi anlamaya, onu nasıl yönetebileceğimize ve onunla birlikte nasıl daha iyi, daha güvenli ve daha sağlıklı yaşayabileceğimize odaklanmamız gerekiyor.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Bilgiye sahip olanlar gücü ve hâkimiyeti ellerine geçirmişlerdir.

B) Değişime ayak uyduramayanlar, gelecekte vasıfsız bir sınıfın üyesi hâline gelebilir.

C) Değişen dünyanın farkına varanlar, gelecekteki olanaklardan faydalanabilir.

D) Teknolojinin oluşturduğu değişime kayıtsız kalmak ya da direnmek mümkün değildir.

E) Geleceğin içinde bulunduğu amansız değişimden korunmak için kendimize ayrı bir hayat kurabiliriz.

18. Volkanik patlamalar sırasında Dünya'nın derinliklerinden yeryüzüne taşınan kayaçlar ve mineraller büyük yapısal değişimlere uğrar. Bilinen en sert malzemelerden biri olan ve karbon atomlarından oluşan elmaslar ise yapıları gereği bu durumun bir istisnasıdır. Volkanik etkinliklerin yeryüzüne taşıdığı elmasların bugünkü yapısı, mantonun derinliklerinde ilk oluştukları ortamdakiyle hemen hemen aynıdır. Bu durum, elmasların oluştukları ortamın o tarihlerdeki koşulları hakkında bilgi taşıdığı anlamına gelir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Volkanik patlamalarla birlikte yeryüzünün metrelerce altından taşınımlar yaşanmaktadır.

B) Volkanik hareketler değerli taşlar olan elmasların oluşumunda önemli bir yere sahiptir.

C) Yer altından çıkan elmaslar bulundukları yerin özellikleri ile ilgili bilgi edinilmesine yardımcı olur.

D) Volkanik patlamalarla birlikte yeryüzüne ulaşan kimi maddelerde farklılaşma görülür.

E) Elmaslar sert yapılarından dolayı yapısal değişime uğramayan bir özelliğe sahiptir.

19. Ahmet Mithat, bütün sanat hayatı boyunca halk için halkın seviyesine inerek yazmıştı. Hemen hemen her türde ürün veren sanatçının öne çıkan yönü ise romancılığıydı. Yazdığı, tercüme ya da uyarlama yoluyla edebiyatımıza kazandırdığı onlarca romanla bu edebiyat türünün olgunlaşma yoluna girmesine yardım etti. Ayrıca bu yeniliklerle sadece destan ve halk hikâyelerini bilen, onlardaki olağanüstülüklere alışkın bir kitlenin, roman okuyan bir kitleye dönüşmesini sağladı. Her ne kadar roman tekniği açısından kusurlu görülen birçok esere imza atmış olsa da günümüzde Türk romancılığında önemli bir kilometre taşı olmaya devam ediyor.

Bu parçada Ahmet Mithat ile ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Türk romanı olgusunun ortaya çıkmasında ve gelişmesinde en önemli isimlerden biridir.

B) Halkın beklentilerine onlara uygun bir seviyeden yaklaşarak cevap veren bir yazardır.

C) Roman türünün gerçek niteliklerini kazanmasını sağlamada büyük bir rol oynamıştır.

D) Gerçeküstülüklere dayalı eski anlatı geleneğini yıkarak romanın yaygınlaşmasını sağlamıştır.

E) Türk edebiyatının yeni bir kimliğe bürünmesine büyük ölçüde katkı sağlamıştır.

20. (I) Denizanaları, yakıcı özellikleriyle deniz keyfini bozsalar da deniz ekosisteminin devamlılığı açısından çok önemlidir. (II) Hayvansal tek hücrelileri yiyerek onların popülasyonlarını kontrol altında tutar ve soyları tehlikede olan deniz kaplumbağalarının besin kaynağı olur. (III) Öte yandan bu deniz canlıları; vücut yapıları, hareket ve yaşama biçimleri ile denizlerin sıra dışı canlılarından biridir. (IV) Denize girmişseniz bir denizanasıyla karşılaşmış, zehirli hücrelerine temas etmiş ya da en azından bir denizanası hikâyesi dinlemişsinizdir. (V) Karada yaşayan canlılara kıyasla oldukça farklı yapıdaki bu canlılar, yaşamlarını 650 milyon yıldır sürdürmektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

21. (I) Vücutta oluşan zararlı maddelerin atılmasını sağlamak ve vücudun sıvı dengesini koruyabilmek için günlük 8-10 bardak su tüketilmesi önerilmektedir. (II) İnsanlar su gereksinimlerini içeceklerden, besinlerden ayrıca metabolik faaliyetler sırasında üretilen sudan karşılar. (III) Özellikle yağların oksijenli solunumla yıkımı sonucunda bol miktarda metabolik su meydana gelir. (IV) Besinler ve ayrıca içecekler yoluyla da vücudumuza su alırız. (V) Örneğin sebze ve meyvelerin yaklaşık %85-90'ı, bir su bardağı sütün %90'ı sudur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Besin içerisinde bulunan bazı organik bileşiklerin oksijenli solunum ile yıkılması sonucunda su oluşur." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

22. Kişinin okuduğunu anlayabilmesi, onun bu işe vereceği dikkatin yoğunluğuna bağlıdır. Çok dikkatli okunan yazılar bir defada anlaşılabilir. Elbette ki belli bir uzmanlık gerektirmiyorsa. Az dikkat, tekrar tekrar okumayı gerektirir. Bu arada ezberlemekle anlamak arasında herhangi bir bağ yoktur. Dikkatli ve anlayarak okumaya, kişinin ruhsal durumu da elverişli olmalıdır. Sıkıntılı, kaygılı vb. ruh hâlleri içinde dikkatli, anlamaya dönük bir okuma gerçekleşmez. Anlayarak okumada kolaylık sağlayan bir diğer husus okunan şeylere aşinalığımızdır. Önceden hiçbir bilgimizin olmadığı konuları okurken anlama eylemi zorluk arz edebilir, daha yoğun dikkat ve ek çaba gerektirebilir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Kişinin ruh hâli okuduğunu anlamayı etkiler.

B) Bilgisinin olmadığı konularda kişi okuma yaparken fazladan çaba sarf edebilir.

C) Uzmanlık gerektiren konular tek seferlik okumada anlaşılmayabilir.

D) Ezber yapmak anlamayı kolaylaştırır.

E) Odaklanarak okunan yazılar kolaylıkla anlaşılabilir.

23. 1950'lerden itibaren insan beynine yerleştirilen elektrotlar Parkinson hastalığının tedavisi başta olmak üzere felçli hastaların hareket etmelerini, iletişim kurmalarını ve hatta hissetmelerini sağlamak için tedavi amaçlı kullanılıyor. Günümüze kadar bu konularda oldukça şaşırtıcı gelişmeler ve başarılar da elde edildi. Tüm olumlu gelişmelere rağmen geleneksel elektrotların kullanımı ile ilgili bazı sorunlar bulunuyor. Beyne yabancı bir cisim yerleştirilmesi görünen yara izlerine yol açıyor, enfeksiyon riski doğuruyor ve zamanla elektrot performansının azalmasına neden olabilecek vücut bağışıklık tepkileri oluşuyor. Ayrıca elektrotlar sadece hedeflenen nöronları değil, yakınlarında bulunan tüm nöronları etkiliyor ve istenmeyen sonuçlara yol açabiliyor. Tüm bu olumsuzlukları engellemek ve beyinle elektrot arasındaki uyumu artırmak için araştırmacılar yeni yollar bulmaya çalışıyor. Bu noktada canlı sinir hücrelerinden oluşturulan elektrotların tüm problemlerin çözümü olabileceği düşünülüyor.

Bu parçadan çıkarılabilecek <u>en kapsamlı</u> yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsan beynine yerleştirilen elektrotların olumlu sonuçları görülse de olumsuzluklarını engellemek için araştırmacılar yeni yollar arıyorlar.

B) Beyne yerleştirilen elektrotlar sadece hedeflenen nöronları değil yakınlarında bulunan nöronları da etkilediği için istenmeyen sonuçlara sebep oluyor.

C) İnsan beynine yerleştirilen elekrotlar, başta Parkinson hastaları olmak üzere felçli hastaların tanı ve tedavisinde kullanılıyor.

D) Canlı sinir hücrelerinden oluşturulan elektrotların beyinle ilgili tüm problemleri çözebileceği düşünülüyor.

E) Beyne yerleştirilen elektrotlar yara izlerine yol açıyor ve beyinde enfeksiyon riski doğuruyor.

24. (I) *Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz, Bir Delinin Hatıra Defteri, Edepsiz Komedi* gibi gösterileriyle seyirciyle buluşan oyuncu Metin Zakoğlu; şimdilerde Nâzım Hikmet'in hayatını konu alan *Sevdalı Bulut* ile sahnede. (II) Nâzım Hikmet'in şiirlerinden, anılarından, aşk mektuplarından, Orhan Kemal ile yazışmalarından, sürgün döneminden kesitler içeren oyuna Nâzım'ın sözleri üzerine bestelenmiş türküler eşlik ediyor. (III) Metin Zakoğlu'nu bilen "Evde Tiyatro"suyla bilir. (IV) Yıllardır seyircisini evinde ağırlayan Zakoğlu, tiyatroya getirdiği bu yenilikçi tavrı ile farklı gösterilerle izleyiciyle buluşmayı sürdürüyor. (V) Kendisi de bunun avantajlı bir tür olduğunu sık sık dile getiriyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) I B) II C) III D) IV E) V

25. Hemen her bilim; ilgilendiği konu, temel malzemesi, konusuna yaklaşımı bakımından bilim tarihi içindeki en az bir bilimle doğrudan ilişki içindedir. Bilim tarihi birbirinin içinden çıkmış, bilinen tabirle söylenecek olursa bir nokta iken çoğalmış bilgi alanları ve bilim dalları ile doludur. Fizik ve kimya ya da astronomi ve matematik arasındaki ilişki doğal olarak zaman zaman benzeşen, birbirinden yardım alan çalışma metotlarını ortaya çıkarmıştır. Sosyal bilimlerde de bu tip bir metot ve malzeme benzerliğinin / birlikteliğinin olduğu, bilinen ve kabul edilen bir gerçektir. ----. Agâh Sırrı, tarih bilimini edebiyat tarihinin temeli sayar. Ve tarih olmadan edebiyat tarihinden söz edilemeyeceğini, “Temel olmadan çatı kurulamaz.” sözüyle mecazlı bir biçimde ifade eder.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bu bakımdan edebiyat tarihine yardımcı bilimlerin olması da kaçınılmazdır

B) Biyografya ve bibliyografya, edebiyat tarihine vesika vermeleri nedeniyle önemlidir

C) Özellikle biyografya, bibliyografya ve filoloji edebiyat tarihiyle ilgilidir

D) Bu bilimlerin vardığı sonuçlar, edebiyat tarihçisini ikinci plandaki işlerle uğraşmaktan kurtarır

E) Tıp, kimya, fizik gibi fen bilimleri ise elde ettikleri sonuçlar bakımından edebiyat tarihine yardımcıdır

26. Refik Anadol, bu çalışmasında yerleşik bir yapının parçası olmak yerine özgün tasarımlarını geliştirerek kendi söyleminde farklı görüş alanları sunan çalışmalarla karşımıza çıkmıştır. *Melting Memories (Eriyen Anılar)* çalışmasında sanatçı, beynin anıları nasıl hatırladığını görsel bağlamda sunmak için, ışık projeksiyonlarını ve yapay zekâ algoritmalarından faydalanarak artırılmış veri heykellerini birleştirmiştir. Kurulum, özel bir led medya duvarında, üç boyutlu tasarımların üzerine yansıtılarak projeksiyon ışıklarıyla İstanbul’daki Pilevneli Gallery’de gösterilmiştir. Anadol; bu verileri oluşturmak için California Üniversitesi, San Francisco’daki Neuroscape Laboratuvarında deneyler yapmıştır. Bu yapılan deneylerin sonucunda, beyin dalgası aktivitelerini ölçen ve beynin zaman içinde nasıl çalıştığına dair kanıtlar sağlayan bir EGG’den (elektroensefalogram) bilişsel kontrolün sinirsel mekanizmaları hakkında geçerliliği olan veriler toplamıştır. Bu veri setlerini yapay zekâ algoritmalarıyla birleştirerek çok boyutlu görsel yapı içinde benzersiz bir çalışma ortaya koymuştur.

Bu parçada Refik Anadol’la ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Orijinal bir çalışma ortaya çıkarmıştır.

B) Çalışmasında modern bir kurulum kullanmıştır.

C) Çalışmanın görsel bağlamda sunumunu yapmıştır.

D) Deneylerini yurt dışındaki laboratuvarlarda gerçekleştirmiştir.

E) Çalışmasının sonucunda üne kavuşmuştur.

27. Son yıllarda büyük bir mikroçip sıkıntısı yaşanmakta. Çünkü çip üretmek hayli karmaşık bir iş, üretebilen ülkelerin sayısı parmakla sayılacak kadar az. Çip fabrikalarını açmak ve işletmek için milyarlarca lira yatırım ve uzun bir süreç gerekiyor. Üstelik bu alanda fabrikayı açıp işletmeye almak da yeterli olmuyor çünkü teknoloji sürekli geliştiğinden yeni yatırımlara ihtiyaç duyuluyor. Diğer yandan, insan kaynağı açısından da güncel gelişmeleri takip eden yetişmiş uzmanlar bulmak kolay değil. Çip fabrikalarının aşırı miktarda suya ihtiyaç duyulduğu için su kaynaklarına yakın olma zorunluluğu da yaygınlaşmasının önündeki bir başka engel.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi mikroçip üretiminin zorluklarıyla ilişkilendirilemez?

A) Ham madde ihtiyacı

B) Nitelikli insan gücü

C) Çevre koşulları

D) Yüksek maliyet

E) Üretimin karmaşıklığı

28. Orta Çağ'da Batı'da altından üretilen eşyaların çoğu kilise için üretildiği gibi altın işçilerinin çoğunu da rahipler oluşturmuştur. Batı Avrupa ülkeleri altın ve gümüş eşyalara ilgi duymuşlardır. Altın işçiliği ile uğraşanlar Orta Çağ'ın sonuna kadar büyük saygı görmüşler ama Rönesans'la birlikte yerlerini ressamlara, heykeltıraşlara ve mimarlara bırakmışlardır. İspanyolların Amerika'yı keşfi, altın üretiminin artması ve çok miktarda altın ve gümüş eşyanın gündelik kullanım için bile bulunabilir duruma gelmesi ile sanatçı ve zanaatçı ayrımı ortaya çıkmıştır. Ancak altın işçiliğinde "gerçek sanat yapıtları" ortaya koyan ustalar da varlıklarını sürdürmüşlerdir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Altın işçiliğiyle uğraşanların Rönesans'la birlikte değer kazandığına

B) Altın işçiliğinin zanaat olmaktan çıkıp sanat hâline geldiğine

C) Rahiplerin de zaman zaman altın işçiliğine tepki gösterdiklerine

D) Ressamlar, heykeltıraşlar ve mimarların Rönesans'la birlikte altına ilgi duyduğuna

E) Orta Çağ'da altın üretiminin kilisenin güdümünde olduğuna

29. *Abdülcanbaz* çizgi öyküleri, kendisine özgü çizgi üslubu oluşturmasıyla türünün tek örneği olmuştur. Onu bu coğrafyaya bağlayan epik özellikleriyle farklı bir anlatım dili yakalamıştır. Minyatür, Karagöz-Hacivat, orta oyunu gibi geleneksel köklerden beslenmiştir. Turhan Selçuk'un çizgide mizah ve çizgide ekonomi gibi temel teknikleri uygulaması onun hem evrenselleşmesine katkıda bulunmuş hem de anlatısını en kısa yoldan, etkili ve güçlü bir şekilde iletmesini sağlamıştır. Çizimlerde sinematik tekniklerden pek yararlanılmamıştır. "Mış" gibi yapılmayarak okuyucuya her daim mürekkep ve iki boyutlu yüzey hissettirilmiştir. Kaleme alınan ilk öykülerinde yalnızca bir turist rehberi ve üçkâğıtçı tip olarak betimlenen Abdülcanbaz, sonradan değişime uğramıştır. Giderek önceki özelliklerinden sıyrılarak karşıtları ve yandaşlarıyla değişik karakterlerin belirlendiği kalabalık bir kadro ile maceralarına devam etmiştir. *Abdülcanbaz*'a duyulan ilgi, Turhan Selçuk'a göre Karagöz-Hacivat, orta oyunu gibi geleneksel köklerden renk almasından ileri gelmektedir. Karagöz ve Hacivat'taki gibi çoğunlukla halkın içinden ve halkın karşısında kişiler vardır. Ayrıca kendine özgü anlatımı ve çizgi dünyası ile özgün bir üslup hâline gelmiştir.

Bu parçadan hareketle *Abdülcanbaz* ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Özgün bir üsluba sahip olmasına

B) Kişilerinin daha çok halktan seçilmesine

C) Çizgi öykülerinin geleneksel tiyatroyu temel almasına

D) Kişilerin en baştan beri belirleyici tüm özellikleriyle anlatılmasına

E) Çizerinin "çizgide mizah" ve "çizgide ekonomi" gibi temel teknikleri uygulamasına

30. Roman, toplumun fertlerine içinde yaşadıkları şartların geleneksel olanın sağladığı ortamın dışında alternatif ve ideal yaşama biçimleri ve şartları sunabilir; okuyucuya kanatlanılabilecek yeni ufuklar gösterebilir ama bunu yaptırımcı olmadan hayalî ve yumuşak bir atmosferde gerçekleştirir. Okuyucuların büyük çoğunluğu hayallerin sınır tanımaz genişliği içerisinde, kendilerini roman kahramanının yerine koyar ve farkında olmadan romanı yaşar. Romanın cazibesi de burada kendini gösterir. İşte bu yaşama hâli; hayalî dünyadan çıkıp gerçek hayatta da sürmeye başlarsa o zaman birey için bir değişim, yeniden yapılanmaya başlayan bir hayat veyahut tam tersi yiten bir hayat söz konusudur.

Bu parçada "roman" **ve** "roman okuyucusu" **ile ilgili hangisine değinilmemiştir?**

A) Roman, okuyucuya farklı yaşam tarzlarını gösterebilen bir yazın türüdür.

B) Roman, okundukça insanı yeni düşünce ve yaşamlara doğru yönlendirebilir.

C) Roman okuyucularının büyük çoğunluğu kendini roman kahramanının yerine koyar ve romanı yaşar.

D) Roman edebî türler içinde okuyucunun hayatını en çok etkileyen türdür.

E) Roman okuyucusu okuduğu romana kendini kaptırarak hayatını olumlu veya olumsuz yönde değiştirebilir.

31. Empati başka insanların acılarını, ıstırap ve sıkıntılarını anlayabilmek, hissedebilmek ve onları anlayıp hissetiğimizi onlara da duyurabilmek demek. ''Başkasının acısı benim acımdır.'' diyebilen insanlar daha yardımsever ve diğerkâm olurlar. Ahlakın kökleri de empati duygusunda yatar; acı, tehlike ve yoksunluğun yarattığı muhtemel kurbanlara eşduyum gösterebilen insanlar, acıyı sadece kendi bölgelerinden değil insanlığın yanından yöresinden kovmak isterler.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Tanımlamaya yer verilmiştir.

B) Öznel anlatım kullanılmıştır.

C) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.

D) Somutlama yapılmıştır.

E) Örneklemeye başvurulmuştur.

32. Beşi kadın, dördü erkek dokuz epilepsi hastası üzerinde yapılan çalışmalar sırasında, gönüllülerden çeşitli aritmetik işlemler yapmaları istenmiş ve bu sırada tekil nöronlarda meydana gelen elektriksel etkinlikler kaydedilmiş. Sonuçta bazı nöronların özellikle aritmetik işlemler sırasında etkinleştiği görülmüş. Üstelik toplama ve çıkarma gibi farklı işlemler sırasında farklı nöronlar etkinleşmiş. Ayrıca bu nöronlar hem kelimelerle hem de sembollerle yazılmış ifadelere aynı biçimde tepki vermiş.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Bazı nöronlar özellikle aritmetik işlemlerde aktif durumdan pasif duruma geçer.

B) Aritmetik işlemler, nöronların sayısının artmasını ve nöronların farklılık göstermesini sağlar.

C) Tekil nöronlarda meydana gelen elektriksel işlemler kadın ve erkeklerde farklılık gösterir.

D) Epilepsi hastaları üzerinde yapılan çalışmalar nöronların aritmetik işlemlerle arttığını gösteriyor.

E) Sözcük ve simgelerle yazılmış ifadelere aynı şekilde reaksiyon veren nöronlar, farklı aritmetik işlemler esnasında etkinleşir.

33. Piller, doğadaki canlılara zararlı olan kimyasal maddeler içerir. Çöpe atıldıklarında bozulan pillerin içindeki madde, yağışların da etkisiyle toprağın alt katmanlarına sızar. Buradan da su kaynaklarına ulaşabilir. Ayrıca buharlaşan kimyasal maddeler de atmosfere karışır. Böylece pillerdeki kimyasal maddeler sadece atıldıkları yere zarar vermekle kalmaz, hava ve su yoluyla yayılarak tüm canlılar için tehlike oluşturur.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Atık piller nereye atılmalıdır?

B) Piller canlılara nasıl zarar verir?

C) Piller neden çöpe atılmamalıdır?

D) Pillerde hangi kimyasallar bulunur?

E) Atık piller nasıl değerlendirilmelidir?

34. Gece gökyüzünde görebileceğimiz en parlak doğal gök cismi olan Ay, gök bilimcilerin yanında diğer insanların da hayatında farklı gerekçelerle kendine yer buluyor. Ay, dolunay evresinde görsel parlaklığı ile gökyüzünde görüldüğünde tüm canlılara fener oluyor. Uydumuz, insanlığın binlerce yıldır takvimleri düzenlemesinde anahtar rol oynamasının yanında, Dünya'ya en yakın gök cismi olması nedeniyle de uzay araştırmalarında önceliğini almış ve ilk ulaşılan gök cismi olmuştur.

Bu parçada Ay'la ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Dolunay hâlindeyken yeryüzünü aydınlattığına

B) Tarihsel düzenlemelerde araç olarak kullanıldığına

C) Parlaklığı sayesinde geceleri gökyüzünde fark edildiğine

D) İnsanlar için hayranlık uyandıran bir gök cismi olduğuna

E) Uzay çalışmalarında öncelikli bir yerinin bulunduğuna

35. Günümüz romanı çok daha değişik ve karmaşık. Gerek iletişim araçları gerek ulaşım araçları, ülkeler arasındaki sınırları kaldırmıştır. Günümüzde birçok mesele yalnızca bir toplumun malı olmaktan çıkmış, evrenselleşmiştir. Öyle ki Afrika'nın herhangi bir yerinde suya ulaşamayan biri, bütün insanlığın yüreğini aynı anda sızlatabilmektedir. Hatta kutuplarda buzların arasına sıkışıp kalmış bir balina dünya gündemini oluşturabilmektedir. Bunun içindir ki ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) teknoloji her zamankinden daha çok önem arz etmeye başlamıştır

B) ortak bir dünya edebiyatından söz edilmeye başlanmıştır

C) insanlar geçmişe nazaran daha duyarlı varlıklar hâline gelmiştir

D) roman yazarı konu bakımından kısırlık çekmemektedir

E) evrensel konuları işlemek günümüz romancısının tercih ettiği bir durumdur

36. Türkçeye "tık tuzağı" olarak çevirebileceğimiz "clickbait" kavramı, bir internet sitesinde belirli bir bağlantıya tıklamanızı sağlamak için abartılı, dikkat çekici ve yanıltıcı şekilde kullanılan başlıklar anlamına gelmektedir. Clickbait içerikli haberlerde, haberin konusundan uzaklaşarak önemsiz bir detay üzerinde yoğunlaşma, temanın dışına çıkarak abartılı bir başlık kullanma, haber içeriğine uygun olmayan görselleri yerleştirme gibi okuru aldatma şekilleri bulunur. Bu tarz başlıkların en önemli ortak noktası, içeriklerinde aynı bilgiyi tekrar tekrar vermeleri, aynı cümleyi birden fazla kullanmaları, bilgi vermekten ziyade metni şişirme amacıyla hazırlanmış olmalarıdır.

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Clickbait içerikli haberlerde habercilik ilkelerine uymayan farklı yöntemler kullanılır.

B) Clickbait ticari amaçlar için insanları yanıltmak üzere hazırlanmış içerik tuzaklarıdır.

C) Clickbait kişilerin eğilimlerine uygun içerikleri karşılarına çıkaracak tarzda hazırlanır.

D) Clickbait birçok internet sitesinde karşılaşılan, rahatsız edici bir bilişim sorunudur.

E) Clickbait içerikleri yanlış bilgilerin kamuoyunda büyük bir hızla yayılmasına neden olur.

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Şiire başladığı dönemde antikacılık yapan şair; hiçbir zaman halkı kovalayarak, tribünlere oynayarak şiir yazmaz. Şiirin kendi içinde bir dünya kurmak olduğunu savunmuştur. Kimi zaman kısa bir tanışıklık yaşadığı müşterilerinin yani antika meraklılarının ilginç özelliklerinden yola çıkarak insan haritası çıkarır şiirde. İnsan tipleri ve olaylar genellikle öyküleme tekniği içinde, doğallıkla, daha önemlisi şairin gözlemlerinin, yaşantılarının ürünü olarak yansır şiirine. Şiirlerinin olumsuz yanlarından bazıları ise şiirle öykü arasında salınan ve kimlik kazanamayan, çalışılmaktan uzak kalmış, benzer izlekler etrafına dönen, çağrışım gücü zayıf metinler olması. Metin Celal de şairi değerlendirdiği bir yazısında bu olumsuzluklardan bazılarına değinmiş: "Kaleminin ucuna ne geldiyse yazmış. Şiirle öykünün arasını bulma çabası, çöpçatanlık arzusu türler arası bir ilişki oluşturamamış."

37. Bu parçada "halkı kovalamak" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Toplumsal sıkıntıları kaleme almak

B) Okuyucunun beğenilerini dikkate almak

C) İnsanlarla mücadele içinde olmak

D) Dış etkilerden kaçınmaya çalışmak

E) Halk kültüründen yararlanmak

38. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi şairin eleştirildiği noktalardan biri değildir?

A) Yazdıklarını gözden geçirmeme

B) Zengin bir anlama ulaşamama

C) Rahat bir söyleyişe sahip olma

D) Aynı temaları yineleyip durma

E) Belli bir türde karar verememe

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

El ve ayak parmak uçlarımızda yer alan epidermal çıkıntılar vücudumuzun diğer bölgelerine kıyasla yüksek yoğunlukta ter bezleri içerir. Parmaklarımızla bir yüzeye temas ettiğimizde bu çıkıntılardaki gözeneklerden çıkan ter, cildimizi yumuşatarak sürtünmeyi artırır. Azami sürtünme sağlandığındaysa yüzeyle temasın etkisiyle gözenekler tıkanır ve yeni ter üretemez. Böylece fazla nemin yol açabileceği kayganlık tehlikesinin de önüne geçilir. Elimizin ya da temas ettiğimiz yüzeyin ıslak olması durumunda ise parmak ucu çıkıntılarımızın arasındaki oluklar fazla suyun hızlıca buharlaşmasını sağlayarak kaymayı engeller. Bu mekanizma araç lastiklerinin yolda temas ettiği suyu, tasarımındaki oluklarla uzaklaştırmasına benzetilebilir. Araştırmacılar parmak uçlarındaki sürtünmenin daha iyi anlaşılması sayesinde gelişmiş robotik ve protez uzuvlar ile akıllı cihaz ekranları için daha hassas dokunsal geri bildirim sistemlerinin geliştirilebileceğini düşünüyor.

39. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Ellerimiz ıslak olduğunda parmak arasındaki oluklar sayesinde fazla su buharlaştığından kayma gerçekleşmez.

B) Parmak uçlarındaki sürtünmenin nedeni iyi anlaşıldığında birçok cihaz için yeni sistemler geliştirilebilecektir.

C) El ve ayak parmak uçlarımızda yer alan epidermal çıkıntılar, yüksek yoğunlukta ter bezleri içerir.

D) Parmaklarımızla bir yüzeye temasımızdan oluşan sürtünme azami seviyede olduğunda ter miktarı artar.

E) Bir yüzeye temas ettiğimizde parmak uçlarımızda yer alan epidermal çıkıntılardaki gözeneklerden çıkan ter, cildimizi yumuşattığı için sürtünmeyi artırır.

40. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

A) Tartışma - açıklama

B) Tartışma - örnekleme

C) Açıklama - benzetme

D) Karşılaştırma - benzetme

E) Açıklama - tanımlama

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tarihçi Halil İnalcık: "Tarihte metot konusu, her şeyden önce geçmişten bize kalan izleri, en önemli olarak da yazılı metinleri doğru okumak ve yorumlamaktan geçer. Eski metinleri yorum bilgisine hermenötik (yorumsamacılık) denir. Tabii bu arada belli başlı modern dilleri de öğrenmek gerekir." diyerek tarihe kaynaklık eden eski metinleri okuma ve yorumlamanın önemine vurgu yapmıştır.

Tarihçi Halil İnalcık'ın bu ifadeleri;

I. filoloji,

II. paleografya,

III. etnografya

gibi bilim dallarından hangisinin önemini vurgulamaktadır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

2. Orta Asya kültür bölgelerinde arkeologların ve diğer bilim insanlarının yaptıkları araştırmalar sonucunda bu bölgede özellikle kurgan adı verilen mezarlarda bulunan kalıntılar sayesinde birçok bilgi elde edilmiştir.

Bu araştırmalar Türkler ile ilgili;

I. yaşam tarzları,

II. sanat anlayışları,

III. kullandıkları araç gereçler

gibi alanlardan hangilerinin aydınlanmasına katkı sağlamıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

3. Fatih Sultan Mehmet'in 1481 yılında vefat etmesi sebebi ile oğulları II. Bayezid ile Cem Sultan arasında taht kavgası başlamış ve bu kavga yaklaşık 14 yıl sürmüştür. Bu taht kavgası sebebi ile Cem Sultan önce Memlûk Devleti'ne oradan da Rodos şövalyelerine sığınmış ve buradan da esir edilerek Papalığa gönderilmiştir. Cem Sultan, papanın yaptığı Haçlı ordusunun başına geçme teklifini reddettikten bir müddet sonra ölmüştür. II. Bayezid, Cem Sultan meselesi halledilene kadar batıya yönelik bir politika geliştirememiştir.

Buna göre Cem Sultan olayı ile ilgili olarak;

I. Taht mücadelesi, iç mesele iken dış mesele haline dönüşmüştür.

II. Veraset sistemindeki belirsizlik böyle bir sürecin yaşanmasına neden olmuştur.

III. Osmanlı Devleti'nin dış politikada etkinliğinin azalmasına sebep olmuştur.

yorumlarından hangileri yapılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

4. Sakarya Savaşı, Türk ordusunun taktik geri çekilmeleri bırakıp stratejik savunmayı uygulamaya koymasının en güzel örneklerinden birisidir. Mustafa Kemal Paşa, "Hattı müdafaa yoktur, sathı müdafaa vardır. O satıh bütün vatandır." emrini vermiş böylece hat taktiği bırakılarak çekilmek zorunda kalan birliklerin tutunabildikleri ilk yerde savunmaya devam etmeleri, diğerlerinin ise bulundukları mevzileri bırakmamaları sağlanmıştır. Türk İstiklal Harbi tarihine de "Subay Muharebesi" diye geçen ve aralıksız 22 gün geceli gündüzlü devam eden savaş Yunanlıların yenilgisi ile sona ermiştir.

Yukarıda verilen bilgiye göre Sakarya Savaşı ile ilgili;

I. Türk ordusunun savunma savaşıdır.

II. Batı cephesinin son muharebesidir.

III. Yunan kuvvetlerinin taarruzu ile başlamıştır.

IV. Mustafa Kemal'e Mareşallik rütbesi kazandırmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) I ve II B) I ve III C) I ve IV

D) II ve III E) II ve IV

5. **Atatürk'ün milliyetçilik ilkesi ile ilgili;**

- Millî Mücadele'yi ortaya çıkaran ve başarıya ulaştıran ruhun kaynağıdır.
- Türk tarihinin aydınlatılmasını ve Türk dilinin korunmasını amaçlar.
- Millî ekonomiyi kurmak için millî sanayinin tesisini ister.
- Toplumda birlik ve beraberliği sağlam tutmayı hedefler.

verilen ifadelerin hangisi aşağıdaki alanlardan biri ile <u>ilişkilendirilemez</u>?

A) Ekonomik B) Kültürel C) Siyasi

D) Eğitim E) Dinî

6. İnsan, coğrafi ortamda yaşamsal etkinliklerini gerçekleştirirken yaşadığı yerin doğal ortam özellikleri ile etkileşim hâlindedir. Tünel açmak, baraj kurmak, köprüler ve viyadükler yapmak bu etkileşimlere verilebilecek örnekler arasındadır.

Bu örneklere benzer bir durum aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

A) Çöllerde ulaşım için develerin tercih edilmesi

B) Orman alanlarının tarım alanına dönüştürülmesi

C) Düşük sıcaklıklarda kalın kıyafetlerin tercih edilmesi

D) Engebeli yerlerde dağınık yerleşmelerin ortaya çıkması

E) Yükseltinin fazla olduğu alanlarda yerleşmelerin seyrek olması

7. İklim olaylarının büyük kısmı atmosferin en alt katmanı olan troposferde yaşanır.

Bu durum troposferin aşağıdaki özelliklerinden hangisi ile ilgilidir?

A) Yere en yakın katman olması

B) Ekvator'da kalınlığının daha fazla olması

C) Yatay ve dikey hava hareketlerinin yaşanması

D) Su buharının tamamına yakınının burada bulunması

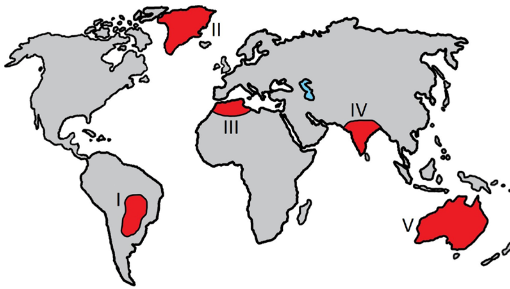
E) Atmosferde bulunan gazların büyük bölümünün burada yer alması

8. Aşağıdaki haritada bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.

Bu yerlerden hangilerinde afet oluşturabilecek büyüklükte deprem ve tropikal fırtınanın ikisinin de görülme olasılığı yüksektir?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

9. Dünya'nın küresel şeklinden dolayı haritalarda bozulmalar meydana gelmektedir. Olabilecek hataları ve bozulmaları en aza indirebilmek ve küre üzerindeki yerleri daha doğru aktarabilmek için projeksiyon yöntemleri geliştirilmiştir. Bu yöntemlerden biri olan silindirik projeksiyon dünya haritalarının çiziminde yaygın olarak kullanılmaktadır.



Bu projeksiyon yöntemi ile hazırlanan yukarıdaki haritada numaralandırılarak gösterilen alanlardan hangisinde bozulma oranı <u>daha fazladır</u>?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

10. İnsanlar zaman içinde avcılık ve toplayıcılıktan tarım ve hayvancılık faaliyetine geçiş yapmıştır. Bu gelişme, insanların göçebe bir yaşamdan yerleşik bir yaşama geçmesine neden olmuştur. Bu dönemde yerleşim alanı seçimlerinde yerleşme alanına ait bazı özelliklerin etkili olduğu görülmektedir.

Bu özellikler arasında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Verimli toprakların bulunması
B) İklim şartlarının elverişli olması
C) Su kaynaklarının varlığı
D) Maden yataklarının varlığı
E) Korunaklı ve güvenli olması

11. Felsefe öğretmeni "Bir felsefe sorusunun özellikleri nelerdir?" sorusunun cevabı olarak;

-Günlük ihtiyacın dışındadır.

-Kalıcıdır.

-Refleksif düşüncenin ürünüdür.

-Öze ilişkindir.

-İdeal olanı anlamaya yöneliktir.

-Genel niteliktedir.

şeklinde özellikleri sıralamıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bir felsefe sorusu olarak <u>kabul edilmez</u>?

A) Ortak estetik yargılar var mıdır?
B) Doğru bilgi mümkün müdür?
C) Eylemlerimizi belirleyen evrensel ilkeler var mıdır?
D) Öğrenmelerimiz davranışlarımızı her zaman olumlu etkiler mi?
E) Neyi ne kadar bilebiliriz?

12. Nietzsche felsefesinde köle ahlakının karşısında "efendi ahlakı" bulunur. Efendi ahlakı, üstün insanın ahlakıdır. Üstün insan, var olma ve hâkim olma güdüsüyle iyi ve kötünün ötesine geçerek çağının genel geçer bütün değerlerini yok sayar ve kendi değerlerini oluşturur.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Kişi vicdanı karşısında evrensel ahlak yasası yoktur.

B) Ahlaki davranışı belirleyen haz duygusudur.

C) Ahlak yasası kaynağını objektif ölçütlerden alır.

D) Doğaya uygun yaşam ahlaklı yaşamdır.

E) En fazla sayıda insanı mutlu eden davranış ahlaki davranıştır.

13. Modern felsefe dendiğinde anlamamız gereken 20-21. yy. felsefesi değildir. Felsefe tarihinde "modern felsefe" ya da "modern düşünce" ile anlatılan din ekseninde şekillenmiş Orta Çağ felsefesi sonrasındaki dönemdir. Rönesans ile başlayan 17. yüzyıla kadar uzanan modern düşüncenin hâkim olduğu 15-17. yüzyıl felsefi döneminin kendine özgü bazı özellikleri vardır. Modern düşüncenin en temel özellikleri arasında ise bireyin öne çıkması, evreni anlamada aklın ve bilimin temel alınması gösterilebilir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi 15-17. yüzyıl felsefesinin özellikleri arasında gösterilemez?

A) Doğa deneysel yöntemler aracılığıyla açıklanmaya çalışılır.

B) Dogmatik doğrular filozoflarca temellendirilmeye çalışılmıştır.

C) Toplumsal yaşam rasyonel bakış açısıyla düzenlenmeye çalışılmıştır.

D) Felsefe, dünyevi yaşama ve doğaya yönelmiştir.

E) Bilimin pratik anlamdaki işlevselliği önemsenmiştir.

14. Her çağ kendi içinde kendine özgü özellikler barındırır. Söz gelimi Antik Yunan'da ortaya çıkan gelişmeler, doğanın açıklanma çabası, insanın anlaşılması ihtiyacı doğa ve insan felsefesinin gelişmesine olanak sağlamıştır ve bu da dönemin sosyal, kültürel, ekonomik gelişmeleri sayesinde olmuştur. Ya da Orta Çağ'da din felsefesinin gelişmesinde Hristiyanlık ve İslamiyet'in yayılmasının etkisi yadsınamaz. Benzer şekilde 18. yüzyıldan sonra da sanayi alanındaki gelişmelerin, yaşanan toplumsal olayların, önceki yüzyıllarda ortaya çıkan felsefi görüşlerin etkisiyle felsefe insana yönelmiş, bu dönemde insan aklına güvenilmiş, otoritelerin baskısına karşı çıkılmış, sanatta ve edebiyatta gelişmeler yaşanmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi 18-19. yüzyıl felsefesinin bir özelliği olamaz?

A) Bilginin ölçüsü olarak insan usu temele alınmıştır.

B) İnsanın düşünsel alandaki özgürlüğü öncelenmiştir.

C) Toplumsal yaşama ilişkin düşünceler irdelenmiştir.

D) İnsanı özneleştiren bir bakış açısı hâkimdir.

E) Geleneksel hakikat ve kabuller temellendirilmeye çalışılmıştır.

15. Felsefe tarihine ilgi duyan biri bu konuda bir araştırmaya girişse felsefenin temelinin bilgiye dayandığını görür. Bilginin ulaşılabilir olup olmadığı, ulaşılabilir kabul edilirse hangi yolla elde edildiği, elde edilen bilginin doğruluğunun hangi koşula dayandırılacağı gibi problemler felsefe alanının adeta çekirdeğini oluşturur. Bütün bunların yanında ahlak, siyaset, din, sanat gibi konularda da çalışmalar yapan felsefe, temelde tüm bu farklı alanlarda da bilgiye ulaşmaya çalıştığından aslında tüm disiplinlerinin temeli yine bilgiye dayanır.

Parçada felsefenin temelini oluşturduğu iddia edilen disiplin aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ontoloji B) Epistemoloji C) Etik

D) Estetik E) Teoloji

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Selim akıl, doğuştan getirdiğimiz saf ve temiz akıldır. Aklı yanıltabilecek etkenlerden uzak olan akıldır. Akıl kendinden beklenilen işlevi ancak bu şekilde yerine getirebilir. Bu sebeple ---- gibi aklı yanıltabilecek etkenlerden kurtulmak gerekir.

Metindeki boşluğa aşağıdaki eylemlerden hangisi getirilemez?

A) Nefsin arzularına uymak

B) Öfke ile kararlar vermek

C) Olayları sorgulamak

D) Kıskançlığın esiri olmak

E) Ön yargılı olmak

17. İman kalbin onaylaması ile gerçekleşir. Kur'an'da pek çok ayette kalp, aklı ve vicdanı da kapsayacak şekilde kullanılmıştır. Kalp aklı kapsadığı gibi insanın tüm iç dünyasını da kapsar. Yani imanın gerçekleşmesi insanın iç dünyasında inancı gönülden benimsemesine bağlıdır. Bu varsa inandığını herhangi bir sebeple söyleyemese de imanı geçerlidir.

Bu metinden hareketle aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşabiliriz?

A) İmanın özü kalbin tasdikidir.

B) İnancın dil ile ifade edilmesi önem taşımaktadır.

C) İman bilgiye dayalı olarak gerçekleşir.

D) İmanın zıddı inkârdır.

E) Dinde inanılması zorunlu ilkeler vardır.

18. İmanın gerçekleşebilmesi için önce kalbin inanç ile ilgili konuları onaylaması gerekir. Kişinin kalbi onaylamadığı sürece dil ile söylemesinin bir önemi yoktur. Çünkü kalbin onaylaması imanın özünü oluşturur. Kalbiyle samimi bir şekilde teslim olmuş kişinin imanından söz edebiliriz.

Bu metin;

I. Tasdik

II. İkrar

III. İslam

IV. İhlas

kavramlarından hangileri ile ilgilidir?

A) I ve II B) I ve III C) II, III ve IV

D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

19. Zaruri bilgi, düşünme olmaksızın sahip olunan bilgilerdir. Kesbi bilgi ise düşünce sonucunda ulaşılan bilgilerdir.

Buna göre;

I. Susayan kişinin su içmesi gerektiğini bilmesi

II. Namazın nasıl kılınacağının bilinmesi

III. Toplumda uyulması gereken adab kurallarının bilgisi

IV. Namaz vakitlerinin tespitinin nasıl gerçekleştirildiği bilgisi

hangileri kesbî bilgi kapsamındadır?

A) I ve III B) II ve IV C) I, II ve IV

D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

20. I. De ki: Size gökten ve yerden kim rızık veriyor? Ya da işitme ve görme yeteneklerini hükmü altında kim tutuyor? Ölüden diriyi çıkaran, diriden de ölüyü çıkaran kim? Her türlü işi kim yürütüyor? "Allah" diye cevap verecekler. "Öyleyse (O'na ortak koşmaktan) sakınmıyor musunuz?" de (Yûnus suresi, 31.ayet.)

II. "Biz insanı katışık bir nutfeden yaratmışızdır; onu deneriz, bu yüzden, onun işitmesini ve görmesini sağlamışızdır." (İnsân suresi, 2. ayet.)

III. "Şüphesiz ki Rabbiniz, gökleri ve yeri altı günde (altı evrede) yaratan ve sonra arşa hükmeden, geceyi, kendisini durmadan takip eden gündüze katan; güneşi, ayı, yıldızları, hepsini buyruğuna baş eğdirerek var eden Allah'tır..." (A'râf suresi, 54. ayet.)

Bu ayetler sırasıyla bilgi edinme yollarından hangileri ile ilgilidir?

A) Salim Duyu Organları- Doğru Haber- Selim Akıl

B) Selim Akıl-Salim Duyu Organları-Doğru Haber

C) Doğru Haber- Salim Duyu Organları- Selim Akıl

D) Selim Akıl- Doğru Haber- Salim Duyu Organları

E) Salim Duyu Organları- Selim Akıl -Doğru Haber

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Dinlere ait konu ve problemleri sorgulayan disipline din felsefesi denir. Din felsefecilerinin dini araştırma konusu yapmalarının gerekçesi, inanılan şeylerin mahiyetini ve niçin bu şeylere inanıldığını ortaya çıkarmaktır. Filozoflar inancın akılsal boyutunu ele alarak inancı gerekçelendirmeye çalışırlar.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi din felsefesi için söylenemez?

A) İnancı rasyonel biçimde ele alır.

B) Dîni inancı güçlendirmeye çalışır.

C) İnanç alanına ait kavramları sorgular.

D) Tüm dinlere eleştirel yaklaşır.

E) Dinlere dair ortak soruları irdeler.

22. I. Farklı farklı olaylar gözlemlenerek, çözümlenerek ve bu olaylardan sonuçlar çıkararak genellemelere ulaşmaktır. Bu genellemeler kesin olmamakla birlikte güvenilirdir.

II. Bilgiye ulaşmanın yolu, doğruluğundan emin olunan tümel ilkelerden hareketle tikel sonuçlara ulaşmaktır. Bu akıl yürütme türü güçlü argümanlar ortaya koyar.

Açıklaması verilen akıl yürütme türleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tümevarım - Tümdengelim

B) Tümevarım - Analoji

C) Analoji - Tümdengelim

D) Analoji - Tümevarım

E) Tümdengelim - Tümevarım

23. Aristoteles *Metafizik* adlı eserinde "İlk filozofların çoğunluğu her şeyin ilkeleri olarak sadece maddi yapıda ilkeleri kabul etmekteydiler. Tözün kendisi çeşitli özel biçimleri altında varlığını sürdürürken bütün varlıkların kendisinden meydana geldiği, kendisinden doğup sonuçta yine kendisine döndüğü şeyi onlar öğe, unsur, varlığın ilkesi olarak adlandırmaktaydılar." demektedir.

Buna göre ilk filozofların varlığın ilkesi olarak adlandırdıkları kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) Diyalektik

B) İdea

C) Logos

D) Arkhe

E) Fenomen

24. "Bütün gün ne yaptığımı, ne düşündüğümü göz önüne getiririm. Yanlış olanı, nerede kendi kendime samimi olmadığımı, nerede kaytarmak istediğimi, nerede dürüst olmadığımı yoklarım. Nerede kendi kendime uyduğumu, nerede kendimi üstün saymak istediğimi görürüm. Yapacağım kontrol ve bunu gün boyunca nasıl tatbik edeceğim hususunda şuurlu kılarım kendimi."

K. Jaspers'in *Felsefeye Giriş* adlı eserinden alınan bu parçada aşağıdaki kavramlardan hangisine dair bir açıklama yapılmıştır?

A) Hikmet

B) Şüphe

C) Duyum

D) Öz bilinç

E) Merak

25. Skolastik felsefenin amacı, Hristiyanlığın öğretilerini akıl yoluyla kavramak ve temellendirmesini yapmaktır. Hristiyan filozoflar bu şekilde dinlerine yönelik yapılan itiraz ve saldırılara karşı inançlarını savunma yoluna gitmişlerdir. Bu dönemde inancın bilgiyi mümkün kıldığı düşüncesi hâkim olmakla birlikte, zaten hâlihazırda var olan kutsal metinleri anlamaya çalışmışlardır. Orta Çağ Hristiyan filozoflarının çoğu, kendinden önceki dönem felsefesinde sadece Hristiyanlığın öğretilerine uygun olduğunu düşündükleri filozofların görüşlerinden etkilenmişlerdir.

Buna göre Hristiyan felsefesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Teolojinin felsefeye egemen olduğuna

B) Savunmaya dayalı bir felsefe yapıldığına

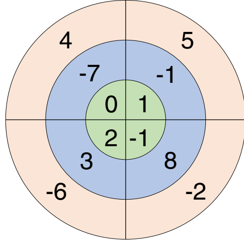
C) Yeni bilgiler oluşturma amacı taşıdıklarına

D) Felsefeyle dini gerekçelendirmeye çalıştıklarına

E) Antik Yunan düşünürlerinden etkilendiklerine

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

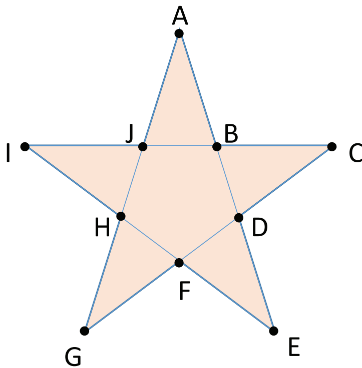
1. Aşağıda verilen dart tahtası ile yapılan bir maçta oyuncular üçer atış yapıyorlar. Oyuncuların puanı isabet ettirdikleri bölgelerde yazan tam sayıların çarpımıyla hesaplanıyor.



Buna göre üç atışı da farklı renkteki bölgelere isabet eden bir oyuncunun alabileceği en büyük puan ile en küçük puan arasındaki farkın mutlak değeri kaçtır?

A) 134 B) 148 C) 154 D) 168 E) 180

2. Aşağıda verilen yıldızın A köşesine en küçük iki basamaklı çift tam sayıdan başlayarak sırasıyla B, C, D, E, F, G, H, I, J köşelerine ardışık çift tam sayılar küçükten büyüğe doğru yazılıyor.



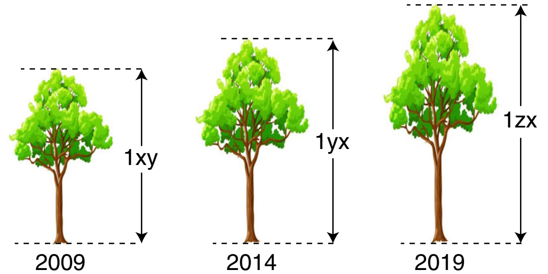
Buna göre yıldızın içindeki beşgenin köşelerine yazılan sayıların toplamı kaçtır?

A) −440 B) −444 C) −450 D) −454 E) −456

3. $2x - 3y$ **ile** $3y - 2x$ **sayılarının her ikisi de doğal sayı olduğuna göre** $6x - 9y + 54$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 50 B) 52 C) 54 D) 56 E) 60

4. Bir ağacın boyu belirli yıllarda ölçülerek not alınmıştır.



x, y ve z sıfırdan farklı rakamlar; 1xy, 1yx ve 1zx üç basamaklı sayılardır.

2009 yılında dikilen bir ağacın boyunun ilk 5 yılın sonunda 27 cm, ikinci 5 yılın sonunda 50 cm daha uzadığı biliniyor.

Buna göre $x + y - z$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) −4 B) −1 C) 0 D) 1 E) 4

5. abc üç basamaklı sayı ve x bir rasyonel sayıdır.

$x \cdot a = 17{,}2$

$x \cdot b = 4{,}4$

$x \cdot c = 19$

olduğuna göre $x \cdot abc$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 1743 B) 1763 C) 1783 D) 1803 E) 1823

6.

$$\begin{array}{r|l} 208 & y \\ \hline - & \\ \hline 9 & \end{array}$$

Verilen bölme işlemine göre y'nin en küçük değeri kaçtır?

A) 11 B) 19 C) 29 D) 109 E) 199

7. $x \neq 4$ **olmak üzere**

$\dfrac{x - 4 \cdot (x - 3)}{x - 4}$ **kesrinin değeri kaçtır?**

A) –6 B) –5 C) –4 D) –3 E) –2

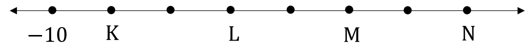
8. Selin ve Eymen sayı doğrusu üzerinde bulundukları noktalardan aynı anda birbirlerine doğru yürümeye başlıyorlar. Selin'in adım uzunluğu Eymen'in adım uzunluğunun 2 katıdır.

$-\frac{4}{3}$ $\quad$ $\frac{1}{6}$

Selin ve Eymen aynı anda adım attıklarına göre sayı doğrusunun hangi noktasında karşılaşırlar?

A) $-\frac{5}{6}$ B) $-\frac{2}{3}$ C) $-\frac{7}{12}$ D) $-\frac{1}{3}$ E) $-\frac{1}{6}$

9. Aşağıdaki sayı doğrusunda ardışık iki nokta arasındaki uzaklıklar birbirine eşittir.



$|K| = |M|$ **olduğuna göre**

$|K - M| + |L - N|$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) $\frac{70}{3}$ B) $\frac{80}{3}$ C) 30 D) $\frac{100}{3}$ E) 40

10. $(-n)^7 \cdot (-n^4) \cdot (-n)^{-2}$ **işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $-n^{13}$ B) $-n^9$ C) n^9 D) n E) n^{-13}

11. Bir markette reyon görevlisi, içecek reyonunda fiyatı değişen ürünlerin etiketlerini değiştirecektir. İşini kolaylaştırmak için önce içecekleri fiyatı en düşük olandan en yüksek olana doğru sıralayarak rafa yerleştirecek daha sonra elindeki etiketleri ürünlerin alt kısmındaki fiyat yerlerine yapıştıracaktır. Reyon görevlisinin elindeki etiketler aşağıdaki gibidir.

ÜRÜN	A içeceği
FİYATI	$\sqrt[6]{3}$

ÜRÜN	B içeceği
FİYATI	$\sqrt[18]{7}$

ÜRÜN	C içeceği
FİYATI	$\sqrt[12]{5}$

ÜRÜN	D içeceği
FİYATI	$\sqrt[4]{2}$

ÜRÜN	E içeceği
FİYATI	$\sqrt[9]{4}$

Buna göre reyon görevlisi içecekleri rafa hangi sırada yerleştirmelidir?

A) D–A–E–B–C

B) B–C–E–D–A

C) D–A–E–C–B

D) D–B–E–A–C

E) A–D–E–C–B

12. Aşağıda Deniz Hanım'ın kredi kartı ekstresinin bir bölümü gösterilmiştir.

HARCAMA BİRİMİ	YÜZDESİ	TUTAR
Akaryakıt	%6	
Elektronik	%11	858 TL
Giyim / Aksesuar	%12	
Yeme / İçme	%15	
Ev / Dekorasyon	%4	

Deniz Hanım'ın bu ekstrede yaptığı kurum ödemesi ev/dekorasyon ödemesinin 4 katı kadar olduğuna göre kurum ödemesi için kaç TL ödemiştir?

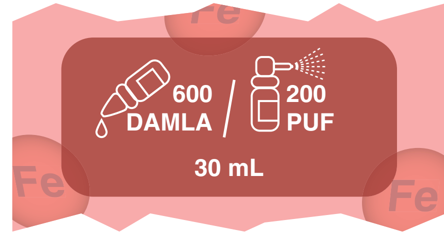
A) 858 B) 936 C) 1170 D) 1248 E) 3120

13. Kütüphane düzenleme işinde görevlendirilen Irmak ve Beliz'in ellerinde eşit sayıda kitap bulunmaktadır. Irmak elindeki kitapları A, B ve C raflarına sırasıyla 2, 3 ve 5 sayıları ile doğru orantılı, Beliz ise elindeki kitapları C ve D raflarına sırasıyla 3 ve 5 sayıları ile ters orantılı olacak şekilde yerleştiriyor.

Buna göre B ve C raflarında bulunan toplam kitap sayısı <u>en az</u> kaç olabilir?

A) 40 B) 45 C) 47 D) 52 E) 57

14. Görselde bir demir takviyesi kutusu gösterilmiştir.



Doktor tavsiyesi üzerine, çocuğuna 8 puf takviye vermek isteyen Aylin Hanım, 3 puf doz verdikten sonra başlık bozuluyor.

Buna göre takviyenin tamamlanması için Aylin Hanım'ın çocuğuna demir takviyesinden kaç damla daha vermesi gerekir?

A) 10 B) 12 C) 13 D) 15 E) 16

15. Emir 400 sayfalık bir kitabı her gün bir önceki günden daha fazla sayfa okuyarak 5 günde bitiriyor. Emir son 2 günde ilk 2 günde okuduğu toplam sayfa sayısından 12 sayfa fazla okumuştur.

Buna göre Emir'in ilk gün ve son gün okuduğu sayfa sayıları toplamı en çok kaç olabilir?

A)164 B)163 C)161 D)160 E)159

16. Bir okulda bulunan x tane sınıfın her birinde okuldaki sınıf sayısı kadar öğrenci vardır. Okula bir sınıftaki herhangi bir öğrencinin sınıf arkadaşı sayısı kadar yeni sınıf açılıyor ve yeni sınıfların her birine son durumdaki sınıf sayısı kadar yeni öğrenci kaydediliyor.

Buna göre okuldaki öğrenci sayısı 217 **olduğunda** x **kaç olur?**

A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

17. Konserve yapmak isteyen Neşe hanım aşağıda fiyat listesi verilmiş olan kavanoz ve kapaklardan onar adet alıyor.

Tablo: Kavanoz ve kapakların boyutuna göre fiyatları

	Kavanoz	Kapak
Küçük Boy	4 TL	2 TL
Orta Boy	6,5 TL	2,5 TL
Büyük Boy	7 TL	3 TL

Neşe hanım 82 TL **ödeme yaptığına göre orta boy kavanozlardan kaç adet satın almış olabilir?**

A) 1 B) 3 C) 4 D) 6 E) 7

18. Üçte biri boş olan bir kabın içindeki suyun yarısı kadar daha su kullanıldıktan sonra kaba dolu kısmın $\frac{4}{3}$'ü kadar su daha eklendiğinde kapta 16 litrelik boş kısım kalmaktadır.

Buna göre kabın tamamı kaç litredir?

A) 84 B) 75 C) 72 D) 60 E) 54

19. Bir annenin yaşı ile çocuklarının yaşları toplamı arasındaki fark her yıl 2 artmaktadır. Annenin şimdiki yaşının 2 katı, çocuklarının şimdiki yaşları toplamından 30 fazladır. 8 yıl sonra annenin yaşının 3 katı çocuklarının yaşları toplamının 2 katı olacaktır.

Buna göre annenin şimdiki yaşı kaçtır?

A) 40 B) 39 C) 38 D) 37 E) 36

20. Bir fabrikada dikilecek 600 adet gömlek işini fabrikadaki işçiler eşit sayıda paylaşıyorlar. Bu işçilerden 4 tanesi kendi payına düşen işi bitirdikten sonra 3 tanesi de işe hiç başlamadan işten ayrılıyorlar.

Fabrikaya 300 adet gömlek dikme işi daha geliyor ve kalan işçiler kalan işi kendi aralarında tekrar eşit olarak paylaşıyorlar.

İş bittiğinde son işçilerden herhangi birinin diktiği gömlek sayısı başlangıçta işini bitirip ayrılan 4 işçinin diktiği toplam gömlek sayısının yarısı kadar olduğuna göre başta ayrılan dört işçiden birinin diktiği gömlek sayısı kaçtır?

A) 12 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

21. Aşağıda bir otelin konaklama ücretleri gösterilmiştir.

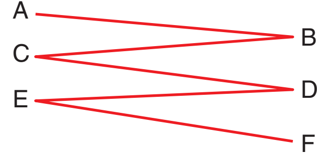
	Hafta içi	Cumartesi	Pazar
Yetişkin (Kişi başı)	180 TL	Hafta içi fiyatından %20 indirimli	Hafta içi fiyatından %25 indirimli
0-12 yaş (Kişi başı)	100 TL	Hafta içi fiyatından %50 indirimli	Hafta içi fiyatından %25 indirimli

Bu otelde Neşe ve Ömür çifti 4 ve 15 yaşındaki iki çocuğuyla 8 gün konaklama yapmışlardır.

Buna göre otele <u>en az</u> kaç TL ödeme yapmışlardır?

A) 4640 B) 4642 C) 4644 D) 4652 E) 4802

22. Bir lastik gerildikten sonra aşağıdaki şekildeki gibi bir tahta zemin üzerine A, B, C, D, E, F noktalarından çivi ile sabitleniyor.



IABI = IBCI = ICDI = IDEI = IEFI **ve eşit parçalardan birinin uzunluğu başlangıçtaki gerdirilmemiş lastiğin uzunluğunun yarısı olduğuna göre lastik gerildiğinde boyu yüzde kaç uzamıştır?**

A) 75 B) 100 C) 125 D) 150 E) 175

23. Bir mağazada tüm ürünlerde % 20 indirim uygulanıyor ve bu indirime ek olarak her 100 TL üzeri alışverişe bir sonraki alışverişte kullanabileceği 75 TL para puan veriliyor.

Gül kampanyaları kullanarak tanesi 100 TL **olan şampuanlardan 3 tanesini en uygun şekilde aldığına göre bir şampuan için indirimsiz fiyatına göre kaç TL daha az ödemiştir?**

A) 25 B) 30 C) 33 D) 45 E) 50

24. Bir aracın gideceği yolun asfalt kısmının uzunluğunun 2 katı, toprak kısmının uzunluğunun 3 katına ve aracın asfalt yoldaki hızının 2 katı toprak yoldaki hızının 5 katına eşittir. Bu araç molalar hariç 12 saatte yolculuğunu tamamlamıştır.

Buna göre yolun tamamı asfalt olsaydı yolculuk molalar hariç kaç saat sürerdi?

A) 7 B) 7,5 C) 8 D) 8,5 E) 9

25. Görsel Sanatlar Fakültesine hazırlanan Özlem'in yağlı boya ve kara kalem tekniklerini kullanarak yaptığı toplamda 24 adet manzara ve portre çalışması vardır.

Yağlı boya ile yapılan manzara resimlerinin sayısı, kara kalem ile yapılan portrelerin sayısının iki katıdır. Kara kalem ile yapılan manzara resimlerinin sayısı, kara kalem ile yapılan portrelerin sayısından 3 eksiktir.

Yağlı boya portrelerin sayısı 7 olduğuna göre Özlem'in kaç tane yağlı boya çalışması vardır?

A) 11 B) 13 C) 15 D) 17 E) 19

26. Filiz, 6 yaşındaki kızı Beliz'e kutu zeka oyunu almak istiyor. Bir kitabevine giden Filiz'e kitapçı Pentomino, Nim, Mantık Karesi, Goon ve Go kutu oyunlarını gösteriyor. Bu oyunların üzerinde yazılı olan yaş aralığının, oyun kutusunda belirtilen yaş ve üstü çocuklar için uygun olduğunu, belirtilen yaşın altındaki çocuklar için uygun olmadığını ifade ediyor ve;

p: "Pentomino ve Go kutu oyunları 7+ yaşındaki çocuklar için uygundur."

q: "Nim kutu oyunu ya da Go kutu oyunu 6+ yaşındaki çocuklar için uygundur."

r: "Mantık karesi kutu oyunu veya Goon kutu oyunu 6+ yaşındaki çocuklar için uygundur."

önermelerini veriyor.

$p \Rightarrow (q' \vee r)$ **önermesinin doğruluk değeri yanlış olduğuna göre Filiz kızına hangi oyunu alabilir?**

A) Pentomino

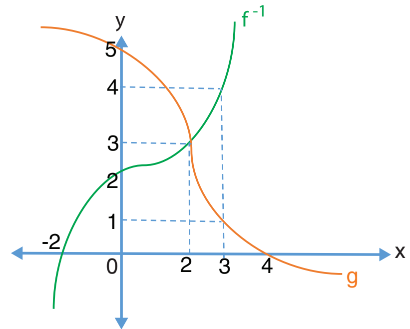
B) Nim

C) Mantık Karesi

D) Goon

E) Go

27. Aşağıda f^{-1} ve g fonksiyonlarının grafikleri dik koordinat düzleminde verilmiştir.



Buna göre $(f^{-1} \circ g)(2) - (f \circ g^{-1})(5)$ **işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) –3 B) –1 C) 2 D) 4 E) 6

28. "Sıfır Atık" projesi kapsamında meslek liselerinden birinde üretilen atık toplama makinesi bir süpermarkete yerleştirilmiştir. Makine, içine atılan

- her bir kapaklı pet şişe için 1 adet etiket,
- her üç kapaksız pet şişe için 1 adet etiket,
- her bir cam şişe için 2 adet etiket

vermektedir.

Alınan etiketler marketin kasasında etiket sayısının TL cinsinden 4 katı tutarında hediye çekine dönüştürülmekte ve bu hediye çekleri markette gıda ya da kırtasiye alışverişlerinde kullanılabilmektedir.

Markete x tane şişe getiren bir müşterinin alacağı etiket sayısı f(x) fonksiyonu ile, alınan etiketlerin sayısı t iken müşterinin kazanacağı hediye çekinin tutarı g(t) fonksiyonu ile gösterildiğine göre aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) f fonksiyonu parçalı fonksiyondur.

B) g fonksiyonu doğrusal fonksiyondur.

C) Hediye çeki miktarı a olan müşterinin makineden aldığı etiket sayısını bulmak için $g^{-1}(a)$ hesaplanır.

D) Sadece cam şişe getirdiği bilinen bir müşterinin kazandığı hediye çeki miktarı b ise getirdiği şişe sayısı $(gof)^{-1}(b)$ ile hesaplanır.

E) Sadece pet şişe getirdiği bilinen bir müşterinin kazandığı hediye çeki miktarı c ise getirdiği şişe sayısı $(fog)^{-1}(c)$ ile hesaplanır.

29. Matematik öğretmeni Nurcan Hanım sınıfa üzerinde çatal, kabak, araba ve dolap görselleri bulunan dört kartla gelmiş ve tahtanın alt tarafını eşit aralıklarla numaralandırmıştır. Daha sonra tahtaya aşağıdaki soruyu yazıp çözmüş ve çözümü olan 60'ın üzerine çatal görselini yapıştırmıştır.
Elinde bulunan diğer resimleri de öğrencilerine vererek kendisi gibi soruyu çözüp buldukları sayılara uygun görselleri yapıştırmalarını istemiştir.

DERS: Matematik
KONU: Tekrarlı Permütasyon
SORU: ÇATAL kelimesinin harflerinin yerleri değiştirilerek elde edilen beş harfli farklı dizilimlerin sayısı kaç tanedir?

CEVAP : 60

1 2 3 250

Buna göre kabak, araba ve dolap görsellerinin çatal görseline uzaklıklarının yakından uzağa doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisi gibi olmalıdır?

A) DOLAP - ARABA - KABAK

B) DOLAP - KABAK - ARABA

C) KABAK - ARABA - DOLAP

D) KABAK - DOLAP - ARABA

E) ARABA - KABAK - DOLAP

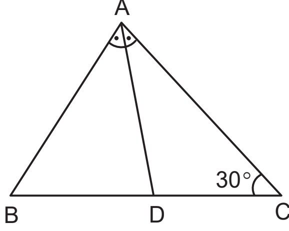
30. Erhan öğretmen sosyal etkinlik dersinde her biri iki kişi ile oynanan 4'ü plastik ve 5'i ahşap olan 9 farklı oyun getirmiştir.

Ders bittiğinde iki oyun bitmemiş olduğuna göre bu oyunların ikisinin de aynı malzemeden yapılmış olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{4}{9}$ C) $\frac{5}{9}$ D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{7}{9}$

31. Şekildeki ABC üçgeninde $m(\widehat{ACB}) = 30°$,

$[AB] \perp [AC]$ ve [AD] açıortaydır.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) $|BC| > |AB|$

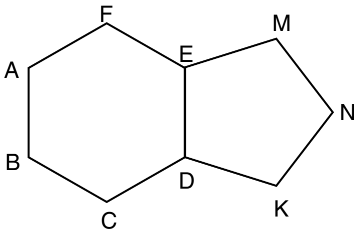
B) $|DC| < |AC|$

C) $|AD| < |AB|$

D) $|BD| > |AD|$

E) $|BC| > |AC|$

32. Şekilde düzgün altıgen ile düzgün beşgen çizilmiştir.



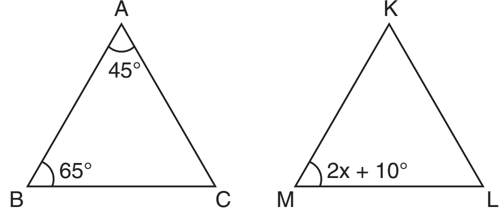
Buna göre $m(\widehat{CDK})$ **kaç derecedir?**

A) 112 B) 120 C) 132 D) 140 E) 150

33. $m(\widehat{BAC}) = 45°$

$m(\widehat{ABC}) = 65°$

$m(\widehat{KML}) = 2x + 10°$



Şekilde verilen ABC ve KLM üçgenlerinde $ABC \cong KLM$ eşliği bilindiğine göre x kaç derecedir?

A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

34.

Yukarıdaki şeklin kapalı hâlinin bir görünümü aşağıdakilerden hangisidir?

A)

B)

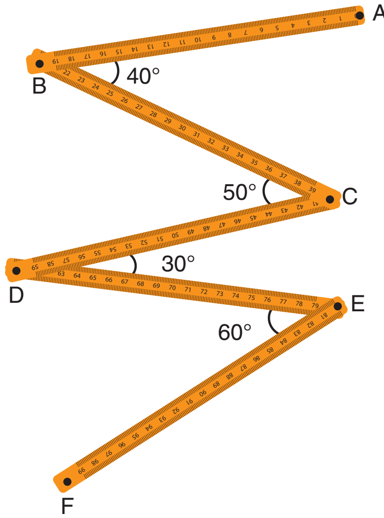
C)

D)

E)

35. Ata, aşağıdaki katlanır marangoz metresi ile oynarken bazı özelliklerini keşfetmiştir;

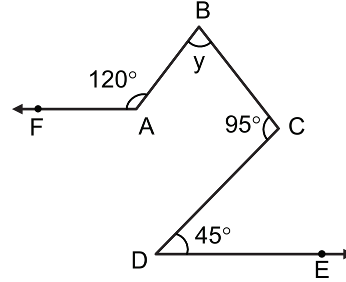
- 5 parçadan oluşmaktadır.
- Bu parçalar birbirine B, C, D ve E noktalarından perçinlenmiştir.
- Sadece [FE] parçası E noktası etrafında saat yönünde dönmekte, diğer parçalar hareket etmemektedir.



Şekildeki katlanır marangoz metresinin [AB] **parçası ile** [EF] **parçasının birbirine paralel olması için Ata'nın** [EF] **parçasını E noktası etrafında <u>en az</u> kaç derece döndürmesi gerekir?**

A) 20 B) 30 C) 40 D) 180 E) 320

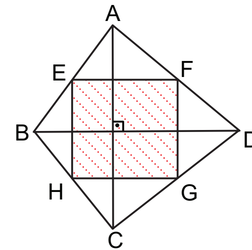
36. Aşağıdaki şekilde [AF // [DE, m($\widehat{A}$) = 120°, m($\widehat{C}$) = 95° ve m($\widehat{D}$) = 45° dir .



Buna göre y **açısı kaç derecedir?**

A) 40 B) 50 C) 60 D) 70 E) 80

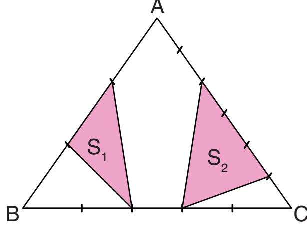
37. Şekilde ABCD bir dörtgen; E, F, G, H bulundukları kenarların orta noktaları, [AC] ⊥ [BD], |AC| = 12 birim ve |BD| = 18 birimdir.



Buna göre $\dfrac{A(EFGH)}{Ç(EFGH)}$ **değeri kaçtır?**

A) $\frac{8}{5}$ B) $\frac{9}{5}$ C) 2 D) $\frac{11}{5}$ E) $\frac{12}{5}$

38. Şekildeki ABC üçgeninde; [AB] kenarı üç, [BC] kenarı beş, [AC] kenarı altı eşit parçaya bölünmüştür.

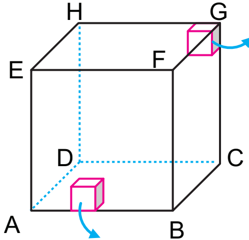


S_1 ve S_2 bulundukları boyalı bölgelerin alanlarını göstermektedir.

Buna göre $\frac{S_1}{S_2}$ değeri kaçtır?

A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{3}{4}$ C) 1 D) $\frac{3}{2}$ E) $\frac{5}{2}$

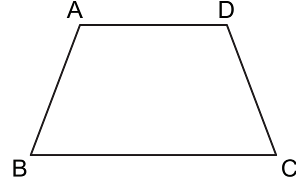
39. Ayrıt uzunluğu 5 birim olan içi dolu bir küpün aşağıdaki şekilde görünen kısımlarından iki tane birim küp çıkartılıyor.



Buna göre kalan cismin yüzey alanı kaç birimkaredir?

A) 170 B) 163 C) 152 D) 143 E) 127

40.



Yukarıdaki şekilde verilen yamuğu alanca iki eşit parçaya ayırmak için aşağıdaki işlemlerden hangisi yapılabilir?

A) A ve C noktalarını birleştiren doğruyla iki parçaya ayırmak

B) [AB] ve [CD]'nın orta noktalarını birleştiren doğruyla iki parçaya ayırmak

C) [AD] ve [BC]'nın orta noktalarını birleştiren doğruyla iki parçaya ayırmak

D) [AD]'nın orta noktasından [BC]'na dik doğru parçası çizerek iki parçaya ayırmak

E) [DC]'nın orta noktasından [AD] ve [BC]'na paralel doğru parçası çizerek iki parçaya ayırmak

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Pisagor, ışığın insanın gözünden çıkan ve görmek istenilen cisme ulaştığında görme duyusunu etkinleştiren ışınlardan oluştuğunu öne sürmüştür. Daha sonra ışığın cisimlerden yansıyıp gözümüze ulaşan ışınlardan oluştuğu görüşü ise İbnü-l Heysem etkisi ile kabul edilmiştir.

Metne göre fizikteki bilgilerin,

I. Mutlak doğrular yoktur.

II. Diğer bilimlerden daha önemlidir.

III. Zamanla gelişerek değişir.

yorumlarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

2. Isı yalıtımının olmadığı binalardaki su boruları ve otomobillerdeki radyatörler, hava sıcaklığının 0 °C'nin altına düştüğü sıcaklıklarda zarar görebilir.

Bu olayların nedeni,

I. Su buza dönüşürken özkütlesinin artmasıdır.

II. Su buza dönüşürken hacminin artmasıdır.

III. Buzun ısı sığasının azalmasıdır.

ifadelerinden hangileri ile açıklanabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

3. Sürtünmelerin ihmal edildiği ortamda şekildeki konumlarında sabit tutulan eşit kütleli X ve Y noktasal cisimlerinin elektrik yükleri sırasıyla –3q ve +2q'dur.

Aynı anda serbest bırakılan cisimlerin çarpışmalarına kadar geçen sürede,

I. X ve Y'ye etki eden net kuvvetler sabittir.

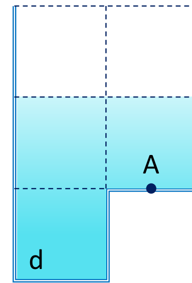
II. Herhangi bir anda süratleri eşittir.

III. Herhangi bir anda yer değiştirmeleri eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) II ve III

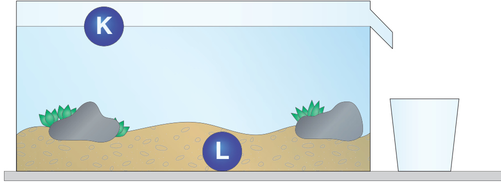
4. Eşit karelere bölünmüş şekildeki kabın içinde 3V hacminde d özkütleli sıvı bulunmaktadır. A noktasında oluşan sıvı basıncı P'dir.



Kaba d özkütleli sıvı ile karışmayan 2V hacminde 3d özkütleli sıvı eklenirse A noktasındaki sıvı basıncı kaç P olur?

A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

5. Aynı cins metalden yapılmış eşit hacimli K ve L metal küreleri su dolu olan taşırma kabı biçimindeki akvaryumun içine ayrı ayrı ve yavaşça bırakılmaktadır. Bir süre sonra K küresi su yüzeyinde, L küresi akvaryumun tabanında şekildeki gibi dengede kalmaktadır.



Buna göre,

I. Suyun kürelere uyguladığı kaldırma kuvvetleri eşit büyüklüktedir.

II. K küresinin içinde boşluk vardır.

III. K ve L kürelerinin taşırdıkları su kütleleri eşittir.

yargılardan hangileri doğrudur?

A) Yalnız I   B) Yalnız II   C) Yalnız III

D) I ve II   E) I ve III

6. Bir elektrik devresinde akım şiddeti ile direnç arasındaki ilişkiyi araştıran Eda ve Begüm, yaptıkları deneylerde dörder tane özdeş direnç ve birer tane özdeş üreteç kullanıyorlar. Eda üretece dört tane direnci seri olarak bağlayıp bir tane dirençten geçen akım şiddetini ideal bir ampermetre ile ölçüyor. Begüm ise üretece dört tane direnci paralel olarak bağlayıp bir tane dirençten geçen akım şiddetini ideal bir ampermetre ile ölçüyor.

Buna göre,

I. Eda'nın kurduğu devrenin eş değer direnci daha büyüktür.

II. Begüm'ün kurduğu devrede bir dirençten geçen akım şiddeti, Eda'nın kurduğu devredeki bir dirençten geçen akım şiddetinden büyüktür.

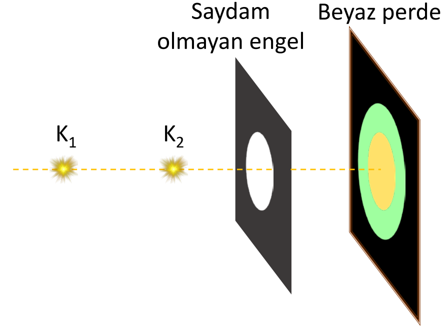
III. Eda'nın kurduğu devredeki ana koldan geçen akım şiddeti, Begüm'ün kurduğu devredeki ana koldan geçen akım şiddetinden büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I   B) Yalnız II   C) I ve II

D) I ve III   E) II ve III

7. K_1 ve K_2 noktasal ışık kaynaklarından çıkan ışınlar saydam olmayan engel üzerindeki delikten geçtikten sonra beyaz perde üzerinde şekildeki gibi sarı ve yeşil bölgeler oluşturmaktadır.



Perdedeki görüntü sadece K_1 ve K_2 ışık kaynakları ile oluştuğuna göre ışık kaynakları hangi renkte ışık yayıyor olabilirler?

	K_1	K_2
A)	Mavi	Yeşil
B)	Kırmızı	Sarı
C)	Yeşil	Kırmızı
D)	Yeşil	Sarı
E)	Kırmızı	Yeşil

8. Aşağıdakilerden hangisi başlıca kimya endüstrileri arasında <u>yer almaz</u>?

A) Biyokimya   B) İlaç   C) Arıtım

D) Tekstil   E) Petrokimya

9. Periyodik sistem ile ilgili çalışmalar yapan bilim insanlarının görüşleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Dimitri Mendeleyev	Henry Moseley
Bilinen 63 elementten fiziksel ve kimyasal özellikleri benzer olanlar alt alta gelecek şekilde bir tablo oluşturmuştur.	X ışınları ile yaptığı deneylerle çeşitli elementlerin atom numaralarını bulmuştur.
Elementleri periyodik sistemde sıralarken atom kütleleri ile elementlerin fiziksel ve kimyasal özelliklerini dikkate almıştır.	Elementlerin fiziksel ve kimyasal özelliklerinin atom kütlesine değil, atom numarasına (proton sayısına) bağlı olduğunu kanıtlamıştır.
Elementleri atom numarası artışına göre yerleştirmiştir.	Periyodik sistemde elementlerin atom kütlesi yerine atom numarasına göre yerleştirilmesini önermiştir.
	Keşfedilmemiş elementler için tabloda boşluklar bırakmıştır.

Buna göre, bilim insanlarının görüşlerinden doğru verilenler yeşil ile, yanlış verilenler kırmızı ile boyandığında tablo aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

A)

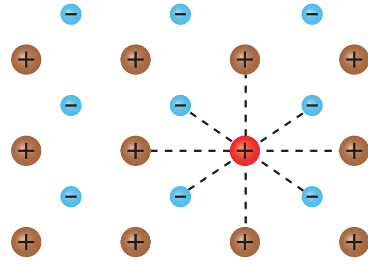
B)

C)

D)

E)

10.



Metalik bağ elektron denizi modeli ile açıklanır. Bu model metallere bir çok fiziksel özellik kazandırır.

Buna göre,

I. Isı ve elektriği iyi iletirler.

II. Metalik parlaklığa sahiptirler.

III. Tel ve levha hâline getirilebilirler.

IV. Erime ve kaynama noktaları yüksektir.

verilen ifadelerden hangileri elektron denizindeki etkileşimin sonucudur?

A) I ve II B) III ve IV C) I, II ve III

D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

11. Viskozite, sıvıların akmaya karşı gösterdikleri dirençtir. Viskozitenin tersi akıcılıktır.

a, b ve c sıvılarının aynı koşullardaki akıcılıkları a > b > c şeklindedir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde a, b, c sıvıları doğru olarak örneklendirilmiştir?

	a sıvısı	b sıvısı	c sıvısı
A)	Bal	Su	Gliserin
B)	Gliserin	Bal	Su
C)	Gliserin	Su	Bal
D)	Su	Gliserin	Bal
E)	Su	Bal	Gliserin

12. 0 °C sıcaklık ve 1 atm basınç, normal koşullar (NK) olarak adlandırılır.

Buna göre NK'de 3 mol H_2SO_4 ile ilgili verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

(H:1, O:16, S:32, N_A = Avogadro sayısı, H_2SO_4'ün kaynama noktası 337 °C'dir.)

A) 6 mol H atomu içerir.

B) $12N_A$ tane O atomu içerir.

C) 67,2 L hacim kaplar.

D) 294 gramdır.

E) 96 gram S atomu içerir.

13. Bir öğrenci karışımları ayırma tekniklerine çalışırken ilgisini çeken bir yöntem ile ilgili aşağıdaki işlemleri yapmıştır.

- Portakal çiçekleri toplamış ve bunları cam şişeye doldurmuştur.
- Çiçeklerin üzerini kapatacak şekilde alkol eklemiştir.
- Bir iki hafta ara ara çalkalayarak bekletmiştir.
- Süre sonunda alkolü süzmüştür.
- Bu şekilde portakal çiçeği esansı elde etmiştir.

Buna göre, öğrencinin uyguladığı teknik aşağıdakilerden hangisidir?

A) Basit damıtma

B) Diyaliz

C) Özütleme

D) Yüzdürme

E) Ayrımsal damıtma

14. Asitlerin meydana getirdiği çevre sorunlarından en önemlisi asit yağmurlarıdır.

Aşağıda verilenlerden hangisi asit yağmurlarının etkilerini azaltmak için alınması gereken önlemlerden değildir?

A) Sanayide asit oksitlerin oluşumunu sınırlandırmak

B) Fabrikalarda asit oksitlerin havaya karışmadan filtrelenmesini sağlamak

C) Evlerde elektrik kullanımını teşvik etmek

D) Otomobiller yerine toplu taşıma araçlarını tercih etmek

E) Fosil yakıtların kullanımını azaltmak

15. Bir hücrede aynı sayıda amino asit içeren farklı proteinlerin üretildiği tespit edilmiştir.

Buna göre protein moleküllerinin birbirinden farklı olmasına,

I. amino asitler arasında kurulan bağ çeşidinin

II. sentezine şifre veren gen bölgesinin

III. yapılarındaki amino asit çeşitlerinin

özelliklerinden hangilerinin farklı olması neden olur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

16. Golgi aygıtıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) Tükürük bezi, süt bezi gibi dokulara ait hücrelerde sayıca fazladır.

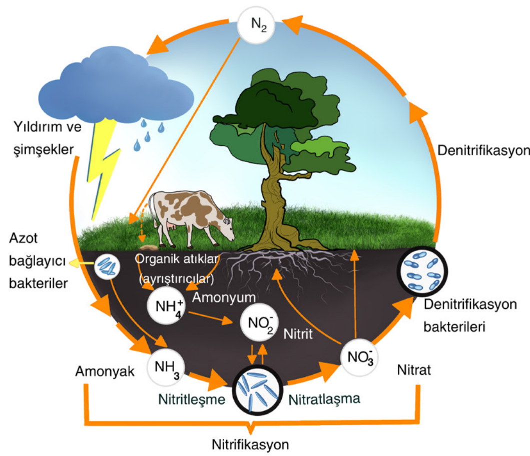
B) Tek katlı zara sahip çok sayıda yassılaşmış keseden oluşur.

C) Hücre zar yapısının oluşumunda görev alır.

D) Salgı proteinlerinin sentezini gerçekleştirir.

E) Lizozom organelinin oluşumunda görev alır.

17. Ekosistemde gerçekleşen azot döngüsü görselde verilmiştir.



Azot döngüsü ile ilgili,

I. Ayrıştırıcılar, inorganik atıklardan organik madde üretir.

II. Nitrifikasyon bakterileri azotlu inorganik bileşikleri oksitler.

III. Denitrifikasyon bakterileri topraktaki azot tuzlarının azalmasına neden olur.

ifadelerinden hangileri <u>yanlıştır</u>?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

18. Bakterilerin sahip olduğu,

I. peptidoglikan hücre duvarı

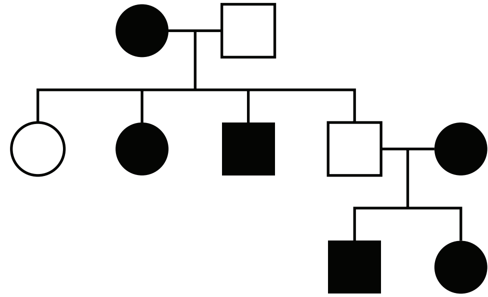
II. endospor oluşturma

III. genetik materyal taşıma

özelliklerinden hangileri arkelerde de bulunur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

19. Aşağıdaki soyağacında bir özelliğin kalıtımı verilmiştir.



Özelliği göstermeyen dişi	Özelliği gösteren dişi
Özelliği göstermeyen erkek	Özelliği gösteren erkek

Buna göre bu özelliğin kalıtımı,

I. X kromozomuna bağlı çekinik

II. X kromozomuna bağlı baskın

III. Y kromozomuna bağlı baskın

taşınma biçimlerinden hangileri ile gerçekleşebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

20. Hayvansal bir hücre hipotonik çözeltide bir süre bekletildikten sonra hipertonik çözeltiye alınmıştır.

Hücrede meydana gelen değişikliklerle ilgili,

I. Hipotonik ortamda osmozla su alarak şişer.

II. Hipertonik ortamda emme kuvveti artar.

III. Hipertonik ortamda kalmaya devam ederse turgor basıncı artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I   B) Yalnız II   C) I ve II

D) II ve III   E) I, II ve III

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTOL EDİNİZ.

Kendini Değerlendir

1. Kare kodu okut.
2. Sınavını seç
3. Cevaplarını sisteme gir.
4. Eksik olduğun konuları analiz et.
5. Bu sınava katılanlar arasındaki sıralamanı gör.

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

3 ADIM DENEME SINAVLARI

1. ADIM

TYT

2. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

   Türkçe Testi: 40 soru

   Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

   Temel Matematik Testi: 40 soru

   Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.

3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Günümüzde dünya çapında üretilen dijital verinin muazzam boyutu ---- hâlihazırda kullanılan veri depolama teknolojilerinin yeterince hızlı bir şekilde ---- göstermediği söylenebilir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) görüldüğünde - gelişim

B) dikkate alındığında - ilerleme

C) küçümsendiğinde - atılım

D) düşünüldüğünde - artış

E) hesaba katıldığında - büyüme

2. Çehov yazarlık deneyiminin ilk yıllarında eser kişilerinin iç dünyasını doğrudan kendisi anlatıyor dolayısıyla yazarın benimsediği anlatım konumu öznel ve bu eserlerde ısrarla benimsenmiş bir anlatım yöntemi yok. Ancak zaman içerisinde Çehov, öykülerinde ele aldığı olayları birinci tekil ağızdan anlatmak yerine, bir anlatıcı aracılığıyla yansız anlatım konumunu benimseyerek ironik bir mesafeden anlatmaya başlıyor.

Bu parçada altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Bazı konularda yorum yapmak oldukça zordur çünkü o konularda görecelilik ağır basar.

B) Bir tarih eleştirmeni subjektif yanını törpülemedikçe yaptığı eleştiride gerçekçi olamaz.

C) Sait Faik Abasıyanık'ın öykülerinde sıradan yaşamı tüm çıplaklığı ile görürsünüz.

D) Programa katılan araştırmacılar taraf tutmayan bir yaklaşımla olayı ele aldılar.

E) Usta yazar, sanat hayatının başında ünlü kalemlere öykündüğünü çekinmeden söyledi.

3. • **açık:** Her türlü düşünceyi hoşgörüyle karşılayabilen, etkisinde kalabilen.

• **bilmek:** Bir şeyi anlamış veya öğrenmiş bulunmak.

• **kalmak:** Olduğu yeri ve durumu korumak, sürdürmek.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "açık, bilmek, kalmak" **sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**

A) Çevresindekilerin fikirlerine açık olmadığını biliyordu, o şirkette kalmayı istiyordu.

B) Odada sadece açık pencereden içeri giren sabahın eşsiz güzellikteki ışıklarıyla senin kaldığını biliyorum.

C) Arabamız yolda kaldığında açık yoldan gitmeyi biliyor da bize haber vermeyi mi bilmiyor?

D) Onun her işi açıktır, şeffaf olmakla kalmaz nasıl davranması gerektiğini de bilir.

E) Dükkânları açık olan caddeden geçtik, karşımıza çıkan tarihî otelde ünlülerin kaldığını söylediler.

4. Opera, müziği ve tiyatroyu bir araya getiren bir sanat dalı (I) (branşı) olarak bilinir. Opera binaları, kentlerle ilgili değerlendirmelerde önemli bir kıstas (II) (ölçüm) olarak ele alınabilir. Çünkü opera binaları, ait oldukları kentin kültürel düzeyinin (III) (seviyesinin) bir göstergesidir. Bu opera binaları o kentte yaşayanların opera sanatına verdikleri kıymetin (IV) (değerin) ötesinde, kültürel ve sanatsal etkinliklere verdikleri önemin de göstergesidir (V) (belirtisidir).

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, parantez ( ) içinde verilenle uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. I. Gördüklerini olduğu gibi yazan, onlara yorum katmayan sanatçı, sanat yapmış sayılmaz.

II. Gerçeğin değiştirilmeyip anlatılması, sanatçının bağlı kalacağı tek ve önemli bir noktadır.

III. Hayal unsuru olmadan bir eserin sanat eseri olması mümkün değildir.

IV. Gerçeklerle sanat eserinin gerçekleri tıpatıp benzemiyorsa artık orada sanattan bahsedilebilir.

V. Sanatçıdan fotoğraf titizliği bekleyemeyiz çünkü fotoğrafta sanat çabası yoktur.

Bu cümlelerden hangisi ifade ettiği yargı bakımından diğerleriyle çelişir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. (I) 19. yüzyıl insanını dünya edebiyatında hiçbir kahraman; Bazarov kadar açıklıkla, en özlü yönleriyle temsil edemez. (II) Yeni insan, belki de ilk kez *Babalar ve Oğullar* romanının Bazarov karakteriyle eski dönem insanlarından farklı olduğunu kavramaya başlamıştır. (III) Turgenyev eski nesille nihilist gençlik arasındaki kuşak çatışması çevresinde, Rusya'nın çalkantılı bir dönemine Bazarov karakteriyle mercek tutar. (IV) 1862 yılında yayımlandığında Rus okurları ve eleştirmenleri derinden sarsan *Babalar ve Oğullar*'da, Turgenyev edebiyatta sık sık karşımıza çıkan "öfkeli genç adam"ların olağanüstü bir erken örneğini Bazarov ile yaratır. (V) Nabokov, *Babalar ve Oğullar* için "Turgenyev'in en iyi romanlarından biri olmakla kalmaz, 19. yüzyılın en parlak romanlarından da biridir." der.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde romanın içeriğine dair bilgi verilmiştir?

A) I ve III B) II ve IV C) II ve V

D) III ve IV E) IV ve V

7. Kimseye iyi veya kötü demekte acele etmeyin çünkü insanlar her zaman şaşırtmayı başarırlar.

Bu cümle ile aşağıdaki cümlelerden hangisi aynı doğrultudadır?

A) İnsanları zaman içinde iyi veya kötü diye ayırt etmeliyiz.

B) İnsanları tanımaya çalışmadan hayata devam etmeliyiz.

C) İnsanları zamanla tanımak daha az hata yapmamızı sağlar.

D) İnsanları belli bir kalıba sokmak her zaman bizi şaşırtır.

E) İnsanlara hayret etmemek için onlarla ilgili olumlu ya da olumsuz yargıda bulunmakta acele etmemeliyiz.

8. Şiirlerinde seçtiği kelimelerle ressamlar gibi tablolar ortaya koyan bir şairdir.

Bu cümlede sözü edilen şairin hangi özelliği vurgulanmıştır?

A) Konu seçimindeki titizliği

B) Gelişmelere olan duyarlılığı

C) Şiire olan sevgisi ve bağlılığı

D) Ressamları örnek aldığı

E) Tasvirlerindeki başarısı ve canlılığı

9. Benim aynamı küçültüp büyülten onlar
Benim aynamı aynalıktan çıkaran
Kapalı çarşılar içinde fikre ve gerçeğe
Neler neler etti anlarsın onlar
Şemsiyeler gibi
Felaketlerin en şakacısına açılıveren onlar

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz yumuşaması

B) Ünlü düşmesi

C) Ünsüz düşmesi

D) Ünlü değişimi

E) Ünsüz benzeşmesi

10. Millî Edebiyat hareketinin kuvvetli temsilcilerinin eserleri belki yalnızca İstanbul, İzmir, Selanik gibi imparatorluğun büyük şehirlerinin sınırlı edebiyat çevreleri içerisinde "Hissedilmiş de yazılmış değil yazmış olmak için yazılmış.'' diye eleştiriye uğrarken bu eserlerin Anadolu'da kasabalardan köylere yayıldığını ve sevilerek okunduğunu görüyoruz.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) İkileme

B) Zarf-fiil grubu

C) Zincirleme isim tamlaması

D) Belirtme sıfatıyla kurulmuş sıfat tamlaması

E) Niteleme sıfatıyla yapılmış sıfat tamlaması

11. Şehir merkezleri daha fazla ağaçlandırılarak bu bölgelerdeki (I) yüzey sıcaklıkları önemli ölçüde (II) düşürülebilir. Böylece enerji tüketimi, insan sağlığı (III) ve kentsel altyapı üzerinde görülebilecek olumsuz (IV) etkiler de azalacaktır (V).

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri isim kökünden türemiştir?

A) I ve II
B) II ve III
C) III ve IV
D) III ve V
E) IV ve V

12. Çocuk vakit geçirmek için televizyonu açtığında televizyon, yalnızca reklamlar aracılığıyla değil, aynı zamanda aksiyon programları aracılığıyla da çocuğa neye ihtiyacı olduğunu, ne istediğini söylemeye başlar.

Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Özne - zarf tümleci - nesne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem

B) Zarf tümleci - özne - nesne - yer tamlayıcısı - nesne - yer tamlayıcısı - yüklem

C) Zarf tümleci - özne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem

D) Zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - yüklem

E) Yer tamlayıcısı - özne - yer tamlayıcısı - yüklem

13. Birkaç (I) yıl önce horma kanyonuna (II) bir gezi düzenledik. Millî Park (III) olmadan önce ağaçsız, bitki örtüsüz, bakımsız olan bu yerin, kısa zamanda yeşilin bin bir (IV) tonuyla donandığına şahit olduk. Şunu rahatlıkla ifade edebilirimki (V) insan eli hep tarumar etmiyor, liyakatle yapılan işleri mamur da ediyor.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı doğrudur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. (I) Akşamları sahil boyu yürüdüğümde neredeyse her ihtiyacımı karşılayacağım bir yığın çöp. (II) Neden gelişemiyoruz, neden ardımızı temiz bırakamıyoruz? (III) Çevreme keşfettiğim güzelim yerleri söylemekten korkar oldum. (IV) Hani duyulur da bir anda ünlüler dahi akın etmeye başlar diye. (V) Bazı yerler bize kalsın, doğaya kalsın; en azından bu yeni yeri Eylül'de aynen böyle bulurum.

Bu parçada numaralı cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Doğru olan bir şey var ( ) O da bugün edebiyat ve sanat adına şikâyetçi olduğumuz birtakım olguların ilk kıpırtılarının Tanzimat Dönemi'ne dayandığı ( ) Bugünlerde edebiyatın artık eski tesirli ve gösterişli gücünü yitirdiği ( ) romanın ( ) şiirin vs. gitgide toplumdaki tesir alanını daralttığı sıkça duyulan şikâyetlerden oldu ( )

Bu parçada parantezle ( ) belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) (.) (.) (,) (,) (.)

B) (:) (…) (,) (,) (.)

C) (:) (.) (,) (,) (.)

D) (.) (…) (;) (,) (.)

E) (:) (.) (;) (,) (.)

16.
- Sıralı cümleleri ayırmak için konur.
- Ret, kabul, teşvik bildiren sözcüklerden sonra konur.
- Tekrarlanan sözcüklerin arasına konur.
- Aktarma sözlerden sonra konur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi, virgülün kullanımıyla ilgili bu bilgilerden birine örnek gösterilmez?

A) Yağmur, yağmur, yağmur yağıyordu durmadan.

B) Araya girdi bir araba, boşunaydı bu çaba.

C) Boşuna mıydı acaba, dedi bir ses.

D) Evet, sen yeter ki bu düşünceyi takip et.

E) Zaman, sanki önümü kapatan bir sütundu.

17. Düşünce alanında sahtekârlar uzun süre tutunamazlar. Çünkü bir düşüncenin sahteliğini, bizzat o düşünceyi savunup da uygulamayanlar ispat ederler. Ama sanat alanında sahtecilik düşünce alanına oranla daha uzun ömürlü olabilir. Sanatta ölçütler net değildir ve insanların anlayışları belirleyici veya saptırıcı roller oynayabilir. Sanatın gerçekliğinin büyük ölçüde öznel oluşu, gerçek olana da sahte olana da eşit imkânlar tanımıştır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Tartışmacı bir anlatım kullanılmıştır.

B) Neden-sonuç ilişkileri kurulmuştur.

C) Doğrudan göndermeler yapılmıştır.

D) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.

E) Öznel bir üslup kullanılmıştır.

18. Ludwig Richter anılarında, gençlik döneminde bir defasında Tivoli'de üç arkadaşı ile birlikte manzaradan bir detayın resmini yapmaya nasıl giriştiklerini anlatır; gerek kendisi gerekse arkadaşları, bunu yaparken doğadan bir milim bile sapmamaya kararlıdırlar. Aynı örnekten yola çıkmalarına ve hepsi iyi bir yeteneğin rehberliğinde gözlerinin gördüğüne bağlı kalmasına rağmen sonunda ortaya yine de birbirinden tümüyle ayrı dört resim çıkar; bu resimler, kendi aralarında, dört ressamın kişilikleri kadar farklıdır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Resimde görünen algısı, ressamların perspektif çizgiyi doğru kullanmasına bağlıdır.

B) Biçim ve renk, ressamların yaradılışına göre farklı kavranır ve yansıtılır.

C) Doğayı tüm gerçekliğiyle resmederken renkleri algılayış farklı olmamalıdır.

D) Ressam, kendi karakterini bir resme yansıttığında biçimi yanlış yansıtır.

E) Resim yeteneği bir objeye farklı bakış açısıyla bakabildikçe gelişir.

19. Türklerin İslam dinini kabul etmeleriyle birlikte toplum yapılarında köklü değişimler olmuştu. 13. yüzyıla gelindiğinde ise sadece konak, medrese ve halk arasında değişik sanat ve edebiyat anlayışları kendini gösterdi. Çağın genel çerçevesi içinde Arapça, bilim dili; Farsça, kültür ve sanat dili olarak benimsenmişti. Böylece ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

A) dil zengin bir hâl aldı

B) dinî bir dil gelişmeye başladı

C) karma bir dil ortaya çıktı

D) herkes yabancı dil öğrenmeye başladı

E) herkes Arapça ve Farsça öğrendi

20. Alçak gönüllülük tanımını inceleyip analiz eden Worthington ve diğerleri alçak gönüllülüğün üç asli unsurunun olduğunu ileri sürmüşlerdir. Onlara göre benliğin tam bir şekilde değerlendirilmesi, sadelik ve başkalarına odaklılık alçak gönüllülüğün üç temel bileşenini oluşturmaktadır ancak insanların mütevazı olarak görülebilmesi için alçak gönüllülüğün sadece tek bir bileşeninin varlığı yeterlidir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi mütevazı bir insanın söyleyeceği söz olamaz?

A) Gücümün yetebileceği şeylerin farkındayım.

B) Kendimi geliştirmek için elimden geleni yapıyorum.

C) Hayatımda ihtiyacım olmayan hiçbir şeyi almadım.

D) Başarı en çok bana yakışır.

E) Eserimle ilgili güzel yorumlarınız beni mutlu etti.

21. I. Bu yüzden en temiz, en yeni elbiseler, tuvaletler giyilerek sinemaya gidilir.

II. Bu yaşam tarzı, film izleme keyfinin yanı sıra sosyal hayatı canlandırmak demektir.

III. Dünyada sinemanın bir kurum olarak varlığını özellikle 40'lı, 50'li, 60'lı yıllarda belirgin bir biçimde görmek mümkündür.

IV. Televizyonun, videonun, bilgisayarın, internetin, DVD'nin olmadığı bir dönemde sinema, bir yaşam tarzı olarak karşımıza çıkmaktadır.

V. Dostlar ve arkadaşlar randevulaşır ve onlarla sinemalarda buluşulur.

Numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan üçüncü</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

22. Günümüzde genel ağ, hayatın her alanında yer almaktadır. İnsanlar artık sosyal ağlar, forum siteleri, bloglar üzerinden paylaşımlarda bulunmaktadır. Takipçileri ile karşılıklı konuşuyormuş havası içinde onlara yaşadıklarını, duygularını anlatmakta; merak ettiklerini sormaktadır. Böylelikle insanlar takipçileri ile bir bağ kurmakta ve onların varlığından haberdar olarak, onları da varlıklarından haberdar ederek sanal bir toplumda sanal bir mutluluk yaşamaktadır. Bununla birlikte insanlar dostluğun sağladığı sıcaklıktan, yüz yüze muhabbetten uzak ve yalnız bir yaşamın içindedir. Bu da insan doğasına aykırı bir durumdur.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş <u>olamaz</u>?

A) Genel ağın insanlara sağladığı faydalar nelerdir?

B) Genel ağ insanlar arası iletişimin tek yolu mudur?

C) Genel ağda kurulan iletişim dostlukla ilişkilendirilebilir mi?

D) Genel ağın insanları yalnızlaştırdığı söylenebilir mi?

E) Genel ağdaki ilişkilerde insanlar gerçek mutluluğu yakalayabilir mi?

23. Uluslararası bir araştırma grubu, Perseverance'ın Dünya'ya gönderdiği ses kayıtlarını analiz etti ve sonuçları *Nature*'da yayımladı. Mars'ın ve Dünya'nın atmosferlerinin bileşimi birbirinden çok farklıdır. Yayımlanan 12 analizde de bu farkların sebep olduğu sonuçlar açıkça görülüyor. Ses dalgalarının yeryüzündeki yayılma hızı yaklaşık 340 m/s'dir. Mars'taki ses dalgalarının yayılma hızı ise frekansa bağlı olarak değişiyor. Frekansı 240 Hertz'in altında ve üstünde olan seslerin yayılma hızı arasında yaklaşık 10 m/s fark var. Düşük frekanslı sesler yaklaşık 240 m/s, yüksek frekanslı seslerse yaklaşık 250 m/s hızla Mars'ın atmosferinde yayılıyor.

Bu parçadan hareketle "ses dalgaları" **ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

A) Mars ve Dünya atmosferlerinin bileşiminin birbirinden farklı olması nedeniyle ses dalgalarının hızı da birbirinden farklıdır.

B) *Nature*'da yayımlanan sonuçlara göre Mars'ın ve Dünya'nın atmosferlerinin yoğunlukları birbirine çok yakındır.

C) Ses dalgalarının yeryüzündeki yayılma hızı Mars'taki ses dalgalarının yayılma hızından daha yavaştır.

D) Mars'taki frekansı 240 Hertz'in altında ve üstünde olan seslerin yayılma hızı her durumda sabit kalmaktadır.

E) Mars'ın atmosferinde düşük frekanslı sesler yüksek frekanslı seslerden daha büyük hızla yayılmaktadır.

24. Soğuk bir kış sabahı yerin altındaki dört kirpi, donmamak için birbirine sokuldu. Isınmak istediler. Dikenleri birbirine battı. Ayrıldılar. Üşüyünce tekrar yaklaştılar. Dikenleri batınca yine uzaklaştılar. Soğukta tek başına uyumak ile batan dikenlerin acısı arasında gidip geldiler uzun süre. Yaşadıkları bu ikilemi, aralarındaki uzaklık her iki acıya da tahammül edebilecekleri bir noktaya gelinceye dek sürdürdüler. Üşüdüler. Yaklaştılar. Dikenleri battı. Uzaklaştılar. Ne dikenleri birbirlerine batacak kadar yakın ne de üşüyecek kadar uzaktaydılar sonunda. Kirpi mesafesi gerçek sevgi mesafesidir.

Bu parçada sözü edilen "kirpi mesafesi" **aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İnsanların karşısındakine hatasını zamanında söylemesi

B) İnsanların zor durumdaki insanlara yardım etmesi

C) İnsanların birbirini bunaltmayacak yakınlaşma aralığında ilişkiler kurması

D) İnsanların birbirine her zaman sevgi dolu bir samimiyetle yaklaşması

E) İnsanların zorlukları aşmada başkasına muhtaç olması

25. (I) Yurt dışına giden ilk Türkler, gittikleri ülkenin yaşam biçimine ayak uydurma konusunda kendine özgü bir direnç gösterdi. (II) Göçmen Türk toplumu, dışarıya kapalı bir çevrede kendi kültürünü yaşatmak yerine, bu kültürü gittikleri ülkelere ithal etti. (III) Örneğin asimile olmaya en dirençli kültürlerden biri olarak kabul edilen İspanyollar, gittikleri yere yalnızca gazete ve radyolarını taşımıştı. (IV) Türkler, bunlara ek olarak televizyonlarını hatta lahmacun ve dönerle kendi damak tatlarını da götürdü. (V) Günümüzde milyonlarca Türk bilimden siyasete, spordan sanata hayatın her alanında bulundukları ülkelere önemli katkılar sunuyor. (VI) Yurt dışına giden ilk Türk neslinin torunları artık o toplumun ayrılmaz bir parçası durumunda.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

26. I. İstanbul Kütüphaneleri *Türkçe Yazma Divanlar Kataloğu*'nda bu döneme ait 114 şairin divanını buluyoruz.

II. Divanı elde bulunmayan şair sayısı da az değildir.

III. Bu yüzyılın şiirini tahlil etmek için bu şairlerin eserlerine de ulaşmak önemli bir açığı kapatacaktır.

IV. XIX. yüzyılda eski şiir geleneğini sürdüren şairlerin sayısı, daha önceki yüzyıllardaki şair sayısından hiç de az değildir.

V. Aynı dönemde, yazma olarak kitaplıklara girmediği hâlde basılmış birçok divan tanıyoruz.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istense sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A) III - I - IV - II - III

B) IV - I - V - II - III

C) I - III - V - IV - II

D) I - IV - III - II - V

E) IV - I - III - V – II

27. Hindistan'da filleri yetiştirmek için onları küçücükken kalın bir zincirle bir kazığa bağlarlar. Tabii yavru bir filin bu zinciri koparabilmesi, kırabilmesi ya da kazığı söküp atabilmesi mümkün değildir, buna gücü yetmez. Küçük fil önceleri bundan kurtulmak için tüm gücüyle uğraşır, defalarca dener ama sonucu değiştiremez, özgürlüğüne kavuşamaz. Yıllar geçer, fil kocaman olur. Bağlı olduğu kazığın ve zincirin onlarca katına gücü yetebilir artık ama fil asla böyle bir girişimde bulunmaz.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Başarı bir yolculuktur, bir varış noktası değil.

B) Kırılmayan şey zincirlerimiz değil inançlarımızdır.

C) En sağlam zincir, en çürük halkası kadar sağlamdır.

D) İyilik, insanları birbirine bağlayan altın zincirdir.

E) Bilginin efendisi olmak için çalışmanın uşağı olmak şarttır.

28. Aşı, insanoğlunun salgın hastalıklarla mücadelesindeki en büyük keşfidir. Mikroplara karşı bağışıklık kazanmanın en güvenli yolu aşı olmaktır. Çünkü bazı hastalıklar hafif belirtilerle atlatılıp ömür boyu bağışıklık kazandırsa da birçok enfeksiyon kalıcı bağışıklık sağlamamaktadır. Kızamık, çocuk felci, tetanos gibi ölümcül hastalıkların artık neredeyse hiç görülmüyor olması insanları yanıltmamalıdır. Bir toplumda aşılama oranı düştüğünde bu hastalıklar tekrar görülmeye başlamaktadır. Dünya Sağlık Örgütü verilerine göre başta Afrika olmak üzere çocukluk çağı aşı programlarının yürütülmediği yoksul coğrafyalarda her yıl 1,5 milyondan fazla çocuk aşıyla önlenebilir hastalıklar nedeniyle hayatını kaybetmektedir.

Bu parçada aşı ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Bazı ölümcül hastalıkları tamamen yok ettiğine

B) Salgın hastalıklara karşı koruyucu olduğuna

C) Bağışıklık sistemini güçlendirme yollarından biri olduğuna

D) Salgın hastalıkla ilgili çocuk ölümlerinde önleyici olduğuna

E) Düzenli uygulanmadığında hastalığın yeniden görüldüğüne

29. Şairler için bir referanstır dergiler. Dergilerde adına rastlamadığım şairlere tereddütle yaklaşırım. O şairleri, eleştirel okumalarım fayda getirmiş olsa da kabullenmem daha bir zahmetli olur. Onların şiirlerini ya fazla ciddi ya da sulu sepken bulur, yaşıtlarımın verdiği hazzı alamam. Nedendir bilmem ulaşabildiğim dergilerin şairlerini hep yaşıtım sanmışımdır. Ulaşabildiğim dergilerdir bana şair tercihi yaptıran. Benimsediğim edebiyat dergileri, şairlerimin dergileridir. Ve bundan dolayıdır ki temel sütunlarını teşkil eden şairlerini ikide bir değiştiren edebiyat dergilerini ilkeli bulmam.

Bu parçada sözü edilen okuyucunun fikirleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Dergilerde çıkmayan şiirlere ön yargılıdır.

B) Elinin altında olan dergilerin şairlerini çağdaşı olarak görür.

C) Dergilerde okumadığı şiirlerden keyif almaz.

D) Kolay ulaştığı dergilerin şairlerini de daha kolay benimser.

E) Eleştirel okumalar yapması yeni şairlere açık olmasını kolaylaştırmıştır.

30. Halk hikâyeleri nazım-nesir karışımı bir yapıya sahiptir. Hikâyede betimleme ve olay anlatımı mensur, duygu ve heyecanı ifade eden bölümler ise manzum olarak söylenir. Anlatıcı, hikâyenin mensur kısmında istediği değişikliği yapabilir. Konuya ekleme veya çıkarma yapmada serbesttir. Hikâyenin ana hatlarından sapmamak kaydıyla beğenmediği kısımları çıkarır veya hoşuna giden bir başka hikâyeyi uygun bir yere ilave edebilir. Bütün bunların sebebi, hiç şüphesiz dinleyici kitlesinin bu ayrılığa razı olmaması, sevenlerin kavuşmalarından yana tavır almasından kaynaklanmaktadır. Hikâyeci, mensur kısımlarda sahip olduğu anlatma serbestliğini manzum kısımları söylerken kaybeder. Çünkü burada şiiri olduğu gibi vermek zorundadır. Herhangi bir değişiklik yapamaz.

Parçaya göre halk hikâyelerinin anlatıcısının olay akışını değiştirmesinin nedeni ile ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

A) Olayların gerçeğe uygun biçimde kurgulanması

B) Dinleyici kitlesinin beklentilerinin gerçekleştirilmesi

C) Manzum bölümlerin kurgu içinde ağırlığının olması

D) Sanat yeteneğinin ön plana çıkarılmak istenmesi

E) Toplumsal bir iletinin, öğüdün vurgulanması

31. Divan şairleri ortak bir geleneğin temsilcileridir. Divan şiirinde şairlerin kullanacakları sanatlar, kalıplar, mazmunlar bellidir. Onlar belli belagat kurallarına göre şiirlerini şekillendirmek zorundadırlar. Bu yüzden ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) bütün divan şairleri aynı güzellikte şiirler kaleme almıştır

B) divan şairleri, bireysel değil ortak bir edebiyat ve şiir kültürünün temsilcileridir

C) divan şiiri geleneği yüzyıllar boyunca devam etmiştir

D) divan şiiri geleneği Osmanlı padişahları tarafından korunmuştur

E) sanatsal ifadede halk şairlerinin önüne geçmişlerdir

32. Sanatın ve zanaatın hayat pratiği konusundaki süreçleri farklı biçimde ortaya konmuş ve farklı anlaşılmıştır. Sanat, bu pratiği ekonomik sistemler ve bu sistemlerin ortaya koyduğu kurumlar üzerinden algılayarak tarih boyunca bunun mücadelesini vermiştir. Zanaat, zaman içinde ortadan kalkmasına rağmen meslek niteliğini korumuş ve endüstriyel değişimler doğrultusunda yeni meslekler biçiminde (teknisyenlik, mühendislik vb.) ortaya çıkmıştır. Sanat, insanın yaratıcı ediminin teknik boyutundan sanat eserinin yapısı ve üretim süreci gereği kaçınırken zanaat, farklı biçimlere bürünerek sanat içerisine dâhil edilmeye çalışılmıştır.

Bu parçada düşünceyi geliştirme yollarından hangisi ağırlıklı olarak kullanmıştır?

A) Örnekleme

B) Tanık gösterme

C) Karşılaştırma

D) Tanımlama

E) Sayısal verilerden yararlanma

33. Çağa ayak uyduramayan adam, yeniyi anlayamadığından, gençliğinde sevmiş olduğu yazarların tıpatıp aynılarını arar. Bulamadı mı sizin kuşakta iş yok diye kestirip atar. Oysa insan topluluğu durmadan bir ilişki içindedir. Eski ustalar geçer, yeni ustalar gelir ama bunlar eskilerin ayak izlerini takip etmeyebilir. ----. Eğer her kuşağın kendinden sonra geleni küçük görmesinde gerçeklik payı bulunsaydı insanlık gerileye gerileye çoktan yok olmuştu.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Pişman olsa da ok yaydan çıkmıştır bir kere dönüşü olmaz

B) Eski ustaların niteliğini yenilerde bulamayanlar da onları kabul etmek istemezler

C) Çünkü popüler kültür eskileri okumadan kitap yazmanın peşindedir

D) Kendimize yakın hissetmediğimiz kitaplar da değerli olabilir

E) Zamana ayak uyduramayan eserlerin baskıları yenilenmez

34. (I) Ağrı Dağı (5165 m), Anadolu Yarımadası ve Avrupa'nın en yüksek doruğudur. (II) Dağa en yakın merkez Doğubeyazıt'tır. (III) 4000 metreye kadar bazalt, daha sonraki yükseklikte andezit lavlarından oluşan volkanik bir dağ özelliği gösterir. (IV) Dağın doruğunda bir örtü buzulu vardır. (V) Ağrı Dağı; yüksekliği, buzulları, kar sınırına kadar otlakları ve dağ çayırları ile ilginç ve çekici bir görünüme sahiptir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

35. Âşık edebiyatını, sade bir dil kullanarak şiirlerini daha çok hece vezniyle yazan ve saz çalarak yurdu dolaşan âşıkların eserleri oluşturur. Beş yüz yılı aşan bir zamandan beri Anadolu, Rumeli ve Azerbaycan'da gelişip olgunlaşan âşık edebiyatı, çoğu manzum eserlerden, bazen de nazım-nesir karışımı hikâyelerden meydana gelmiştir. Geniş halk tabakalarının dil ve duygu inceliğine, heyecanlarına cevap veren bu edebiyatın adları bilinen şairleri için genellikle "saz şairi" veya "âşık" sözcüğü de kullanılmaktadır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Âşıklar saz çalarak şiir söyleyen şairlerdir.

B) Âşık edebiyatı büyük halk kitlelerine hitap eden bir edebiyattır.

C) Âşık edebiyatı şairlerine saz şairi denildiği de olmuştur.

D) Âşıklar genellikle hece ölçüsünü kullanmışlardır.

E) Âşık edebiyatı çoğu mensur eserlerden oluşan bir edebiyattır.

36. Ahmet Rasim, dünyayı yalnızca dış görünüşüyle değil sesi, rengi ve kokusuyla da duyurmaya çalışmıştır. Yazarlığa gazetecilik ile başlayan, hayatının sonuna kadar geçimini kalemiyle sağlayan yazarda dikkati çeken en önemli özellik, ansiklopedici tavırdır. Mahallî hayatımız ve yüzyıllar içinde oluşan ulusal zevklerimiz göz ardı edilmeden Batı'dan gelen yenilikleri benimsemenin daha uygun olacağını savunmuştur. Öykü ve roman denemeleri, Fransız romanı ile doğrudan ilişki kuramaması yüzünden pek ileriye gidememiştir. Romantik bir anlayışla duygusal aşk maceraları ile birtakım aile felaketlerini anlatmaya çalışmıştır. Oldukça basit düzeydeki olayların anlatımı, teknik bakımdan zayıf; üslup bakımından da biraz karışık ve öznel bulunarak eleştirilmiştir.

Bu parçada Ahmet Rasim ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Dış dünyayı sadece bir boyutuyla değil farklı boyutlarıyla yansıtmayı amaçlamıştır.

B) Öğreticilik kaygısı yazarlık anlayışını belirleyen en temel özellik olmuştur.

C) Roman ve öykülerinde yalnızca yerli hayata dair konuları işlemeye özen göstermiştir.

D) Batılı anlayışla ulusal zevkin kaynaştırılması gerektiğini savunmuştur.

E) Roman ve öyküleri teknik yönü ve üslubu bakımından olumsuz eleştirilere uğramıştır.

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ahmet Mithat Efendi'nin hayatında öğrenme ve öğretme önemli bir yer tutmaktadır. Eserlerinde gerek şahıslar gerek toplumlar için öğrenme ve öğretmenin önemine sık sık yer veren yazar, bunun çok çalışarak mümkün olacağı fikrini işlemiştir. Her kötülüğün cehaletten geleceğini bilen Ahmet Mithat yükselip ilerleyebilmek için çok çalışmak ve yeni bir şeyler öğrenip bunları öğretmek gerektiğine inanmıştır. Daha çocuk yaştayken çalışmak üzere girdiği bir aktarın yanındaki dükkânın sahibinden dükkânı temizlemek karşılığında okuma yazma dersleri almaya başlamıştır. Kısa zamanda da okuma yazma konusunda ilerlemiştir. Daha sonra Galata'da yabancı bir esnaftan dükkânını sabah akşam süpürmek karşılığında Fransızca dersi almaya başlamıştır. Bütün bu gayretlerinin sonucunda Ahmet Mithat, kendi çevresinde herkesten daha bilgili bir insan hâline gelmiş, ilerleyen yıllarda sahip olduğu matbaada yazdığı yüzlerce eser neticesinde zamanında "yazı makinesi" lakabı ile anılmıştır.

37. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada üzerinde özellikle durulan düşüncelerden biri değildir?

A) Başarılı olmak için çok çalışmak gereklidir.

B) Cehalet tüm kötülüklerin anasıdır.

C) Öğrenme eylemi, çok çalışarak elde edilir.

D) Hayatta yükselmek için sürekli öğrenmek gerekir.

E) Fransızca bilmek dünya edebiyatının kapılarını aralar.

38. Bu parçadan hareketle Ahmet Mithat için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Yükselmenin yolunun çalışmak olduğuna inancı tamdır.

B) Öğrendiklerini başkalarına öğretmenin lüzumuna inanmıştır.

C) Bilgi dağarcığını geliştirdikten sonra yazı işine yönelmiştir.

D) Karşılaştığı zorlukları aşmak için kendine imkânlar yaratmıştır.

E) Kendini çeşitli yönlerden geliştirmeye çalışmıştır.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Edebiyatın zengin nevileri arasında yer alan âşık edebiyatının en renkli, toplumu ve insanı derinden kuşatıp anlatan, hayatla en iç içe geçmiş türü olan destanlarını, maalesef, ihtiva ettikleri zenginlik, kıymet ve değeri hakkıyla ortaya konacak bir derinlikle ele alıp incelemiyoruz. Ben bu metinlere baktığımda sadece metinlerin yazıldığı zamanlara ve çağlara değil hemen bütün zaman ve devirlere gönderilmiş bir "insan hayreti" görüyorum. Bu hayretin en derin katmanında şu vardır: İnsan ne kadar karmaşık ne kadar anlaşılmaz, ne kadar çilekeş, gizemli mi gizemli, ne kadar bitip tükenmez imtihanlarla sınanan ama buna rağmen de hâlâ hayatta kalabilen bir canlıdır! Bütün destanlar insan hayretinin bir dışa vurumudur. Âşığımız, elinde kâh kalemi kâh sazı, insanın binbir hâlleri hakkında hayret makamından feryat etmektedir. Her destan; kendi çağına tutulmuş bir aynadır. Bir devri mi merak ediyoruz, eğer yazılmışsa / söylenmişse o devrin destanlarına bakmamız kâfidir.

39. **Bu parçada altı çizili söz grubunun anlamı aşağıdaki cümlelerin hangisinde yoktur?**

A) Kimyasal maddeler içeren kozmetik ürünleri özellikle bebeklerde kullanmamalıyız.

B) Tüm merak edilenleri kapsayan bir çalışma yapılacak.

C) Hazır gıdaların bulundurduğu yapay tatlandırıcılar, toplum sağlığını tehdit ediyor.

D) Gökyüzünü kaplayan bulutlar yavaş yavaş açıldı, güneş yüzünü gösterdi.

E) Tüm branşları içine alan yeni bir çalışma başlatılacak.

40. **Bu parçaya göre destanla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) İnsanların evrene olan şaşkınlığının ifade edilmesiyle oluşur.

B) Toplumun yaşayış biçimlerini yansıtır.

C) Âşık edebiyatının insanı en iyi ve en doğru anlatan metin türüdür.

D) Âşık edebiyatını zenginleştiren türlerden biridir.

E) Anlattıklarıyla çağının ötesine geçebilen metinlerdir.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Hz. Muhammed komutasında bir ordu hazırlayarak Bedir Ovası'na gelen Müslümanlar burada yapılan savaştan zaferle çıktılar. Müslümanlar Bedir Savaşı'nda esir aldıkları Mekkelilerin bir bölümünü fidye ile serbest bıraktılar. Okuma yazma bilen Mekkelileri ise okuma yazma bilmeyen Müslümanlara okumayı ve yazmayı öğretmeleri karşılığında özgürlüklerine kavuşturdular.

Buna göre;

I. İslamiyet kültürel gelişmeyi önemsemiştir.

II. Esirlerin yaşam haklarına saygılı olunmuştur.

III. Müslümanlar okuma yazmayı Bedir Savaşı sonrası öğrenmişlerdir.

yargılarından hangilerine ulaşılamaz?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

2. Osmanlı Devleti'nde merkezî otoritenin güçlendirilmesi ve istikrarın sağlanması için bazı uygulamalara gidilmiştir.

Buna göre Osmanlı Devleti'nde gerçekleşen;

I. veraset sistemi alanında düzenlemeler yapılması,

II. padişahın, haremden evlenme geleneğini başlatması,

III. müsadere sisteminin getirilmesi

uygulamalarından hangilerinin merkezî otoriteyi güçlendirmek için atılan adımlardan olduğu söylenebilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

3. Osmanlı Devleti, fethettiği toprakları şenlendirerek Müslüman ve gayrimüslimlerin bir arada ve güvenle yaşamasını sağlamıştır. Gayrimüslimler için uygulanan politikalardan istimâlet başta olmak üzere tamamı farklı unsurların birlikte yaşamasını kolaylaştırmıştır. Osmanlılar fethedilen bölgelerdeki Rum, Ermeni ve Yahudilere; yasalara uydukları, vergilerini ödedikleri, güvenlik ve düzeni muhafaza ettikleri sürece kendi okul, hastane ve mahkeme gibi kurumlarını yaşatma imkânı vermiştir.

Bu durumun Osmanlı Devleti'nde;

I. Avrupalı devletlerin Osmanlı Devleti'nin iç işlerine karışması,

II. toplumsal barış ve huzur ortamının sağlanması,

III. gayrimüslim vatandaşların devlette memur olabilmesi

gibi gelişmelerinden hangilerine ortam hazırladığı savunulabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) II ve III E) I, II ve III

4. 1870'te siyasi birliğini kuran İtalya, sömürgecilik rekabetine katıldı. Fransa; Tunus, Cezayir ve Fas'ı; İngiltere ise Mısır'ı işgal etmişti. İtalya da Osmanlı Devleti'nin Kuzey Afrika'daki son toprağı olan Trablusgarp'a yöneldi ve Osmanlı Devleti'ne ültimatom vererek bu toprakların kendisine bırakılmasını istedi.Osmanlı Devleti bu isteği kabul etmeyince İtalya, Osmanlı'ya savaş ilan etti.

Buna göre İtalya'nın Trablusgarp'ı işgalinin temel sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Trablusgarp'ta ayrıcalık elde etmek

B) Akdeniz hâkimiyetini sağlamak

C) Sömürge elde etmek

D) Osmanlı Devleti ile diplomatik ilişkileri kesmek

E) İngiltere'ye engel olmak

5. 24 Nisan 1920'de Mustafa Kemal, Büyük Millet Meclisine hükûmetin kurulması konusunda verdiği önergede, "Geçici olarak bir hükûmet başkanı tanımak veya padişah vekili atamak uygun değildir." düşüncesine destek istemiştir.

Bu önerge maddesi dikkate alındığında BMM ile ilgili;

I. geçici bir süre için var olduğu,

II. bağımsız karar almaya önem verdiği,

III. ulusal nitelikli kararlar aldığı

gibi yorumlardan hangisi yapılamaz?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

6. Dünya, kuzey ve güney kutup noktalarından geçtiği varsayılan yer ekseni etrafında batıdan doğuya doğru döner. Ekseni etrafındaki dönüşün 24 saatte tamamlandığı bu süreye bir gün adı verilir.

Aşağıdakilerden hangisi Dünya'nın bu hareketinin sonuçlarından biri değildir?

A) Yerel saat farklarının oluşması

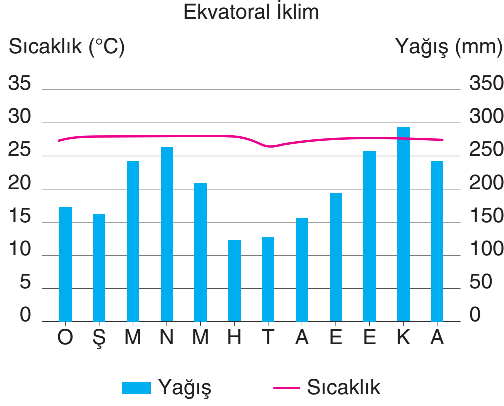
B) Günlük sıcaklık farklarının oluşması

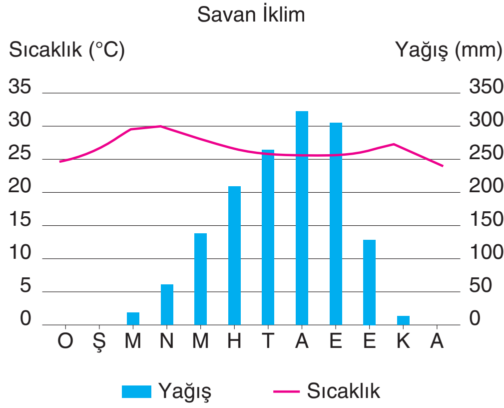
C) Gece ve gündüzün birbirini izlemesi

D) Gece ve gündüz sürelerinin değişmesi

E) Sürekli rüzgârların Kuzey Yarım Küre'de sağa sapması

7. Aşağıda, ekvatoral ve savan ikliminin etkili olduğu iki farklı merkeze ait yıllık ortalama yağış ve sıcaklık grafiği verilmiştir.





Grafiklerdeki bilgiler dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisinin bu iklimlerin ortak özelliği olduğu söylenebilir?

A) Yağış rejimlerinin düzenliliği

B) Yağışların orografik şekilde gerçekleşmesi

C) Sıcaklık ortalamalarının 20 °C'nin üzerinde olması

D) Doğal bitki örtülerinin geniş yapraklı gür ormanlardan oluşması

E) En fazla yağışın haziran, temmuz ve ağustos aylarında görülmesi

8. Aşağıdaki haritada benzer özellik gösteren bazı bölgeler koyu renkle gösterilmiştir.

Bu bölgeler oluşturulurken aşağıdaki ölçütlerden hangisi daha fazla dikkate alınmıştır?

A) Tarım alanları

B) Yükseltisi fazla alanlar

C) Sıcak su kaynakları

D) Bitki örtüsü

E) Yeraltı kaynakları

9. Kaba doğum hızı, bin nüfus başına düşen canlı doğum sayısını ifade etmektedir. TÜİK verilerine göre Türkiye'nin kaba doğum hızı, 2001 yılında ‰ 20,3 iken 2021 yılında ‰ 12,8 olarak gerçekleşmiştir.

Türkiye'nin kaba doğum hızının azalması;

I. Kadın nüfus oranı

II. Evlenme yaşı ortalaması

III. Kadınların iş hayatındaki payı

etkenlerinden hangilerinin artması ile doğrudan ilgilidir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

10. Toprağın beşerî faaliyetler sonucu kullanılamayacak düzeyde incelmesi veya tamamen yok olması, o bölgede yaşayan insanlar için aynı zamanda bir afetin de başlangıcı demektir. Bir alanda erozyonun hızlanması ile mevcut denge bozulmaya başlar, topraktaki verim düşer, tarım alanları azalır, zamanla kıtlık ve açlık gibi sorunlar baş gösterir.

Bu afetin başladığı bir alanda yapılan aşağıdaki uygulamalardan hangisi afetin hızlanmasına neden olur?

A) Nadası yaygınlaştırmak

B) Tarım alanlarını eğime dik sürmek

C) Ağaçlandırma faaliyetlerini artırmak

D) Çayır ve mera arazilerini ıslah etmek

E) Eğimli tarım arazilerini basamaklandırmak

11. Önerme, temelde mantık biliminin inceleme alanına girer ancak daha genel olarak bütün bilimler ve felsefe tarafından da kullanılan bir terimdir. Hatta günlük yaşamda diğer insanlarla iletişim kurmada, yaşamımızı sürdürmede de önermeler vazgeçilmez araçlardır. Çünkü önerme doğru ya da yanlış değeri alabilen yani bir yargı bildiren cümleler olduğundan sözgelimi "Kalemimin ucu kırılmış." dediğimizde bile bir önermeden söz ediyoruz demektir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi önermeye örnek olabilir?

A) Seni görmek ne güzel…

B) Neyse ki keyfim yerinde!

C) Bütün soruları çözdüm.

D) Keşke yağmur yağsa.

E) Kitabı bana uzatabilir misin?

12. Herakleitos'a göre evrende statiklik yoktur; varlık bir oluş içerisinde durmaksızın değişime uğramaktadır. Sürekli bir hareket hâlinde olan ateşten meydana gelen her şey de bu değişime tabidir. Bu değişimler rastlantısal ya da özensiz değildir. Ona göre "Ateş ölçüyle yanar, ölçüyle söner." Öyleyse değişimin bir yasası, ölçüsü vardır.

Herakleitos'un evrenin yasası, ölçüsü dediği kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) İdea

B) Logos

C) Form

D) Madde

E) Apeiron

13. 20. yy. felsefesinin gelişim seyrini takip etmek diğer bütün felsefi dönemlere kıyasla daha zor sayılabilir. Bu dönemde teknoloji baş döndürücü hızda gelişmiş, ciddi toplumsal dönüşümler yaşanmıştır. Bunun bir sonucu olarak felsefenin konu alanı da genişlemiştir. Yeni konular, yeni yöntemlerle ele alınmış, yeni akımlar ortaya çıkmıştır. Felsefenin üzerinde çalıştığı bazı alanlar bilimsel nitelik kazanmıştır. Felsefe bir inceleme alanı olarak bilimlere de yönelmiştir. Bütün bunların yanı sıra 20. yy.'da felsefe üniversiteler aracılığıyla tüm dünyada yapılmıştır.

Buna göre 20. yy. felsefesi için aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Felsefe yeni yöntemler kazanmıştır.

B) Bilim felsefesi ortaya çıkmıştır.

C) Yeni ana akımlar görülmüştür.

D) Felsefe kurumsallaşmıştır.

E) Dil analizleri önem kazanmıştır.

14. İnsanların güvenlik içinde yaşama gereksinimi, sosyal bir varlık olduklarından ancak siyasi ve toplumsal bir düzende mutlu olabilecekleri, ahlaki bakımdan olgunlaşma ihtiyaçları, hak ve özgürlüklerin güvence altına alınmasının ancak bu şekilde gerçekleşebileceği geçmişten günümüze kadar sorulan "İnsan neden toplumsal bir yapı içinde yaşamak zorundadır?" sorusuna düşünürlerin verdiği cevaplardan bazılarıdır. Hakikaten de iş birliğinden tutun da sosyal değerler dâhil her şey için bir toplum içinde yaşamak zorundadır insan.

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sivil toplumun önemi

B) Devletin gerekliliği

C) Hukukun üstünlüğü

D) Bürokrasinin gereği

E) Egemenliğin kaynağı

15. Hristiyan felsefesinde din felsefeden, felsefe de dinden etkilenmiştir. Bu dönemde filozoflar genel olarak dinî inançlarını temellendirmek için felsefi argümanları kullanmış, felsefenin yöntemlerinden yararlanmıştır. Dolayısıyla felsefenin konusu da çoğunlukla din ve inanç olmuştur.

Buna göre Hristiyan felsefesi ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Dünyevi hayat öncelenmiştir.

B) Felsefe doğaya yönelmiştir.

C) Teolojik bakış açısı hâkimdir.

D) Akıl imanın önüne geçmiştir.

E) Felsefe dogmatiklikten kurtulmuştur.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. İman, kuru bir sözden ibaret olmamalı, pratik hayata yansımalıdır. Zira iman, meyvesini verdiği oranda yani gündelik yaşamda kendisini gösterdiği oranda değerlidir. Bu sebeple mümin, inancını uygulamaya koymalı ve imanını güzel davranışlarla süslemelidir.

Aşağıdaki ayetlerden hangisi bu metni destekler niteliktedir?

A) "Eğer Rabbin dileseydi, yeryüzündekilerin hepsi iman ederdi. O halde sen inanmaları için insanları zorlayacak mısın?" (Yunus Suresi 90. ayet)

B) "Allah'ın nasıl bir misal getirdiğini görmedin mi? Güzel sözü (iman), kökü sabit, dalları gökte olan güzel bir ağaca benzetti. O ağaç, Rabbinin izniyle her zaman meyvesini verir." (İbrahim suresi, 24. ayet)

C) "İşte bu (Kur'an) uyarılıp korkutulsunlar, gerçekten O'nun yalnızca bir tek ilah olduğunu bilsinler ve temiz akıl sahipleri iyice öğüt alıp düşünsünler diye bir duyurudur." (İbrahim suresi, 52. ayet)

D) "Bu Kur'an, ayetlerini düşünsünler ve akıl sahipleri öğüt alsınlar diye sana indirdiğimiz mübarek bir kitaptır." (Sad suresi, 29. ayet)

E) "Allah'a, Resulüne ve indirdiğimiz nura iman edin. Allah, yaptıklarınızdan haberdardır." (Tegabun suresi, 8. ayet)

17. Din, insanın çaresiz kaldığı durumlarda kendisine ümit olur. Her şeye gücü yeten bir varlığa inanıp bağlanmak insanı ruhsal olarak kuvvetlendirir. Dua ederek Allah'a sığınan insan rahatlar ve üzüntüsü karşısında teselli bulur. İsmini anarak onunla iletişim kurar ve huzur bulur.

Aşağıdaki ayetlerden hangisi metinde belirtilen durumla ilgili değildir?

A) "Onlar, gayba inanırlar, namazı dosdoğru kılarlar ve kendilerine rızık olarak verdiklerimizden infak ederler." (Bakara suresi, 3. ayet)

B) "Şunu iyi bilin ki kalpler ancak Allah'ı anmakla tatmin olur." (Ra'd suresi, 28. ayet)

C) "Kim Allah'a tevekkül ederse O, kendisine yeter." (Talâk suresi, 3. ayet)

D) "Sen, O güçlü ve üstün, esirgeyici olan Allah'a güvenip dayan." (Şuara suresi, 217. ayet)

E) "Gerçek şu ki, iman edenler ve Rablerine tevekkül edenler üzerinde onun (şeytanın) hiçbir zorlayıcı gücü yoktur." (Nahl suresi, 99. ayet)

18. Allah inancı insanın iç dünyasını güzelleştirir. Kalbi güzel olan kişinin davranışları da güzel olacaktır. Kişi bu inancın etkisiyle çevresine karşı daha duyarlı olur. İhtiyaç sahibi olan kişileri gözetir, toplumsal sorumluluklarını yerine getirir. Evreni diğer varlıklarla birlikte kullandığının farkında olur, çevrenin temizliğine ve korunmasına katkı sağlar.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) İman ve ibadet arasındaki ilişki

B) Allah'ın hoş görmediği davranışlar

C) Davranışlarda ihlas ve samimiyetin önemi

D) Allah inancının insan davranışlarına etkisi

E) Hesap bilincinin insanı olgunlaştırdığı

19. Kur'an'da Allah'ın varlığından bahsedilir. Ancak birliğinden bahseden ayetler varlığından bahseden ayetlerden daha fazladır. Çünkü…………………..

Bu metin;

I. İnsanlarda ortak koşma eğilimi inkâr etmeye oranla daha fazladır.

II. Allah'ın varlığına inanmayan çok sayıda insan vardır.

III. Tarihte ortak koşanlar inkâr edenlerden daha fazla olmuştur.

yargılarından hangisi ile devam ettirilirse doğru ve anlamlı bir bütün olur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

20. Anıl Bey, yaptığı sınavda doğru yanlış sorularına da yer vermiştir.

1. Esmaül Hüsna, “En güzel isimler” anlamına gelir.
2. Allah’ın sadece 99 ismi vardır.
3. Allah’ın isimleri Allah’ı tanımamızı sağlar.
4. Allah’a ait her bir isim Allah’a ait bir özelliği belirtir.
5. Allah’ın isimlerini ezberleyen herkes cennete girer.
6. Allah’ın isimleri aynı zamanda onun sıfatlarıdır.

Soruların doğru cevap anahtarı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

A) D-Y-D-Y-Y-D

B) D-Y-Y-D-Y-D

C) D-Y-D-D-Y-D

D) D-D-D-D-Y-D

E) D-D-D-Y-Y-D

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Konfüçyüs kendisine, nasıl dua edileceğini soran birine şöyle demektedir: “Benim duam, yaşamımdır.” Ona göre insanın amacı, iyi ve uzun yaşamak olmalıdır. Bunun içinse erdem gereklidir. Erdem, bir bilgi işidir. Erdemsizlikler bilgisizliklerden doğar.

Konfüçyüs’ün görüşleri aşağıdaki filozoflardan hangisinin ahlak anlayışıyla benzerlik gösterir?

A) Sokrates

B) Aristippos

C) Bergson

D) Kant

E) Bentham

22. Felsefe, insanın tükenmek bilmeyen bir anlam arayışıdır. Bu arayış insanın gözünün ve zihninin açık olduğu, hem kendinin hem de etrafının farkındalığı ile çevrelenen ussal bir serüvendir. Düşünen ve sorgulayan insan bu serüvende her şeyle yüzleşir ve yolculuğunun yönünü tayin eder.

Bu parçadan felsefe ile ilgili aşağıdaki yargıların hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Belli bir amacı vardır.

B) Rasyonel bir uğraştır.

C) Bitmişlik yoktur.

D) Bilinçli bir etkinliktir.

E) Bulunduğu çağı aşar.

23. Kant’a göre matematik ve doğa biliminde insan aklı hiçbir sınır tanımaz ancak sınırlamalar tanır yani kendi dışında, hiç ulaşamayacağı bir şeyin olduğunu kabul eder ama kendisinin, kendi iç gelişiminde tamamlanacağını değil. Matematikte kavrayışların genişlemesi ve hep yeni buluşlar yapma olanağı sonsuzdur; aynı şekilde, sürdürülen deney ve bu deneyin akılla birleştirilmesiyle yeni doğa özelliklerinin, yeni güçlerin ve yasaların bulunması olanağı da sonsuza gider.

Bu parçaya göre Kant’ın savunduğu bilgi görüşü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Rasyonalizm

B) Empirizm

C) Kritisizm

D) Entüisyonizm

E) Pozitivizm

24. Aydınlanma Çağı, insanın düşünce alanında ve toplumsal yaşamında köklü değişimlere neden olmuştur. İnsanın ve doğanın sadece aklın kılavuzluğunda açıklanması aydınlanmanın amacıdır. Geçmişteki inanç ve inançla şekillenen tüm düşünce sistemleri eleştirilmiştir. Böylece bu dönem; bireycilik, ilerleme fikri ve bilime olan inancın hâkim olduğu bir felsefi anlayışa dönüşmüştür. Aydınlanma düşünürlerinin aynı zamanda büyük yazarlar olmaları eserlerinin geniş kitlelere yayılmasına, entelektüel toplumsal grupların oluşmasına neden olmuştur.

Bu parçada Aydınlanma Çağı'nın özelliklerinden hangisine değinilmemiştir?

A) Düşünce özgürlüğünün desteklendiğine

B) Skolastik düşüncenin eleştirildiğine

C) Aydın bir sınıfın oluştuğuna

D) Akıl ve bilimin temel alındığına

E) Felsefede yeni ekoller oluştuğuna

25. R. G. Collingwood *Kısaca Sanat Felsefesi* adlı eserinde "Sanat eseri, estetik ruhun kendi emekleriyle sürekli bir şekilde kendisini besleyip büyüttüğü diyalektik bir süreçtir. Sanat eserinin şekillendirildiği nihai standart, saf tahayyül etme edimi olduğu müddetçe sanat eserinin gelişimine faydalı olduğu yaşam, tahayyül gücünün saf yaşamıdır." demiştir.

Bu parçada sanat eserinin aşağıdaki özelliklerinden hangisi vurgulanmıştır?

A) Hayal gücünü yansıtma

B) Özgün olma

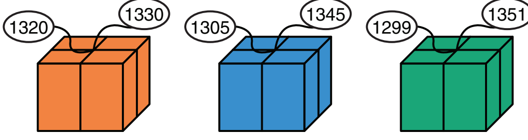
C) Estetik beğeni sonucu oluşma

D) Biricik olma

E) Evrensel olma

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıda verilen turuncu, mavi ve yeşil kutuların içindeki hediyelerin TL cinsinden değerleri her kutu için iplerin ucundaki baloncuklarda yazan sayıların çarpımı kadardır.



Buna göre hediyelerin değerlerinin sıralaması aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

A) Turuncu > Mavi > Yeşil

B) Turuncu > Yeşil > Mavi

C) Yeşil > Turuncu > Mavi

D) Yeşil > Mavi > Turuncu

E) Mavi > Yeşil > Turuncu

2. $\sqrt{-3}$, $\sqrt{3}$, $(-3)^{-1}$, $\sqrt[3]{-3}$ **ifadelerinden kaç tanesi gerçek sayıdır?**

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

3. x, y ve z gerçek sayılardır.

$x^3 \cdot y^5 < 0$

$x \cdot z^3 > 0$

olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi daima doğrudur?

A) $x \cdot y > 0$ B) $x + y > 0$ C) $x + z < 0$

D) $y - z < 0$ E) $\frac{x}{z} > 0$

4. xy iki basamaklı bir doğal sayıdır.

$xy + x = 62$ **olduğuna göre** $x \cdot y$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 30 B) 35 C) 42 D) 45 E) 48

5. Zeynep, İkra ve Sümeyye kumbaralarındaki paraları tümlerken aşağıdaki gibi bir oyun oynuyorlar.

- 100 TL, 50 TL, 20 TL, 10 TL ve 5 TL'lik banknotlardan istedikleri kadar kullanabilirler.
- En az sayıda banknotla parasını tümleyen oyunu kazanır.

Zeynep'in 485 TL, **İkra'nın** 395 TL **ve Sümeyye'nin** 535 TL **parası olduğuna göre oyunu kim kazanır ve ellerindeki banknot sayısının sıralaması nasıl olur?**

A) Zeynep kazanır.
Zeynep < İkra < Sümeyye

B) Zeynep kazanır.
Zeynep < İkra = Sümeyye

C) İkra kazanır.
İkra < Zeynep = Sümeyye

D) İkra kazanır.
İkra < Zeynep < Sümeyye

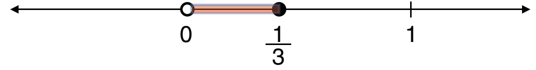
E) Sümeyye kazanır.
Sümeyye < İkra = Zeynep

6. $\left(\frac{2}{5}+\frac{1}{3}-\frac{1}{6}\right)-\left(\frac{5}{6}-\frac{5}{3}+\frac{2}{5}\right)$

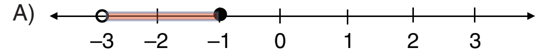
işleminin sonucu kaçtır?

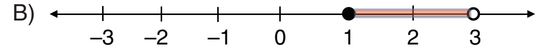
A) 1 B) $\frac{1}{2}$ C) 2 D) $-\frac{4}{3}$ E) $-\frac{8}{3}$

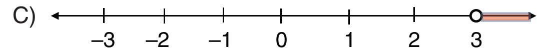
7. Aşağıdaki sayı doğrusunda $-\frac{1}{x}$ sayısının bulunduğu aralık gösterilmiştir.

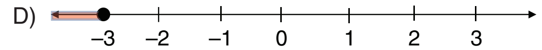


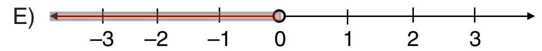
Buna göre "x" sayısının bulunduğu aralık aşağıdakilerden hangisidir?

A) 

B) 

C) 

D) 

E) 

8. xy ve zt iki basamaklı doğal sayılar olmak üzere

| xy | zt | = |x − z| + |y − t|

olacak şekilde bir işlem modellenmiştir.

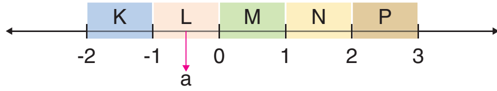
Buna göre

| 12 | AB | = 1

eşitliğini sağlayan AB **iki basamaklı doğal sayıların toplamı kaçtır?**

A) 22 B) 24 C) 33 D) 35 E) 46

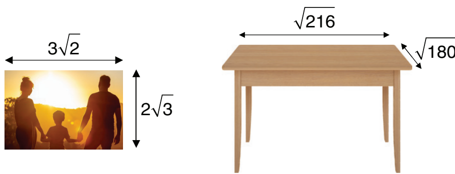
9. Aşağıdaki sayı doğrusunda a sayısının yeri gösterilmiştir.



Buna göre " $-a^2$" sayısı verilen sayı doğrusunun hangi bölgesindedir?

A) K B) L C) M D) N E) P

10. Defne Hanım üstü cam ile kaplı olan masasının üzerine fotoğraf albümünden bazı fotoğrafları yerleştirmek istiyor. Aşağıda boyutları ve yönleri aynı olan dikdörtgen şeklindeki fotoğrafların ve üstü dikdörtgensel bölge şeklinde olan masanın uzunlukları verilmiştir.



Buna göre Defne Hanım masasına hepsi aynı yönde olacak şekilde en fazla kaç tane fotoğraf yerleştirebilir?

A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

11. Bir hukuk şirketinde 1, 2, 3 ve 4 numaralı çalışma grupları oluşturuluyor. Her grupta çalışma grubu numarası ile ters orantılı olacak sayıda personel ve her gruba çalışma grubu numarası ile doğru orantılı olacak sayıda dava dosyası veriliyor. Verilen dava dosyaları gruptaki personel arasında eşit sayıda paylaştırılıyor.

Bu hukuk şirketinde 360 dava ve 75 avukat olduğuna göre 12 kişilik çalışma grubundaki her bir kişiye kaç dava dosyası verilmiştir?

A) 1 B) 4 C) 9 D) 16 E) 25

12. Sağlıklı bir yaşam için spor yapmaya karar veren Belgin düzenli olarak spor salonuna gitmeye başlamıştır. Spor eğitmeni ona antrenman zamanını her gün bir önceki güne göre 4 dakika artırmasını söylemiştir. Belgin masa takvimine ekim ayının bazı günleri için yaptığı antrenman sürelerini aşağıdaki gibi yazmıştır.

Ekim						
Pzt.	Salı	Çrş.	Prş.	Cuma	Cmt.	Pazar
					1	2 3x
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16 5x+40
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Buna göre Belgin 9 Ekim'de kaç dakika antrenman yapmıştır?

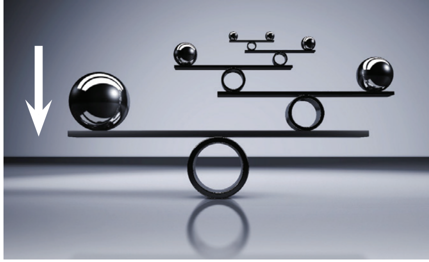
A) 45 B) 48 C) 52 D) 56 E) 60

13. A = {1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9} kümesi veriliyor. Çınar aklından tuttuğu iki basamaklı sayıyı A kümesinin elemanlarıyla küçükten büyüğe sırasıyla çarptığında bulduğu sayıların birler basamağındaki rakamların sayı değerlerinin ardışık olduğunu fark ediyor.

Buna göre Çınar'ın aklından tuttuğu sayının alabileceği en küçük iki değerin toplamı kaçtır?

A) 30 B) 31 C) 32 D) 33 E) 34

14. Aşağıdaki düzenekte kullanılan en küçük iki bilyenin kütleleri onar gramdır. Düzenekteki çubuk ve halkaların büyüklükleri farklı olmasına rağmen her birinin kütlesi beşer gram olacak şekilde üretilmiştir.



Düzenek görseldeki gibi dengede kalacak ve kullanılan bilye, çubuk ve halka sayısı toplam 19 parça olacak şekilde ok yönünde devam ettirildiğine göre düzenekteki bilyelerin toplam kütlesi kaç gram olur?

A) 1210 B) 1250 C) 1320 D) 1360 E) 1400

15. Rakipsiz kalan takımın veya sporcunun durumunu ifade etmek için "Bay geçmek" ifadesi kullanılır.

Bir güreş turnuvasında sporcu sayısı çift ise ikili eşleşmeler olur ve ikili müsabakalarda galip gelenler bir üst tura geçer.

Sporcu sayısı tek ise 1 kişi bay geçer, diğerleri ikişer eşleşir ve yine galip gelenler üst tura geçer.

Örneğin;

7 kişinin katıldığı bir turnuvada 1 kişi bay geçer diğer 6 kişi ikili olarak eşleşir ve 3 kişi bir üst tura geçer. Bay geçen 1 kişi ve diğer 3 kişiyle 4 kişi olan oyuncular tekrar ikili eşleşir ve 2 kişi bir üst tura geçer. En son bu iki kişiden de 1 kişi kazanarak turnuva tamamlanır.

Buna göre 122 **sporcunun katıldığı bir turnuvada kaç kere bay geçme olayı yaşanır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

16. $\frac{1}{4}$'ü dolu olan bir A şişesinin kütlesi 6x gramdır. A şişesi ile boş iken aynı ağırlıkta olan bir B şisesi A şişesinin yarısı kadar su almaktadır. B şişesinin $\frac{1}{3}$'ü dolu iken kütlesi 5x gramdır.

Buna göre A şişesinin tamamı dolu iken kütlesi kaç gramdır?

A) 9x B) 12x C) 15x D) 21x E) 24x

17. Bir sürahinin içindeki limonatanın $\frac{1}{4}$'ü ile eşit hacimli 3 bardak tam dolduruluyor. Kalan limonata ile eşit hacimli 12 bardak tam dolduruluyor.

Bardakların hacimleri arasındaki fark 200 mL**'den fazla** 300 mL **'den az olduğuna göre başlangıçta sürahide bulunan limonatanın miktarı kaç mL olabilir?**

A) 8400 B) 9600 C) 12000 D) 14500 E) 15000

18. Nuri ve Ayhan ustanın bir duvarı boyamaları ile ilgili bazı bilgiler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Tablo: Ustaların Duvarı Boyama Süreleri

	x m^2	**Tamamı**
Nuri Usta	7 saat	28 saat
Ayhan Usta	5 saat	a saat

Buna göre aynı anda birlikte başladıkları bu işi kaç dakikada bitirirler?

A) 630 B) 700 C) 720 D) 810 E) 840

19. Bir halı dokuma işini;

- Zeynep ve Eda birlikte a günde,
- Eda ve Nil birlikte b günde,
- Nil ve Zeynep birlikte 18 günde

bitirmektedir.

a > b **olduğuna göre Zeynep bu işi tek başına en az kaç günde bitirebilir?**

A) 35 B) 36 C) 37 D) 38 E) 39

20. Bir manifaturacı 1 metre kumaşı 75 TL'ye satmaktadır. Bir müşterisine 6 metre kumaş ölçüp sattıktan sonra kullandığı metrenin hatalı ölçüm yaptığını fark ediyor ve müşterisinden 72 TL fazla para aldığını hesaplıyor.

Buna göre bu manifaturacı kullandığı metre ile yüzde kaç eksik ölçüm yapmıştır?

A) 25 B) 20 C) 18 D) 16 E) 15

21. Ayhan tanesi 100 TL olan kravatlardan üç tane almak için gittiği mağazada tüm ürünlere %20 zam yapıldığını görmüştür. Mağazada uygulanan kampanyada 200 TL üzeri her alışveriş için müşterilere bir sonraki alışverişlerinde kullanabilecekleri x TL para puan verilmektedir.

Ayhan kampanyadan faydalanarak kravatları aldığında mağazaya gelirken planladığı harcamadan yüzde 10 daha az ödeme yaptığına göre x kaçtır?

A) 70 B) 80 C) 90 D) 100 E) 110

22. Tuz yüzdeleri ve kaplardaki karışım miktarları aşağıda verilmiştir. A karışımının $\frac{1}{4}$'ü ile B karışımının $\frac{1}{6}$'sı boş bir kapta karıştırılıp elde edilen karışım C kabına boşaltılıyor.

A	B	C
%25	%37	%45
56 lt	84 lt	28 lt

Buna göre son durumda C kabındaki karışımın tuz yüzdesi kaç olur?

A) 20 B) 28 C) 35 D) 38 E) 42

23. Parka gitmek için evden köpeği ile aynı anda çıkan Ömür'ün hızı dakikada 30 metre iken köpeğinin koşma hızı dakikada 95 metredir. Ömür sabit hızla yürürken köpeği sabit hızla koşarak parka gidip durmadan geri dönüyor Ömür'ün yanına gelip yine durmadan parka dönüyor ve bu hareketini Ömür parka gelene kadar devam ettiriyor.

Ev ile park arası 1020 metre **olduğuna göre bu yolculukta köpek toplamda kaç metre yol almıştır?**

A) 2440 B) 2585 C) 2850 D) 3040 E) 3230

24. Dairesel bir pistte hızları 2V ve 3V olan iki hareketli aynı noktadan, aynı anda ve aynı yöne doğru hareket ederlerse t dakika sonra, zıt yönlere doğru hareket ederlerse (t − 12) dakika sonra karşılaşıyorlar.

Buna göre hızlı olan hareketli pistin çevresinde bir tam turu kaç dakikada tamamlar?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

25. A ve B boş kümeden farklı birer kümedir.

Buna göre;

I. $(A \cap \emptyset) \cap (B \cup \emptyset)$

II. $[(A \cup \emptyset) \cup B] \cap A$

III. $(A \cup B) \cap A \cap (B \cap \emptyset)$

IV. $(A \cup \emptyset) \cap (B \cup \emptyset)$

küme işlemlerinden hangilerinin sonuçları birbiri ile aynı olur?

A) I ve II B) II ve III C) I ve III D) I ve IV E) III ve IV

26. Bir alışveriş merkezinin oyun alanında uygulanan ücret tarifesi aşağıda verilmiştir.

İlk 15 dk. 30 TL

16-30 dk. 50 TL

30 dk. üzeri her dk. için ek 2 TL

Hesaplarda karışıklık olmaması için ücret tarifesi bir fonksiyona dönüştürülüyor ve kullanım süresi dakika cinsinden girildiğinde ücreti hesaplayan bir program yazılıp bilgisayara yükleniyor.

Buna göre bilgisayar programında kullanılan fonksiyon aşağıdakilerden hangisidir?

A) $f(x) = \begin{cases} 30, & x = 15 \\ 50, & x = 30 \\ 50 + 2x, & 30 < x \end{cases}$

B) $f(x) = \begin{cases} 30, & 0 < x \leq 15 \\ 50, & 15 < x \leq 30 \\ 50 + 2x, & 30 < x \end{cases}$

C) $f(x) = \begin{cases} 30, & x = 15 \\ 50, & x = 30 \\ 50 + 2(x - 30), & 30 < x \end{cases}$

D) $f(x) = \begin{cases} 30, & 0 < x \leq 15 \\ 50, & 15 < x \leq 30 \\ 50 + 2(x - 30), & 30 < x \end{cases}$

E) $f(x) = \begin{cases} 30, & 0 < x \leq 15 \\ 50 + x, & 15 < x \leq 30 \\ 50 + 2(x - 30), & 30 < x \end{cases}$

27. “$P(x) = x^3 - x$ polinomunun $Q(x) = x + a$ polinomuna bölümünden elde edilen polinomun katsayılarını a cinsinden bulunuz.” sorusunu Mert polinom bölmesi yapmadan bulmak istiyor ve öğretmenine başka bir yöntemle soruyu çözüp çözemeyeceğini soruyor.

Öğretmeni tahtaya;

$x^3 - x = (x + a)(bx^2 + cx + d) + k$

eşitliğini yazıyor ve önce polinomlarda çarpma işlemini, sonra polinomların eşitliğini kullanarak soruyu çözebileceğini söylüyor.

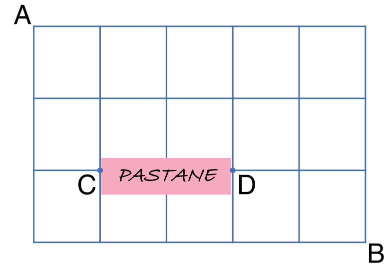
Mert eşitliği defterine yazarken $(x + a)$ ifadesini $(x - a)$ şeklinde yanlış yazıyor ve bu şekilde soruyu çözüyor.

Buna göre Mert hangi katsayıları <u>yanlış</u> bulmuştur?

A) b, c ve d B) b ve c C) c ve d

D) Yalnız c E) Yalnız d

28. Bir pastane sahibi vitrinine led kablo yerleştirerek ışıklandırmak istemektedir.



Bunun için A noktasından başlayıp B noktasına kadar en kısa mesafeleri kullanarak pastanenin adının yazılı olduğu tabelanın sadece C ve D noktalarından geçebilecek şekilde kaç farklı döşeme yapabilir?

A) 12 B) 16 C) 24 D) 32 E) 64

29. Matematik öğretmeni Tülin Hanım, sınıfa 9 kart getirerek 5 karta kızı Beren'in isminin harflerini ayrı ayrı yazmıştır. Diğer 4 karta ise diğer kızı Buse'nin isminin harflerini ayrı ayrı yazmıştır. Daha sonra bir kutuya Beren'in harflerinin yazılı olduğu kartları, başka bir kutuya da Buse'nin harflerinin yazılı olduğu kartları koymuştur.

Öğrencilerden biri Beren'in harflerinin olduğu kutudan bir kart çekip bakmadan diğer kutuya atmıştır. Başka bir öğrenci de gelip diğer kutudan bir kart çekmiştir.

Buna göre çekilen kartın üstünde "e" **harfi olma olasılığı kaçtır?**

A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{7}{25}$ C) $\frac{3}{25}$ D) $\frac{3}{20}$ E) $\frac{7}{20}$

30. AO: Aritmetik Ortalama

M: Medyan (Ortanca)

TD: Tepe Değeri (Mod) olmak üzere;

Aşağıdaki tabloda bir aile sağlığı merkezinde ekim ayında yapılan aşı sayıları verilmiştir.

Tablo: Ekim Ayında Yapılan Aşı Sayıları

Aşılar	HEP-B	KPA	Dabt-İPA-HİP	OPA	Su Çiçeği	KKK	HEP-A
Çocuk Sayısı	38	28	37	35	30	35	42

Bu veriler için hesaplanan merkezi eğilim değerlerinin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) AO = M = TD

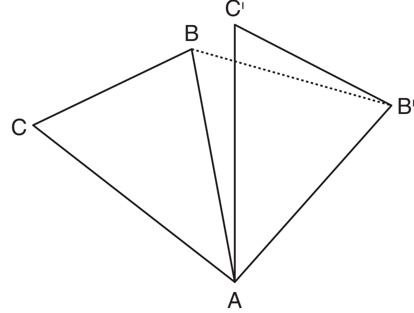
B) AO > M = TD

C) AO < M = TD

D) M > TD > AO

E) TD > AO > M

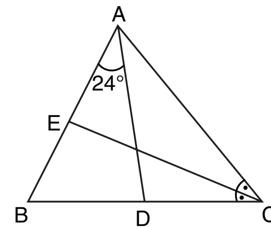
31. Şekildeki ABC üçgeni A köşesi etrafında saat yönünde 100° döndürülerek AB'C' konumuna getiriliyor.



m $(\widehat{BAC})$ = 70° **ve** m$(\widehat{BB'C'})$ = 20° **olduğuna göre** m$(\widehat{BCA})$ **kaç derecedir?**

A) 30 B) 40 C) 50 D) 60 E) 70

32. Şekilde ABC bir üçgen, [AD] ve [EC] ait oldukları açıların açıortaylarıdır.

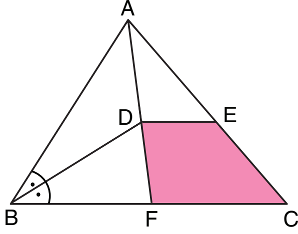


|AD| = |EC| ve m$(\widehat{BAD})$ = 24° dir .

Buna göre ABC **açısının ölçüsü kaç derecedir?**

A) 66 B) 72 C) 80 D) 84 E) 96

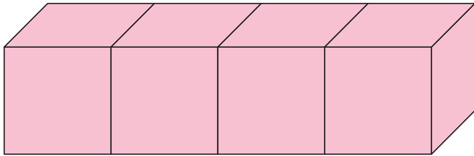
33. Şekildeki ABC üçgeninde; $m(\widehat{CBD}) = m(\widehat{DBA})$, $2 \cdot |AB| = 3 \cdot |BF|$, $[DE] // [FC]$ ve $A(\widehat{AFC}) = 75 \text{ cm}^2$ dir.



Buna göre FCED dörtgeninin alanı kaç santimetrekaredir?

A) 42 B) 48 C) 50 D) 56 E) 60

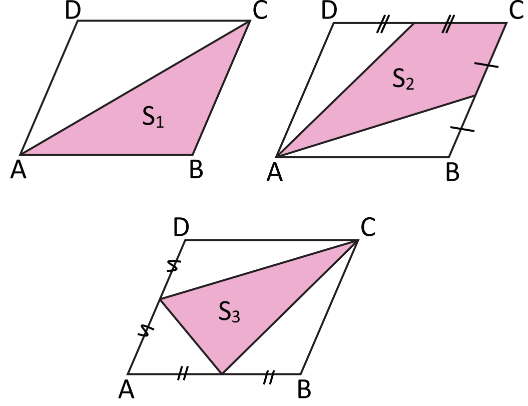
34. Aşağıdaki şekilde hacimleri a^3 olan 4 tane özdeş küp birleştirilerek bir dikdörtgenler prizması elde edilmiştir.



Buna göre dikdörtgenler prizmasının yüzey alanı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $12 \cdot a^2$ B) $16 \cdot a^2$ C) $18 \cdot a^2$ D) $20 \cdot a^2$ E) $24 \cdot a^2$

35. Aşağıdaki ABCD paralelkenarı için üç farklı durumda boyalı bölgelerin alanları şekil üzerinde adlandırılmıştır.



Buna göre aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) $S_1 = S_2 = S_3$

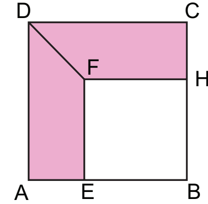
B) $S_1 > S_2 > S_3$

C) $S_1 = S_2 > S_3$

D) $S_2 > S_1 > S_3$

E) $S_3 > S_2 > S_1$

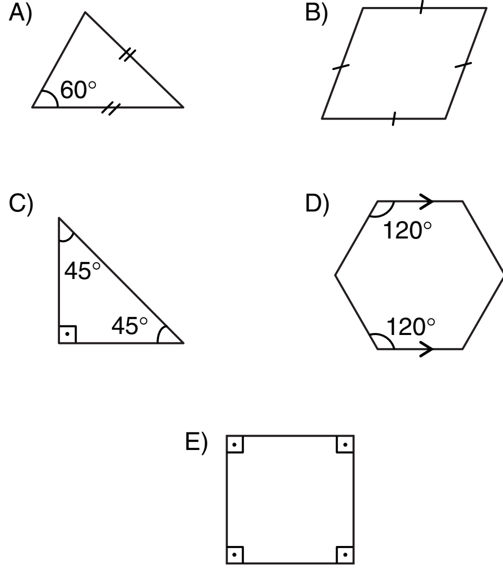
36. Şekildeki ABCD karesinden EBHF karesi çıkartılarak AEFD ve DFHC dik yamukları elde ediliyor.



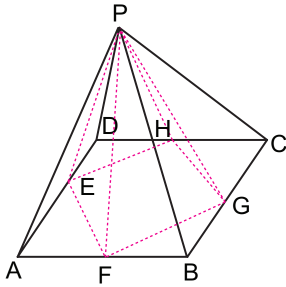
$|AB| = a$ birim **ve** $|AE| = b$ **birim olduğuna göre boyalı bölgenin alanını veren cebirsel ifade aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

A) $2ab + b^2$ B) $2ab - b^2$ C) $a^2 - b^2$ D) $a^2 + b^2$ E) $2ab + a^2$

37. Aşağıdaki geometrik şekillerin hangisi <u>kesinlikle</u> düzgün bir çokgendir?



38. Şekildeki düzgün kare dik piramidin tabanındaki karenin orta noktaları alınarak (P, EFGH) piramidi elde edilmiştir.



Buna göre $\dfrac{\text{Hacim}(P, ABCD)}{\text{Hacim}(P, EFGH)}$ **değeri kaçtır?**

A) $\dfrac{1}{2}$ B) 1 C) $\dfrac{3}{2}$ D) 2 E) $\dfrac{5}{2}$

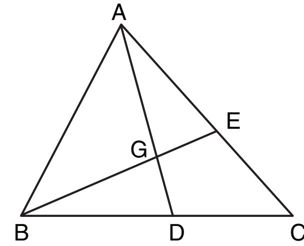
39. Şekilde eşit büyüklükte genişlikleri 48 cm olan dikdörtgen biçiminde iki tablo, yerden yükseklikleri eşit olan A ve B noktalarındaki çivilere asılan iplerle yere paralel bir şekilde dengede durmaktadır.

A noktasına asılan tablonun ip uzunluğu 50 cm olup diğer tabloya göre zeminden 11 cm daha uzak olduğu bilinmektedir.

Buna göre diğer tablonun ipinin uzunluğu kaç santimetredir?

A) 75 B) 60 C) 45 D) 30 E) 10

40. Şekildeki ABC üçgeninde [AD] ve [BE] kenarortay; |AC| = 26 cm, |AD| = 18 cm ve |BE| = 15 cm'dir.



Buna göre $A(\widehat{AGB})$ **kaç santimetrekaredir?**

A) 50 B) 60 C) 70 D) 80 E) 90

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

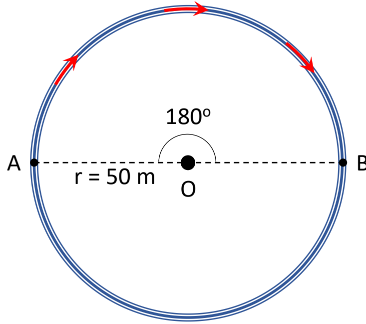
1. Laboratuvarda deney yapan bir öğrenci, tabloda özkütle değerleri verilen sıvılardan homojen bir karışım elde etmek istiyor.

Madde	Özkütle (g/cm^3)
X	1,05
Y	2,17
Z	1,06
T	2,22
P	1,48

Buna göre öğrencinin tablodaki sıvılardan herhangi ikisiyle elde edeceği homojen bir karışımın özkütlesi hangi değeri alamaz?

A) 2,22 B) 2,19 C) 1,58 D) 1,47 E) 1,06

2. Yarıçapı 50 m olan şekildeki çembersel pistin A noktasından harekete başlayan bir koşucu şekildeki yörüngeyi izleyerek 25 saniye sonra B noktasından ilk kez geçmiştir.



Buna göre A-B noktaları arasında koşucunun ortalama sürati ve ortalama hızının büyüklüğü kaç m/s'dir? ($\pi = 3$)

	Ortalama Sürat (m/s)	Ortalama Hız (m/s)
A)	3	2
B)	6	4
C)	6	12
D)	12	4
E)	12	6

3. I. Kuşların soğuk havada tüylerini kabartması

II. Kış aylarında giydiğimiz botların tabanlarının kalın olması

III. Ortalama sıcaklığın düşük olduğu bölgelerde pencerelerin küçük boyutta yapılması

Yukarıda verilen durumlardan hangileri ısı iletim hızını azaltmaya yönelik uygulamalardandır?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

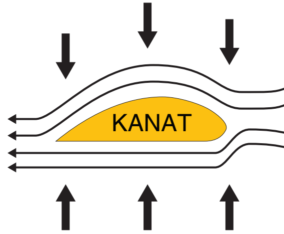
4. Bir öğrenci bazı cisimlerin elektrik iletkenliğini incelemek için pil, metal çivi, ampermetre ve farklı materyaller kullanarak şekildeki düzeneği hazırlamıştır.

Öğrenci bir ucu X noktasına sabitlenmiş metal çivinin diğer ucunu hangi noktaya temas ettirirse ampermetrede sapma gözlenir?

A) T B) N C) M D) L E) K

5. Bir öğretmen öğrencilerine uçakların yükselmesi ile ilgili “Uçaklar hareket ederken kanadın üstündeki hava, altındaki havadan daha hızlı hareket eder. Böylece kanadın üst yüzeyi ile alt yüzeyi arasında basınç farkı oluşur. Bu basınç farkından dolayı meydana gelen basınç kuvvetleri farkı, uçak yüksek hıza ulaştığında uçağın ağırlığından büyük olabilir.” diyerek yükselmekte olan bir uçak kanadının etrafındaki hava hareketini şekildeki gibi tahtaya çizmiştir.

Hızlı hava akımının oluşturduğu basınç



Yavaş hava akımının oluşturduğu basınç

Buna göre öğretmen ders anlatırken

I. Açık hava basıncı deniz seviyesinden yükseldikçe azalır.

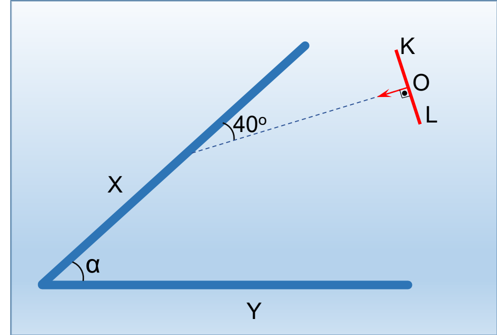
II. Akışkanların hızları arttıkça basınçları azalır.

III. Kesitin daraldığı yerde akışkanın hızı artar.

ilkelerinden hangilerini kullanmıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

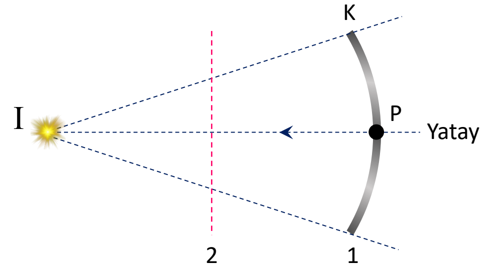
6. Derinliği her yerinde aynı olan dalga leğeninde K-O-L doğrusal atması sırasıyla X ve Y engellerinden yansıyor.



Atmanın Y engelinden yansıdıktan sonra kendi üzerinden dönmesi için X ve Y engelleri arasındaki α açısı kaç derece olmalıdır?

A) 40 B) 45 C) 50 D) 55 E) 60

7. Işık şiddeti I olan noktasal ışık kaynağının şekildeki saydam olmayan küresel K levhasının ortasındaki P noktası civarında oluşturduğu aydınlanma şiddeti E ve K yüzeyindeki ışık akısı ϕ’dir.



K levhası 1 konumundan 2 konumuna P noktasının doğrultusu değişmeyecek şekilde ok yönünde kaydırılırsa E ve ϕ nasıl değişir?

	E	ϕ
A)	Azalır	Değişmez
B)	Değişmez	Değişmez
C)	Azalır	Artar
D)	Artar	Artar
E)	Değişmez	Azalır

8. **Alkolü tıpta yara temizleyici, mikrop öldürücü olarak kullanan ve karıncalardan damıtma yöntemiyle formik asidi elde eden simyacı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Empedokles

B) Câbir bin Hayyan

C) Democritus

D) Ebû Bekir er-Râzî

E) Robert Boyle

9. Aşağıdaki tabloda elektron, proton ve nötronun bazı özellikleri verilmiştir.

Tanecik	Elektrik yükü	Bulunduğu yer	Gösterilişi
Proton	+1	Çekirdek	?
Nötron	?	Çekirdek	n^0
Elektron	–1	?	e^-

Modern atom teorisine göre, tabloda soru işaretleri yerine gelmesi gerekenler hangi seçenekte doğru verilmiştir?

	Elektrik yükü	Bulunduğu yer	Gösterilişi
A)	+1	Dairesel yörünge	p
B)	0	Orbital (elektron bulutu)	p^+
C)	0	Orbital (elektron bulutu)	p
D)	+1	Çekirdek	p
E)	0	Dairesel yörünge	p^+

10. Periyodik sistemde elementler fiziksel ve kimyasal özelliklerine göre sınıflandırılmıştır.

Buna göre, periyodik sistem ile ilgili verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) 17. grup elementleri halojenler şeklinde adlandırılır.

B) 18. grup elementleri kararlı elektron düzenine sahiptir.

C) 3. grup elementleri toprak metalleri olarak adlandırılır.

D) 13. grup elementleri elektrik akımını iletir.

E) 1. grup elementleri hidrojen (H) dışında alkali metal olarak adlandırılır.

11.

	Molekül	Lewis yapısı
I.	O_2	:Ö::Ö:
II.	Cl_2	:C̈l::C̈l:
III.	N_2	:N̈::N̈:

Yukarıdaki tabloda verilen moleküllerden hangilerinin Lewis nokta yapısı doğru gösterilmiştir?

($_7N$, $_8O$, $_{17}Cl$)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

12. Amorf katılar ile ilgili,

I. Amorf katıların belirli geometrik şekilleri yoktur.

II. Amorf katılar serttir ve sıkıştırılamazlar.

III. Cam, lastik, plastik ve tereyağı amorf katıya örnek olarak verilebilir.

yukarıda verilen yargılardan hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) I, II ve III

13.

Yaygın Adı	Nişadır
Özelliği	Asidik tuz
Kullanım Alanı	Gübre yapımı Kuru pil yapımı Kalaycılık

Yukarıda bilgileri ve görseli verilen tuzun formülü aşağıdakilerden hangisidir?

A) $CaCO_3$ B) NH_4Cl C) $NaHCO_3$ D) Na_2CO_3 E) NaCl

14. Herhangi bir işlemden geçmeden kaynağından sofRamıza ulaşan, üretiminde kimyasal gübre ve katkı maddesi kullanılmayan, raf ömrü kısa gıda ürünlerine "doğal gıda"; koruyucu, renklendirici gibi çeşitli kimyasallar içeren, raf ömrü uzun besin maddelerine "hazır gıda" denir. Hazır gıdalardaki etiketlerde; ürünün üretildiği yer, içeriği, besin değerleri, saklama koşulları, üretim ve son kullanma tarihleri yer alır.

Buna göre, alışveriş yapılırken aşağıdakilerden hangisi hatalı bir davranıştır?

A) Ürünlerin son kullanma tarihine bakılarak alınması

B) Ürünlerin besin değerlerine bakılarak alınması

C) Katkı maddesi daha fazla olan ürünlerin tercih edilmesi

D) Saklama koşullarının incelenerek alınması

E) Doğal olarak üretilmiş olanların tercih edilmesi

15. Aşağıda verilen ekolojik birimlerin,

I. biyosfer

II. popülasyon

III. ekosistem

IV. komünite

büyükten küçüğe sıralaması seçeneklerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) III - IV - I - II

B) I - III - IV - II

C) II - IV - III - I

D) III - IV - II - I

E) I - III - II - IV

16. AB kan grubuna sahip bir birey için,

I. O kan grubuna sahip çocuğu olabilir.

II. *BO* genotipine sahip kardeşi olabilir.

III. Ebeveynlerinden birisi *AO* ise diğeri *BB* genotipinde olabilir.

yargılarından hangileri yanlıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) II ve III

17. Mitokondri ve kloroplast organelleri için,

I. ATP sentezleme

II. sayısını artırabilme

III. DNA'ya sahip olma

IV. ökaryot hücrelerde bulunabilme

verilen özelliklerden hangileri ortaktır?

A) I ve IV

B) II ve III

C) I, II ve III

D) II, III ve IV

E) I, II, III ve IV

18. Hücre zarında yer alan,

I. kanal proteini

II. fosfolipit

III. taşıyıcı protein

moleküllerinden hangileri basit difüzyonda görev alır?

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

19. Mayozla ilgili verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) Diploit eşey ana hücrelerinde gerçekleşir.

B) Homolog kromozom çiftleri dört kromatitli yapı oluşturur.

C) Kardeş kromatitler arasında parça değişimi meydana gelir.

D) Sonucunda haploit sayıda kromozoma sahip dört hücre oluşur.

E) Kalıtsal çeşitliliğe ve rekombinasyonlara olanak sağlar.

20. **Canlılarda gözlenen,**

I. heterotrof beslenme

II. hücre dışı sindirim yapabilme

III. kemik ve kas dokusuna sahip olma

IV. aktif olarak yer değiştirebilme

özelliklerinden hangileri bir canlının hayvanlar âlemine ait olduğunu kanıtlar?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) II, III ve IV

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTOL EDİNİZ.

Kendini Değerlendir

1. Kare kodu okut.
2. Sınavını seç
3. Cevaplarını sisteme gir.
4. Eksik olduğun konuları analiz et.
5. Bu sınava katılanlar arasındaki sıralamanı gör.

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

1. ADIM

TYT

3. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

   Türkçe Testi: 40 soru

   Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

   Temel Matematik Testi: 40 soru

   Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.

3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Antik Yunan'da kader olgusu ve özgür irade kavramına ---- önemli eserlerden biri Hesiodos tarafından yazılmış olan *Theogonia*'dır. Hesiodos bu eserinde evrenin kuruluşunu ve yaradılışın kaostan düzene geçiş ---- tanrıların ortaya çıkış mitleriyle anlatmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) ışık tutan - yolculuğunu

B) yol açan - şeklini

C) uygun gelen - macerasını

D) cevap veren - hikâyesini

E) ters düşen - sorununu

2. • **ağız:** Çıkış yeri.
• **kaçmak:** Benzemek, andırmak.
• **sırt:** İnsanın üstü.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ağız, kaçmak, sırt" **sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**

A) Yolun ağzındaki çalıları temizlemekten kaçmaz, onları sırtında ocak başına taşırdı.

B) Dedemin sırt ağrıları ve ağzında çıkan yaralar, son günlerde iyice rahatını kaçırdı.

C) Köylü ağzıyla konuşan adam kulağına su kaçtığı için doktora bir atın sırtında gelmiş.

D) Üsküdar sırtlarını, yaz başlarken kırmızıya kaçan çiçekler doldurur ağzına kadar.

E) Tünelin ağzında bekleyen kamyon şoförünün sırtında mora kaçan lacivert bir yelek vardı.

3. Çelişki, kişinin sözlerinin veya davranışlarının birbirini tutmamasıdır. Bizler, içimizdeki çelişkiyi, "çelişki" olarak kabul etmekten aciziz. Bu yüzden başkalarının çelişkili hareketleri vasıtasıyla kendimiz hakkında bir varsayımda bulunmaktan başka çaremiz yok. Başkasını ayna olarak görmediğimiz takdirde kendimizi bilinmezliğin kollarına bırakmış hâlde bir ömür yaşamamız gerekir.

Bu parçada geçen "başkasını ayna olarak görmek" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Kendini bütün gerçekliğiyle görmek

B) Eylemlerini diğer insanlara göre tartmak

C) Kendine başka bir açıdan bakmak

D) Çelişkilerinin açıkça farkında olmak

E) Davranışlarını başkalarına yansıtmak

4. Ölmüş saatlerimiz, günlerimiz, senelerimiz olduğunu; yıllarca farkına varmadan bir hiçin sarraflığını yaptığımızı, yaşamadan yaşadığımızı kim inkâr edebilirdi. "Hattâ öyleleri var ki bir kere olsun ruhlarının gerçeğine doğmadan ölürler…"

Bu parçadaki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

A) Kendimce yaşamadığım çok zamanım oldu.

B) Hayatı yaşamadan ölmeye hep korkmuşumdur.

C) Kimseye faydası olmayan işlerle bir günü daha noktalıyorum.

D) Dünyaya bir kere ve kendin için gelirsin.

E) Vakit varken bol bol hayatın tadına varmalıyız.

5. (I) Bir grup araştırmacı, salyangoz zehirlerindeki insülinleri inceleyerek Tip 1 diyabet tedavisinde yararlı olabilecek melez insülin molekülleri üretti. (II) Tüm hayvanlarda temel işlevi şeker metabolizmasını düzenlemek olan insülin hormonları bulunur. (III) Farklı türlerdeki insülin hormonları arasında ufak tefek yapısal farklılıklar vardır. (IV) Tip 1 diyabet olarak adlandırılan şeker hastalığı, pankreasın yeteri kadar insülin üretememesinden kaynaklanır. (V) Bu hastalıktan muzdarip insanlar günlük insülin enjeksiyonlarına ihtiyaç duyarlar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, melez insülin moleküllerinin araştırmacıların salyangoz zehirlerindeki insülinleri incelemesiyle üretildiğinden söz edilmiştir.

B) II. cümlede, insülin hormonlarının tüm hayvanlarda şeker metabolizmasını düzenlemek göreviyle bulunduğu söylenmiştir.

C) III. cümlede, insülin hormonlarındaki yapısal farklılıkların farklı türlerde daha belirgin olduğuna değinilmiştir.

D) IV. cümlede, pankreasın yeterli insülin üretememesi sebebiyle şeker hastalığının oluştuğu ortaya konmuştur.

E) V. cümlede, şeker hastalarının günlük insülin enjeksiyonuna ihtiyaç duydukları belirtilmiştir.

6. (I) Dildeki değişim ve süreklilik, onun canlı varlık gibi kabul edilmesini sağlamıştır. (II) Bir dildeki kelimelerin hayatı, insan hayatına benzetilmiştir. (III) Diller değişik coğrafi ve toplumsal çevrelerde hatta değişik tarihî dönemlerde ses ve anlam değişikliğine uğramış, dillerin hayatlarını sürdürmeleri veya ölmeleri dilin canlı bir varlığa benzetilmesine neden olmuştur. (IV) Esasen dilin canlılığı toplumun canlılığı ile özdeştir. (V) İnsan toplulukları tarafından kullanıldığı sürece dil diridir, kullanılmayan dil ölüdür.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde neden-sonuç ilişkisi yoktur?

A) I ve III B) II ve IV C) II ve V D) III ve IV E) IV ve V

7. I. Yapılan araştırmalarda son yıllarda yanlış beslenme ve hareketsizlik yüzünden obezitenin çocuklar arasında üç kat artış gösterdiği görülmektedir.

II. Kilo alımı ve vücutta yağlanma ile birlikte vücutta şeker metabolizmasından sorumlu olan insülin hormonunun işleyişinde bazı aksaklıklar meydana geliyor ve vücutta kullanılamayan şeker bir taraftan yağlanmaya neden olurken diğer yandan daha fazla şeker tüketimini tetikliyor.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede ifade edilen araştırma sonucunun nedeni bilimsel olarak açıklanmıştır.

B) I. cümlede anlatılanlarla ilgili olarak bir gereklilik açıklanmıştır.

C) I. cümlede sözü edilen problemin kimlerde görüldüğü üzerinde durulmuştur.

D) I. cümlede ortaya koyulan araştırma sonucu üzerine bir varsayımdan bahsedilmiştir.

E) I. cümlede anlatılanların, çocukları neden daha fazla etkilediği ifade edilmiştir.

8. İnsanoğlunun değeri bir kesirle ifade edilecek olursa payı gerçek kişiliğini, paydası da kendisini ne zannettiğini gösterir ve payda büyüdükçe kesrin değeri küçülür.

Aşağıdakilerin hangisi bu cümlede anlatılmak istenenle anlamca aynı doğrultudadır?

A) İnsan kendi değerini anlayamazsa ulaşmak istediği her ideal anlamsızdır.

B) Başarı elde etmek için kişilik bilinci, iyiliğe hizmet edecek şekilde oluşturulmalıdır.

C) Kendini iyi tanımayanlar, başkalarından kendine hoşgörülü olmalarını bekleyemez.

D) Kendini başkalarından üstün görenler kişiliklerini geliştirmede yetersiz kalırlar.

E) Başkalarından değer görmek isteyenler önce kendi değerini bilmelidir.

9. Her sabah evden çıkarken akşama kadar nelerle karşılaşacağımı merak etmekten alamam kendimi. Heyecanlı bir film izler gibi beklerim günün sonunu. Son saatler heyecanım diner ve yaşanmışlıkların ağırlığıyla tutarım evin yolunu.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Yeterlik fiili

B) Belgisiz sıfat

C) Edat

D) İlgi zamiri

E) Zarf-fiil

10. Metinlerde açıklık, anlatımın herhangi bir belirsizliğe, kuşkuya yol açmayacak biçimde oluşturulmasıdır. Metinde yoruma göre değişmeyen ifadelere yer verilir ve noktalama işaretleri yerli yerinde kullanılır.

Bu parçada yapılan açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerden hangisi açıklık ilkesine uygundur?

A) Daha yeni yola çıkmıştık ki telefonumuz çalmaya başladı.

B) Adnan, ders çalışmayı arkadaşlarından daha çok seviyor.

C) Tren gara yaklaştığında henüz yağmur başlamamıştı.

D) Ev işleriyle eşinden çok ilgilendiğini iddia ediyor.

E) Ortalığı birbirine katan genç doktorla görüşmek istedi.

11. (I) İnsan kendini nasıl güçlü ve güvende hisseder? (II) Bu süreç elbette uzun ve karmaşıktır ve kişiden kişiye değişir. (III) Ancak bu yolda atılan ilk adımlar insan sesiyle başlar. (IV) Bir diğer insana bir şeyler söylemek, onun vereceği karşılığı dinlemek, onu yanıtlayabilmek için düşünceleri seferber etmek kişiyi başkalarıyla ilgilenmeye, dikkatini onların hikâyesine yöneltmeye ve onların öyküsünü kendi öyküsüyle birlikte dokumaya teşvik eder. (V) Öyküler alınıp verilirken şair Robert Browning'in yazdığı gibi, karşımızdakinin "ruhumuzun kapısını tıklatıp içeri gireceği" umudu doğar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde sıfat tamlaması yoktur?

A) I ve III B) I ve V C) II ve V D) III ve IV E) IV ve V

12. Kum zambakları; Akdeniz sahillerinde, Anamur ve Silifke kumsallarındaki çok küçük bir bölgede yetişen ve nesli tehlikede olan bitki türüdür. Özellikle yerli muz üretiminin yaygın olduğu Anamur'da halk, geçimini tarımla sağlamaktadır. Temmuz ve ağustos aylarında beyaz çiçeklerini açan bu bitki sahilleri cennet bahçesine çevirir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Belirtme eki

B) Bulunma eki

C) Tamlayan eki

D) Yönelme eki

E) Ayrılma eki

13. I. 1000 TL'ye aldığım montumun rengi kısa sürede soldu.

II. Uzun yıllar çalıştığı ÇUKOBİRLİK'e veda etme zamanı gelmişti artık.

III. BOTAŞ'tan yapılan açıklamada doğal gaz kullanımının her yıl arttığı belirtildi.

IV. İTÜ'ye bu sene bilimsel projelerde oldukça iddialı öğrenciler başladı.

V. SGK'ya olan borcunu ödeyip emekli olmayı düşünüyordu.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde ifadenin okunuşuna uygun bir ek getirilmemesinden kaynaklanan yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Cumhuriyet Dönemi'nde kaleme alınan romanlar( ) ----.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa boş bırakılan yere diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilir?

A) sinema ve tiyatroya uyarlanmaya elverişli değildir

B) modern, nitelikli, ilgi çekici özelliğe sahip yapıtlardır

C) Millî Edebiyat Dönemi romanlarına göre daha uzundur

D) okurun hayal dünyasını geliştirici özelliğe sahiptir

E) eleştirmenler ve okurlardan tam not almışa benziyor

15. (I) Binlerce sözcüğün nüfus kaydı önce halk şiirleriyle, mânilerle, masallarla, atasözleriyle çıkarıldı. (II) Yoksa mezarlığa ittiğimiz sözcükler az mı olurdu? (III) Ünlü masal yazarlarından Jacob Grimm iki türlü şiirden söz eder: (IV) Biri "doğal şiir"dir yani halk ozanlarının şiiri, türküler, ağıtlar, mâniler... (V) İkincisi yani aydınların şiiri ise ona göre "yapay şiir"dir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede virgül, eş görevli sözcükleri ayırmak için kullanılmıştır.

B) II. cümlede soru işareti, sözde soru cümlesinin sonunda kullanılmıştır.

C) III. cümlede iki nokta, açıklama gerektiği için kullanılmıştır.

D) IV. cümlede üç nokta, söylenmek istenmeyen bir ifadenin yerine kullanılmıştır.

E) V. cümlede tırnak işareti, bir ifadeyi özel olarak vurgulamak amacıyla kullanılmıştır.

16.
- Kendinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul, teşvik bildiren kelimelerden sonra konur.
- Bir kelimenin kendisinden sonra gelen kelimeyle yapı ve anlam bakımından bağlantısı olmadığını göstermek için kullanılır.
- Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.
- Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi, virgülün kullanımıyla ilgili bu bilgilerden birine örnek gösterilemez?

A) Tabiat, düşman gibi gözüktüğü zaman bile insanoğluna gücünü sınama imkânı veren bir öğretmendir.

B) Yahya Kemal'e göre sanat aynı ağaçların, aynı tepelerin, aynı göklerin sonsuz bir tekrarından ibarettir.

C) Bu köy, su sıkıntısı yüzünden tarlalarını bir yıl ekip bir yıl nadasa bırakmak zorunda kalıyordu.

D) Elbette, leylek ressam ve şairleri birtakım karışık hayallere davet etmek üzere yaratılmış bir kuştur.

E) Birbirinden çok farklı görünen dergilerin kapakları açılıp, içeriklerine ayrıntılı bir biçimde bakılınca hepsinin benzer olduğu görülür.

17. (I) Şiirlerinde çevre farkındalığını en sık gördüğümüz şairlerden birisi Halil Soyuer'dir. (II) 1950'de yayımlanan ilk şiir kitabı olan *Liman*'dan itibaren, sonuncusu 2003'te yayımlanan *Seninle*'ye kadar yayımlanmış on altı şiir kitabının tamamında onun bu yönünü görmek mümkündür. (III) Altmış yılı aşkın bir zaman, sanat hayatının türlü cephelerinde yer alan Soyuer, öncelikle bir şair, bestekâr ve gazetecidir. (IV) Fıtrat olarak neşeli bir kişiliğe sahip olduğunu kendisi üzerine yapılan çalışmalardan öğrendiğimiz Soyuer'in, şiirlerinde en çok öne çıkan tema "sevgi"dir. (V) Bununla birlikte Soyuer "gelenekten beslenen yenilikçi bir şair"dir. (VI) Daha çok halk edebiyatı geleneğinden beslenen şair, çoğu şiirini hece vezni ile kaleme almış; divan şairlerinden tesirle yazdığı az sayıda şiirinde ise aruzu kullanmıştır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

18. Beni besleyen her ne varsa müziğe girmesine izin verdim. Özendiğim her şeyi de oyun dışı bıraktım. Herhangi bir müzik türünde ustalık gösterme çabasına girmedim. Şarkıların ön planda olmasını odağıma aldım. Ekibim son derece usta müzisyenlerden oluşuyordu. Sonuç da hepimizi mutlu etti.

Bu parçada sözlerine yer verilen kişiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Mahir olma iddiası taşımamaktadır.

B) Eserleri, ön planda tutma çabasındadır.

C) Bir eseri taklit etmekten kaçınmaktadır.

D) İyi kötü her işinden memnuniyet duymaktadır.

E) Hayatı, her yönüyle eserlerine yansıtmaktadır.

19. Genç bir ressam grubunun açtığı "Liman" konulu sergi, Türkiye'de yeni bir hamlenin müjdesini veriyor. Burada toplu olarak belirli bir sistem dâhilinde şehir yaşamının önemli örneklerini görüyoruz. Genç ressamlar konularını ipekli kumaşların kıvrımlarında, lalelerin büyük boyunlarında veya güllerin tozpembesinde aramıyorlar; bizzat sokakta, parkta, limanda dolaşıyorlar. Resimden resme geçerken aynı hâkim hissin, aynı sanat anlayışının -sanatçının şahsiyetini ve tarzını kaybetmeksizin- kuvvetli örneklerini buluyoruz. Bu serginin diğer yeni sergilerden farkı, değer ölçüsünde büyük iniş ve çıkışların görülmemesi; resim kalitesinin genel itibarıyla birbirine yakın olmasıdır.

Bu parçada söz edilen tablolarla ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) Türk resim sanatı içinde yeni bir atılımı temsil ettiği

B) Sanat dünyasında özel bir değer olarak görüldüğü

C) Nitelik bakımından birbirine yakın olduğu

D) Tematik bir bütünlük gözetilerek bir araya getirildiği

E) Konularının insanlardan ve hayatın içinden seçildiği

20. (I) Edebiyat; duygu, düşünce, hayal veya olayların dil vasıtasıyla sözlü ya da yazılı olarak ifade edilmesidir. (II) Bu sanata bağlı kalınarak oluşturulan metinlere edebî metin denir. (III) Edebî metinlerden olan şiir türü, derinlikli bir anlatıma sahiptir; okuyucunun yorumlarına açıktır. (IV) Edebî metinler, sanatsal metinler içinde sınıflandırılır. (V) Bu sınıflandırmada temel ölçüt, metinlerin oluşturulma amacıdır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

21. Efendim, o benim marifetsizliğimden… Edebiyat bilmezliğimden… Bilsem öyle düpedüz yazar mıyım hiç?.. Köylü bir şeyi söylerken dikine, olduğu gibi söyler. Neden? Süslemesini bilmez, anlatmasını bilmez de ondan. Marifetli insanlar öyle yapmazlar; sözlerine, yazılarına marifetlerini sokarlar; hünerlerini gösterirler. Mesela bir şey anlatıyorlar değil mi; bu, derler, müsellese benziyordu. Hayır, aslında o anlattıkları "müselles"e benzemez, benzemiyordu. Ama marifetli olanlar böyle derler. "Müselles"i bilmezseniz anlattığınız şeyi "müselles"e benzetebilir misiniz? Aslını sorarsanız marifet hayatın içinde hayata uymayan bir şeydir. Benim dilim kısa, istediklerimi anlatabilmek güç…

Bu sözleri söyleyen yazarın eserleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Anlamı bilinmeyen sözcüklere yer verilmiştir.

B) Sanatsal ifade yakalanmaya çalışılmıştır.

C) Gösterişten uzak bir ifade kullanılmıştır.

D) Toplumsal faydaya dayalı yazılmıştır.

E) İçerikte halkın beğenisi ön plandadır.

22. Sözlü anlatımın yerini yazıya bıraktığı tarihlerden günümüze kadar insanoğlu, anlayış ve duyuş biçimlerini diğerlerinden daha etkili ve farklı olarak ifade etmek istemiştir. Bu durum zaman içerisinde edebiyat ve fikir adamlarının düşünüş tarzlarını etkilemiştir. Toplumsal ve siyasal olaylar bu etkileşimin tetikleyici unsurları olmuştur. Hümanizm, Rönesans ve Fransız İhtilali gibi tarihi derinden etkileyen toplumsal devinimler; edebî anlayış ve duruş biçimlerini yönlendirip şekillendirmiştir. Bu biçimlenişin ve hareketliliğin edebiyatta karşılığı edebî akımlar olmuştur. Siyasal ve toplumsal olayların filizlendirdiği klasisizm, romantizm ve realizm akımları hem Batı hem de Türk edebiyatının temelini oluşturmuştur. Bu üç büyük akım edebiyatın çeşitlenmesine, onda farklı duyuş ve düşünüşün ortaya çıkmasına hizmet etmiştir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Politik ve sosyal olayların edebiyatın şekillenmesinde etkisi bulunmaktadır.

B) Yazının kullanımıyla birlikte ifade tarzlarında değişiklik meydana gelmiştir.

C) Edebî akımlar ülkelerin edebî anlayışlarının oluşumunda etkiye sahiptir.

D) Sözlü dönem ürünleri nitelik açısından yazılı dönem ürünlerine göre daha zayıftır.

E) Edebî akımların ortaya çıkmasında tarihî olayların önemli bir rolü vardır.

23. *Psikiyatride Güncel Yaklaşımlar* adlı dergide yayımlanan bir çalışma kapsamında anaokulu öğrencilerine onların ilgisini çekmeyecek bir film izletilmiştir. Bu esnada çalışmaya katılan çocuklardan bazılarının sadece filmi izlemeleri, bazılarının da izlerken kâğıda bir şeyler karalamaları istenmiştir. Daha sonra çocuklara filmde geçen kişi ve mekânların isimleri sorulmuştur. Çalışma sonucunda film sırasında kâğıda bir şeyler çizenlerin, çizmeyenlere göre yüzde otuz iki daha fazla bilgi hatırladığı belirlenmiştir. Çalışma, izlerken çizim yapmanın çocuğun ilgisini çekmeyen bir konuya odaklanmasını kolaylaştırdığını göstermiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen araştırma sonucunu destekler niteliktedir?

A) Bir konunun içeriğiyle ilgili bilgilendirilmiş olmak, çocukların odaklanma süresini önemli ölçüde artırır.

B) Dikkat dağınıklığının engellenmesi için çocukları etkileyecek dış uyarıcıların en aza indirilmesi gerekir.

C) Odaklanma durumunu anlamak için yürütülen çalışmalar, çocukların farklı uyarıcılardan etkilendiğini gösterir.

D) Bir konuyu somutlaştırmak için yapılan karalamalar, çocukların uzun bir konuya odaklanmasında önemli bir rol oynar.

E) Sıkıcı bir konuda tekdüzeliği kıracak sıradan bir etkinlik, çocukların konuya daha iyi yoğunlaşmasını sağlar.

24. Söz gümüşse sükût altındı hani. Susmak konuşmaktan daha iyi sonuç verirdi. Şimdilerde sükûtu bırakıp sözü tercih eder olduk. Sessizliği hor görür olduk. Konuşan insanın daha cesur ve başarılı olduğuna inanır olduk. Özel hayatımızı da herkesle konuşur, toplum önünde sergiler olduk. Kişisel hayatı ele alan televizyon programları insanları buna teşvik ediyor. Televizyon mahremiyet sınırlarını yok ediyor. İnsanlar mahremiyetlerini herkesle paylaşıyor. Gönül acılarını, yaralarını pazarlıyor. Oysa insanın özel hayatının gizliliğe ihtiyacı vardır. İç dünyamız gizli kalmalıdır. Onun kapılarını herkese açmamalıyız. Oraya herkes girmemeli. Milyonlarla paylaşılan duygu ve düşünceler gerçek anlamını kaybeder. Hannah Arendt ne demişti? “Aşk, ortalıkta gösterildiği an solmaya ve ölmeye yüz tutar.”

Bu parçada televizyonun eleştirilme nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Vasıfsız birçok kişiyi halkın önünde itibarlı göstermeye çalışması

B) Toplum yaşayışını, gelenekleri olumsuz etkilemesi

C) Programlarının tamamının insan hayatıyla ilgili olması

D) İnsanları, kişisel konularını herkesle paylaşmaya özendirmesi

E) Programlarında konuşan kişilerin örnek alınan kişiler olması

25. ----. Bize güç verdiğinden midir, kendimizi daha az yalnız hissetmemizi sağladığından mı yoksa aynı anda sayısız ihtiyacı birden karşıladığından mı çoğumuz kişisel tarihimizin bir kısmını ya da bir versiyonunu başkalarına -ve bir anlamda kendimize- anlatmaktan yarar sağlar gibiyiz. Uygun koşullar altında çoğumuz, küçük bir davetle bile teslim olma ve sevecenlik karışımı bir duyguyla hayatımızın genel "hikâye"si olarak düşünme eğiliminde olduğumuz şeyleri konuşma fırsatının üstüne atlarız.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Kabul etmeliyiz ki çoğumuz kendimizden söz etmekten hoşlanırız

B) İlginç bir olayın merkezindeki aktör olmak kendimizi değerli hissettirir

C) İnsanlar, başkalarının kendilerini onaylamalarına ihtiyaç duyar

D) Çevremizdeki kişileri anlattığımız ilginç hikâyelerle büyülemek isteriz

E) Birçoğumuz benzersiz deneyimler yaşamak ve bunları anlatmak arzusuna kapılırız

26. Ankara şehir merkezine 68 km uzaklıkta bulunan Karagöl, deniz seviyesinden 1630 metre yüksektedir. 70 metreye kadar derinliği ölçülen gölün yüz ölçümü 23,5 hektardır. Etrafı volkanik kayaçlarla kaplı bir krater gölü olan Karagöl, ----.

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse "Karagöl'ün fiziki özelliklerinde zamanla değişiklik olduğu" **sonucuna ulaşılır?**

A) içinde bulunduğu bölgenin turizm ve rekreasyon açısından en önemli çekim merkezidir

B) günümüzde yoğun olarak, özellikle hafta sonları, piknik amacıyla kullanılmaktadır

C) yaz mevsiminde bulunduğu yerin yükseltisi nedeniyle oldukça serin olmaktadır

D) karasal iklimden Karadeniz iklimine geçiş özelliği taşır

E) yer hareketlenmelerinden ötürü her yıl yaklaşık 2 cm kadar çekilmektedir

27. Toplumsal ilişkilerdeki en önemli ilkelerden biri belki de birincisi; insanın kendisinin farkında olması, kendini keşfetmesi, olumlu yönlerini keskinleştirmesi ve olumsuz yönlerini olumluya çevirmesidir. Yaşamda her şeyin bir başlangıç noktası vardır. Bu durum sorular için de geçerlidir. Başkasına soru sormak kendine soru sormaktan daha kolaydır. Zira başkasına soru sorulduğunda cevabını verecek ve sonucunu düşünecek olan muhatap kişidir. İnsanın soruyu kendine sorduğunda ise durum daha zor ve karmaşıktır. Kendine vereceği her cevap samimi ve dürüst olmak zorundadır. Aksi hâlde yaşadığı çelişki kendisini, kendisiyle kavgalı ve kafası karışık bir hâlde yaşamaya mahkûm edecektir. Kendimizi iyi tanımak ve kişiliğimizin ne olduğunu anlamak kendimize yönelttiğimiz sorular yoluyla mümkün olabilecektir.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

A) Sorular olumsuz durumları olumlu durumlara çevirebilir mi?

B) Soru sorma sanatının toplumsal hayata faydaları nelerdir?

C) Kendimize sorduğumuz sorular bizi başarıya götürür mü?

D) Soru sorarken hangi kriterlere göre hareket etmeliyiz?

E) Bireyin kendine yönelttiği sorular neden değerlidir?

28. Romanında yazar, insana hayat veren temiz ve aydınlık doğa ile vücudu bir zehir gibi kemiren kasaba yaşamı ve bir mezara benzettiği kasaba arasındaki karşıtlıkları getiriyor önümüze. Kasaba, üstü mor bir duman tabakasıyla örtülmüş karanlık ve küçük bir çukur, bir mezar olduğuna göre ölümle çağrışımı açık. O hâlde doğa / kasaba karşıtlığı aynı zamanda yaşam / ölüm karşıtlığını da içeriyor diyebiliriz. Nitekim Selahattin Bey kasabaya döndükten sonra bir kalp krizi geçirir ve bir süre sonra hayatını kaybeder.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Karşıtlıklarla güçlendirilmiştir.

B) Örneklemeden yararlanılmıştır.

C) Betimleyici ifadelere yer verilmiştir.

D) Somutlamaya yer verilmiştir.

E) Doğrudan ve dolaylı anlatım kullanılmıştır.

29. Son yıllarda yaz aylarında çıkan orman yangınları ciğerlerimizi her iki anlamda da dağlıyor. Üzülüyoruz dünyamız zarar görüyor, oksijen kaynaklarımız tükeniyor diye. Oysaki yanıldığımız bir durum var. Dünyadaki oksijenin yüzde sekseni okyanuslar ve denizler tarafından üretiliyor. Yani dünyanın üçte ikisini kaplayan okyanus ve denizler dünyanın asıl oksijen kaynağı. Ayrıca ormanlar gibi okyanuslar da sayısız canlının evi ve ormanların da okyanusların da zarar görmesinin kaynağı maalesef biziz.

Bu parçadaki temel çatışma aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dünyadaki oksijen kaynaklarının ormanlar olduğunun sanılması

B) Okyanusların denizlere oranla daha çok oksijen üretmesi

C) İnsanların doğa ile ilgili sorunlara üzülürken sorunun kaynağının kendisi olması

D) Doğayı tehdit eden olumsuzluklara karşı bir şeyler yapılamaması

E) Ormanların yanmasına üzelen insanların okyanusların oksijen kaynağı olduğunu bilmemesi

30. Çalışmamızda medyalar arası etkileşim çerçevesinde, yazınsal edebî eserlerin görsel sanat olan sinemaya yansımasını göreceğiz. Araştırma bölümüne geçmeden önce birbirlerine yansıması açısından bakacağımız edebiyat ve sinema kavramını inceleyeceğiz. Ardından birbirlerine hangi açıdan ve nasıl yansıdıklarını göreceğiz. Bu bağlamda sinemanın edebî eserlere neden gerek duyduğunu ve hangi anlamda edebiyattan destek aldığını açmış olacağız. Edebiyattan birçok eserle yararlanan sinemanın uyarladığı bazı eserlerin bir araya getirildiği listeyi göreceğiz.

Bu parçada yapılan araştırmanın kapsamıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Edebî eserlerin sinemaya etkisi

B) Sinemanın edebî eserlere etkisi

C) Edebî eserlerden uyarlanan sinemalar

D) Konuyla ilgili kavram incelemesi

E) Edebî eserlerin sinemaya gereksinimi

31. Divan edebiyatında kelime çok önemlidir. Her kelime tam anlamında ve yerli yerinde kullanılmalıdır. Bazen kelimelerin üçüncü anlamları bile beyte uygun düşer. Bu, tıpkı geometrik bir kompozisyondur. Her şeyde aşırı sınırları zorlar. Onun için bu edebiyatta büyük, en büyük; küçük, en küçüktür. Bunların ortası olamaz. Bu bakımdan divan şiiri; kahramanları daima birinci sınıf, zaman ve mekânı en uygun olan bir roman gibidir. Bu edebiyatın iç güzelliğini de kelime oyunları ve edebî sanatlar oluşturur.

Bu parçadan divan şiiriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Bütün güzelliğine önem verilir.

B) Sözcükler bazen çok anlamlı kullanılabilir.

C) Şairleri sözcük seçiminde çok titiz davranmıştır.

D) Mükemmeliyetçilik hedefli olduğu söylenebilir.

E) Söz oyunlarına yer verilir.

32. (I) Türkiye'de 1950'den itibaren sanayi hamleleri başlamıştır. (II) Batı dünyasının birkaç asır evvel başlayıp hallettiği bu sürecin bir bakıma taklidi ve telafisi olarak görebileceğimiz bu dönem, insanının toprakla olan bağını koparıp makineye yönelmesi anlamına gelmiştir. (III) Türk sosyolojisinde köyden şehre göç ya da kentleşme olarak adlandırılan bu sürecin sadece sosyolojik, ekonomik ve siyasi sonuçları olmamış; sürecin çevre meselelerine kadar geniş bir yelpazeye yansımaları olmuştur. (IV) Bir bakıma, geç kalmışlığın telafisi için yapılanlar, geç kalmış olmaktan daha vahim sonuçlar doğurmuştur. (V) Türk insanının başta toprak ve tabiatla olmak üzere çevre ile arasına koyduğu mesafe, edebî eserlere de yansımış; sanatçılar, ortaya çıkan yeni duruma yavaş yavaş tepki göstermeye başlamıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden sonra</u> "Bunun tabii neticesi olarak köyden kente yoğun bir göç yaşanmıştır.**" cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

33. Söğüt ağacı sadece Japon efsanelerinde değil Antik Yunan ve Mısır'da da yerini alıyor. Homeros *Odyssea*'sında cadı tanrıça Kirke'nin nehir kıyılarını kaplayan "ağlayan söğüt ağaçları"ndan bahsederken Antik Mısır'da Osiris öldükten sonra kalbinden çıkan "Bennu kuşu"nu Mısırlılar söğüt ağacı ile özdeştirmiş ve törenlerinde söğüt ağacı kullanmışlardır. Shakespeare *Othello*'da Ophelia'nın ölümünü betimlerken kullanır yine bu efsanevi ağacı. Türk kültüründe ise yiğitlerin gölgesinde oturup altında çadır kurdukları kutlu ağaçlardandır söğüt ağacı. Birçok kültürde sağlam yer etmiş, efsanelere konu olmuş, doğanın en güzel armağanlarından biridir söğüt ağacı.

Bu parçanın başlığı aşağıdakilerin hangisi olabilir?

A) Söğüt Ağacının Doğadaki Yeri ve Önemi

B) Söğüt Ağacına Bakış Açılarının Değerlendirilmesi

C) Söğüt Ağacının Kültürler İçindeki Yansımaları

D) Söğüt Ağacının Faydalı Olduğu Alanlar

E) Söğüt Ağacının Askerî Alanda Kullanımı

34. Edebî eser, salt sözlü hokkabazlıklar olarak soyut geçici bir alana indirgenemez. Sanatı toplumsal ve pratik işlevinden tümüyle soyutlayanların anlamı ölçüsüzce yücelterek yok etmeye dek götürmeleri bile sanat eserlerinin güçlü bir şekilde toplumsal hayata katılmasına engel olamadı. Umberto Eco da "Öyle ki onları kendi yaşamımız ve başkalarının yaşamı için model olarak seçiyoruz ve şu ifadeleri kullanırken birbirimizi çok iyi anlıyoruz: Oidipus kompleksi olan biri, Gargantua'ya özgü bir iştah, Don Kişotvari bir davranış, bir Othello kıskançlığı, Hamletvari bir şüphe, iflah olmaz bir Don Juan, bir Perpetua. Ve bu, edebiyatta sadece kahramanlar söz konusu olduğunda değil durumlar ve nesnelerle de ilgili olarak yaşadığımız bir şeydir. (...) Bütün bunlar, bize her an kim olduğumuzu, ne istediğimizi, nereye gittiğimizi ya da Montale'nin dediği gibi ne olmadığımızı ve neyi istemediğimizi tekrarlamaya hazır saplantılı metaforlara dönüşürler." sözleriyle bu düşünceyi savunur.

Bu parçada savunulan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yazınsal ürünler, zamanla gerçek hayatlarımızda kalıcı izler bırakır.

B) Edebî eserlerde anlam ve toplum gerçeklerini aramak boşa kürek çekmektir.

C) Bir eser, kişide güzellik duygusu oluşturup çağrışımlara açık olmalıdır.

D) Edebî eserlerdeki karakterlerin birçoğu yaşadığımız hayatın bir parçasıdır.

E) Sanat, somut yaşam pratiklerini soyut bir anlama taşıyabilmektir.

35. Malabadi Köprüsü, Diyarbakır'ın Silvan ilçesi sınırları içindedir. Abbasiler Dönemi'ne ait bir mimari şaheserdir. Abbasi hanedanına mensup zengin bir tüccarın, hayrat için köprüyü yaptırdığı Evliya Çelebi'nin *Seyahatnâme*'sinde anlatılmaktadır. Ancak bazı kaynaklarda Artuk Oğulları Beyliği Dönemi'ne ait olduğu ve Artuk'un torunlarından İlgazi oğlu Timurtaş tarafından 1147 yılında yaptırıldığı da söylenmektedir. ----.

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse "Malabadi Köprüsü'nün fiziki özellikleri bakımından bir benzerinin bulunduğu" **sonucuna ulaşılır?**

A) Tek kemerli olan bu köprünün içine iki yoldan girilir

B) İçinde tehlikeden korunma amaçlı odalar bulunmaktadır

C) Kesme bazalt taştan 10 gözlü olarak inşa edilmiştir

D) Ünlü Mostar Köprüsü'nün ikizi olarak kabul edilir

E) Diyarbakır'daki diğer eserler gibi ilgi çekmektedir

36. Yaptığı keşifle milyonlarca insanın hayatını kurtaran Isidor Isaac Rabi, 1944'te Nobel Fizik Ödülü'ne layık görüldü. Rabi, Nobel'i kazandığında gazeteciler, kendisine dünya çapındaki bu başarıyı en çok kime borçlu olduğunu sormuşlardı. Bu soruyu Rabi şöyle cevaplamıştı: "Anneme. Çünkü okuldan eve geldiğimde, annem hiçbir zaman 'Öğretmenin sana aferin dedi mi?' tarzında sorular sormazdı; 'Bugün öğretmenine iyi bir soru sordun mu oğlum?' derdi."

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Önemli başarıların ardında kişileri yüreklendiren insanlar vardır.

B) Eğitimin ilk yılları; kişinin gelecek hayatında, başarılarında önemli bir rol oynar.

C) Doğru biçimde yönlendirilen merak, öğrenme sürecini olumlu etkiler.

D) Başarı; uzun, düzenli ve bir o kadar yorucu bir çabanın sonucunda elde edilir.

E) Bilimin ve keşfin kaynağı, içinde yaşadığımız maddi dünyayı sorgulamaktır.

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Gözümüzün ön bölümünde yer alan ve ışığı odaklamakla gözü dış etkilerden koruma görevlerini üstlenen kornea dokusu, işlevini gözyaşı sayesinde yerine getirir. Çünkü kırpma eylemiyle sürekli tazelenen gözyaşı tabakası, ışığın odaklanması için uygun bir kornea yüzeyi oluşturur; gözyaşı tabakasında bulunan enzimler ise dış ortamdan göze girerek enfeksiyona yol açabilecek bakterilere karşı koruma sağlar. Diğer yandan korneada kan damarları bulunmaz; bu yüzden korneanın ihtiyaç duyduğu oksijen, vücudun dışından, göz kırpma eylemiyle yenilenen gözyaşı tabakasına karışan havadan sağlanır.

37. **Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Kornea ışığı odaklayarak gözü dış etkilerden korur.

B) Gözyaşı tabakası kırpma eylemiyle sürekli tazelenir.

C) Gözümüzün ön bölümünde bulunan korneada kan damarları bulunmaz.

D) Gözyaşı tabakasında bulunan enzimler, dış ortamdan göze girerek enfeksiyona yol açar.

E) Kornea, oksijeni göz kırpma eylemiyle yenilenen gözyaşı tabakasına karışan havadan sağlar.

38. **Bu parçada** "kornea" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Oksijene ihtiyaç duyduğuna

B) Kan damarları bulundurmadığına

C) Dokusunun nerede yer aldığına

D) Gözü dış etkilerden koruduğuna

E) Bakterilere karşı koruma sağladığına

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Gezegenlerin hangi renklerde göründüğü, yüzeylerinin ve atmosferlerinin hangi maddelerden oluştuğuyla ilişkilidir. Jüpiter'in atmosferi büyük oranda hidrojen ve helyumdan oluşur. Aynı zamanda su damlacıkları, su kristalleri, amonyak kristalleri içeren Jüpiter'in atmosferinde hızı saatte 600 kilometreyi aşan şiddetli fırtınalar gerçekleşir. Jüpiter'in yüzeyindeki beyaz-açık sarı renkler, bulutların içindeki amonyak kristallerinden kaynaklanır. Kahverengi-turuncu renkte görünen kısımlar ise amonyum hidrosülfür içeren bulutların bulunduğu bölgedir. Satürn'ün atmosferinin bileşimi de Jüpiter'inkine benzerdir. Ancak gezegeni çevreleyen amonyak gazından oluşan katman, alt kısımlarda yer alan kırmızı renkteki bulutların daha soluk görünmesine neden olur.

39. Bu parçada "Jüpiter"**le ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Atmosferinin hangi gazlardan oluştuğuna

B) Atmosferinde gerçekleşen hava olayına

C) Yüzeyinde görünen renklerin sebebine

D) Diğer gezegenlerden farklı olmasının nedenine

E) Bulutlarının içinde bulunan maddelere

40. Bu parçaya göre Satürn'ün atmosferini Jüpiter'in atmosferinden ayıran özellik aşağıdakilerden hangisidir?

A) Atmosferinin büyük oranda helyum gazından oluşması

B) Atmosferinde oluşan fırtınaların şiddetli olması

C) Bulutların içinde bulunan maddelerin çeşitliliği

D) Alt kısımlarda bulunan bulutların kırmızı renkte olması

E) Amonyak gazından oluşan bir katmanla çevrelenmiş olması

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. "Tarihçiler tekil tarihsel olayları bu olaylar arasındaki nedensel bir ilişki kurma çabasına girmeden kendi tekillikleri ile aktarmaktan öteye geçememişlerdir. Oysa nasıl ki doğal olgular arasında bir nedensel ilişki varsa toplumsal olgu ve olaylar arasında da bir nedensel ilişki vardır. "

ifadesi ile tarih biliminin;

I. nedenselliği,

II. genellenebilirliği,

III. deneyselliği

özelliklerinden hangileri vurgulanmıştır?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I ve III
E) I, II ve III

2. Abbasi Devleti kurulduktan hemen sonra meydana gelen 751 Talas Savaşı'nda Araplar, Türkler ile birlikte Çinlilere karşı savaşmıştır. Batı Türkistan hâkimiyeti üzerinde önemli etkisi olan Talas Savaşı'nı, Araplar kazanmış ve böylece Türklerin bu bölge üzerindeki üstünlüklerinin devamını sağlamıştır. Bu olaydan sonra Türkler ve Arapların ilişkileri olumlu bir yönde gelişmiş ve İslamiyet yavaş yavaş Türkler tarafından benimsenmeye başlanmıştır.

Türklerin İslamiyet'i kabul etmesiyle;

I. Türkler ile Araplar arasında kültürel etkileşimin hızlanması,

II. Türklerin Abbasi Devlet yönetiminde ve ordu içerisinde görev almaya başlamaları,

III. Türklerin Orta Asya üzerindeki üstünlüklerinin devam etmesi

gelişmelerden hangilerinin yaşandığı söylenebilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

3. Malazgirt Zaferi sonrası Anadolu'nun fethi için beylikler; kuzeyde Gürcüler, batıda Bizans ve zaman zaman Haçlılar, güneyde ise Eyyubiler ile mücadele etmiştir. Bölgelerini farklı düşmanlara karşı iyi savunan beyliklerin çoğu, zamanla Türkiye Selçukluları hâkimiyetine girmiş ve kültür miraslarını Selçuklulara devretmiştir. İlk Türk beylikleri döneminde özellikle Anadolu'nun doğusu refaha kavuşmuştur. Bu beylikler; bölgenin Türkleşmesi amacıyla camiler, medreseler, kervansaraylar, imarethaneler, zaviyeler, hamamlar, kümbetler gibi mimari eserler inşa etmişlerdir. Böylece bölgelerini bayındır hâle getirmiş ve Anadolu'da kalıcılığı sağlamışlardır.

Bu bilgiler doğrultusunda Malazgirt Zaferi sonrasında kurulan Anadolu beylikleri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Bu dönemde ülkenin doğusunda refah seviyesi iyi duruma gelmiştir.

B) Haçlılara karşı İslam dünyasının koruyuculuğunu yapmışlardır.

C) Anadolu beylikleri, kuruluş aşamasında Müslüman devletler ile de mücadele etmişlerdir.

D) Bizans Devleti'nden alınan topraklardaki kiliseler cami, han ve kervansaray gibi yapılara dönüştürülmüştür.

E) Beylikler, Anadolu'nun Türkleşmesine önemli katkılarda bulunmuşlardır.

4. Mustafa Kemal Paşa'nın "Gözüm Sakarya'da, Dumlupınar'da, kulağım İnebolu'da" dediği İnebolu'dan Ankara'ya gelen kervan yolu Millî Mücadele için çok önemliydi. İstanbul'da Kuvâ-yı Millîyecilerin kurduğu gizli cemiyetler, elde ettikleri silahları birçok zorluğu göze alarak Anadolu'ya sevk etmişlerdir. İstanbul'dan İnebolu açıklarına gemilerle gelen silah ve cephane, kayıklarla İnebolu kıyılarına taşınıyordu. İnebolu'ya gelen silah ve cephane Kastamonu'nun kahraman kadınları, yaşlıları ve çocukları tarafından kağnı arabalarıyla çok zor şartlarda Ankara'ya taşınıyordu. Eli silah tutan erkekler cephelerde düşmana karşı çarpışırken, onlara ulaştırılacak bu silah ve cephaneler çok elzemdi. İşte bu sebeplerden, İnebolu'dan Ankara'ya uzanan bu zorlu yola "İstiklal Yolu" denilmiştir.

Buna göre İstiklal Yolu ile ilgili;

I. Türk milletinin fedakârlığının bir göstergesidir.

II. Türk ordusunun tüm ihtiyacını karşılamaktadır.

III. Topyekûn mücadeleye örnektir.

IV. Millî Mücadele'nin kazanılmasında katkı sağlamıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) I ve II B) I, II ve III C) I, II ve IV

D) I, III ve IV E) I, II, III ve IV

5. Hukuk alanında yapılan inkılâplar, millî egemenlik anlayışı doğrultusunda hukuk üstünlüğünün geçerli olduğu bir devlet yapısı oluşturmayı amaçladı. Yapılan düzenlemeler cinsiyete, ırka ve dine dayalı ayrımları sona erdirdi. Akla, bilime ve mantığa dayalı bir hukuk düzeni kurulmasını sağladı. Muasır medeniyet seviyesine uygun oluşturulan hukuk düzeni inkılâpların halk tarafından benimsenmesinde son derece etkili oldu.

Buna göre hukuk alanında yapılan inkılâpların aşağıdaki özelliklerden hangisine sahip olduğu söylenemez?

A) Çağdaş B) Laik C) Demokratik

D) Ayrımcı E) Millî

6. Engebeli alanlar insanların bazı ekonomik ve sosyal faaliyetlerinde zorluklar oluşturmaktadır.

Aşağıdaki faaliyetlerden hangisinde bu zorluklar daha belirgindir?

A) Rafting

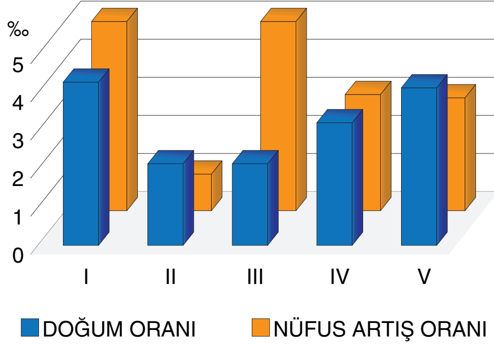
B) Kış turizmi

C) Yayla turizmi

D) Makineli tarım

E) Hidroelektrik enerji üretimi

7. Aşağıdaki grafikte beş ülkeye ait doğum oranı ve gerçek nüfus artış oranı gösterilmiştir.



Yalnızca grafikteki bilgiler dikkate alındığında hangi ülkelerde dışarıdan alınan göç oranı daha fazladır?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve V
D) III ve IV
E) IV ve V

8. Aşağıdaki haritada yıllık ortalama yağış değerleri fazla olan bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.

Bu alanların hangilerinde yıllık ortalama yağışın fazla olmasında yükselim yağışlarının etkisi daha fazladır?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

9. Türkiye'de yeryüzünün şekillenmesi açısından iç kuvvetler önemli bir etkiye sahiptir.

Aşağıdakilerden hangisi bu etkiye örnek gösterilebilir?

A) Akdeniz kıyılarında cephe yağışlarının görülmesi

B) Toros dağlarında karstik arazinin yaygın olması

C) Platoların bir kısmının karstik araziler üzerinde oluşması

D) Dağların genel olarak doğu batı doğrultusunda uzanması

E) Bozkır topraklarının daha çok iç bölgelerde dağılış göstermesi

10. Yer şekillerinin engebeli olması, bazı afet türlerinin oluşumunu kolaylaştırmakta veya etki gücünün artmasına neden olmaktadır.

Yer şekillerinin bu etkisi;

I. Fırtına
II. Kuraklık
III. Erozyon
IV. Heyelan

gibi afetlerin hangilerinde daha fazladır?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

11. Bilimde herhangi bir teori ile ilgili mutlak bir kesinlikten söz edilemez. Yapılacak yeni gözlem ve deneylerle doğru olduğu düşünülen bu teoriler yanlışlanabilir. Bu bağlamda bilim olgusaldır. İnsan da bir olgudur fakat felsefe bu olguyu rasyonel olarak temellendirir ve insana ait olan her şeyle ilgilenir. En somut olandan en soyut olana kadar…

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Felsefenin varlığı tümel olarak incelediğine

B) Bilimsel bilgilerin sınanabilir olması gerektiğine

C) Felsefenin konusu bakımından evrensel olduğuna

D) Bilimsel kuramların genel geçer nitelikte olduğuna

E) Bilimin olguları gerekçelendirmeye çalıştığına

12. Antik Çağ'da bir grup filozof, arkhe ile ilgilenen doğa filozoflarından ayrılmış, dikkatini toplum ve insana çevirmişlerdir. Bunu yaparken hâliyle felsefi görüşlerinin temeline bilgi olgusunu koymuş, elde edilen bilginin güvenilirliğini sorgulamışlardır. Bu filozoflar yöntemli tartışma sanatını kullanmış, dile egemen olmaya çalışmış gezgin hatiplerdir. Nihayetinde bilgilerin kişiden kişiye değiştiğini (rölatif olduğunu), herkes için geçerli bir bilgiye de evrensel ahlak yasasına da ulaşılamayacağını savunmuşlardır.

Bu parçada sözü edilen filozoflar aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sofistler

B) Dogmatikler

C) Empiristler

D) Pozitivistler

E) Rasyonalistler

13. Bir etkinlik olarak sanat, ne bir topluma ne bir devre ne bir dünya görüşüne indirgenebilir. Farklı akımların etkisinde de olsa, farklı bakış açılarını da yansıtsa, farklı tekniklerle de ortaya çıkarılsa aynı temel kavrama dayanır ve tüm insanlığa sunulur. Aynı sanat eseri de her alımlayıcı tarafından farklı şekillerde yorumlanabilir ve bu onun değerinden hiçbir şey eksiltmez.

Buna göre sanat ile ilgili;

I. evrensellik

II. biricik olma

III. subjektif olma

özelliklerinden hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

14. Felsefe sadece entelektüel insanın yöneldiği mistik, gizil kavramlarla örüntülenmiş doğaüstü konularla ilgilenen bir etkinlik değildir. Var olanı ve olması gerekeni sorgulayan, yaşamın birçok unsuru ile ilintili olan, insanın hem içsel hem yaşamsal yolculuğudur. İnsanın hakikat yolculuğunda ihtiyaç duyduğu yaşamsal araç gereçlerdir.

Bu parçadan felsefe ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Hayata içkin bir etkinlik olduğu

B) Reel ve ideal varlığı ele aldığı

C) Doğruluk arayışı içinde olduğu

D) Yaşam için pusula niteliği taşıdığı

E) Kavranılması güç bir alan olduğu

15. Evrende ölçülebilen ve gözlenebilenin önemli görüldüğü yani bilimin ve bilimsel yöntemin ön plana çıktığı bu dönemde aynı zamanda iktidarın teolojik bir kaynağa dayanmaması gerektiği düşüncesi de hızlı bir biçimde yayılmaya başlamıştır. İnancın kabulleri yerini rasyonel bir bakış açısına bırakmıştır. Bu yeni bakış açısıyla insan ve evren üzerine felsefi, bilimsel ve sanatsal çalışmalar yapılmıştır.

Parçada özellikleri verilen felsefi dönem aşağıdakilerden hangisidir?

A) MÖ 6 - MS 2. yüzyıl felsefesi

B) MS 2 - 15. yüzyıl felsefesi

C) 15 - 17. yüzyıl felsefesi

D) 18 - 19. yüzyıl felsefesi

E) 20. yüzyıl felsefesi

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. İman, kalbin onaylaması ile gerçekleşir. Kalbin onaylaması için de kişinin bir bilgiye sahip olması gerekir. Kalpte bilgi olmadığı sürece onaylamak ya da reddetmek söz konusu olamaz. Bu sebeple imanın gerçekleşebilmesi için kişinin neye inandığını bilmesi gerekir. İman bilgiye dayalı gerçekleşiyorsa bir anlamı vardır.

Bu metin aşağıdakilerden hangisine cevap niteliğindedir?

A) Bilgisi olan herkesin imanı var mıdır?

B) Salih amellerin imana etkisi nedir?

C) İman ve bilgi arasında nasıl bir ilişki vardır?

D) İmanın taklitten kurtarılarak tahkike ulaşması nasıl mümkündür?

E) Doğru ve faydalı bilgiye nasıl ulaşılır?

17. İman, kelime olarak, “güvenmek, bir şeye şüphe duymaksızın yürekten inanmak” anlamına gelir. Hz. Muhammed’in (s.a.v.) Allah’tan (c.c.) getirdiklerinin hepsini gönülden tasdik etmek iman kavramı ile ifade edilir. İman etmeyen kişiler inkâr içindedir ve böyle kişilere kafir adı verilir. İslam inanç esaslarından birini veya birkaçını inkâr etmek de hepsini inkâr etmek gibidir. Kişinin dinden çıkmasına sebep olur.

Bu metinden hareketle;

I. İman esasları bir bütündür.

II. İnanç esaslarını ayrıntıları ile bilmek gerekir.

III. İman gönülden bağlılığı gerektirir.

IV. İmanın zıddı ise inkardır.

yargılarından hangilerine ulaşabiliriz?

A) I ve II B) II ve III C) I, III ve IV

D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

18. I. “Şurası muhakkak ki, imanı verip inkârı alanlar, Allah'a hiçbir zarar veremezler. Onlar için elim bir azap vardır.” (Âl-i İmrân suresi, 177. ayet.)

II. “Bedevîler 'İnandık' dediler. De ki: Siz iman etmediniz, ama 'Boyun eğdik' deyin. Henüz iman kalplerinize yerleşmedi…” (Hucurât suresi, 14. ayet.)

III. “Ey Peygamber! Kalpten inanmadıkları hâlde, ağızlarıyla “İnandık” diyenler (münafıklar) ile Yahudilerden küfürde yarışanlar seni üzmesin.” (Mâide suresi, 41. ayet.)

IV. “…Allah’a karşı ancak; kulları içinden âlim olanlar derin saygı duyarlar...” (Fâtır suresi, 28. ayet.)

V. “İnsanlardan öyle kimseler vardır ki Allah'a ve ahiret gününe iman ettik derler, hâlbuki onlar mümin değillerdir." (Bakara suresi, 8. ayet.)

Ayetlerle ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?

A) Birinci ayette iman ve inkâr kavramları karşıtlık içinde kullanılmıştır.

B) İkinci ayette iman ve İslam kavramları arasındaki farka vurgu vardır.

C) Üçüncü ayette dili başka kalbi başka insanlara işaret edilmiştir.

D) Dördüncü ayetten hareketle âlimlerin hepsinin Allah’a derin bir saygı gösterdikleri anlaşılmaktadır.

E) Beşinci ayetten hareketle her ikrar sahibinin mümin olmadığı anlaşılmaktadır.

19. İman için bilgi sahibi olmak zorunludur ancak yeterli değildir. Bilgiye sahip olduğu halde inanmayan kişiler de vardır. Şeytanı da bu konuda örnek verebiliriz. Öyle ki Allah’ı (c.c.) bildiği halde isyan etmiştir.

Buna göre aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşabiliriz?

A) İmanın bilgiyi aşan bir boyutu vardır.

B) Kişinin kalbindeki bilgi seviyesi arttıkça tasdiki de değer kazanır.

C) Amel, imanın bir parçası değildir.

D) İmanın merkezi kalptir.

E) İmanın derecesi bilgi ile ölçülür.

20. Güzel ve yararlı işlere salih amel adı verilir. İman ve salih amel arasında yakın bir ilişki vardır. Bu sebepledir ki Kur’an’da birçok ayette iman ve salih amel kavramları bir arada zikredilmiştir.

Aşağıdaki ayetlerden hangisi buna örnek olarak verilemez?

A) “Ey kavmimiz! Allah’ın davetçisine icabet edin ve ona iman edin ki, günahlarınızı bağışlasın ve sizi can yakıcı azaptan korusun.” (Ahkaf suresi, 31. ayet.)

B) “İman edip salih ameller işleyenlere ise, zemininden ırmaklar akan cennetler vardır. İşte büyük kurtuluş budur.” (Buruc suresi, 11. ayet.)

C) “İman eden ve salih amel işleyenler için mutluluk ve güzel bir dönüş yeri vardır.” (Rad suresi, 29. ayet.)

D) “Hiç şüphesiz Allah, iman edenleri ve salih amellerde bulunanları altından ırmaklar akan cennetlere sokar…” (Hac suresi, 23. ayet.)

E) “İman edip salih amellerde bulunanlar ise; biz şüphesiz onların kötülüklerini örteceğiz ve şüphesiz yaptıklarının en güzeliyle karşılık vereceğiz.” (Ankebut suresi, 7. ayet.)

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. K. Jaspers'ın *Felsefeye Giriş* adlı eserinde "Zamanımızın filozofları, Tanrının var olup olmadığı sorusuna yan çizmek ister görünüyorlar. Ne varoluşunu iddia ediyor, ne de onu inkar ediyorlar. Fakat felsefe yapan, hesap vermek zorundadır." demiştir.

Buna göre K. Jaspers'ın eleştirdiği Tanrı yaklaşımı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Teizm

B) Deizm

C) Panteizm

D) Agnostisizm

E) Ateizm

22. Kavramları yanlış kullanmak ve kavramların anlamını bilmemek bireyin yanlış ve temelsiz fikirler üretmesine neden olur. Kavramlara verilen anlamlara göre düşünceler, duygular ve eylemler farklı hâle geleceğinden kavramların doğru kullanılması son derece önemlidir.

Buna göre aşağıdaki yargıların hangisinde kavramın yanlış kullanılmasından kaynaklanan bir hata <u>yoktur</u>?

A) Bu söylediklerin gerçek olamaz.

B) İnsanlara güzel davranmak gerekir.

C) Bu davranışın hiç etik olmadı.

D) Bugün hava ısısı birden düştü.

E) Dürüst olmak iyi bir davranıştır.

23. I. Ona göre ruh önce de vardır ölümden sonra da var olmaya devam edecektir. Ruhun ölümsüzlüğü görüşü Hristiyanlıktaki diriliş fikrini desteklediği için Hristiyan filozofların dikkatini çekmiştir. Hristiyan filozoflar dinlerini savunmak ve yaymak için bu filozofun görüşlerinden faydalanmışlardır.

II. Geliştirdiği mantık bilimi ile özellikle İslam felsefesini etkileyen Antik Çağ filozofudur. İslam filozofları mantığı Tanrı'nın varlığına yönelik akılsal kanıtlamaları temellendirmek amacıyla kullanmıştır.

Buna göre MS 2-15.yüzyıl felsefesini etkileyen bu filozoflar aşağıdakilerden hangisinde <u>sırasıyla</u> doğru olarak verilmiştir?

A) Aristoteles - Epiküros

B) Platon - Sokrates

C) Epiktetos - Platon

D) Aristoteles - Thales

E) Platon - Aristoteles

24. "Böyle kelebekleriz biz ve sağlam topraktayız diye yön aramaya son verirsek, kaybolmuşuz demektir. Fakat orada kalakalmaktan memnun değiliz. Bunun için kanat çırpmamız, belki sağlam toprakta oturan ve tatmin olmuşlar için gülünç, huzursuzluğu yakalamış olanlar için de anlamlıdır."

Jaspers'ın *Felsefeye Giriş* adlı eserinden alınan bu parçada felsefenin bireyin hayatındaki işlevlerinden hangisi vurgulanmıştır?

A) Yeni düşünceler oluşturma

B) Dogmalardan bağımsız düşünebilme

C) Ön yargılardan uzak durabilme

D) Yaşamını kendi tayin edebilme

E) Olayları akıl yoluyla çözebilme

25. Felsefe her daim yaşam içinde insanın kaçınılmaz etkinliği olmuştur. Her tarihsel dönem kendinden önceki dönemin bilgi, deneyim ve birikimlerinden beslenmiş ve felsefi problemlere yeni bir bakış açısı getirmiştir. 20. yüzyıl felsefesi kendinden önceki dönemlerde yapılan felsefi sorgulamalar üzerinde yükselen bir felsefedir. Fakat 20. yüzyılda yaşanan toplumsal, ekonomik, siyasal olaylar felsefede değişimler meydana getirmiştir. Bu durum felsefe de ihtisaslaşmaya ve çeşitli alanlarda derinlemesine araştırmalar yapılmasına neden olmuştur. Bunun sonucunda yeni ontoloji, hermeneutik, fenomenoloji gibi felsefi akımlar ortaya çıkmıştır.

Bu parçadan 20. yüzyıl felsefesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Geçmiş dönemlerden etkilendiğine

B) Yeni felsefi akımların oluştuğuna

C) Felsefi problemlere yeni açıklamalar getirildiğine

D) Felsefenin kapsam alanının sınırlandığına

E) Felsefede uzmanlaşmaların olduğuna

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $a < b < 0 < c < d$ **sıralaması ile verilen gerçek sayılar için aşağıdaki ifadelerden hangisi daima negatiftir?**

A) $a + b + c + d$

B) $c + d - a - b$

C) $a \cdot b \cdot c \cdot d$

D) $c \cdot d - a \cdot b$

E) $\frac{c-d}{b-a}$

2. Bir alışveriş merkezinde saat 13.00'da kişi sayısı 1283 olarak kaydedilmiştir. Bu alışveriş merkezine dakikada 23 kişi girip 12 kişi çıkmaktadır. 13.01'de kişi sayısı 1294 olmuştur.

Buna göre

I. Saat 15.25'te alışveriş merkezindeki kişi sayısı tektir.

II. Saat 15.40'ta alışveriş merkezindeki kişi sayısı tektir.

III. Saat 15.55'te alışveriş merkezindeki kişi sayısı çifttir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

3. Elif ile Ece arasında şöyle bir konuşma geçmektedir:

Elif: “Tuttuğum k sayısı hem rakam hem de asal sayıdır.”

Ece: “Benim tuttuğum c sayısı senin sayınla ardışık, senin sayından daha küçük ve tek sayıdır.“

Buna göre aşağıda verilen ifadelerden en büyüğü hangisidir?

A) k^c B) c^k C) $k + c$ D) $k \cdot c$ E) $\frac{k}{c}$

4. XY iki basamaklı rakamları sıfırdan ve birbirinden farklı bir sayıdır.

XY + X + Y **ifadesinin alabileceği üç basamaklı en büyük değer ile en küçük değer arasındaki fark kaçtır?**

A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

5. a ve b birbirinden farklı rakamlar olmak üzere ab ve ba iki basamaklı sayılardır.

Buna göre ab + ba = 88 **koşulunu sağlayan kaç farklı** ab **sayısı yazılabilir?**

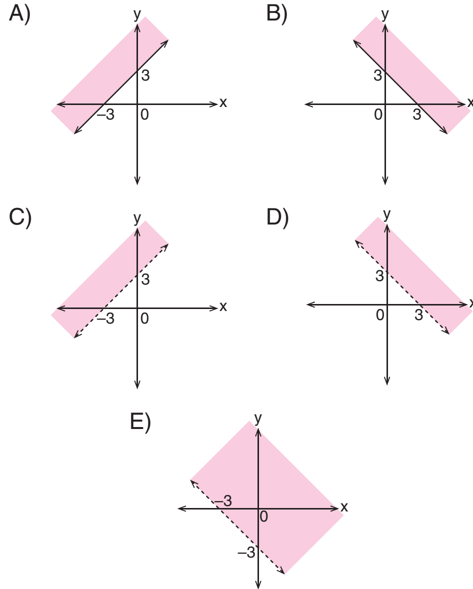
A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

6. $\left(1-\frac{1}{64}\right)\cdot\left(1-\frac{1}{81}\right)\cdot\left(1-\frac{1}{100}\right)\cdot\ldots\cdot\left(1-\frac{1}{225}\right)$

çarpımının sonucu kaçtır?

A) $\frac{12}{13}$ B) $\frac{13}{14}$ C) $\frac{14}{15}$ D) $\frac{15}{16}$ E) $\frac{16}{17}$

7. $y > x + 3$ **eşitsizliğinin çözüm kümesinin analitik düzlemdeki görüntüsü aşağıdakilerden hangisidir?**



8. $|x-2|+|2-x|=18$ **eşitliğini sağlayan x değerlerinin çarpımı kaçtır?**

A) −80 B) −77 C) −70 D) −66 E) −63

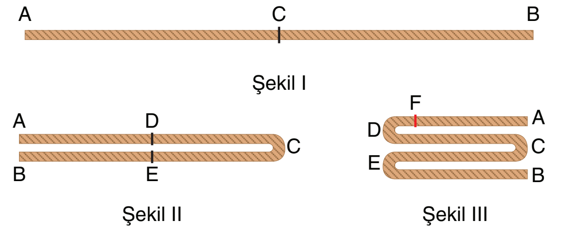
9. $3^k = m$ ve $5^k = n$ eşitlikleri verilmiştir.

Buna göre 225^k ifadesinin m ve n türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\frac{m^2}{n}$ B) $m \cdot n^2$ C) $m^2 \cdot n$ D) $\left(\frac{m}{n}\right)^2$ E) $(m \cdot n)^2$

10. Şekil I'deki uzunluğu $\sqrt{80}$ birim olan ip ile aşağıdaki işlemler sırayla yapılıyor.

- C orta noktasından katlanıyor.(Şekil I)
- D ve E orta noktalarından tekrar katlanıyor. (Şekil II)
- A noktası ile D noktası arasında, D noktasında $\sqrt{3}$ birim uzaklıkta bir F noktası işaretleniyor. (Şekil III)
- İp açılıyor ve kısa kenarı [AF] olan bir dikdörtgen oluşturuluyor.



Buna göre oluşan dikdörtgenin alanı kaç birimkaredir? (İpin kalınlığını ihmal ediniz.)

A) $\sqrt{6}$ B) $\sqrt{5}$ C) 2 D) $\sqrt{3}$ E) $\sqrt{2}$

11. İki basamaklı üç sayı için aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- Bu üç sayının aritmetik ortalaması 32'dir.
- Bu sayılar rakamları yer değiştirilerek yazıldığında sayıların aritmetik ortalaması 56'dır .

Buna göre sayıların rakamlarının sayı değerleri toplamı kaçtır?

A) 19 B) 20 C) 21 D) 23 E) 24

12. Senem yaptığı 32 kurabiyenin tamamını apartmanındaki tüm komşularına dağıtmak istiyor. 6 katlı bu apartmandaki 2 ve 6. kattaki kişi sayıları birbirine, 3 ve 5. kattaki kişi sayıları birbirine eşittir.

Aşağıdaki görselde katların yanındaki sayılar o kattaki kişilere kurabiyeleri verdikten sonra Senem'in elinde kalan kurabiye sayısını göstermektedir.

6. kat	
5. kat	
4. kat	x
3. kat	3x
2. kat	26
1. kat	

Senem apartmanın 1. katında tek başına oturduğuna ve 2. kattan dağıtıma başlayıp katları birer birer çıkarak kişi başına ikişer kurabiye verdiğine göre apartmanın 5. katında oturan kişi sayısı kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 6 E) 7

13. GÜM, oyuncuların 1'den başlayarak sırasıyla ardışık sayıları söyledikleri bir oyundur. Bu oyunda, içinde 5 rakamı olan sayılar yerine "GÜM" denir ve oyuna bir sonraki sayı ile devam edilir. Oyunculardan biri "GÜM" yerine içinde 5 rakamı bulunan sayıyı söylediğinde elenir ve oyun kalan oyuncularla devam eder. Sona kalan kişi oyunu kazanır.

1'den 7'ye kadar numaralandırılmış 7 oyuncu GÜM oyununu oynamaya birinci oyuncunun "1" demesiyle başlıyorlar.

Oyun hiç kimse elenmeden devam ettiğine göre 9. kez "GÜM" diyen oyuncu kaçıncı sıradadır ve hangi sayının yerine GÜM demiştir?

A) 2. oyuncu 51. sayı

B) 3. oyuncu 51. sayı

C) 3. oyuncu 53. sayı

D) 4. oyuncu 53. sayı

E) 5. oyuncu 51. sayı

14. İki yatırımcı olan Nezir ve Sidar'ın almak istedikleri hisse senetleri ve ellerindeki para miktarları ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- Nezir'in almak istediği bir hisse senedinin değeri Sidar' ın almak istediği bir hisse senedinin değerinin üçte biridir.
- Sidar'ın parasının yarısı ve Nezir'in parasının üçte biri ile Nezir'in almak istediği senetlerden 1500 tane alınabiliyor.
- Sidar ve Nezir'in bütün paralarıyla Sidar'ın almak istediği senetlerden 1300 tane alınabiliyor.

Buna göre Sidar parasının tamamıyla kendi istediği hisse senetlerinden kaç tane alabilir?

A) 300 B) 400 C) 450 D) 550 E) 600

15. Bir kursa kayıt yaptıran öğrencilerden kız öğrencilerin sayısı, erkek öğrencilerin sayısının $\frac{3}{5}$ katıdır. Kız öğrencilerden 7'si, erkek öğrencilerden 1'i kurstan ayrıldığında kalan erkek öğrencilerin sayısı kalan kız öğrencilerin sayısının 2 katı oluyor.

Buna göre başlangıçta kursa kayıtlı kız ve erkek öğrencilerin sayılarının farkı kaçtır?

A) 13 B) 18 C) 22 D) 26 E) 34

16. Çiçekçi Gizem Hanım, müşterileri için kırmızı ve beyaz güllerden oluşan iki çeşit çiçek buketi hazırlamıştır.

- Birinci buketteki kırmızı güllerin sayısının buketteki toplam gül sayısına oranı $\frac{3}{11}$'dir.
- İkinci buketteki beyaz güllerin sayısının buketteki toplam gül sayısına oranı $\frac{5}{9}$'dur.
- İki buketteki toplam gül sayısı 85'tir.

Gizem Hanım buketlerdeki çiçek sayısını değiştirmeye karar veriyor ve ikinci buketten 3 kırmızı, 5 beyaz gülü birinci bukete aktarıyor.

Buna göre son durumda birinci buketteki kırmızı çiçek sayısının beyaz çiçek sayısına oranı kaç olur?

A) $\frac{2}{5}$ B) $\frac{3}{7}$ C) $\frac{4}{5}$ D) $\frac{4}{7}$ E) $\frac{7}{5}$

17. Berkan'ın çalışma hızı Ezgi'nin çalışma hızının yarısı kadardır. Ezgi'nin tek başına 30 günde bitirebildiği bir işi Ezgi ile Berkan birlikte yapmaya başlıyorlar. Bir süre sonra Berkan işi bırakıyor ve kalan işi Ezgi 15 günde bitiriyor.

Buna göre Ezgi ile Berkan kaç gün birlikte çalışmışlardır?

A) 6 B) 8 C) 10 D)12 E) 14

18. Bir fabrikadaki aynı etiketlerden basan A ve B makinelerinden aynı sürede A makinesinin bastığı etiket sayısı B makinesinin bastığı etiket sayısının 3 katıdır. A makinesinin hızı üçte biri kadar azaltılıp, B makinesinin hızı iki katına çıkarıldıktan sonra bu iki makine 600 adet etiket basma işi için aynı anda çalışmaya başlatılıyor.

Buna göre bütün etiketler basıldığında B makinesi kaç etiket basmış olur?

A) 200 B) 250 C) 300 D) 350 E) 400

19. Cevizli sucuk yapımı işiyle uğraşan bir üretici, başlangıçta üzümün %80'i kadar üzüm suyu elde ediyor.

Bu üzüm suyunu kaynatarak %40'ını buharlaştırıp pekmez elde ettikten sonra pekmeze başlangıçtaki üzüm miktarının %3'ü kadar nişasta ekleyip sucuğun tatlı kısmını oluşturuyor.

Son olarak üzüm suyu miktarının %30 kadar ceviz kullanarak sucuk yapımını tamamlıyor.

Buna göre üretici 255 kg'lık sucuk yapmak için kaç kilogram üzüm kullanmalıdır?

A) 460 B) 415 C) 380 D) 365 E) 340

20. Irmak, kırtasiyeden içinde 10 adet kalemin bulunduğu kutulardan 2 tane satın alınca kırtasiye sahibi Irmak'a aynı kalemden 4 tane hediye ediyor.

Buna göre Irmak'ın aldığı kalemlerin maliyeti hediye alınan kalemlerden sonra hangi oranda azalmıştır?

A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{1}{6}$ C) $\frac{1}{7}$ D) $\frac{1}{8}$ E) $\frac{1}{9}$

21. Yaş incir kuruduğunda %40, yaş üzüm kuruduğunda %30 fire vermektedir.

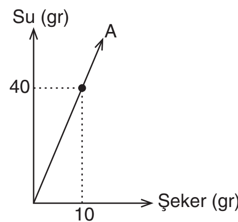
Yaş incirin kilosunu 30 TL'ye, yaş üzümün kilosunu 10 TL'ye alan Emre, bu ürünleri kurutup satacaktır.

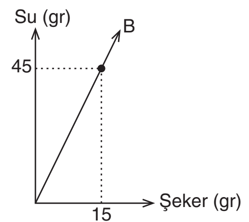
Eşit miktarda yaş incir ve yaş üzüm alan Emre, kuruttuğu incirlerin satışından %57 kâr elde etmeyi ve tüm satıştan %65 kâr elde etmeyi istemektedir ve satış fiyatlarını buna göre belirlemiştir.

Buna göre Emre'nin belirlediği bir kilogram kuru incirin satış fiyatı, bir kilogram kuru üzümün satış fiyatından kaç TL fazladır?

A) 41 B) 47,5 C) 51,5 D) 57 E) 62,5

22. Aşağıdaki grafiklerde A ve B karışımlarının su-şeker oranları verilmiştir.





A karışımından 40 gram, B karışımından x gram alınıp başka bir kapta karıştırıldıktan sonra elde edilen yeni karışıma 6 gram şeker ekleniyor.

Elde edilen yeni karışımın şeker yüzdesi %27 olduğuna göre x kaçtır?

A) 64 B) 71 C) 79 D) 83 E) 92

23. Bir koşu yarışmasında yarışmacılar sabit hızla koşmaktadırlar. Birinci gelen yarışmacının yarışı bitirdiği anda ikinci yarışmacıyla arasında 40 metre ve üçüncü yarışmacıyla arasında 70 metre vardır.

İkinci yarışmacı yarışı bitirdiğinde üçüncü yarışmacıyla arasında 35 metre **olduğuna göre yarış pistinin uzunluğu kaç metredir?**

A) 180 B) 200 C) 240 D) 280 E) 300

24. A ve B araçları dairesel bir pistin başlangıç noktasından aynı anda aynı yönde sabit hızlarla harekete başlamıştır. Bir süre sonra her iki araç yine başlangıç noktasına gelmiş , bu süre içerisinde A aracının attığı tur sayısı B aracının attığı tur sayısının 2 katından bir fazla olmuştur. Bu iki araç toplam 140 km yol almıştır. A aracının hızının B aracının hızına oranı $\frac{7}{3}$ 'tür.

Buna göre pistin uzunluğu kaç kilometredir?

A) 8 B) 10 C)12 D) 14 E) 16

25. A ve B iki küme olmak üzere

s(A / B) = 4 · s(B / A)

s(A) = 2 · s(B) veriliyor.

s(A ∩ B) = 4 **olduğuna göre** (A ∪ B) **kümesinin eleman sayısı kaçtır?**

A) 7 B) 9 C) 10 D) 11 E) 14

26. COVİD-19 pandemisiyle mücadele etmek için kurulan bir filyasyon ekibinde doktor, hemşire, bulaşıcı hastalıklar şubesi çalışanı, toplum sağlığı merkezi çalışanı, çevre sağlığı teknisyeni, klinisyen, veteriner hekim, laboratuvar çalışanı ve şoför bulunmaktadır. Saha incelemesine gidecek olan ekipte bulunması zorunlu olan kişiler doktor, hemşire ve şofördür.

Buna göre en az bir kişinin filyasyon merkezinde kalması gerektiği düşünüldüğünde kaç farklı saha ekibi oluşturulur?

A) 2^9 B) $2^9 - 1$ C) $2^9 - 2^3 - 1$ D) $2^6 - 1$ E) $2^9 - 2^3 - 2^1$

27. Tatilinin bir kısmında Türkiye'deki şehirleri gezmeyi ve bir kısmında da Hollanda'nın Eindhoven şehrinde yaşayan abisinin yanına gitmeyi planlayan Esen belirlediği tarihlerde Eindhoven'a uçuş bulamıyor. Tatil planını düzenlemek için A ve B listelerini oluşturuyor. Listelerden yararlanan Esen aşağıdaki uçuşları not alıyor.

Türkiye'den biniş yapabileceği şehirler (A)
Adana
Ankara
Antalya
Diyarbakır
İstanbul
İzmir

Avrupa'da iniş yapabileceği şehirler (B)
Amsterdam
Brüksel
Düsseldorf
Gent
Lille
Rotterdam

UÇUŞLAR	
Adana	Rotterdam
Ankara	Düsseldorf
Antalya	Amsterdam
Diyarbakır	Brüksel
İstanbul	Amsterdam
İzmir	Brüksel

Uçuşlar tablosu A'dan B'ye tanımlı f fonksiyonunu belirttiğine göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) f bire bir ve örten fonksiyondur.

B) f bire bir ve içine fonksiyondur.

C) f fonksiyonunun tersi yoktur.

D) f birim fonksiyondur.

E) f sabit fonksiyondur.

28. Bir okulda yapılacak olan Teknofest yarışmaları için kategoriler ve bu kategorilerde yarışmalara katılacak öğrenciler aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

Tablo: Teknofest Yarışma Kategorileri ve Yarışmalara Katılacak Öğrenciler

	Roket Yarışması	İnsanlık Yararına Teknoloji Yarışması	Ulaşımda Yapay Zeka Yarışması	Biyoteknoloji İnovasyon Yarışması	Robot Yarışması
Meltem	✓		✓		
Ufuk		✓			
Yelda				✓	
Beril		✓		✓	
Hakan	✓				✓
Çağlar		✓	✓		

Öğretmenler kurulu toplantısında Teknofest'e sadece 2 kategoride yarışmaya katılma ve seçilen 2 kategoride aynı öğrencinin bulunmaması kararı alınmıştır.

Buna göre okul müdürü Teknofest'e katılmak için kaç farklı yarışma seçebilir?

A) 2! B) 3! C) 4! D) 5! E) 6!

29. Merve öğretmen öğrencilerinden kitap okuma saati için evlerinden kitap getirmelerini istemiştir. Derya ve Eylül'ün evindeki 3 roman ve 3 hikâye kitabı aynıdır. Derya 9 roman ve 6 hikâye kitabından birini, Eylül 4 roman ve 8 hikâye kitabından birini seçerek okula getirmişlerdir.

Buna göre ikisinin de okula aynı tür ama farklı kitap getirme olasılığı kaçtır?

A) $\frac{2}{15}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{11}{30}$ D) $\frac{13}{30}$ E) $\frac{8}{15}$

30. Oğluna renkleri ve saymayı öğretmek isteyen bir anne, evinin balkonuna onunla beraber çıkmış ve apartmanın park alanında 1 yeşil, 2 mavi, 6 beyaz ve 7 gri araba saymıştır. Bu arada balkona 10. sınıfta okuyan kızı da gelmiştir. Kızına araba sayılarını söyledikten sonra şu soruyu sormuştur.

"Otoparka kaç mavi araba daha gelirse otoparktan ilk çıkan arabanın mavi renkte olma olasılığı $\frac{1}{3}$ olur?"

Kızı soruya doğru cevap verdiğine göre verdiği cevap aşağıdakilerden hangisidir?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

31. Aşağıdaki hangi çokgenin alanını hesaplamak için kenar uzunluklarını bilmek yeterli değildir?

A) Kare

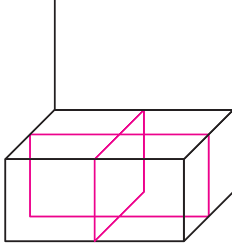
B) Dikdörtgen

C) Yamuk

D) Deltoid

E) Düzgün altıgen

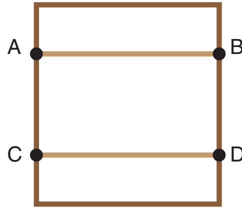
32. Şekilde taban ayrıtlarının uzunlukları 20 cm ve 30 cm, yüksekliği 10 cm olan dikdörtgenler prizması biçimindeki bir hediye kutusunun açık hâli gösterilmiştir. Kutunun içi 4 eş bölüme ayrılmıştır.
(Hediye kutusunun ve iç bölgesindeki parçaların kalınlığı dikkate alınmayacaktır.)



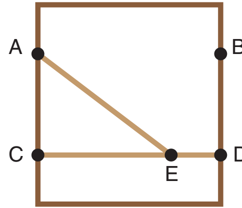
Bu kutunun iç ve dış yüzeyi tamamen kaplamak için en az kaç santimetrekare kağıt kullanılır?

A) 5600 B) 5400 C) 5200 D) 5000 E) 4800

33. Şekil 1'de rafları yer düzlemine paralel ve önden görüntüsü dikdörtgen şeklinde olan bir kitaplık gösterilmiştir. Kitaplar ağır geldiği için üstteki raf Şekil 2'deki gibi düşmüştür.



Şekil 1



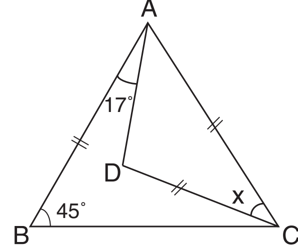
Şekil 2

Şekil 2'de |AC| = 24 cm ve |ED| = 12 cm **olduğuna göre** |AB| **kaç santimetredir?**

A) 26 B) 28 C) 30 D) 32 E) 34

34. Şekildeki ABC üçgeninde; |AB| = |AC| = |CD|,

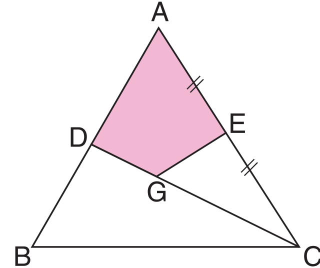
$m(\widehat{BAD}) = 17°$ ve $m(\widehat{ABC}) = 45°$ dir .



Buna göre $m(\widehat{ACD}) = x$ **kaç derecedir?**

A) 12 B) 22 C) 34 D) 42 E) 52

35. Şekildeki ABC üçgeninde G noktası, ABC üçgeninin ağırlık merkezi; D, G ve C noktaları doğrusal ve |AE| = |EC| dir .



Şekilde ADGE **dörtgeninin alanı** 17 birimkare **olduğuna göre** $A(\widehat{ABC})$ **kaç birimkaredir?**

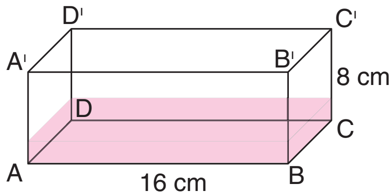
A) 34 B) 45 C) 51 D) 68 E) 90

36. Bir dikdörtgenin kısa kenarının uzunluğu a birim ve uzun kenarının uzunluğu b birimdir.

Bu dikdörtgenin iç bölgesinden seçilen bir noktanın tüm kenarlara olan en kısa uzaklıklarının toplamı kaç birimdir?

A) $a \cdot b$ B) $a + b$ C) $a \cdot b$ D) $2 \cdot (a + b)$ E) $\frac{a+b}{2}$

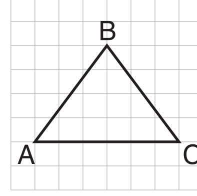
37. Şekildeki dikdörtgenler prizması şeklindeki kutunun boyu 16 cm, yüksekliği 8 cm'dir. Kutunun $\frac{1}{4}$'ü su ile doludur.

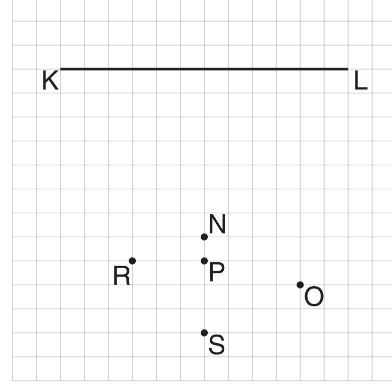


Bu kutu BCC'B' **yüzeyi taban olacak şekilde bir masanın üzerine konulduğunda suyun yüksekliği kaç santimetre olur?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

38. Şekilde birim karelere ayrılmış kâğıtlar üzerinde ABC üçgeni, [KL] ve N, O, P, R, S noktaları gösterilmiştir.

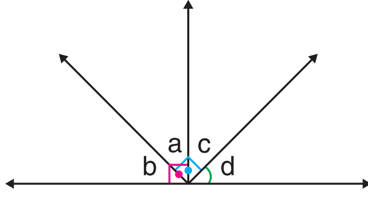




Buna göre bu noktalardan hangisi ile [KL] **uç noktaları birleştirilirse** ABC **üçgeni ile benzer bir üçgen elde edilir?**

A) P B) R C) S D) O E) N

39.



Yukarıdaki şekilde verilenlere göre

I. a ve b açıları tümlerdir.

II. a ve c açıları tümlerdir.

III. b ve c açıları eştir.

IV. a ve d açıları eştir.

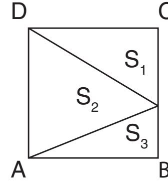
V. b ve d açıları eştir.

ifadelerinden kaç tanesi daima doğrudur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

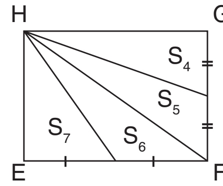
40. Aşağıdaki şekillerde her bir bölgenin alanları ifade edilmiştir. Buna göre;

I.



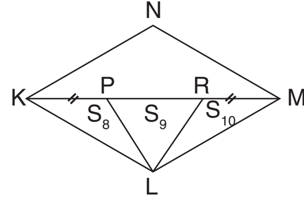
ABCD karesinde $S_2 = S_1 + S_3$ dür.

II.



EFGH dikdörtgeninde $S_4 = S_5 = S_6 = S_7$ dir.

III.



KLMN eşkenar dörtgeninde $S_8 = S_9 = S_{10}$ dur.

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Fizik dersinde öğretmen, öğrencilere ağırlık kavramı ile ilgili neler bildiklerini sorar.

Öğrencilerin verdiği cevaplardan bazıları şöyledir:

I. Öğrenci: Dünya'nın iki farklı yerinde iki cismin ağırlıklarının oranı, kütlelerinin oranına eşittir.

II. Öğrenci: Gökdelenlerin yapımında kullanılan özdeş tuğlaların ağırlığı yüksek katlara çıkıldıkça azalır.

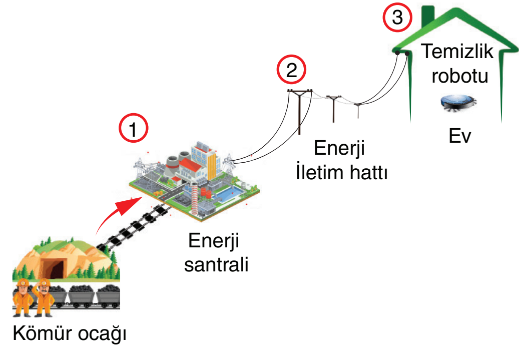
III. Öğrenci: Dünya üzerinde ekvatordan kutuplara doğru gidildikçe cisimlerin ağırlığı azalır.

Buna göre hangi öğrencilerin ağırlık kavramı ile ilgili yorumları kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

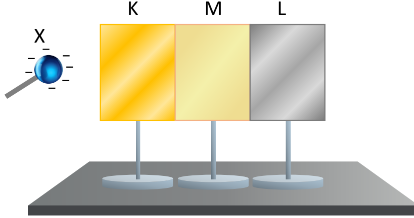
2. "Enerji türleri ve enerji dönüşümü" konusunu anlatan fizik öğretmeni şekildeki şemayı öğrencilerine göstererek öğrencilerden enerji santralinin cinsini ve numaralandırılmış bölgelere gelecek enerji türlerini yazmalarını istemektedir.



Buna göre öğrencilerin defterlerine doğru olarak yazmaları gereken enerji santrali cinsi ve enerji dönüşüm sıralaması hangisi gibidir?
(Potansiyel Enerji: PE, Hareket Enerjisi: HE, Kimyasal Enerji: KE, Elektrik Enerjisi: EE)

Enerji Santrali Cinsi	1	2	3
A) Hidroelektrik santrali	PE	KE	HE
B) Termik santral	HE	PE	EE
C) Güneş enerjisi	KE	HE	PE
D) Termik santral	KE	EE	HE
E) Hidroelektrik santrali	PE	HE	EE

3. Nötr iletken K, L ve yalıtkan M cisimleri verilen konumlarda iken negatif yüklü X küresi şekildeki gibi yaklaştırıyor.



Cisimler önce yalıtkan saplarından tutularak ayrılıyor, daha sonra X küresi uzaklaştırılıyor.

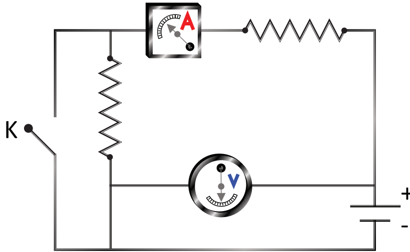
Buna göre,

I. K'nin son yük işareti pozitiftir.
II. L'nin son yükü nötrdür.
III. M'nin son yük işareti negatiftir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

4. Voltmetre ve ampermetrenin ideal olduğu şekildeki devrede üretecin iç direnci sıfırdır.



K anahtarı kapatılırsa voltmetre ve ampermetrenin gösterdiği değerler ilk duruma göre nasıl değişir?

	Ampermetre	Voltmetre
A)	Artar	Artar
B)	Azalır	Azalır
C)	Artar	Azalır
D)	Değişmez	Değişmez
E)	Artar	Değişmez

5. Çim sahada futbol oynayan sporcular genelde çivili tabir edilen kramponlar kullanırlar.

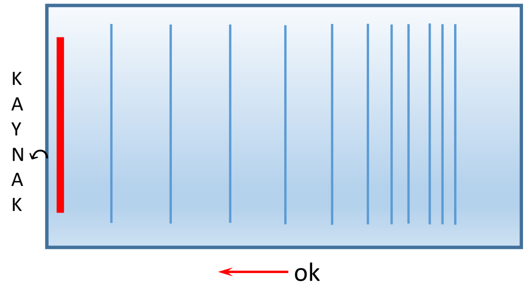
Buna göre,

I. Bıçakların bilenmesi,
II. Tarım makinalarında geniş tekerleklerin kullanılması,
III. Çivilerin çakılan uçlarının sivrileştirilmesi

durumlarından hangileri yukarıda verilen olaydaki ilke ile açıklanır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

6. Bir dalga leğeninde oluşturulan doğrusal dalgaların üstten görünümü şekilde verilmiştir.



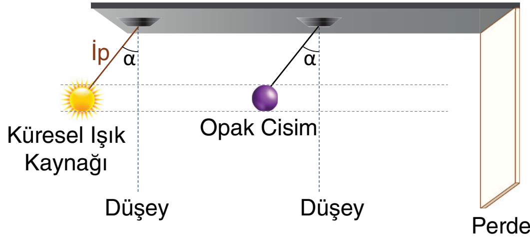
Dalgaların hareketi ile ilgili,

I. Kaynağın frekansı zamanla artmıştır.
II. Dalga leğeninin derinliği ok yönünde artmaktadır.
III. Üretilen dalgaların hızları sabit kalmıştır.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

7. Hava direncinin ihmal edildiği ortamda yarıçapları eşit küresel ışık kaynağı ile opak cisim, eşit uzunlukta esnemeyen iplerin ucuna bağlanmıştır. Işık kaynağı ve opak cisim şekildeki gibi aynı seviyeden aynı anda serbest bırakılarak yeterince büyük saydam olmayan perde üzerinde oluşan tam gölge ve yarı gölge gözlenmiştir.



Işık kaynağının ve cismin hareketi sırasında,

I. Tam gölgenin alanı değişmez.

II. Yarı gölgenin alanı değişmez.

III. Tam gölge sürekli hareket hâlindedir.

yargılarından hangileri doğrudur? (Tavandan ışık yansıması ihmal edilmektedir.)

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

8.

	Bileşik Formülü
I.	CH_3COOH
II.	$NaHCO_3$
III.	$Ca(OH)_2$
IV.	H_2SO_4
V.	HCl

Yaygın Adı
Tuz ruhu
Yemek sodası
Kireç taşı
Sirke asidi
Zaç yağı

Yukarıda verilen bileşik formülleri ile yaygın adları eşleştirildiğinde hangi numara ile gösterilen bileşiğin yaygın adının olmadığı görülür?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Metalik bağ sayesinde metal atomları katı ve sıvı fazda bir arada bulunabilir.

Buna göre, metalik bağla ilgili verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) Güçlü etkileşimdir.

B) Alaşımı oluşturan atomlar arasında bulunur.

C) Elektron denizindeki elektronlar ile pozitif metal iyonları arasındaki elektrostatik çekimlerdir.

D) Metallerin bileşikleri metalik bağ ile oluşur.

E) Cu ve Zn atomları arasında metalik bağ bulunur.

10. **Gazlarla ilgili,**

I. Sıcak hava balonlarında gazların genleşme özelliklerinden faydalanılır.

II. Sıcaklık arttıkça gaz taneciklerinin ortalama kinetik enerjileri değişmez.

III. Parfüm ve LPG gibi maddeler yüksek basınçla sıvılaştırılmış gazlardır.

verilen yargılardan hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

11. 1 mol oksijen gazı (O_2) için,

I. 2 mol O atomu içerir.

II. 32 gramdır.

III. $6,02x10^{23}$ tane O_2 molekülü içerir.

yargılarından hangileri doğrudur? (O:16)

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

12. Çözünme olayı gerçekleşirken; çözünen taneciklerinin su molekülleri tarafından sarılmasına ………………, çözünen taneciklerinin su dışında başka çözücü molekülleri tarafından sarılmasına………………denir.

Genellikle …………… maddeler polar çözücülerde, apolar maddeler ………… çözücülerde çözünür. Kısaca benzer benzeri çözer kuralı çözünürlüğün temel kurallarından biridir.

Aşağıdakilerden hangisi boşlukları doldururken kullanılacak terimler arasında yer almaz?

A) Hidratasyon

B) Polar

C) Apolar

D) Derişik

E) Solvatasyon

13. Bir maddenin asit veya baz olduğunu belirlemek için,

I. Elektriği iletip iletmediğine bakmak.

II. Mavi turnusol kâğıdı ile vereceği renge bakmak.

III. Oda sıcaklığında pH değerine bakmak.

yöntemlerinden hangileri kullanılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

14. Aşağıda verilen maddelerden hangisi kozmetik ürünü değildir?

A) Jöle

B) Kalıcı dövme boyası

C) Saç boyası

D) Sabun

E) Parfüm

15. Hücre döngüsü interfaz ve mitotik faz olmak üzere iki evrede gerçekleşir. İnterfaz bölünmeye hazırlık evresi olup G_1, S ve G_2 evrelerinden oluşur. Bu evreler boyunca hücre büyümeye devam eder. Bazı hücreler interfazın G_1 evresinden çıkıp G_0 olarak adlandırılan bölünememe durumuna geçebilir. G_0 evresine geçen hücre metabolik olarak aktif olmasına rağmen bölünmeye hazırlanmaz. Bazıları da uygun sinyaller alırsa yeniden G_1 evresine geçerek bölünme sürecine hazırlanabilir.

Buna göre sağlıklı bir bireyde aşağıda verilen hücrelerden hangisi G_0 evresinden G_1 evresine geçerek bölünebilir?

A) Karaciğer hücresi

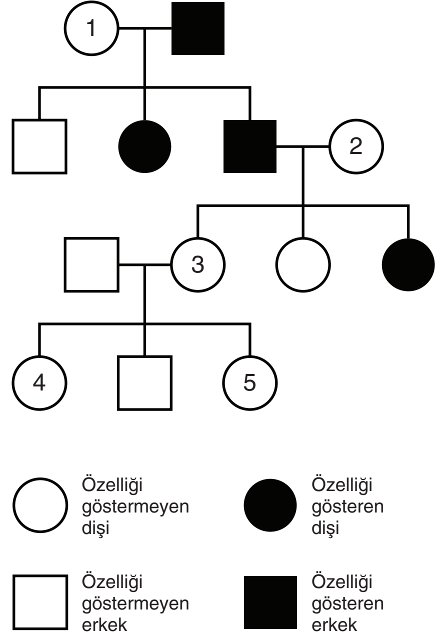
B) İskelet kası hücresi

C) Farklılaşmış sinir hücresi

D) Olgun alyuvar hücresi

E) Retina hücresi

16. Aşağıdaki soyağacında X kromozomunda çekinik olarak kalıtılan bir özelliğe sahip bireyler koyu renkle gösterilmiştir.



Buna göre hangi bireylerin bu özellik açısından genotipi <u>belirlenemez</u>?

A) 1 ve 2

B) 2 ve 3

C) 4 ve 5

D) 1, 2 ve 3

E) 3, 4 ve 5

17. Ekosistemdeki canlılar beslenme şekillerine göre üretici, tüketici ve hem üretici hem tüketici olmak üzere üç grupta incelenir.

Aşağıda verilen canlıların hangisi diğerlerinden farklı bir beslenme şekline sahiptir?

A) Öglena

B) Paramesyum

C) Keçi

D) Aslan

E) Şapkalı mantar

18. Bitkisel yağlar yapılarındaki doymamış yağ asitlerinden dolayı oda sıcaklığında sıvı halde bulunur. Bu doymamış yağ asitleri, kimyasal işlemlerden geçirilerek bitkisel yağlar margarin adını verdiğimiz katı yağlara dönüştürülebilir.

Bitkisel yağlar margarine dönüşürken,

I. gliserol
II. ester bağı
III. hidrojen atomu

hangilerinin sayısında değişim gerçekleşir?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

19. Hücre zarındaki kanal ve taşıyıcı proteinlerden geçemeyecek kadar büyük moleküllerin hücre içine alınması ya da hücre dışına verilmesi farklı mekanizmalarla gerçekleşir. Bu moleküllerin hücre zarında şekil değişikliği oluşturularak koful aracılığıyla hücre içine alınması olayına endositoz, hücre içinde oluşan kofulun hücre zarıyla birleşerek içinde bulunan moleküllerin hücre dışına atılması olayına ise ekzositoz denir.

Endositoz ve ekzositoz için,

I. Enzim ve ATP kullanılır.
II. Hücre zarını yüzey alanında artışa neden olur.
III. Madde geçişinde yoğunluk farkının önemi yoktur.
IV. Prokaryot hücrelerde gerçekleşmez.

özelliklerinden hangileri ortaktır?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, III ve IV E) II, III ve IV

20. Memelilerin yavrularını sütle beslemek gibi sadece kendi sınıflarına ait olan bir çok özelliği vardır.

Aşağıda verilenlerden hangisi memelilerde bulunan ayırt edici özelliklerden biri değildir?

A) Diyafram kası
B) Çekirdeksiz alyuvar
C) Yavru bakımı
D) Kılla kaplı vücut
E) Ter bezleri

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTOL EDİNİZ.

Kendini Değerlendir

1 Kare kodu okut.

2 Sınavını seç

3 Cevaplarını sisteme gir.

4 Eksik olduğun konuları analiz et.

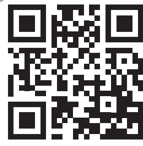
5 Bu sınava katılanlar arasındaki sıralamanı gör.

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

1. ADIM

TYT



4. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

   Türkçe Testi: 40 soru

   Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

   Temel Matematik Testi: 40 soru

   Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Teknoloji geliştikçe hayatımızı çok daha kolay hâle getiriyor. Yollar ----, imkânlar artıyor; zamanımız bize kalıyor. Fakat bunlarla birlikte sağlığımız ----, yeni bağımlılıklar ortaya çıkıyor ve çevre gözle görülür bir şekilde kirleniyor.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) uzuyor - iyileşiyor

B) bitiyor - elden gidiyor

C) kısalıyor - bozuluyor

D) katlanıyor - kayboluyor

E) daralıyor - etkileniyor

2. Hünkâr Hacı Bektaş-ı Veli'nin 13. yüzyılda Anadolu bozkırını fikirleri ile mayalaması insanı çok etkiliyor.

Bu cümlede altı çizili sözle Hünkâr Hacı Bektaş-ı Veli ile ilgili anlatılmak istenen nedir?

A) Anadolu'da yaşamı yeniden inşa ettiği

B) Halka kendi doğrularını empoze ettiği

C) Anadolu'nun düşünce dünyasını şekillendirdiği

D) Anadolu halkını olumlu yönde etkilediği

E) Anadolu'ya özgü bir felsefe geliştirdiği

3. Ayla Kutlu; geçmiş-şimdi iç içeliğiyle kişilerin karmaşık duygulanımlarını, sevgi yoluyla kendilerini arayışlarını aktarırken ikircikli bir bakış açısının bulunmadığı, net ve yalın bir başka ilişkiyi de sergiler: Ahmet'le Ceren'in bağlılığını.

Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Her şeye rağmen hayata gülümsemeyi, zorluklara inatla direnmeyi bilmişimdir çoğu zaman.

B) Duygusal bir varlık olan insanın her zaman profesyonel bir şekilde davranması pek kolay olmamaktadır.

C) Çoğu zaman hiçbir isteği yokmuş gibi davranır, karar vermeyi ya karşı tarafa bırakır ya da onun isteğine göre hareket ederdi.

D) Beynimizde biriken bayağı ve kuşkulu fikirleri çam kokularına sürünmüş nazlı hava alıp götürdü.

E) Alacağınız kararın büyüklüğüne göre adım atmak, kısa ve uzun vadede faydalı olabilir.

4. Hatırlayamadığım ya da parçası olmadığım zamanları, geçmişte o anları yaşayan insanların belleklerinden (I) (hafızalarından) kopya çekerek, bazen de anılarını çaktırmadan (II) (sezdirmeden) alarak kendime ait hatıralara dönüştürürdüm. Sonra onları belleğimdeki boşluklara yerleştirerek (III) (uyarlayarak) zihnimdeki hatırlama kurgusunun ve duygusal kronolojinin (IV) (zaman dizininin) bir parçası hâline getirerek gelecek hatırlamalara karşı kendimi çok daha güçlü ve donanımlı bir şekle (V) (biçime) büründürürdüm.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. (I) 1609'da, İstanbul'da doğan ve asıl adı Mustafa olan Kâtip Çelebi, 17. yy.da Doğu'da Hacı Halife, Batı'da ise Hacı Kalfa diye tanınan ilim, sanat ve fikir adamıdır. (II) Tarih, coğrafya ve bibliyografya alanında yazılmış yirmiyi aşan telif ve tercüme eserin de sahibidir. (III) 6 Kasım 2009 tarihi, 1657'de İstanbul'da hayata veda eden Kâtip Çelebi'nin ölümünün 352. yıl dönümü olduğu gibi doğumunun da 400. yılı idi. (IV) 2009 yılı UNESCO tarafından da Kâtip Çelebi yılı olarak ilân edilmiştir. (V) Çağına göre son derece modern bir bakış açısıyla eserler veren sanatçı, bu şekilde dikkatleri üzerine çekmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde öznel bir ifade vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. (I) Yakın gelecekte uzaya daha fazla kişinin gönderilmesi planlanırken uzay koşullarının insan sağlığı üzerindeki etkilerini detaylı bir şekilde anlamak da zorunlu hâle geldi. (II) Görevlerini tamamlayıp Dünya'ya dönen astronotlarda kemik ve kas kütlesi kaybından bağışıklık fonksiyon bozukluğu ile kalp ve karaciğer sorunlarına kadar pek çok farklı sağlık sorunu gözlemleniyor. (III) Bugünlerde ise çok ayrı disiplinlerden araştırmacıların oluşturduğu bir ekip sağlık sorunlarında kilit rol oynayabilecek bir konu üzerine yoğunlaştı: mitokondri işlev bozukluğu. (IV) Araştırmacılar, astronotlardan toplanan örneklerin yanı sıra hayvan çalışmalarından elde edilen bilgileri de içeren bir veri tabanı olan GeneLab platformundan gelen verileri analiz ettiler. (V) Ekip tarafından sonuçlar ilk kez rapor edildiğinden beri başka bilim insanları da mitokondrideki değişiklikler ile pek çok sağlık sorunu arasında bağlantılar kurmaya başladı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede uzayın, insan sağlığı üzerindeki etkisinin araştırılması gerekliliğinden söz edilmiştir.

B) II. cümlede astronotların yaşadığı sağlık sorunlarını anlatmak için örneklemeden yararlanmıştır.

C) III. cümlede farklı alanlardaki araştırmacıların sorunun temel kaynağını buldukları belirtilmiştir.

D) IV. cümlede araştırmacıların farklı kaynaklardan gelen bilgileri çözümlediklerinden söz edilmiştir.

E) V. cümlede elde edilen bulguların başka sağlık problemlerini anlamak için kullanıldığı belirtilmiştir.

7. Nasıl ki bir romancı, öykücü veya şair; ---- okur da beğenisini gerekçelendirmeyebilir çünkü beğeni, öznel bir yargıdır.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) gerekçe ne olursa olsun eserinin önemsiz sayılmasını istemiyorsa

B) yazdığı esere olumsuz bir eleştiri yöneltilmesinden hoşlanmıyorsa

C) okurun beğenisini her şeyden önemli ve gerekli görüyorsa

D) neyi, niçin ve nasıl anlattığını gerekçelendirmek zorunda değilse

E) okura ulaşmak için her edebî türden faydalanmaya çalışıyorsa

8. I. Alzaymır hastalığına yakalanma ihtimali yüksek olan kişilerin beyinlerindeki değişimleri hastalığa teşhis konmadan on yıl önce tespit edebilen yapay zekâya dayalı bir teknik geliştirildi.

II. Teknik, beyinden alınan MRI tarama görüntülerini kullanarak beynin farklı bölgelerinin ne şekilde bağlantılandığının belirlenmesini sağlıyor.

Numaralanmış I. cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) II. cümlede hakkında bilgi verilen tekniğin işlevinden ve niteliğinden söz edilmiştir.

B) II. cümlede sözü edilen tekniğin bilimler arası kullanımına değinilmiştir.

C) II. cümlede anlatılan tekniğin geliştirilme gerekçesine yer verilmiştir.

D) II. cümlede ifade edilen tekniğin pratikte nasıl kullanılacağı anlatılmıştır.

E) II. cümlede sözü geçen tekniğin kullanım koşulları ifade edilmiştir.

9. İnsanların türlü duygularını anlatma ve somutlama yönünden ilginç özellikleri vardır bu yapıtın. Oyunun bitimine doğru, Oidipus'un kendi kirlerinden ve günahlarından arınmasını seyrederiz. Kimseden acıma dilemez, kimseye yalvarmaz Oidipus. Yazgısının elinde nasıl güçsüz bir oyuncak olduğunun bilincine varmıştır artık.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Devrik cümle
B) İsim cümlesi
C) Bağımlı sıralı cümle
D) Olumsuz cümle
E) Bağlı cümle

10. Uyku, insan vücudunun önemli ihtiyaçlarındandır. Uykusuz kalmak hem bağışıklık sistemimizde bozulmaya yol açar hem de dikkat, öğrenme, hatırlama gibi zihinsel yeteneklerimizde aksamalara neden olur.

Bu parçada altı çizili olarak verilen sözcüklerin türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Sıfat - zarf - edat - zarf
B) Sıfat - edat - zarf - sıfat
C) İsim - edat - sıfat - zamir
D) İsim - sıfat - isim - edat
E) Zamir - sıfat - zarf - bağlaç

11. Bir otomobilin ya da evimizin içinde, kapalı mekânlarda pencereden güneş ışığı aldığımızda genellikle kendimizi güvende hisseder ve güneş kremi sürme gereği duymayız. Ancak cam arkasında dahi olsak güneşin bazı zararlı ışınları cildimizi etkileyebilir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Tamlanan eki
B) Geniş zaman eki
C) Ayrılma durum eki
D) Yönelme durum eki
E) Kişi eki

12. Kalemle çizilmiş gibi dümdüz uzanan cadde boyunca yan yana sıralanan sevimli evlerin sonunda yer alan devasa çam ağaçlarının ardına gizlenmiş iki katlı bir villaydı Peter Schimmel'in Der Blitz Şirketi.

Bu cümlede altı çizili olarak verilen bölüm cümlenin hangi ögesidir?

A) Belirtili nesne
B) Belirtisiz nesne
C) Yer tamlayıcısı
D) Yüklem
E) Özne

13. Adamın yüzünde tatlı bir gülümseme vardı. Bu gülümseme, balıkları dağıtan adamın elinde son bir dülger balığı (I) kalıncaya kadar adamın yanağında durdu; sonra birdenbire (II) dondu. Sandım ki (III) böyle, bütün ömrünce (IV) böyle donuk bir tebessümle kalıverecek adam. O son dülger balığını, kayıktaki adam rıhtıma fırlatmıştı. Elini balığa doğru uzatmak üzere eğildi. Ama ötekilerden baş parmağına (V) irisinden bir tane balık takmış birisi, kocaman çizmeli ayağını balığın sırtına bastı.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) Bilgisayarda oyun oynarken suç üstü yakalandım.

B) Yazar kasadaki elemanın dalgın bakışları arasında ödememi yaptım.

C) Çocukluğumun en keyifli oyunlarından biriydi beştaş.

D) Eloğlu değil mi aman aman, sevdi de kaçıverdi.

E) Ülkemizde sevilen kedi türlerinden biri de Van kedisidir.

15. (I) Cumhuriyet Dönemi'nde halk şiiri ilgi görmüş bir alandır. (II) Bunda bazı sanatçıların millî edebiyat zevk ve anlayışını devam ettirmek istemeleri etkili olmuştur. (III) Çünkü bu anlayıştaki sanatçılar "Arif Nihat Asya, Orhan Şaik Gökyay, Necmettin Halil Onan vb." halkın geleneğinden, dilinden, ortak zevkinden yararlanmışlar; böylelikle bir memleket edebiyatı meydana getirmeye çalışmışlardır. (IV) Küçük değişiklikler olsa da âşık edebiyatının özellikleri bu dönemde de devam etmiştir. (V) Yani sanatçılar, saz eşliğinde çalıp söyleme, sade dil kullanma, halk kültüründen uzaklaşmama, hece ve dörtlük nazım birimini kullanma gibi özellikleri bu dönemde de sürdürmüşlerdir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangilerinde noktalama yanlışı yapılmıştır?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV D) III ve IV E) III ve V

16. Henüz gazetenin, televizyonun, radyonun, internetin olmadığı bir çağda insanların en büyük eğlence ve tek bilgi kaynağı kent dışından gelenlerdi. Bu nedenle kente gelen ve çeşitli oyunlar sergileyen sokak sanatçıları, herhangi bir karşılık gözetmeden insanları eğlendirdikleri için yöneticilerden çok yüksek ücretler alırlardı. Çünkü onlar sadece halkı eğlendirip oyalamazlar, diğer kentlerden yanlarında önemli bilgileri de getirirlerdi. Herodot gibi iyi eğitimli ve sürekli seyahat eden bir bilginin ise yaptığı konuşmalar oldukça değerliydi. Diğer kentlerde, özellikle komşu kentlerde, yakın zamanda gerçekleşmiş olaylar, efsaneler ve diğer şeyler hakkında anlattıkları herkes için dikkat çekici nitelikteydi.

Bu parçada virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin kullanımı yoktur?

A) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

B) Cümle içindeki ara sözleri ayırmak için ara sözlerin başına ve sonuna konur.

C) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.

D) Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.

E) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelimelerin arasına konur.

17. Sanırım sosyal medyayı en çok kullanan ülkelerin başında geliyoruz. Herkeste bir sosyal medya çılgınlığı türemiş ve insanlar sosyal medya olmadan yaşayamaz hâle gelmiş. Bazı kavramların sosyal medya yüzünden içi tamamen boşalmış. Benim en çok dikkatimi çeken sosyal medya kavramlarından bir tanesi "paylaş" kavramıdır. Bu kavramın içi ne kadar da boşaltılmış değil mi? Paylaşmak, sahip olduğunu başkalarına da vermektir. Cömertliktir, yoksulun hâlinden anlamaktır. Oysa sosyal medyada kullanılan paylaş ifadesi bu tanımlardan tamamen uzak. İnsanlar, yemeklerini yoksullarla paylaşmak yerine sosyal medyada paylaşıyor.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanlar bütün paylaşımlarını sosyal medya üzerinden yapmaktadır.

B) İnsanlar çılgınlık derecesinde birer sosyal medya kullanıcısı olmuştur.

C) Kimi kavramlara yüklenen anlamlar ortadan kalkmıştır.

D) Türkiye sosyal medyayı en çok kullanan ülkedir.

E) İletişimin odak noktasında sosyal medya yer almaktadır.

18. Ahmed Arif, şiirine geleneksel unsurları taşıyan bir şairdir. Toplumcu gerçekçidir ve duygu yüklüdür. İsyankâr bir tutum veya mesaj vermekten ziyade içinden geçenleri dile getirmiş gibidir. Halk edebiyatı unsurlarından sıklıkla yararlanan Ahmed Arif, halk edebiyatına dair çağrışımlara yer vermiştir. Ayrıca Descartes ve Shakespeare'den alıntılarda bulunmuştur. Argo sözleri kullanmaktan da geri durmamıştır. O, ifadelerini kullanırken özgürdür. Bu durum, şairin çok katmanlı bakış açısını yansıtır. Şiirin biçimsel özelliklerini ses ve kelime tekrarlarıyla sağlamıştır. Alışılmadık bağdaştırmalar ve benzetmeler kurarak şiirin duygusal çağrışım alanını zenginleştirmiştir.

Bu parçadan hareketle Ahmed Arif ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Geleneksel halk şiiri ile klasik şiiri kaynaştırmıştır.

B) Eserlerinde farklı kişilerden alıntılara yer vermiştir.

C) Ses ve sözcük tekrarları şiirinin biçimsel karakterini oluşturur.

D) Yönlendirme amacından uzak şiirler yazmıştır.

E) Şiirinin çağrışım gücünü alışılmamış bağdaştırma ve benzetmelerle sağlamıştır.

19. Benim tutkum dünyayı izlemek, anlamaya çalışmak ve sonra da gördüklerimi ve anladıklarımı açıklamaya çalışmak. İnsanların maceraları beni etkiliyor. Dünyada olup bitenler bazen endişe verici, bazen harika, bazen de üzücü ama olanları izlemek her zaman etkileyici. Dünyayı izlemeye, haberleri dinlemeye, her yerde olup biteni takip etmeye belki 60 yıl önce başladım ve tıpkı çocukluğumda olduğu gibi bugün de büyüleyici buluyorum. Ben buyum aslında. Yazdıklarım da dünyada gördüklerimi aktarma şeklim. Bazen geçmiş, bazen uzak geçmiş hakkında oluyor. Bazen de gelecekte ne gördüğüm, hayal ettiklerim hakkında oluyor. Bazen denemelerle dünyanın nasıl ve ne durumda olduğunu, işlerin nasıl yürüyüp yürümediğini açıklamaya çalışıyorum. Yani tüm hayatımı bunu yapmaya adadım.

Bu parçada sözlerine yer verilen sanatçıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Dünyaya yönelik edimlerinde tutarlı olduğu

B) Denemelerinin konusunu dünyanın oluşturduğu

C) Yazılarında hayalleri vasıtasıyla geleceği de işlediği

D) Dünyadaki olayları niteliğine bakmaksızın izlediği

E) Yazma serüveninin çocukluğuna dayandığı

20. Aşağıdaki parçalardan hangisi "Sanat, bireyci bir yapıyla var olabilir mi?" **sorusuna cevap vermektedir?**

A) Sanatta esas olan biricik olabilmektir. Yani diğerlerinden başka, kendin olabilmektir. Sanatta ancak kendi olabilenler yüzyıllarca anılır, unutulmazlar arasına girer.

B) Sanatta mükemmeli aramak, sanatçının ömrü boyunca hedefi olmalıdır. Sanatçı eserlerinde görünüş kadar içeriğe de önem vermeli, yaptıklarıyla güzel duygular uyandırmalıdır.

C) Sanat eserleri hitap edilen kitlenin diline, gönlüne, duygu dünyasına göre şekillenmeli ki kalıcı olabilsin. Eserleriyle hedef kitlesinin gönlüne girebilen sanatçı onlarla bütünleşip ölümsüzleşecektir.

D) Sanat; çok sayıda insanı, ortak acılar ve sevinçlerle coşturacak görüntüleri, biçimleri bulmaktır. Demek ki sanat, sanatçıyı insanlardan ayrılmamaya zorlar; onu, en gündelik ve en evrensel gerçeğe bağlar.

E) Sanatta estetik her şeyden önemlidir. Güzel duygudan mahrum yapılan hiçbir şey sanat eseri olamaz. Sanatçı öncelikle güzele ulaşmayı hedeflemelidir. Bu hedefle eserinde mükemmelliği yakalamalı, özgün ve kalıcı eserler vermelidir.

21. (I) Okuma eylemi, tekrar edile edile alışkanlığa dönüşebilir ama bu yetmez; giderek karakteri etkilemelidir ki bilinç hâlini alsın. (II) Ancak bilinçli bir okuma; insanı, karakterini ve kaderini değiştirebilme düzeyine yükseltebilir. (III) Alışkanlık düzeyinde kalan bir okumanın diğer alışkanlıklarda olduğu gibi sonuçsuz bir söyleme veya değiştirilemez bir eyleme dönüşmesi mümkündür. (IV) Gözyaşı alışkanlığı, yaşamak alışkanlığı vb. alışkanlıklar… (V) Cümle alışkanlıklar hatta birer alışkanlık hâline gelmiş okumalar da işlevini gördükten sonra yıkılması gereken birer yapı iskelesi gibi değerlendirilebilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Oysa hayatın yaşanmaya değer yönünü alışkanlıklardan çok, şoke edici karşılaşmalar örmekte ve bilinçli okumalar bu bağlamda son derece önemli bir işlev görmektedir." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

22. Meslek; sadece bir para kazanma, geçim sağlama yolu değil belki bunlardan da önemlisidir. Çünkü teknolojinin ilerlemesi sonucu her yıl çalışma hayatına yeni meslekler katılmakta, bazı meslekler ise çalışma hayatından silinmekte ya da biçim değiştirerek varlıklarını sürdürebilmektedir. Mesleklerde uzmanlaşmanın da arttığı görülmektedir. Teknoloji ilerledikçe bu hızlı değişim sürüp gidecek ve bu değişimi izlemek de gün geçtikçe güçleşecektir.

Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

A) Meslek seçiminde öncelik para kazanmak değil, yeteneklerini ortaya koyabilmektir.

B) Teknolojideki hızlı gelişmeler sayesinde mesleklerde uzmanlaşma artmaktadır.

C) Teknolojik gelişmeler mesleki çeşitliliği olumsuz yönde etkilemektedir.

D) Gelişen teknoloji ile beraber meslek alanlarındaki değişimleri takip etmek zorlaşacaktır.

E) Bazı meslekler zaman içerisinde değişiklikler geçirse de var olmaya devam edecektir.

23. (I) COVID-19 salgınının başından beri dünyada ve Türkiye'de yaşanan bazı yeni deneyimlere baktığımızda son zamanlarda sıkça duyduğumuz "COVID-19 sonrasında hiçbir şey eskisi gibi olmayacak!" söylemini desteklercesine salgın öncesinde en erken 5-6 yıl sonra gerçekleşeceği değerlendirilen dijital dönüşüm bazı alanlarda çok ciddi mesafe kaydetti. (II) Bu dönüşüm, kısa sürede topluma iyiden iyiye nüfuz edecek gibi görünüyor. (III) COVID-19 öncesinde Silikon Vadisi'ndeki birkaç teknoloji devinin fantezisi gibi görünen esnek "uzaktan çalışma" uygulamaları biraz gıpta biraz da şüphe ile izlenirken salgını kırabilmek için zorunlu olarak başlatılan evden çalışma modeli birçok sektörde kısa sürede benimsendi. (IV) Bazı işverenler henüz gönülsüz olsa da yakın gelecekte fiziksel iş gücüne dayanmayan işler için şirketlerin yeni normali "esnek uzaktan çalışma" modeli olacaktır. (V) Ayrıca yakın gelecekte rutin arka ofis işlerinin tamamen "yazılım robotlarına" devredilmesi olasılığı da artmaktadır. (VI) Bu durum günümüz insanını alışık olmadığı bir hayata doğru sürüklemektedir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

24. Robot terimi ilk kez 1920 yılında Çek bir yazarın tiyatro oyununda kullanılmıştır. Robot, Çek dilinde “esaret ve angarya” anlamında kullanılan “roboti” sözcüğünden esinlenerek türetilmiştir. Oyunda robotlar bir fabrikada köle olarak çalışan yapay insanlar olarak tasvir edilir. Sözcüğün kullanımı ve teknolojiyle birlikte robotların varlığı hızla yaygınlaşır. Neil Richards; robotu, biyolojik anlamda canlı olmayan, hem fiziksel hem de zihinsel faaliyet sergilemek üzere oluşturulmuş sistem olarak tanımlamaktadır. Robot mutlaka metalden yapılmak zorunda değildir organik malzemelerden de robot yapılabilir. Neil Richards'a göre bir makinenin robot olarak nitelendirilebilmesi için algı, hareket, enerji ve zekâ gibi özelliklere sahip olması gerekir. Robotların yaşamda giderek büyük bir yer kaplaması beraberinde çok önemli sorunları getirmektedir. Robotların tamamen otonom olabilmesi, yapay zekâlı robotların öğrenebilmesi gibi nedenlerden dolayı robotların da bazı haklara sahip olup olmayacakları hem hukuki hem etik olarak çok geç olmadan tartışılmalıdır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Robot kelimesinin ilk kez bir edebî metinde kullanıldığına

B) Yaşamın pek çok alanında kullanılabilen robotların yaşamı kolaylaştırdığına

C) Robotlarla ilgili çeşitli sorunların tartışılması gerektiğine

D) Robotların hayatımızda giderek daha çok yer edindiğine

E) Robotların farklı materyaller kullanılarak üretilebileceğine

25. Nitelikli bir edebiyat ürününe ve özelinde romana bakarak okuduğunuz döneme dair o ülkede, o ülkenin yer aldığı ana karada hatta daha geniş planda dünyada olup bitenler hakkında hatırı sayılır izlenimler edinirsiniz. Belli çıkarımlarla belli sonuçlara bile varabilirsiniz. Hiçbiri değilse bile en azından okumak üzere seçilmiş birkaç konuya ve öğreneceğiniz birkaç alana sahip olursunuz.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada savunulanları destekleyen biri tarafından söylenmiş olabilir?

A) Eserlerinde tarihî olayları ve güncel hayatı kahramanlarının dramları üzerinden verirken betimlemeleriyle âdeta tablo çizebilen yazar, yazın dünyasında hak ettiği yere ulaşacak ve kalıcılığını sağlayacaktır.

B) Zamanın efendisi yazar, bu gücünü karakter ve dram aracılığıyla romandaki hayata; kararlı biçimde taşırken geçmiş zaman ve gelecek zaman arasındaki geçişlere istediği şekilde yön verir.

C) Yazardan kalanlara yazarın yaşamı sona erdikten sonra da ulaşabilmemiz hem geride bıraktığı eserlere hem de okurun zihninde bıraktığı sayılamayacak çokluktaki okuma izlerine bağlıdır.

D) Yazardan beklenen bir botanikçi olarak ağaç türlerinden anlaması, metalürji mühendisi olarak kullanılan metal aracın hangi madenden üretilmesi gerektiği konusunda ihtisaslaşması değildir.

E) Her yazar; aydın olmanın, edebiyat disiplini içinde şekillenen arayışlara sahip olmanın doğal sonucu olarak şiirle ve şairle ilgilenmek zorundadır çünkü şiiri ve şairi bilmeden yazar olmak mümkün değildir.

26. (I) Türk edebiyatının bütününde olduğu gibi şiir türünde de değişimin öncüsü Şinâsi'dir. (II) Yazdığı "Şair Evlenmesi" adlı eser Türk edebiyatının ilk modern tiyatrosu kabul edilir. (III) Batılı kavramları, diğer eserlerinde olduğu gibi şiirlerinde de söz konusu eden Şinâsi'nin medeniyet ve akıl kavramlarını ön plana çıkarması, zaman anlayışının da Batılı bir içerikle şekillendiğini düşündürür. (IV) Fakat Şinâsi'nin şiirlerinde zaman kavramının birkaç istisnai örnek dışında yer almadığı görülür. (V) Bu örnekler de şairin geleneksel zaman anlayışına bağlı kaldığı izlenimini vermektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

27. Hayatı boyunca sağlık sorunlarıyla uğraşan Robert Louis Stevenson'un uzun süre gördüğü kâbuslardan yola çıkarak yazdığı *Dr. Jekyll ve Mr. Hyde'ın Tuhaf Vakası* 19. yüzyıl Londra'sında geçiyor. Eser, erdem sahibi bir doktor ile kötülükten haz alan bir canavarın aynı bedende buluşmasını konu alıyor. Eseri çevresinde saygın bir kişi olarak görülen Dr. Jekyll'ın kendi ifadesiyle "hayatın mistik ve soyut taraflarına yönelik bilimsel çalışmalar"ı şekillendiriyor. İçindeki iyi ile kötüyü ayırmak motivasyonuyla yola çıkan doktor, kendi laboratuvarında yürüttüğü araştırmaları sonucunda bir karışım elde ediyor. Bu karışım sayesinde hem kişiliğini hem de fiziki görüntüsünü değiştirmeyi başaran doktor zaman ilerledikçe karışımın esiri hâline geliyor. Yetenekli bir doktor olarak gündüzleri toplum içinde saygın bir hayat süren Dr. Jekyll, geceleri içindeki kötülüğe teslim olup en dehşet verici arzularını tatmin etmek için Mr. Hyde'a dönüşüyor. Bir yandan psikolojinin en gizemli konularından kişilik bölünmesine atıfta bulunan diğer yandan gelmiş geçmiş en büyük felsefi sorunsala, iyilik ile kötülüğün ahlaksal tartışmasına odaklanan kitap "çığır açan" bir başyapıt.

Bu parçada söz edilen eserle ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Zaman ve mekân ögelerine

B) İçerik ve üslup özelliklerine

C) Yazarının esin kaynağına

D) Eserin yeni bir tarz başlattığına

E) Farklı bilim ve bilgi alanlarıyla ilintili olduğuna

28. Kendi fotoğraflarımızı çekerdik, yıkardık. Şimdi dijital makineler var artık… Fotoğrafla ilgisi yok. Kapağı açacaksın, filmi koyacaksın, saracaksın. Açacaksın, çekeceksin, bekleyeceksin. Şimdi çekiyorsun, görüyorsun, bilgisayarda her türlü değişimi yapıyorsun. İşin içine sahtekârlık girmediği sürece işimiz daha kolay. Dijital makineyle istediğiniz kadar fotoğraf çekebiliyorsunuz. Beğenmediklerinizi siliyorsunuz. Film bitti, baskı gerekli derdi yok. Tek önemli olan sergilerde kullanılan fotoğrafların ham hâliyle sergilenmesi.

Bu sözler aşağıdaki soruların hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Fotoğraf sanatına ne zaman, nasıl başladınız?

B) Fotoğraf sanatında dünü mü bugünü mü tercih edersiniz?

C) Dijital makineler konusunda gerekli bilgiye sahip misiniz?

D) İlerleyen teknolojinin fotoğraf sanatına yansımaları nelerdir?

E) Çektiğiniz fotoğrafların üzerinde ne tür değişiklikler yaparsınız?

29. (I) Hikâyeleri çizim ve metinleri bir araya getirerek sunan çizgi romanlar, okuyucusu için benzersiz bir anlatım zenginliği sağlar. (II) Çizgi roman okuma, her yaş için hem eğlenceli hem de okuma alışkanlığı kazanılmasını kolaylaştırıcı bir okuma tarzıdır. (III) Neredeyse bir hobi denebilecek kadar ayrı bir karakter taşıyan bu okuma kişinin satır aralarını okumasını, yorum yapmasını ve bilgiyi sentezlemesini gerektirir. (IV) Okuyucu hem metin hem de resimlerle etkileşime girerek hikâyeyi kolayca anlayabilir ve görselleştirebilir. (V) Ayrıca kelime bilgisinin hızlı bir şekilde ilerlemesini sağlayan çizgi romanlar, yeni bir dil öğrenmeyi de daha kolay ve daha eğlenceli hâle getiren harika araçlardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden sonra</u> "Bu ne kadar çok yapılırsa okuduğunu anlama becerisi o kadar kolay ve hızlı geliştirilebilir." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

30. Okurunu düşündürmeyen bir eser yıllara da meydan okumuyor, yani kalıcılığı olmuyor. Klasik olmuş yerli ve yabancı eserlere baktığımızda felsefi gücü olan çalışmaların bu kalıcılığı yakaladığını gözlemliyoruz. Bu yüzden yalnızca bu zamanın çocuk ve gençlerine değil tüm zamanın çocuk ve gençlerine eser bırakma niyetiyle kendi yaşam öykümde karşılaştığım temel arayışları ve sorgulamaları bir kurgu içinde dile getirmeye çabaladım.

Bu parçaya göre edebiyatçının yetkin yapıtlar ortaya koyması neye bağlıdır?

A) Yıllara meydan okumasına

B) Okuyanı soyut düşündürmesine

C) Sorgulamaları kurgu içinde sunmasına

D) Temel arayışlara çözüm bulmasına

E) Klasik olarak yarınlara kalmasına

31. Leanordo da Vinci meşhur notlarında şunları söyler: "... Bazı kişiler, yalnızca bir portre veya bir şekil çizmede başarılı olan ressama "mükemmel usta" vasfını bahşederek kendi kendilerini aldatırlar. Bütün bir hayat boyunca araştırılmış bir alanda olabildiğince mükemmelleşmekten ibaret bir başarı, büyük değildir. Zira, bizim bildiğimiz kadarıyla resim, özünde doğanın ürettiği veya insanların rastgele eylemlerinin sonucu olan, kısacası, gözlerin yakalayabildiği her şeyi kucaklar ve içerir; yalnız bir tek şekil üzerinde başarılı olan kişi, bana zavallı bir usta gibi geliyor. Demek ki yalnızca insanın yerine getireceği eylemlerin çeşitliliğini ve sayısını asla görmüyorsun. Görmüyor musun, ne kadar çeşitli hayvan türü var ve de ağaçlar, bitkiler, çiçekler? Dağlık veya düzlük alanlar, kaynaklar, nehirler, kentler, özel ve kamusal yapılar ne kadar çeşitli; insana yararlı olsun diye ne kadar zarif avadanlıklar, kılıklar, süsler ve sanatlar var. Mükemmel bir usta diye adlandırmak istediğin kişi tarafından, eşit bir rahatlık ve güzellikler verebilmesi gereken her şey."

Bu parçada sözlerine yer verilen Leanordo da Vinci'ye göre iyi bir ressam hangi özelliğe sahip olmalıdır?

A) İnsan portresini kusursuz ifade edebilmelidir.

B) Kendinden önceki ekolleri bilmelidir.

C) Şekillerdeki ayrıntılara dikkat etmelidir.

D) Doğadan ve insandan beslenmelidir.

E) Usta öğretilerini takip etmelidir.

32. Eski Yunan toplumlarında yaşam gücü olan Timos'un yaşayan bedenin her yerinde bulunduğu inancı vardı. Tıp eğitimi, usta-çırak ilişkisi şeklinde yapılıyordu. Ailelerin kuşaktan kuşağa taşıdığı bir eğitim olarak da devam etmekteydi. Hastalıkları teşhis etme yöntemi hastayı gözleyerek, dinleyerek ve palpasyon şeklinde (hasta bölgeye dokunarak) yapılırdı. Antik Yunan'da Hipokrat dönemi hekimleri tıp teorilerini şekillendirirken Sokrat öncesi düşünürlerin tabiat felsefelerinden yararlandılar. Hipokrat (MÖ 460-370) ile hastalık kavramı değişti ve doğal bir olay olarak değerlendirilmeye başlandı. Bu şekilde hastalıklara doğaüstü olayların sebep olduğu inancına oldukça ciddi bir darbe vuruldu.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Hastalık kavramıyla ilgili yaklaşımlara

B) Tıp eğitimi süreçlerine

C) Tıp tarihinde hastalıkların teşhis şekillerine

D) Bilimler arası etkileşimlere

E) Tıbbın bilimsel yöntemlere dayandığına

33. Düşlerimde bir sofra kuruyorum. Zengin bir ziyafet sofrası… Uzunca bir masa… Bembeyaz bir örtü örtülmüş üstüne, gümüş şamdanlarla bezenmiş. Odanın tam orta yerinden ışıltılı bir avize sallanıyor. Kocaman tabaklarda kızarmış tavuklar… Safranlı pilavlar, okkalı tatlılar var. Masanın başına da en sevdiğim şair Yahya Kemal'i oturtuyorum. Çok iştahlıdır kendisi. Göz doymadan mide doymazmış diyerek yaptığım hazırlıklar, üstadın şiirlerini ezbere bilmemle anlamına kavuşuyor. En içli şiirlerin hikâyeleri üzerine koyu bir sohbete dalıyoruz.

Bu parçada sözlerine yer verilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Şairlerin kişisel zevklerini bilecek kadar biyografilerine hâkimdir.

B) Türk edebiyatının en içli şairinin Yahya Kemal olduğu kanısındadır.

C) Gerçeklerden ziyade hayallerle beslenmek gönlüne iyi gelir.

D) Yahya Kemal'in şiirlerinden en duygulu olanlarını ezbere bilmektedir.

E) Bilgisiyle hayal gücünü birleştirmeyi sever.

34. Konargöçer bir millet olan Türkler, tarih boyunca tabiata sonsuz bir sevgi ile bağlanmışlar ve tabiatla iç içe yaşamanın doyumsuz zevkini hissetmişlerdir. Tabiatla bütünleşmiş bir millet olan Türklerin yaşamında gölün, denizin, ırmağın kısacası suyun çok büyük bir yeri olmuştur. Su; yaşamsal sıvı olmasının ötesinde Türkler için umut, yaşam, gelecek ve sonsuzluk gibi kavramları da çağrıştırır. Bir bakıma su, Türklerin yaşamlarının özetidir âdeta. Bundan dolayıdır ki su, özellikle bazı ırmaklar, Türkler tarafından kutsal kabul edilmiştir.

Bu parçada Türklerle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Doğayla tek vücut bir toplum olduklarına

B) Suyun hayatlarında önemli bir yer tuttuğuna

C) Su kaynaklarına yakın yerleri yurt tuttuklarına

D) Göçebe hayat süren bir ulus olduklarına

E) Bazı nehirlere kutsallık yüklediklerine

35. Dâhi şair demek tek başına yeterli olmaz onu tanımlamak için. Fikir inşacısı olduğuna da vurgu yapmak gerekir. Alanında otorite olduğu tartışılmaz. Kalplere saplanan oklarını gönlünde olgunlaştıran has bir gönül adamıdır.

Bu parçada söz edilen şair ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Ehlidil olduğu

B) Büyük bir şair olduğu

C) Fikir adamı olduğu

D) Alanında yetkin olduğu

E) İyi bir romancı olduğu

36. Bugünün yaratıcı fikirleriyle ortaya konan teknolojik ürünler, dünün hayaliydi. Olağan durumdan sıyrılıp sıra dışına meyleden yaratıcı zihin, bilim ve teknolojinin kurucu öznesi olmuştur. Yaratıcı fikir için düşsel tasarımla bir adım öteye geçmek isteyen kurucu öznenin, teorik düşüncelerini pratik alanda uygulaması gerekir. Bu evrenin sonunda insanlığa konforlu bir hayat sunmaya çalışan bilim ve teknoloji yine insanın kendisinin yaratıcı zekâsı ve hayal gücüne ihtiyaç duymaktadır. Zihindeki duvarlarını yıkan yaratıcılık ve hayal gücü, bilimin bu muhteşem yolculuğunda ön sıralarda yer alıp yerini her gün hızla gelişen ve değişen, yaşamın her alanında kolaylık sağlayan bir teknolojiye bırakmıştır. Günümüz teknolojisine baktığımızda gerçekten de bilimin gizemli ve etkileyici yönü, yaratıcı insan zekâsının ilgisini çekmiştir. Zaten herhangi bir bilimsel çalışma insanlara fayda sağlamıyorsa bilim adamlarının çok fazla ilgisini çekmez. Bu yüzden yapılan bilimsel çalışmalar; temelinde insanların ihtiyaçlarını giderici, hayatlarını kolaylaştırıcı pratik yönler üzerinde durmuşlardır. Bu etkinliğin oluşturulmasında insanın yaratıcı zekâsına ve hayal gücüne ihtiyaç bulunmaktadır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Bilim ve teknolojinin gelişmesinde ve insanlığa faydasında insan zekâsının ve çalışmanın ehemmiyeti

B) Bilimsel bilginin üretilmesinde ve insanlığın hizmetine sunulmasında etkili olan yaratıcı zekânın ve hayal gücünün önemi

C) Günümüzün modern teknolojilerinin, geçmişin üretken dehalarının ve onların verimli çalışmalarının sonucu ortaya çıktığı

D) Bilimsel çalışmaların toplumların itici gücü olduğu ve modern hayata ulaşmada en önemli görevi üstlendiği

E) Bilim adamının bilinmeyenler dünyasına girme cesaretini gösterip, oradan bilgiyi alıp bilinenler dünyasına taşıyan kişi olduğu

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kış mevsiminin sonlarına doğru Kuş Cenneti'nin suları yükselmeye başlar ve kuzeybatı kıyısındaki küçük söğüt korusunu ve etrafındaki sazlıkları kaplar. Soğuk devreleri güney ülkelerinde geçiren göçmen kuşlar, kışın bahara döndüğü günlerde yuva kuracak yer olarak sessizlik içindeki Kuş Cenneti Millî Parkı'nı seçer. Yuvalarında yumurtlar, kuluçkaya yatar. Yavrular gözlerini burada açar, beslenir, büyür, serpilir ve gelecek yıl yine gelmek üzere uzaklara uçar. Göl suları, söğüt korusu ve sazlıkların sağladığı beslenme, güvenlik ve barınma olanakları ile elverişli iklim şartları, Avrupa-Asya kıtaları arasında büyük kuş göçlerini bu küçük yurt köşesine yönelterek yörenin memleketler arası ün kazanmasını sağlamıştır. Bandırma ve Manyas ilçeleri sınırları içerisinde 24.047 hektara yayılmış Kuş Gölü; bünyesinde barındırdığı 266 kuş, 118 bitki ve 23 balık türü ve çeşitli sürüngen türleri için yaşamsal öneme sahiptir. Kuş Cenneti Millî Parkı'nın ülkemizdeki diğer millî parklardan farklı özel bir yeri vardır. Uluslararası düzeyde önem taşıyan millî parktaki kuş zenginliği ve millî park tanımı içindeki başarılı koruma uygulaması nedeniyle parka 1976 yılında Avrupa Konseyince A sınıfı Avrupa diploması verilmiştir.

37. Bu parçada Kuş Gölü ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Farklı canlı türlerine sahip olduğuna

B) Kuşların gölden ayrıldıkları döneme

C) Kuşların gölü tercih etme nedenlerine

D) Tüm dünyada bilinen bir yer olduğuna

E) Diğer millî parklardan üstün taraflarına

38. Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.

B) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.

C) Sayısal veriler kullanılmıştır.

D) Öyküleyici anlatımdan yararlanılmıştır.

E) Tanımlamaya başvurulmuştur.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kahvenin kısa tarihçesi 9. yüzyıla kadar dayanmaktadır. Kahve ilk olarak Etiyopya'nın yüksek yamaçlarında görülmüştür. Bir efsaneye göre Etiyopya'nın Kaffa köyünde bir çoban, keçilerinin kırmızı bir bitkiyi yediğini ve daha sonra keçilerinin canlanıp zıpladığını fark etmiş. Kendisi de bu meyveyi yiyince canlandığını ve keyif duyduğunu hissetmiş. Çoban, daha sonra bu olayı bir arkadaşına anlatmış; böylece kahve bilinir olmuş. Kahve; Etiyopya'dan Mısır ve Yemen'e, 15. yy.da İran, Türkiye ve Kuzey Afrika'ya yayılmıştır. Türklerin kahveyle tanışması Yavuz Sultan Selim zamanında, 1517'de Yemen Valisi Özdemir Paşa'nın Yemen'de içtiği ve çok sevdiği kahveyi İstanbul'a getirmesiyle gerçekleşmiştir. Avrupa'da kahvenin yaygınlaşması ise Viyana Kuşatması sonrasında geri çekilen Osmanlı birliklerinin bıraktığı eşyalar sayesinde olmuştur. Bu ganimetlerden çuvallar içinde bulunan kahveleri Avusturya askerleri deve yemi zannettikleri için yakmaya kalkışmıştır. Bunların kahve olduğunu bilen Avusturya casusu George Kolschitzky, onların yakılmayıp kendisine verilmesini rica etmiştir. Kendisi daha sonra Viyana'da bir kafe açarak Avrupa'da kahveyi tanıtmış ve böylece kahve yaygınlaşmıştır.

39. Bu paragraftan hareketle kahve ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Avrupa'nın Osmanlı Devleti'ni tanımasında rolü olmuştur.

B) Bir çoban tarafından denenerek bulunmuştur.

C) Avusturyalı bir casus kahveyi Avrupa'ya tanıtmıştır.

D) Kahvenin ilk görüldüğü yer Etiyopya'dır.

E) İnsanlara keyif vererek onların zinde olmasını sağlamaktadır.

40. Bu sözler aşağıdaki soruların hangisine karşılık söylenmiş olamaz?

A) Kahvenin dünyada tanınması nasıl gerçekleşmiştir?

B) Kahvenin İstanbul'a gelişi nasıl gerçekleşmiştir?

C) Avusturya askerleri kahveyi niçin sevmektedir?

D) Kahve Osmanlı'dan Avusturya'ya nasıl geçmiştir?

E) Kahveyi ilk tanıyan ülkeleri sıralayabilir misiniz?

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. "Gördüm ki Allah devlet güneşini Türk burçlarına doğduruyor, bütün felekleri onların hükümranlığına döndürüyor. Onlara Türk adını verip hükümran kılmış ve onları insanlığın başına getirip hak yolda desteklemiş, onları dönemin egemen gücü kılmış, insanların idaresini onların eline vermiş."

Kaşgarlı Mahmut'un bu sözü ile aşağıdakilerden hangisine vurgu yaptığı söylenebilir?

A) Cihan hâkimiyetine

B) Kut anlayışına

C) İlahi adalete

D) İkili yönetime

E) Gök Tanrı inanışına

2. "Batı, üç esas üzerinde temellerini oluşturarak bugününü inşa etmeye başlamıştır. Bunlar; Hristiyanlık, Feodalite ve Rönesans'tır."

Tarihçi Marc Bloch (Mark Bloh)'un bu sözünde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Toprağa bağlı zenginliğe

B) Dinin Avrupalı toplumlar üzerindeki etkisine

C) Bilim ve sanat alanında meydana gelen gelişmelere

D) Toplumsal sınıf ayrımına

E) El üretiminden makineli üretime geçilmesine

3. Osmanlı Devleti'nde, toplumun yönetilen kısmına "Reaya" denilirdi. Yönetici kesimde hâkim olan unsur ise Türklerdi. Toplumda etnik kökeni farklı olan milletlere din ve mezhep alanında özgürlük sağlanmış, kendi yaşantılarından taviz vermeden yaşamaları sağlanmıştır.

Bu durumun;

I. yönetimde azınlıkların etkili olduğu,

II. azınlıkların ulusal kimliklerini koruduğu,

III. Osmanlı Devleti'nde haklar konusunda farklı uygulamalara gidildiği

gelişmelerinden hangilerine ortam hazırladığı söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C)Yalnız III

D) II ve III E) I, II ve III

4. 31 Mart Ayaklanması'nın bastırılmasından sonra İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin ülke yönetimindeki etkisi daha da arttı. Kanun-ı Esasi'de değişiklik yapılarak padişahın meclisi feshetmesi zorlaştırıldı, padişahın veto hakkı sınırlandırıldı ve hükûmet meclise karşı sorumlu hâle geldi. Bu değişikliklerle amaçlanan, anayasayı daha demokratik bir hâle getirmekti. Osmanlıcılık ve İslamcılık akımlarının sonuçsuz kaldığını gören İttihat ve Terakki Cemiyeti, Türkçülük politikasına ağırlık verdi.

Buna göre İttihat ve Terakki Cemiyeti hakkında;

I. Demokratik bir anayasa hedeflemiştir.

II. Rejimi değiştirmeye çalışmıştır.

III. Padişahın yetkilerini sınırlamıştır.

IV. Farklı fikir akımlarının politikalarını benimsemiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) II ve IV E) I, III ve IV

5. 18 Aralık 1929'da "Millî İktisat ve Tasarruf Cemiyeti" kuruldu. 1929'dan 1946'ya kadar "Millî İktisat ve Tasarruf Haftası", 1946-1983 arasında ise "Yerli Malı Haftası" olarak kutlandı. Günümüzde ise "Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası" olarak kutlamalar yapılmaktadır.

Buna göre;

I. Cumhuriyetin ilk yıllarından itibaren yerli malı kullanımı özendirilmektedir.

II. Cumhuriyetin genç kuşaklarına tasarruf bilinci aşılanmaya çalışılmaktadır.

III. Yabancı malların kullanımına engel olunmaya çalışılmıştır.

IV. Millî ekonominin güçlendirilmesi amaçlanmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) I ve II B) I ve III C) I, II ve III D) I, II ve IV E) II, III ve IV

6. Beşerî faaliyetlerin bazıları doğal ortamlar üzerinde olumsuz etki yapabilir. Ancak yapılan bazı çalışmaların doğal ortamları olumlu yönde etkilediği bilinmektedir. Bu faaliyetlerin artması doğal çevrenin korunması ve sürdürülebilirliği açısından önemli bir yere sahiptir.

Aşağıdakilerden hangisi bu faaliyetlere örnek gösterilebilir?

A) Tarımsal ürün hasadı sonrası anız yakılması

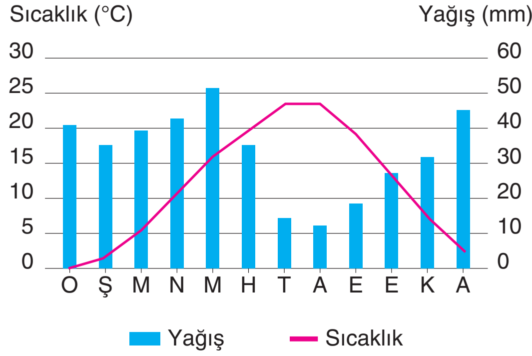
B) Kıyıların doldurularak ulaşımın geliştirilmesi

C) Akarsu vadisi boyunca yerleşim alanı inşa edilmesi

D) Koruma alanlarında av turizminin yaygınlaştırılması

E) Geniş ormanlık alanların millî park olarak değerlendirilmesi

7. Aşağıda, Türkiye'de bir il merkezine ait yıllık ortalama yağış ve sıcaklık grafiği verilmiştir.



Grafikteki bilgiler dikkate alındığında bu il merkezi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Ankara B) Bursa C) Erzurum
D) İstanbul E) Ordu

8. Mekânsal yapıyı ve mekân üzerindeki ekonomik ve kültürel işleyişi daha iyi organize edebilmek amacıyla oluşturulan bölgelere işlevsel bölge adı verilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu bölgeler arasında yer almaktadır?

A) Akdeniz İklim Bölgesi
B) Batı Avrupa Kültür Bölgesi
C) Alp - Himalaya Dağlık Bölgesi
D) Doğu Anadolu Projesi Bölgesi
E) Karadeniz Ekonomik İşbirliği Örgütü Bölgesi

9. Yüzeyin akarsular tarafından aşındırılması belirli bir seviyeye kadar mümkündür. Aşındırmanın büyük ölçüde durduğu alt sınıra taban seviyesi denir. Aşınma devresinin sonuna yani genel taban seviyesine yaklaşan akarsu yatakları denge profili özelliği kazanır.

Bu profile ulaşan bir akarsu ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Akış hızı azalmıştır.
B) Yatak eğimi fazladır.
C) Rafting için elverişlidir.
D) Aşındırma gücü artmıştır.
E) Enerji potansiyeli yüksektir.

10. Savanlar, yağışlı dönemde yeşeren uzun boylu otlardan oluşan bitki topluluğudur. Bu uzun boylu otlar, çok sayıda otçul hayvanın bu bölgede yaşamasını sağlar. Subtropikal iklim bölgesinin bitki örtülerinden olan savanları her iki yarım kürede de görmek mümkündür.

Haritada numaralandırılan alanların hangilerinde bu ot topluluğunun daha yaygın olması beklenir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

11. Filozof varlık anlayışında, maddi ve düşünen töz olmak üzere birbirine tür ve işleyiş bakımından indirgenemeyen iki tözden söz ediyor. Ona göre maddi töz mekânda yer kaplarken düşünen töz mekânda bulunmuyor. *Yöntem Üzerine Konuşma* adlı eserinde de şöyle diyor: “Öyle ki bu ben yani kendisiyle neysem o olduğum ruh, bedenden tümüyle ayrıdır, hatta bedenden daha kolay tanınır ve beden olmadığında bile o kendisi olmaktan çıkmaz.”

Parçada sözü edilen filozof ve varlık yaklaşımı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Descartes’ın düalizmi

B) Herakleitos’un oluşçuluğu

C) Hegel’in diyalektik idealizmi

D) Marx’ın materyalizmi

E) Sartre’ın varoluşçuluğu

12. Afşar Timuçin *Düşünce Tarihi* adlı eserinde “XX. yüzyılla birlikte insanoğlu büyük bir sıçrama yapmış, bu sıçramada eski kavramlardan pek çoğu içeriklerini değiştirmiştir. Bu sıçrama birkaç yüzyıldır etkisini çoğaltarak sürdüren Sanayi Devrimi’nin teknolojik devrime dönüşmesiyle olmuştur. Bu dönüşüm tüm olumlu ve olumsuz yanlarıyla yeni bir bilim kavrayışını, düşüncede ve sanatta yeni bakış açılarını getirmiştir. Bu dönüşüm kendini, az önce de belirlemeye çalıştığımız gibi, yepyeni bilimsel kavrayışlar çerçevesinde ortaya koymaktadır. Artık doğaya yönelmenin yolu ve yordamı kökten değişmiştir.” demiştir.

Bu parçadan 20. yüzyıl felsefesiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Felsefenin yeni yöntemler kazandığına

B) Kültürel, bilimsel ve felsefi faaliyetlerin arttığına

C) Önceden yaşanan toplumsal olaylardan etkilendiğine

D) Bilimsel yöntemin önem kazandığına

E) Bilimin felsefenin önüne geçtiğine

13. Bilim ve teknolojinin ilerlemesiyle birlikte insanın yaşam konforunun arttığı yadsınamaz bir gerçektir. Yaşamımıza belki de gereğinden fazla giren teknolojik ürünlerin sağlıktan iletişime kadar birçok alanda olumlu ya da olumsuz etkilerini hissetmemek mümkün değil. Bilimin hayatımızdaki birçok sorunu çözmesine rağmen kullanılışına bağlı olarak yıkıcı etkilerinin de bulunduğunu tarihsel süreçte yaşanan olaylar göstermiştir. Aynı zamanda bilim, insanın bilme ihtiyacını karşılayan ve objektif bir bakış açısı kazanmasına kılavuzluk eden bir etkinlik olma özelliğini de taşımaktadır.

Bu parça bilim felsefesinin aşağıdaki problemlerinden hangisinin cevabı niteliğindedir?

A) Bilim insanının öne çıkan özellikleri nelerdir?

B) Bilimsel yöntem kesin bir bilgi verir mi?

C) Bilimin değeri nedir?

D) Bilimle felsefe arasında nasıl bir ilişki vardır?

E) Bilimin özellikleri nelerdir?

14. "En iyi ve akıllı ebeveynler kendi çocukları için istediklerini, toplumun bütün çocukları için istemelidir. Okullarımız için diğer idealler dar fikirli ve sevimsiz olur; demokrasimizi yok eder."

John Dewey'in bu sözleri aşağıdaki yaklaşımlardan hangisi ile ilişkilendirilebilir?

A) Utilitarizm

B) Ahlaki determinizm

C) Hedonizm

D) Egoizm

E) Sezgi ahlakı

15. Felsefe reel ya da ideal her türden varlığı bilme ve sorgulama etkinliğidir. Hakikati bulmak isteyen insan tarihsel süreçte daima merak etmiş ve bilgi arayışı içinde durmadan yol almıştır. Adının anlamının bilgi ya da bilgelik sevgisi olması da bu nedenledir. İnsanı yaşamla, bilgiyle, varlığın her alanıyla tanıştıran bir düşünsel şölendir. Her türden varlığı irdelemesi nedeniyle kesin bir sınırının olmaması tanımlanmasını zorlaştırmaktadır.

Bu parçada felsefenin farklı tanımlarının olmasının aşağıdakilerden hangisinden kaynaklandığı vurgulanmıştır?

A) Subjektif niteliğe sahip olması

B) Tarihsel çağlarda farklı misyon üstlenmesi

C) Birbirinden farklı ekollerle tanımlanması

D) Problem alanının geniş olması

E) Deneysel alanın dışında kalması

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Allah'ın isimlerinde Basir "Her şeyi gören", Semi ise "Her şeyi işiten" anlamına gelir. Bunların anlamını bilen ve zikreden kişi davranışlarına dikkat eder. Kimsenin olmadığı yerde bile kötülük işleyemez. Kerim ismi ise "Cömert" anlamına gelir. Bunu bilen kişi elindekini paylaşmaya daha istekli olur.

Buna göre aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşabiliriz?

A) Esmaül Hüsna'nın insanın tutum ve davranışlarına olumlu etkisi vardır.

B) Bu isimleri yürekten inanarak zikreden kişinin kalbi huzur bulur.

C) Bu isimler, Allah hakkında yücelik ifade ederler.

D) İsimler, Allah'ı doğru bir şekilde tanımamızı sağlar.

E) İsimler, duanın kabulüne vesile olur.

17. Subuti sıfatlar, yaratılmış olanlarda sınırlı olarak da olsa bulunan sıfatlardır. Ancak Allah'a ait bu sıfatlar hiçbir şekilde yaratılmışların sıfatlarına benzemez. Örneğin insanlar da güç sahibidir. Ancak insanlardaki sınırlıdır ve geçicidir. Allah ise ezeli ve ebedî sonsuz bir güce sahiptir. İnsanlar da görür, işitir ve bilir. Ancak bunun için bir organa ihtiyaç duyarlar, yine sınırlıdır ve geçicidir. Allah ise bunlar için hiçbir şeye gereksinim duymaz.

Bu metinde aşağıdaki sıfatlardan hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Kudret B) İlim C) İrade

D) Semi E) Basar

18. İbadet, insan için fıtri bir ihtiyaçtır. İbadet eden insan;

- Allah'ı anarak huzur bulur.
- Allah'a sığınır ve kendisini güven içinde hisseder.
- Sıkıntı ve zorluklar karşısında ümitsizliğe düşmez.
- Allah'la iletişim kurarak ona yakınlaşır ve böylece kötülüklerden uzak durur.

Aşağıdaki ayetlerden hangisi bu bilgilerle ilgili <u>değildir</u>?

A) "Muhakkak ki namaz kötülüklerden alıkoyar." (Ankebut suresi, 45. ayet)

B) "Şunu iyi bilin ki kalpler ancak Allah'ı anmakla tatmin olur." (Ra'd suresi, 28. ayet)

C) "Kim Allah'a tevekkül ederse O, kendisine yeter." (Talâk suresi, 3. ayet)

D) "Ey insanlar! Sizi ve sizden öncekileri yaratan Rabbinize kulluk edin..." (Bakara suresi, 21. ayet)

E) "Sen, O güçlü ve üstün, esirgeyici olan Allah'a güvenip dayan." (Şuara suresi, 217. ayet)

19. Allah, insana sayısız nimetler vermiştir. İnsan, kendisine verilen bu nimetlere şükretmelidir. Şükretmenin en güzel yollarından biri de bu nimetleri Allah'ın rızasına uygun bir şekilde kullanmaktır. İnanan kişi hem kendisine hem de çevresindekilere faydası olacak işler yapmalıdır.

Aşağıdaki ayetlerden hangisinde metinde verilen mesaja uygun düşen bir dua bulunmaktadır?

A) "Ey Rabbimiz! Bize dünyada da iyilik ver, ahirette de iyilik ver. Bizi cehennem azabından koru." (Bakara suresi, 201. ayet)

B) "Rabbim! Gönlüme ferahlık ver. İşimi bana kolaylaştır." (Taha suresi, 25-26. ayet)

C) "Rabbim! Bana ve ana-babama verdiğin nimetlere şükretmeyi ve seni hoşnut kılacak yararlı işler yapmayı bana nasip et." (Ahkaf suresi, 15. ayet)

D) "Rabbimiz! Biz iman ettik. Öyle ise bizi affet, bize acı. Sen merhametlilerin en merhametlisisin." (Mü'minun suresi, 109. ayet)

E) "Yalnız sana ibadet eder ve yalnız senden yardım dileriz." (Fatiha suresi, 5. ayet)

20. "De ki; Ey kendi nefisleri aleyhine haddi aşan kullarım. Allah'ın rahmetinden ümit kesmeyin. Çünkü Allah bütün günahları bağışlar. Şüphesiz ki o çok bağışlayan çok esirgeyendir." (Zümer suresi, 53. ayet.)

Bu ayetten hareketle;

I. Her insan için tövbe kapısı açıktır.

II. İnsan, Allah'ın merhametine sığınmalıdır.

III. Mümin, Allah'ın rahmetinden emin olmalıdır.

yargılarından hangilerine ulaşabiliriz?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Her insan geleceğiyle ilgili doğru öngörülerde bulunmak ister. Özellikle de gerçekleşmesini umduğu ya da istediği şeyler için. Platon'un *Devlet* adlı eserinde bu konu ile ilgili şöyle denmiştir: "Öngörülü kararlar almak da bir tür bilgi ve bilgelik biçimidir. Cahil insan öngörülü olamaz; bilgi sahibi olması lazım öngörülülük için."

Bu parçada öngörülü olabilmek aşağıdaki felsefi disiplinlerden hangisine bağlanmıştır?

A) Epistemoloji

B) Ontoloji

C) Etik

D) Estetik

E) Bilim felsefesi

22. İdeal toplum düzeni arayışı siyaset felsefesini her dönem meşgul etmeyi başarmıştır. Bu arayışla üretilen ütopyalar insanlığı ideal topluma ulaştırma amacını taşırken yönetim biçimlerinin tahlilleri üzerinden ilerlemiştir. Bunu ilk kez sistemli biçimde yapan Platon, devletini matematik ve akıl üzerine kurmuş, insanlığa mutlu bir gelecek sunmak istemiştir. Sonraki ütopyalarla birlikte "Mükemmel yaşam içinde mutlulukla özgürlük eşit öneme sahip olabilir mi?" gibi sorular ortaya çıkmıştır. İdeal düzen arayışı ile ütopyaların yarattığı belirsizliklerden ortaya çıkan "distopyalar" ise bu soruların olumsuz cevaplarını ve oluşan korkutucu sonuçlarını göstermek için yazılmıştır.

Bu parçadan yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Distopyalar, ütopyalardan daha çok ilgi görmüştür.

B) Ütopyalar, matematiksel yapıya dayalı bilimsel bir mantıkla kurgulanmalıdır.

C) Ütopyaların gerçekleşmesi, yöneticilerin bilgili ve yetenekli olmasına bağlıdır.

D) Ütopyalar, bugünkü var olan siyasi devlet mekanizmalarını ortaya çıkarmıştır.

E) İdeal yönetim biçimi arayışı sonucunda ütopya ve distopya ortaya çıkmıştır.

23. El Kindî'ye göre âlem (evren) hâdistir. Âlemin hâdis olması demek, sonradan olması demektir. Sonradan olma ise yokluktan varlığa geçmektir. Çünkü kadîm olsaydı (öncesiz), eylemli olarak gerçekleşmezdi. Kadîm olan, sonsuz olandır. Âlemde zaman ve değişimin olması âlemin sonlu olduğunun kanıtıdır. Sonradan yaratılan her şeyin yaratıcısı vardır. Bu yaratıcı da yüce Allah'tır.

Bu parçada yaratıcının varlığına ilişkin kanıtlardan hangisi açıklanmıştır?

A) Ontolojik kanıt

B) Hudûs kanıtı

C) Kozmolojik kanıt

D) Kötülük kanıtı

E) Düzen ve amaç kanıtı

24. Bir esnafın kendisinden alışveriş yapan kişileri kandırmaması görünüşte ödeve uygun bir davranıştır. Bunu müşteri kaybetmemek düşüncesiyle yapıyorsa bu davranışın Kant'a göre ahlaki bir değeri yoktur. Eğer başkalarını kandırmanın ahlaki olmadığını düşünerek yapıyorsa ancak o zaman ahlaki değeri olan bir davranışta bulunmuş olur.

Buna göre Kant için bir davranışın ahlaki değeri olmasının koşulu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Mutluluğu amaç edinmesi

B) Sonucunda yarar sağlaması

C) Bireyin çıkarlarını koruması

D) Ödevden dolayı yapılmış olması

E) Toplumsal değerlere uygun olması

25. “Altın sarıdır.” önermesinin bir doğruluk değeri varken bir gerçekliğinin var olduğu söylenemez çünkü “Altın sarıdır.” önermesi “altın” diye adlandırdığımız elementin sarı olması hâlinde doğru, olmaması hâlinde ise yanlış değeri almaktadır. Buna karşılık “altın” kendi başına bir varlık olarak ne doğru ne yanlıştır fakat o gerçek bir varlıktır. “Altın”ın gerçekliği varken, “Altın sarıdır.” önermesinin doğruluğu vardır.

Abdulkadir Çüçen’in *Bilgi Felsefesi* eserinden alınan bu parçaya göre doğruluk ve gerçeklik ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Gerçeklik düşüncenin bir özelliğidir.

B) Doğruluk bir değer verme durumu içerir.

C) Gerçek, var olan dünyanın nesnesidir.

D) Doğru, önermenin gerçekle uyuşmasıdır.

E) Gerçeklik ve doğruluk birbiri ile ilişkilidir.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Arda hesap makinesiyle aşağıdaki işlemleri yapıyor.

4 x 5 x 6 ... x 13
1 2 3 + -
4 5 6 x /
7 8 9 0 =

4 ten 13'e kadar olan sayıları çarpıp sonucu A buluyor.

6 x 7 x 8 ...x 16
1 2 3 + -
4 5 6 x /
7 8 9 0 =

6'dan 16'ya kadar olan sayıları çarpıp sonucu B buluyor.

11 x 12 x 13 x14
1 2 3 + -
4 5 6 x /
7 8 9 0 =

11'den 14'e kadar olan sayıları çarpıp sonucu C buluyor.

Buna göre $\frac{A \cdot C}{B}$ değeri kaçtır?

A) 56 B) 77 C) 96 D) 120 E) 143

2. $\frac{6a - 24}{a}$ **ifadesini pozitif tam sayı yapan farklı a doğal sayılarının toplamı kaçtır?**

A) 50 B) 54 C) 56 D) 58 E) 60

3. a **bir tam sayı olmak üzere aşağıda verilen ifadelerden hangisi daima çifttir?**

A) (2a)! B) 4a + 5 C) 3a + 2 D) $7^a + 1$ E) 2a

4. A = 2B + 1 **şartını sağlayan kaç farklı** AB **iki basamaklı doğal sayısı vardır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

5. A tam sayısı 28'e bölündüğünde bölüm 2y ve kalan 3y oluyor.

Buna göre A sayısının alabileceği en büyük değer kaçtır?

A) 527 B) 531 C) 559 D) 587 E) 591

6. $\frac{11}{10}, \frac{10}{11}, \frac{9}{10}, \frac{10}{9}, \frac{11}{12}$

Yukarıda verilen rasyonel sayılarından hangisi sayı doğrusu üzerinde 1'e en yakındır?

A) $\frac{11}{10}$ B) $\frac{10}{11}$ C) $\frac{9}{10}$ D) $\frac{10}{9}$ E) $\frac{11}{12}$

7. $\frac{3}{x} \geq \frac{1}{6}$ **eşitsizliğini sağlayan kaç farklı** x **tam sayısı vardır?**

A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

8. $|a + b| = 7$ **ve** $|a| = 2$ **olduğuna göre b nin değer kümesi aşağıdakilerden hangisi olamaz?**

A) {−5, 5} B) {5, 9} C) {−3, 3} D) {−5, 9} E) {−9, 9}

9. $(3x + 1)^2 = (x + 3)^2$ **eşitliğini sağlayan x sayılarının çarpımı kaçtır?**

A) −2 B) −1 C) 0 D) 1 E) 2

10. Esra arkadaşı Aslı'ya boş bir kart verir ve kendisine göstermeden bir rakam yazmasını ister. Esra kartta yazılı rakamı bulabilmek için Aslı'ya aşağıdaki soruları sorar.

Rakam a olmak üzere gerçek sayılar kümesinde,

$\sqrt{a - 5}$ ifadesi tanımlı mı?

$\sqrt[7]{\frac{2 - a}{a - 5}}$ ifadesi tanımlı mı?

$\sqrt[a+1]{7 - |a - 1|}$ ifadesi tanımlı mı?

$\sqrt[2a]{a - 8}$ ifadesi tanımlı mı?

Aslı soruların hepsine evet cevabını verir.

Aslı soruları doğru cevapladığına göre Aslı'nın rakam yazdığı kart aşağıdakilerden hangisidir?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

11. Bir şirket çalışanlarına yemekhanede kullanılmak üzere her birine aynı miktarda para yüklenen tek kullanımlık yemek kartları vermiştir.

Yemekhanede,

• ana yemek fiyatlarının,

• tatlı, çorba ve salata fiyatlarının,

• meyve, yoğurt ve ayran fiyatlarının

aynı olduğu biliniyor.

Bu şirkette çalışan Mert, 2 çeşit ana yemek ve yoğurt; Pelin, ana yemek, salata, tatlı ve ayran almış ve kartlarında para kalmamıştır.

Ceren çorba, salata, tatlı ve 3 çeşit meyve almış ve kartında 2 lirası kalmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Ana yemeklerin fiyatı, salatanın fiyatının iki katıdır.

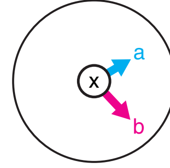
B) Çorbanın fiyatı, yoğurt fiyatının 2 katından fazladır.

C) Pelin salata yerine 3 çeşit meyve alabilir.

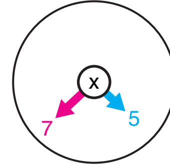
D) Ceren, tatlı ve çorbanın yerine bir ana yemek alabilir.

E) Ana yemeklerin fiyatı, yoğurdun fiyatının 4 katından fazladır.

12.

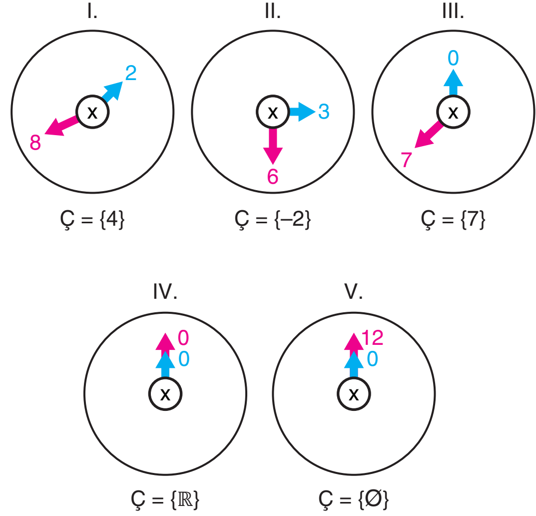


Yukarıdaki görselde $ax + b = 0$ denkleminin modellenmiş hâli gösterilmektedir.



Örneğin modeli $5x + 7 = 0$ denklemini ifade etmektedir.

Buna göre



ifadelerinden kaç tanesi doğrudur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

13. Çukurova Belediyesi otobüs seferlerinde yaptığı düzenleme ile erkek şoförlerin 2 günde bir, kadın şoförlerin ise 3 günde bir çalışacağı şekilde planlama yapmıştır. Bu otobüs işletmesinde 30 kadın, 15 erkek şoför çalışmaktadır. Planlamanın yapıldığı ilk 4 gün çalışmaya gelen personel sayıları 14, 20, 16 ve 19 dur.

Buna göre 3. gün işe gelen kadın şoför sayısı, 5. gün işe gelen erkek şoför sayısından kaç fazladır?

A) 4 B) 6 C) 7 D) 9 E) 11

14. Bir sınavda doğru cevaplanan her soru 5 puan, yanlış cevaplanan her soru −2 puan değerinde olup boş bırakılan sorulara puan verilmemektedir.

Bu sınava giren bir kişinin alabileceği en yüksek puan ile en düşük puan arasındaki fark 574 **olduğuna göre sınavdaki soru sayısı kaçtır?**

A) 196 B) 124 C) 96 D) 82 E) 76

15. Esin öğretmen yaptığı sınav sonrasında farklı notlar alan 10 öğrencisini en başarılı öğrenci 1. sırada ve en başarısız öğrenci 10. sırada olmak üzere kağıt üzerinde sıralıyor.

Esin öğretmen ödül olarak her öğrenciye başarı sırası ile toplamı 17 olacak sayıda kalemi hediye etmek istiyor.

Hediye kalemleri dağıttığı gün bir öğrencisi okula gelmediğinden toplam 101 **kalem dağıttığına göre gelmeyen öğrencinin başarı sıralaması kaçtır?**

A) 2 B) 3 C) 5 D) 8 E) 9

16. Bir evin salonunun zemin alanı evin toplam zemin alanının $\frac{1}{4}$'ü kadardır. Bu evde, salonun zemin alanının $\frac{2}{3}$'ü kadar zemin alanına sahip bir mutfak ve yine salonun zemin alanının $\frac{3}{5}$'i kadar zemin alanına sahip bir çocuk odası bulunmaktadır.

Mutfağın zemin alanı, çocuk odasının zemin alanından 2 m^2 **daha fazla olduğuna göre evin toplam zemin alanı kaç metrekaredir?**

A) 90 B) 100 C) 120 D) 150 E) 180

17. Asel, Buse ve Dilan üç kız kardeş olup şimdiki yaşları toplamı 51'dir. Asel en küçük, Dilan en büyük kardeştir. Asel, Buse'nin yaşına geldiğinde Buse'nin yaşı Asel'in şimdiki yaşının 2 katı kadar ve Dilan'ın yaşı Buse'nin şimdiki yaşının $\frac{3}{2}$ katı kadar oluyor.

Buna göre Dilan'ın şimdiki yaşı kaçtır?

A) 17 B) 19 C) 21 D) 22 E) 24

18. Girecekleri zabıt kâtipliği sınavı için daktilo ile yazı yazma çalışması yapan Ayşe, Buse, Can ve Deniz bir dakikada sırasıyla a, b, c ve d kelime yazabilmektedirler.

Bir dakikada yazdıkları kelime sayısını;

Ayşe %30 arttırdığında,

Deniz %40 arttırdığında,

Buse ve Can %20 azalttığında

dördünün bir dakikada yazdığı toplam kelime sayısı %10 artmaktadır.

Buna göre a, b, c ve d arasındaki bağıntı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 2(a + d) = 3(b + c)

B) 2a = 3(b + c + d)

C) 2a + 3d =3(b + c)

D) 3a + 2d = 2(b + c)

E) 2a + d = b + 2c

19. Arda, Berkan, Celal, Çınar ve Efe okul çıkışında markete uğrayıp alışveriş yapıyorlar. Yüzer TL'si olan Arda, Berkan ve Can paralarının sırasıyla %20, %28 ve %40'ını harcıyorlar. Çınar ve Efe ise paralarının sırasıyla %20 ve %25'ini harcıyor. Alışveriş sonunda iki arkadaşın kalan para miktarlarının eşit ve kalan üç arkadaş arasından yine ikisinin kalan para miktarlarının eşit olduğu görülüyor.

Buna göre başlangıçta en az paraya sahip olan iki arkadaşın paraları toplamı en az kaç TL'dir?

A) 200 B) 190 C) 180 D) 170 E) 160

20. Aylin Hanım mutfak eşyaları satan bir mağazada gezerken aşağıda verilen kampanya afişini görmüştür.

İNDİRİM
3 Al 2 öde

Tencere	200 TL
Tava	180 TL
Çaydanlık	170 TL
Tabak seti	150 TL
Kaşık takımı	100 TL
Bardak takımı	85 TL

Mağaza yetkilisine kampanyanın detaylarını sorduğunda alınan her üç farklı üründen en ucuz olanın ücretinin ödenmeyeceğini öğrenmiştir.

Bu mağazadan 3 farklı ürün alan Aylin Hanım, alışverişini tamamladığında kampanya sayesinde ödemesi gereken tutardan %30 daha az ödeme yaptığını hesaplamıştır.

Buna göre Aylin Hanım afişteki hangi ürünleri almıştır?

A) Tencere - Tava - Çaydanlık

B) Tencere - Tava - Tabak seti

C) Tencere - Çaydanlık - Kaşık takımı

D) Tava - Çaydanlık - Tabak seti

E) Tabak seti - Kaşık takımı - Bardak takımı

21. Tuncer Bey turşu kurabilmek için eş hacimli üç kavanozun su oranları %80, %70 ve %50 olan tuzlu su karışımı ile tamamen dolduruyor. Daha sonra üç kavanozdan içindeki su oranları ile orantılı olacak şekilde tuzlu suyu alarak dördüncü bir kavanoza döküyor.

Son durumda dördüncü kavanozdaki karışımın tuz oranı yüzde kaçtır?

A) 28 B) 29 C) 30 D) 31 E) 32

22. Irmak ve Neşe alışveriş merkezinde yürüyen merdiveni kullanmaya karar veriyorlar. Yürüyen merdivenin ilk basamağına birlikte basarak, Irmak 20 adım atarak 15 saniyede, Neşe ise 15 adım atarak 20 saniyede üst kata çıkıyorlar.

Buna göre alışveriş merkezindeki yürüyen merdiven kaç basamaklıdır?

A) 25 B) 30 C) 35 D) 40 E) 45

23. Bir araç A şehrinden B şehrine doğru sabit hızla harekete başlıyor. 12 dakika sonra B şehrinden başka bir araç A şehrine doğru sabit hızla hareket ediyor ve 24 dakika sonra A'dan hareket eden araçla karşılaşıyorlar. Karşılaştıkları noktadan itibaren A'dan hareket eden araç hızını 2 katı kadar arttırıyor ve B'den hareket eden araç ise hızını 2 katına çıkarıyor. Bu araçlar aynı anda A ve B şehirlerine varıyorlar.

Buna göre B şehrinden hareket eden aracın yolculuğu toplam kaç dakika sürmüştür?

A) 21 B) 24 C) 30 D) 36 E) 42

24. A = {1, 2, 3 ,6, 7} kümesi veriliyor.

Bu kümenin alt kümelerinin kaç tanesinin elemanları çarpımı çift sayıdır?

A) 8 B) 12 C) 16 D) 24 E) 32

25. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı bir f fonksiyonu $f(x) = 5x - 2$ şeklinde tanımlanıyor.

$(f \circ f)(a) = f(4)$ **olduğuna göre a değeri kaçtır?**

A) $\frac{18}{25}$ B) $\frac{4}{5}$ C) $\frac{28}{25}$ D) $\frac{6}{5}$ E) $\frac{32}{25}$

26. $f : \mathbb{R} - \{-4\} \rightarrow \mathbb{R} - \{3\}$ tanımlı birebir ve örten $y = f(x)$ fonksiyonu için;

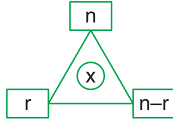
$x = \dfrac{4 \cdot f(x) - 2}{3 - f(x)}$ eşitliği veriliyor.

Buna göre $f^{-1}(x)$ fonksiyonu aşağıdakilerden hangisidir?

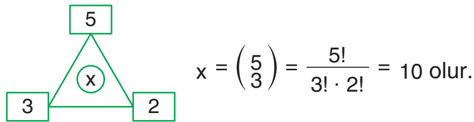
A) $\dfrac{3x+4}{x+2}$ B) $\dfrac{2x+3}{x+4}$ C) $\dfrac{-4x+2}{x-3}$

D) $\dfrac{-2x+3}{x-3}$ E) $\dfrac{4x+2}{x+3}$

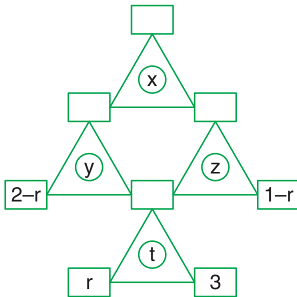
27. Görselde $n, r \in \mathbb{N}$ ve $n \geq r$ olmak üzere kombinasyonun $\binom{n}{r} = \dfrac{n!}{r!(n-r)!}$ formülü modellenmiştir.



Örneğin;



Buna göre



diyagramında x kaçtır?

A) 84 B) 96 C) 102 D) 126 E) 144

28. Bir yangın tatbikatında bir apartmanın koridorunda mahsur kalan insanların kurtarılması senaryosu gerçekleştirilecektir.

Hikayede;

- Koridorda 5 çocuk, 4 yaşlı, 3 yetişkin ve 3 itfaiyeci bulunmaktadır.
- Hidrolik merdiven 4 kişiliktir.
- Hidrolik merdiveni kullanması için mutlaka bir itfaiyeci hidrolik merdivenin içinde olmalıdır ve bu itfaiyeci bir sonraki kurtarmaya katılmamalıdır.
- Kurtarma sırası önce çocuklar, sonra yaşlılar ve en son yetişkinler olarak belirlenmiştir.

Bu tatbikatta, hidrolik merdivenle kaç farklı kurtarma gerçekleştirilebilir?

A) 560 B) 640 C) 750 D) 890 E) 960

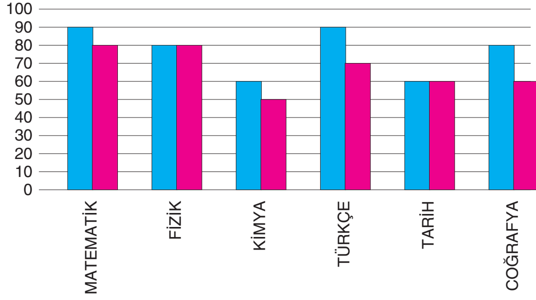
29. Zeynep Hanım eşinden, A marka çamaşır deterjanı ve B marka bulaşık deterjanı almak için markete gitmesini istemiştir. Acelesi olan eşi markalarına dikkat etmeden 6 farklı çamaşır deterjanı ve 4 farklı bulaşık deterjanı arasından rastgele birer tanesini almış ve marketten çıkmıştır.

Marketteki deterjanlar arasında Zeynep Hanım'ın istedikleri de olduğuna göre, eşinin <u>en az</u> birini doğru alma olasılığı kaçtır?

A) $\dfrac{1}{8}$ B) $\dfrac{1}{4}$ C) $\dfrac{3}{8}$ D) $\dfrac{1}{2}$ E) $\dfrac{5}{8}$

30. Aşağıdaki grafikte YKS'ye hazırlanan Berkcan'ın hafta sonu çözdüğü testlerdeki soru sayıları ve doğru çözdüğü soru sayıları verilmiştir.

Grafik: Derslere Göre Çözülen Soru Sayısı ve Doğru Çözülen Soru Sayısı



ÇÖZÜLEN SORU SAYISI DOĞRU ÇÖZÜLEN SORU SAYISI

Verilen grafiğe göre;

I. Başarı oranının en yüksek olduğu test matematik testidir.

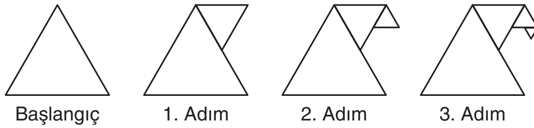
II. Fizik testinde çözdüğü soru sayısı, matematik testinde doğru çözdüğü soru sayısına eşittir.

II. Doğru çözülen soru sayıları bir veri grubunu gösterirse mod değeri 65'tir .

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

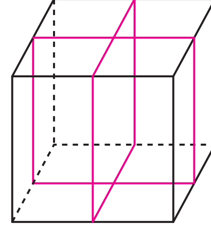
31. Aşağıda verilen örüntünün başlangıç adımında bir kenar uzunluğu 32 cm olan bir eşkenar üçgen çizilmiştir. Örüntünün her adımında çizilen üçgenin bir kenar uzunluğu bir önceki çizilen üçgenin bir kenar uzunluğunun $\frac{1}{2}$'si kadardır.



Buna göre 6. adımda elde edilen şeklin çevresi kaç santimetre olur?

A) 204 B) 190,5 C) 163,75 D) 132,5 E) 127,5

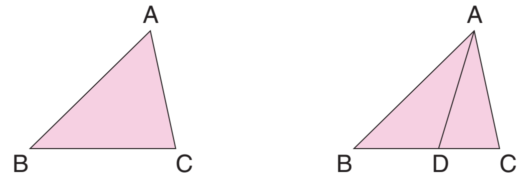
32. Küp biçimindeki bir paket, uzunluğu 40 cm olan ve uzunluğunun %20'si kadar esneyebilen bir paket lastiği ile şekildeki gibi paketlenmiştir.



Buna göre küpün hacmi <u>en fazla</u> kaç santimetreküp olur?

A) 125 B) 216 C) 343 D) 512 E) 600

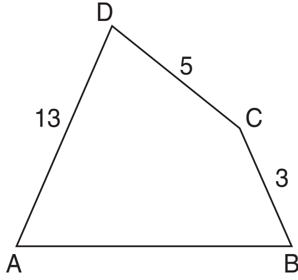
33. ABC üçgeni şeklindeki oyun halısına sınır çizip kendi bölgelerini belirlemek isteyen Ali ve Cengiz, A noktasından [BC] kenarına doğrusal bir çizgi çekerek halıyı parçaya ayıracaklardır. Ali, A köşesinden bir açıortay çizdiklerinde oyun halısının alanları arasındaki farkın çok az olduğu iki parçaya bölüneceğini ve ABD üçgeninin olduğu tarafa kendisinin geçeceğini söyler.



|AB| = 8 birim **ve** |AC| = 7 birim **olduğuna göre Ali'nin oyun bölgesinin alanının Cengiz'in oyun bölgesinin alanına oranı nedir?**

A) 1 B) $\frac{8}{7}$ C) $\frac{8}{5}$ D) 2 E) $\frac{7}{2}$

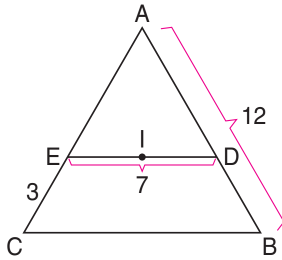
34. Şekilde ABCD dörtgeninde; |AD| = 13 birim, |DC| = 5 birim ve |CB| = 3 birimdir.



Buna göre |AB| 'nın alabileceği en büyük tam sayı değeri kaç birimdir?

A) 19 B) 20 C) 21 D) 22 E) 23

35. Şekildeki ABC üçgeninin iç teğet çemberinin merkezi I noktasıdır.

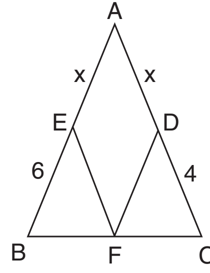


ABC üçgeninde [ED] // [BC], |EC| = 3 birim, |ED| = 7 birim ve |AB| = 12 birimdir.

Buna göre |AE| kaç birimdir?

A) 3 B) 4,5 C) 6 D) 7,5 E) 9

36. Aşağıdaki şekilde ABC üçgen ve AEFD bir deltoidtir.



|AE| = |AD| = x,

3 · |BF| = 4 · |FC|

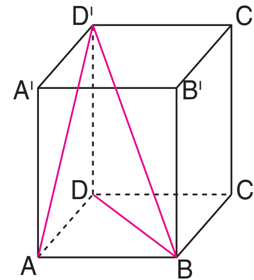
|BE| = 6 birim ve

|DC| = 4 birimdir.

Buna göre x kaç birimdir?

A) 2 B) 2,5 C) 3 D) 3,5 E) 4

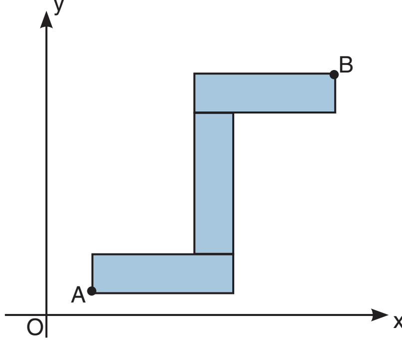
37. Şekilde ABCD tabanlı kare prizmada D′ noktası A ve B noktaları ile, D noktası da B noktası ile birleştirilirse, hacmi 300 cm^3 olan (D′, ABD) piramidi elde edilmektedir.



ABCDA′B′C′D′ **prizmasının yüksekliği** 15 cm **olduğuna göre tabanının bir kenar uzunluğu kaç santimetredir?**

A) $\sqrt{15}$ B) $2\sqrt{13}$ C) $3\sqrt{13}$ D) $2\sqrt{30}$ E) $3\sqrt{30}$

38. Aşağıda birbirine eş olan dikdörtgen şeklindeki üç karton şekildeki gibi dik koordinat düzlemine yerleştiriliyor.



A ve B köşelerinin koordinatları A(2, 3) ve B(8, 16)'dir.

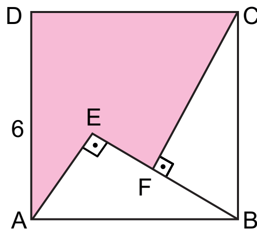
Buna göre bir dikdörtgen kartonun alanı kaç birimkaredir?

A) 4 B) 5 C) 8 D) 16 E) 20

39. Şekilde ABCD kare

[AE] ⊥ [EB], [CF] ⊥ [EB]

|AD| = 6 cm ve A(AEFCD) = 24 cm^2 dir .



Verilenlere göre

I. $\widehat{AEB} \cong \widehat{BFC}$'dir.

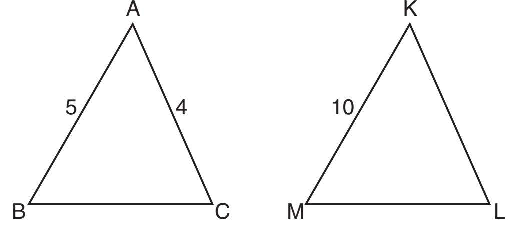
II. A($\widehat{AEB}$) = 6 cm^2 dir.

III. AEB ikizkenar dik üçgendir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

40. Şekildeki ABC ve KLM üçgenlerinde ABC ~ KLM'dir.



|AB| = 4 cm, |BC| = 5 cm **ve** |KM| = 10 cm **olduğuna göre** |KL| **kaç santimetredir?**

A) 10 B) $\frac{25}{2}$ C) 15 D) $\frac{35}{2}$ E) 20

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir ölçüm aleti ile karşılaştırılarak niceliği sayısal olarak ifade edilebilen büyüklüklere fiziksel büyüklük denir. Fiziksel büyüklükler temel ve türetilmiş olarak sınıflandırılır. Kendinden başka bir büyüklüğün ölçülmesine gerek olmadan ifade edilebilen büyüklüklere temel büyüklük adı verilir.

Buna göre hangisi temel büyüklük değildir?

A) Akım şiddeti B) Sıcaklık C) Kuvvet

D) Madde miktarı E) Kütle

2. Maddelerin atomik özellikleri ve bağ yapıları birbirinden farklı olduğu için her maddenin yüzey gerilimi farklıdır. Bu nedenle yüzey gerilimi ayırt edici bir özelliktir ve her sıvının kendine ait bir yüzey gerilim katsayısı vardır.

K, L ve M sıvılarının yüzey gerilim katsayıları arasındaki büyüklük ilişkisi $\gamma_L > \gamma_M > \gamma_K$ olduğuna göre,

I. M sıvısının ıslatabildiği yüzeyleri L sıvısı daha kolay ıslatır.

II. L sıvısının ıslatabildiği yüzeyleri K sıvısı daha kolay ıslatır.

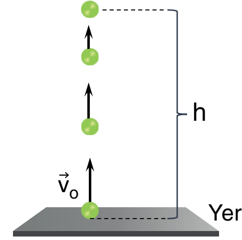
III. Sıvı yüzeylerine bırakılan metal bir iğne L sıvısında K sıvısına göre daha zor batar.

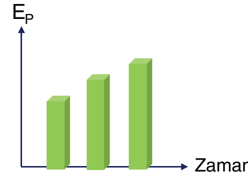
yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

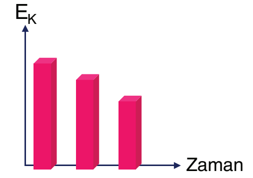
D) II ve III E) I, II ve III

3. Hava direncinin ihmal edildiği ortamda yerden v_o ilk hızı ile fırlatılan cismin maksimum yüksekliğe çıkmasına kadar geçen süredeki yörüngesi şekilde verilmiştir.

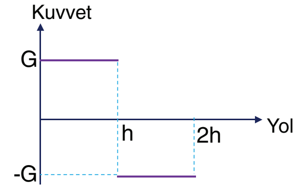




Şekil I



Şekil II



Şekil III

Şekil I'deki potansiyel enerji-zaman, Şekil II'deki kinetik enerji-zaman ve Şekil III'teki kuvvet-yol grafiklerinden hangileri bu cisme ait olabilir?

A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

4. Bazı durumlarda enerji kaybının en az olması için ısı iletim hızını artırmak gerekebilir.

I. Kalorifer peteklerinin yüzey şekilleri

II. Eski binalarda görülen kalın duvarlar

III. Bazı binalarda görülen küçük pencereler

Buna göre I, II ve III numaralı görsellerden hangileri ısı iletim hızını artırmak amacına uygun tasarlanmıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) II ve III

5. **Bir elektrik devresinde bulunan iletkenden geçen elektrik akımı ile ilgili olarak,**

I. Temel bir büyüklük olup Uluslararası Birim Sistemi'nde birimi amperdir.

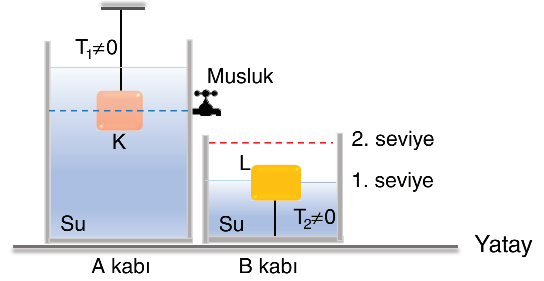
II. Yönü iletken içinde hareket eden serbest elektronların hareket yönüne ters yönde kabul edilmiştir.

III. İletkenin uçları arasındaki potansiyel farkı azaldıkça iletkenden geçen akım şiddeti artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

6. K ve L cisimleri, içinde su bulunan A ve B kaplarında şekildeki gibi dengedeyken iplerdeki gerilme kuvvetleri sıfırdan farklıdır. A kabındaki musluk açılıp su akışı tamamlandığında B kabındaki su seviyesi 1. seviyeden 2. seviyeye yükseliyor.



Buna göre,

I. T_1 ip gerilme kuvveti azalır.

II. T_2 ip gerilme kuvveti azalır.

III. L cismine etki eden kaldırma kuvveti artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) II ve III

7. Bir öğrenci sırasıyla ve ayrı ayrı X, Y, Z aynalarının karşısına geçip oluşan görüntülerinin özelliklerini aşağıdaki gibi not almıştır.

- X aynasına yaklaştığımda görüntüm giderek büyüdü.
- Y aynasından uzaklaştığımda görüntümün büyüklüğünde herhangi bir değişiklik olmadı.
- Z aynasına yaklaştığımda görüntüm giderek küçüldü.
- Tüm aynalarda oluşan görüntüm düzdü.

Buna göre,

I. X tümsek aynadır.

II. Y düzlem aynadır.

III. Z çukur aynadır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

8. Aşağıda sembolleri verilen elementlerden hangisinin adı <u>yanlış</u> verilmiştir?

	Sembolü	Adı
A)	Cl	Klor
B)	P	Fosfor
C)	O	Oksijen
D)	Cr	Karbon
E)	Ag	Gümüş

9. Aşağıda güvenlik uyarı işaretleri ve adları eşleştirilmiştir.

I.		Yanıcı Madde
II.		Tahriş Edici Madde
III.		Yakıcı Madde

Buna göre, tablodaki eşleştirmelerden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

10. I. OH^-

II. HCN

III. O_3

Yukarıda verilen kimyasal türlerden hangileri molekül sınıfına aittir?

($_1H$, $_6C$, $_7N$, $_8O$)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

11. Katılarla ilgili verilen aşağıdaki yargılardan hangisi hatalıdır?

A) Katılar, amorf ve kristal katılar olmak üzere ikiye ayrılır.

B) Kristal katılar; moleküler, iyonik, kovalent ve metalik olmak üzere dörde ayrılır.

C) Kovalent katılara elmas, grafit, kuvars örnekleri verilebilir.

D) Metalik katılar metalik bağ ile birbirlerine bağlanırlar.

E) Sofra tuzu, bakır ve grafit aynı tür katılara örnektir.

12. Aşağıda maddenin bazı özellikleri verilmiştir.

I. Genleşme

II. Basınç altında sıvılaşma

III. Difüzyon

IV. Soğutucu akışkanlık

Gazlar verilen bu özelliklerden hangilerini gösterir?

A) I ve II B) I ve III C) I, II ve III D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

13. $HCl + NaOH \rightarrow ?$

Yukarıdaki asit- baz tepkimesine göre eşit mol sayısında HCl ve NaOH içeren sulu çözeltileri karıştırılıyor.

Buna göre, tepkime ve tepkimede yer alan maddelerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) Asitten gelen H^+ iyon sayısı ve bazdan gelen OH^- iyon sayısı birbirine eşittir.

B) Tepkime nötralleşme tepkimesi değildir.

C) Ürün olarak NaCl ve H_2O oluşur.

D) Tepkimedeki HCl kuvvetli asit, NaOH kuvvetli bazdır.

E) Oluşan tuz ve suyun mol sayıları eşit olur.

14. Aşağıdaki çizelgede polimerler ile rastgele verilen kullanım alanları eşleştirilirse hangi polimerin kullanım alanına örnek olmadığı görülür?

Polimer	Kullanım Alanı
Polietilen teraftalat (PET)	Su şişesi
Polivinil klorür (PVC)	İzolasyon malzemesi
Polistiren (PS)	Kurşungeçirmez yelek
Polietilen (PE)	Kapı ve pencere profilleri
Politetraflor Eten (Teflon)	Yanmaz tava yüzeyi

A) PET B) PVC C) PS D) PE E) Teflon

15. **Vejetatif üreme ile ilgili,**

I. Eşeysiz üreme çeşididir.
II. Temeli mitoza dayanır.
III. Gelişmiş yapılı bitkilerde yaygındır.
IV. Yavrular ana canlı ile aynı kalıtsal özelliktedir.

özelliklerinden hangileri tomurcuklanma ile üreme için de söylenebilir?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV
E) I, II ve IV

16. Kısmi renk körlüğü, X kromozomunun homolog olmayan bölgesinde çekinik alelle kalıtılır.

Buna göre,

I. Kız çocukların hasta olabilmesi için ilgili aleli hem anneden hem de babadan alması gerekir.
II. Kısmi renk körü bir erkeğin doğacak kız çocukları taşıyıcı ya da hasta olabilir.
III. Kız çocuklar taşıyıcı ise babası sağlıklı olabilir.
IV. Erkek çocuklar hasta ise baba kesinlikle hastadır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) I, II ve III
E) II, III ve IV

17. **Su ekosistemlerinde ötrofikasyonun önlenmesi için,**

I. atık suların kontrolsüz bir şekilde temiz su kaynaklarına karışmasının engellenmesi
II. sanayi bölgelerindeki endüstriyel atıkların ayrıştırılması için arıtma tesislerinin yapılması
III. tarımsal faaliyetlerde gübrelemenin bilinçli bir şekilde yapılması

uygulamalarından hangilerin gerçekleştirilmesi doğru olur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) I, II ve III

18. Canlı vücudunda düzenleyici olarak görev yapan vitaminler, suda çözünen ve yağda çözünen olmak üzere ikiye ayrılır.

Yağda çözünen vitaminler ile ilgili,

I. Tamamı hayvanlar tarafından sentezlenir.
II. Depo edilebilme özelliğine sahiptir.
III. Dokularda aşırı birikimi toksik etki yapar.
IV. Apoenzim olarak katalizör etkileri vardır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız II
B) Yalnız III
C) II ve III
D) II ve IV
E) II, III ve IV

19. Bir organele ait bazı özellikler verilmiştir.

- Hücre bölünmesi sırasında kaybolur.
- Kas hücrelerinin kasılabilmesi için gerekli olan kalsiyumu depo eder.
- Olgun alyuvar hücreleri dışında bütün ökaryot yapılı hücrelerde bulunur.
- Karaciğer hücrelerinin yağ metabolizmasında görev alıp; ilaç, alkol, böcek zehiri gibi bazı maddeleri değişime uğratarak zararsız hale getirir.

Bu özelliklere sahip organel aşağıdakilerden hangisidir?

A) Lizozom

B) Golgi aygıtı

C) Endoplazmik retikulum

D) Mitokondri

E) Sentrozom

20. Bitki hücrelerinde bulunan,

I. doğrusal DNA molekülü

II. ribozom

III. merkezi koful

IV. RNA çeşitleri

yapılarından ya da moleküllerinden hangileri bakteri ve hayvan hücrelerinde de bulunur?

A) I ve II B) II ve IV C) III ve IV

D) I, II ve III E) I, II ve IV

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTOL EDİNİZ.

Kendini Değerlendir

1 Kare kodu okut.

2 Sınavını seç

3 Cevaplarını sisteme gir.

4 Eksik olduğun konuları analiz et.

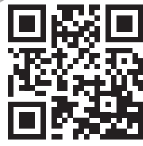
5 Bu sınava katılanlar arasındaki sıralamanı gör.

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

3 ADIM DENEME SINAVLARI

1. ADIM

TYT



5. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

   Türkçe Testi: 40 soru

   Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

   Temel Matematik Testi: 40 soru

   Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Stres ve depresyonun altında yatan nedenlere baktığımızda sorunun genellikle düşünme biçimimizde olduğunu görürüz. Zamanımızın çoğunu endişe ederek ve korkutucu düşüncelerle harcadığımızda stres ve anksiyeteyi kanıksarız. Akabinde vücudunuz uyarılır ve bir teyakkuz hâline geçer. Böyle bir durumda vücudumuzun stres ve kaygı yaratan düşünceleri tetikleyen özellikte hormonlarla dolup taşma ihtimali artar.

Bu parçada altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Bu tarz söylemlerine artık hepimiz alışmıştık.

B) Benim söylediklerimin ne zaman farkında olacaksın?

C) Bir gün bunlara kulak asmak zorunda kalabilirsin.

D) Bu şekilde yargılanmaya tahammülüm kalmadı.

E) Her gittiğimde beni daha soğuk karşıladı.

2. Sembolist şiir anlayışına en uygun malzeme olduğu için dingin gölleri, sararmış ormanları, mehtaplı geceleri ---- şair genellikle derin bir anne sevgisi, güneşten kaçıp çöle hayat veren geceye sığınma, hastalık gibi duyguları ----.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) kavrayan - düzenliyor

B) tercih eden - ele alıyor

C) bekleyen - yansıtıyor

D) tavsiye eden - işliyor

E) kullanan - süslüyor

3. Dağcılık kulübünün hazırladığı sönmüş bir yanardağa yapılacak gezi, öğrencilerce ilgiyle karşılanmış; ilk günlerdeki o heyecan gezi gününün sürekli ertelenmesiyle sönmeye yüz tutmuştu. Buna rağmen öğrencilerin çoğu geziye gitmekten vazgeçmemiş, sabırla gezi gününün netleşmesini beklemişti. Nihayet gezi gerçekleştirilip de gece yanardağda konaklamak üzere çadır kurulup ateş yakıldığında ilk günün heyecanı yeniden sarmıştı herkesi. Ateşin etrafında toplanan öğrenciler gitar, saz eşliğinde türküler, şarkılar söylerken saatin nasıl geçtiğini bilememiş; ateşin sönmesiyle havanın soğuğunu hissedince uyku tulumlarına sarılmak için çadırlarına koşmuşlardı. Uyku tulumlarına gömülüp uykuya dalarlarken aslında bütün güçlerinin sönmüş olduğunu fark edip kendilerini uykunun huzurlu kollarına bırakmışlardı.

Bu parçada "sönmek" **sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?**

A) Yanmaz, aydınlatmaz, parlamaz olmak

B) Yanardağın etkinliğini yitirmesi

C) Tükenmek, yok olmak, yitmek

D) Duyguların dinmesi, yatışması, etkisini yitirmesi

E) Gerilemek, parlaklık ve önemini yitirmek

4. Her şey paylaşmakla başlar. Paylaşıldığında bu, hoşnutsuzluk bile olsa kendine bir tomurcuk edinir.

Bu parçada "paylaşmak"**la ilgili altı çizili sözle anlatılmak istenen nedir?**

A) Yeni oluşumlara zemin hazırladığı

B) Güzel gelişmelere neden olacağı

C) Zorlukları aşmada etkili olacağı

D) Küçük, kapalı toplumlara özgü olduğu

E) Etkisini uzun bir zaman sonra göstereceği

5. (I) Kukumav, baykuşgiller familyasından küçük bir baykuş türüdür. (II) Avrupa, Asya ve Kuzey Afrika'nın geniş kurak alanlarında, çayırlıklarda görülür. (III) Kahverengi tüyleri üzerinde beyaz benekleri olan, başını 180 derece çevirebilen bir türdür. (IV) Diğer baykuşların aksine bu tür, uzun bacaklı olup gündüzleri aktiftir. (V) Türkçede tek başına, kimsesiz olanları anlatmak için ''kukumav kuşu gibi'' benzetmesi yapılır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede kukumav kuşunun biyolojik tanımlaması yapılmıştır.

B) II. cümlede kukumav kuşlarının yaşam alanının özellikleri örnekler verilerek anlatılmıştır.

C) III. cümlede kukumav kuşlarıyla ilgili betimleme yapılırken görsel unsurlar vurgulanmıştır.

D) IV. cümlede kukumav kuşu kendi türünden diğer kuşlarla karşılaştırılmıştır.

E) V. cümlede kukumav kuşu adının Türkçede benzetme yoluyla kazandığı anlam belirtilmiştir.

6. I. Herkes konuşuyor ama pek az insan dinliyor.

II. Çok konuşmak beraberinde sağırlığı getiriyor.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede ifade edilenle çelişen farklı bir durumdan söz edilmektedir.

B) I. cümledeki durumun sebep olduğu bir olumsuzluktan bahsedilmektedir.

C) I. cümlede anlatılan olgunun, ortaya çıkış sebebi açıklanmaktadır.

D) I. cümlede belirtilen durumun herkesi etkilediği vurgulanmaktadır.

E) I. cümlede değinilen düşünce bilimsel olarak kanıtlanmaktadır.

7. (I) Geçtiğimiz yıl yürütülen bir araştırma, köpeklerin baş yatırma hareketini insan konuşmalarını anlama becerileriyle ilişkilendirdi. (II) Çalışmada, sahiplerinden farklı bir odada bulunan oyuncakları getirme komutları alan köpek cinsleri karşılaştırıldı. (III) 10'dan fazla oyuncağın adını akıllarında tutabilen üstün anlama becerisine sahip köpekler, komutların %43'ünde başlarını yana yatırırken bu konuda daha az yetenekli diğer köpeklerdeyse oran yalnızca %2 olarak görüldü. (IV) Çalışma sonucunu değerlendiren bilim insanları, baş yatırma hareketinin konuşulanları anlamak için dikkat kesilmeyle ya da köpeklerin duyduklarını belleklerinde yer edinmiş görsel ögelerle eşleştirmeyle ilişkilendirilebileceğini düşünüyor. (V) İnsanlardaki sağ ya da sol el kullanma yatkınlığına benzer biçimde, köpeklerin de başlarını hep aynı yöne yatırmalarının fark edilmesi bu araştırmanın diğer bir bulgusu olarak dikkat çekti.

Bu parçada yer alan numaralanmış cümlelerde köpekler hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, köpeklerin insanların konuşmasını anlamak için başlarını yatırdığından söz edilmiştir.

B) II. cümlede, çalışmada, oyuncak getirme komutları alan farklı köpek cinslerinin karşılaştırıldığı belirtilmiştir.

C) III. cümlede, çalışmaya katılan köpeklerin tümünün üstün anlama becerisine sahip olduğu belirtilmiştir.

D) IV. cümlede, bilim insanlarının köpeklerin başlarını eğmelerinin duyduklarını belleklerindeki ögelerle eşleştirmek için yaptığını düşündüğü belirtilmiştir.

E) V. cümlede, köpeklerin başlarını hep aynı yöne çevirmeleri ile insanların bazı yatkınlıklar arasında ilişkilendirme yapılmıştır.

8. I. Göbeklitepe'nin keşfi ile ilgili süreç nasıl gelişmiştir?

II. Göbeklitepe'nin keşfinin olumsuz bir etkisi var mıdır?

III. Göbeklitepe'deki buluntuların özellikleri nelerdir?

IV. Göbeklitepe'nin keşfinin insanlık tarihi için önemi nedir?

Aşağıdaki bilgilerden hangisi bu sorulardan herhangi biriyle ilişkili değildir?

A) Göbeklitepe, yerleşik hayata geçişin ilk izleri için büyük bulgular barındırıyor. Çünkü yerleşik hayatı simgeleyen ve tarıma işaret eden buğdayın ilk izleri Göbeklitepe'de bulundu. Dinler tarihini de etkileyen Göbeklitepe, bilinen ilk ibadet merkezidir.

B) Bu süreçte ise Göbeklitepe'nin tarihsel kullanımı ve bu coğrafyada yaşayan yerel halkın mekânsal olarak buraya yüklediği anlam görmezden gelinmiş ve Göbeklitepe'nin sahipleri, komşuları ve sakinleri "öteki" durumuna düşürülmüştür.

C) Göbeklitepe; burada yaşayan yerli halk için derin, kutsal ve karmaşık anlamlarla dolu bir yerdir. Bu topraklara ayak basan yerli insanlar; buradaki toprağın, tepenin, ağacın kutsal olduğuna inanmaktadır.

D) Yapıların ana gövdesi büyük boyutlu on iki dikilitaşın belirli aralıklarla dairesel planda dikilmesiyle oluşturulmuştur. Dikilitaşlar, işlenmiş taşlardan örülen bir duvar ve bankla birleştirilmiştir.

E) 1960'larda Chicago Üniversitesi ve İstanbul Üniversitesi iş birliği ile Göbeklitepe'nin bulunduğu alanda yapılan kazılarda Neolitik Çağ'a ait kalıntılar bulunmuş, höyük içerisinde saklı mimari kalıntılar ise ilk olarak 1994'te ortaya çıkarılmıştır.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "gibi" **edatı cümleye olasılık anlamı katmıştır?**

A) Dev gibi dalgalar tekneyi parçaladı.

B) Senin gibi okuyabilmek isterdim.

C) Yarın on bir gibi buluşuruz.

D) Yarın yağmur yağacak gibi.

E) Bu konuyu onun gibi anlatabilen yok.

10. Modern insan, kılık kıyafetinin belirleyici ve yönlendirici ekseni olarak modayı benimsemiş görünmektedir. Moda; modern toplumlarda, giderek sadece insanların dış görünüşlerini, imajlarını belirleyici bir sosyal olgu olmanın ötesinde zihniyetin dışa yansıma şekli de olmuştur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Fiilden fiil yapım eki

B) Belirtme durum eki

C) İsimden fiil yapım eki

D) Yönelme durum eki

E) Ayrılma durum eki

11. Herhangi (I) bir fiziksel teori sadece uzay ötelenmesi metrisine değil, aynı zamanda zaman ötelenmesi metrisine sahiptir. Nasıl (II) ki bir sistemdeki parçacıkların konumlarını (III) ifade etmek için kullanılan koordinat sistemini uzayda herhangi bir yönde herhangi bir miktar ötelemek mümkünse zamanı ifade etmek için kullanılan koordinat sistemini (IV) de zamanda ileri ya da geriye doğru herhangi bir miktar ötelemek (V) mümkündür.

Bu parçadaki numaralanmış sözcükler yapılarına göre ikişerli eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Uykuya varmak için bu hazin günde, erken,
Kapanmayan gözlerim duvarlarda gezerken
Birdenbire kıpkızıl birkaç satırla yandı,
Bu dört mısra değildi, sanki dört damla kandı.
Ben garip çizgilerle uğraşırken baş başa
Rastlamıştım duvarda bir şair arkadaşa.

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) "Çizgi" sözcüğü belirtme sıfatı almıştır.

B) Pekiştirme sıfatı kullanılmıştır.

C) "Gün" sözcüğü hem belirtme hem niteleme sıfatı almıştır.

D) Belirtme sıfatıyla oluşturulmuş bir tamlama başka bir ismi nitelemiştir.

E) "Satır" sözcüğü birleşik bir sıfatla belirtilmiştir.

13. Latince, Roma'da kullanılan bir dil hâline gelmesiyle birlikte pek çok (I) bölgeye yayılan Hint-Avrupa kökenli bir dildir. Doğudaki bölgelerde zorunlu olarak Koine Grekçesiyle (II) bir arada varlığını sürdürürken batıdaki (III) bölgelerde hegemonyaya dayalı bir dile dönüşmüştür. Coğrafi bölgelere, toplumsal sınıflara, bu dili konuşan insanların cinsiyetine, eğitim düzeyine, mesleklerine ya da anadillerine (IV) göre pek çok varyanta sahip olmuştur. Ayrıca Orta Çağ Latincesine (V) erişene kadar yüzyıllar boyunca evrim geçirmiştir.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. (I) Paris'in havasına giren adam, mektup yazmak için artık vakit bulamaz; böyle şeylerle meşgul olmayı hiç düşünmez. (II) Akla şaşkınlık veren birçok şey dikkatini çeker: Mağazalar, dükkânlar, kahveler, tiyatrolar, müzeler, bahçeler, parklar, heykeller… (III) Sultanahmet Meydanı genişliğinde, asfalt veya tahta ve nadiren granit döşeli, şehrin her yönüne uzanan, ağaçlı ağaçsız, sonu gelmez caddeler... (IV) Baştan başa bakımlı, sekiz on katlı, bir hiza üzerine dizilmiş koskoca apartmanlar… (V) Okları siyah bulutları delen, mermerleri dantel hâline getirilmiş asırlardan kalma tarihî kiliseler…

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Bizi başarıya götürecek üç şey vardır ( ) planlı çalışmak ( ) stresle baş edebilmek ( ) girişimci olmak ( ) Sizce bunları yapabilmek zor mudur ( )

Bu parçada parantezle ( ) belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir ?

A) (;) (,) (,) (.) (!)

B) (:) (;) (,) (…) (?)

C) (:) (,) (,) (.) (?)

D) (.) (,) (,) (.) (.)

E) (.) (;) (;) (…) (.)

16. (I) İstanbul'da doğan Halide Edip, Üsküdar Amerikan Kız Koleji'ni bitirdi. (II) Çeşitli okullarda öğretmenlik, müfettişlik görevlerinde bulundu. (III) Millî Mücadele'ye katıldı. (IV) Cumhuriyet'in ilanından sonra İzmir milletvekili olarak görev yaptı. (V) Millî edebiyat anlayışını benimseyen sanatçı, özellikle eserlerindeki güçlü "kadın karakter"lerle dikkat çekti.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

17. Fuzûlî'nin meşhur *Şikâyetnâme*'si, üzerinden geçen yüzlerce seneye rağmen hâlâ bizimdir, bizim edebî zenginliğimizdir. Bugün hâlâ bize en azından bir şeyler söylemektedir. Bu şikâyetini mektupla değil telefonla devlet yöneticisine yapsaydı Fuzûlî, bizim için ne ifade ederdi? Derdini anlatmak için Magosa'da binlerce sayfa mektup yazmak yerine telgraf çekseydi Nâmık Kemal'in edebî değeri noksan kalmaz mıydı?

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Teknolojinin sağladığı konfor, kişiyi sanatsal eylemlerden uzaklaştırır.

B) Modern yaşam, insanları doğru davranış sergilemekten alıkoyar.

C) Modern yaşam, insan ömrünü ve zamanını tüketmek üzerine kuruludur.

D) Modern yaşamda teknoloji, insan yaşamını kolaylaştırır.

E) Modern yaşamda teknoloji; hız, kolaylık ve yaygınlık sağlar.

18. I. Günümüzde hemen hemen bütün büyük araba üreticileri, sürücüsüz araç teknolojileri geliştirmek için yoğun bir mesai harcıyor.

II. Sürücü istediği anda kontrolü arabayla paylaşabiliyor; üzerine yerleştirilen radar, kamera, lazer tarayıcı ve sensörler sayesinde araç, sürücüye destek olabiliyor.

III. Bu araçların çalışma sistemi diğerlerinden farklı, sistemi etkinleştirmek için şoförün mutlaka ön koltukta aktif olması gerekiyor.

IV. Bir şirket ise diğer üreticilerden ayrılarak bu alanda yeni bir sistem olan otonom arabayı geliştirmeye çalışıyor.

V. Böylece sürücüler bu sistemi kullandıklarında daha stressiz ve güvenli bir sürüş deneyimi yaşarken aracın kontrolünden de tamamen uzaklaşmamış oluyor.

Numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>sondan ikinci</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Hece ölçüsünü şiire en güzel uygulayan şairlerden biri olan Tanpınar'ın şiirlerinde derin bir müzik, zaman teması, renkli bir imajın yanı sıra bilinçaltına inen bir duyarlılık görülür. Yurt sevgisi, geçmiş özlemi, sevme-sevilme isteği, şiirlerinde sık sık karşılaşılan motiflerdir. Seçkin mecazlara, düşüncelere, soyut kelimelere geniş yer veren kendine özgü zengin bir cümle yapısı vardır. Şiir diliyle nesir dili arasında kesin bir ayrılık görülmez. "Şiirde sustuğum şeyleri, roman ve hikâyelerimde anlatırım." der. Hikâye ve romanlarında da şiirsellik görülür. Sembolizm ve empresyonizme varan bir belirsizlikle psikolojik anları işler. Hikâye ve romanlarında, "tek bir insan çevresinde dünyayı toplamak" ister. Yaşantısını, istek ve umutlarını, acı ve sevinçlerini titiz bir çalışmayla eserlerine konu yapmıştır.

Bu parçadan hareketle "Tanpınar" **ile ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) Şiirlerinde zaman, memleket sevgisi, geçmişe özlem temalarını işlemiştir.

B) Hikâye ve romanlarında memleket insanının sorunlarını hedeflemiştir.

C) Şiirlerinde anlatamadıklarını roman ve hikâyelerinde anlatmıştır.

D) Eserlerinde mecazlı sözlere, sembollere yer vermiştir.

E) Eserlerinde tür ayrımı yapmadan şiirsel bir yaklaşım sergiler.

20. Norbert Elias, özerk sanatçı tipinin prematüre bir örneği olarak değerlendirdiği Mozart gibi bir yeteneğin, sanatın maddi zevklerin tatmininden öteye geçmediği ve müziğin saray çevresini eğlendirmeyi amaçlayan bir zanaat olduğu çağda anlaşılamayacağını ileri sürer. Küçük yaşta olağanüstü virtüöz yetenekleri ile aristokratik çevrenin "dâhi çocuğu" hâline gelen Mozart, geçen yılların cazibesini kaybettirmesi ve saray adabına yakışmayan pervasız kişiliği nedeniyle gözden düşer. Bununla birlikte Elias'a göre sanatçının statü kaybındaki en büyük etken, istediğini ifade edecek müzikal bir dilin ve bu dili anlayacak bir dinleyici kitlesinin bulunmamasıdır.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Mozart'ın, döneminin aristokrat çevresine uygun davranmadığına

B) Mozart döneminde sanatın bir zevk aracı olarak kullanıldığına

C) Mozart'ın müziğinin dinleyiciler tarafından anlaşılmadığına

D) Mozart'ın sanat hayatını her zaman başarılarla sürdürdüğüne

E) Mozart'ın sanatında kendine has özellikleri olduğuna

21. 2021 Yaşar Nabi Nayır Şiir Ödülü'ne değer görülen Emre Söylemez'in *Hoş Koku* adlı kitabı geçtiğimiz günlerde şiirseverlerle buluştu. Söylemez; imgeyi bilginin özü olarak gören, özgünlüğü kusursuzlukta değil hayatın ve dilin aksayan yönlerinde arayan, tüketim toplumunun deneyimlerini temsil eden nesneleri, sözcükleri ironiyle dönüştüren genç bir şair. Sanatçının bu eseri, geleneksel ritimlerin dışında kurgulanmış bir kitap olarak dikkatleri çekmeyi başardı.

Bu parçadan hareketle sanatçı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Yazdığı şiirler didaktik özellik göstermektedir.

B) Hayata alaycı bir açıdan yaklaşabilmektedir.

C) Özgün olma kaygısı taşımamaktadır.

D) İçinde yaşanılan çağdan kendini soyutlamıştır.

E) Farklı edebî türlerde eserler kaleme almıştır.

22. Masashi Kishimoto'nun eseri olan *Naruto* özellikle tüm dünya çapında 235 milyon satan *Dragon Ball'* dan sonra ikinci sırada olan bir manga serisidir. Özellikle içerisinde Japon mitolojisine ait konseptlerin olması, ninja kültürüne değinmesi ve sürekli mücadele içerisinde bulunulması manganın en ilgi çeken unsurlarındandır. 1997 yılından 2014 yılına kadar haftalık olarak *Shonen Jump* dergisinde çıkıp tam 72 cilt basılan manga aynı zamanda *Naruto ve Naruto: Shippuden* olmak üzere 720 bölüm anime şeklinde yayımlanmıştır. Anime her hafta yayımlandığı için tam olarak tüketim odaklı bir popüler kültür ürünü olarak karşımıza çıkmaktadır. Japonya'da TV Tokyo tarafından yayımlanmış olan anime Batı'da da Viz Media tarafından lisanslanıp Cartoon Network ve Jetix gibi çok geniş bir alanda yayın yapan çizgi film kanallarında yayımlanmıştır.

Bu parçada *Naruto* adlı manga ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Popüler kültür ürünü olarak değerlendirilir.

B) Değişik medya kuruluşlarında yayımlanmıştır.

C) İlk olarak dergilerde yayımlanmıştır.

D) Yazıldığı türde en çok satan eserdir.

E) Japon kültürüne ait ögelere rastlanır.

23. (I) Aloe vera aloe cinsine ait bir bitki türüdür. (II) Ölümsüzlük bitkisi olarak bilinen aloe vera Çin, Mısır, Yunan, Japon ve Hint gibi farklı antik kültürlerde kullanılan bitkisel bir ilaçtır. (III) Buna ilave olarak Yunanlar, Romalılar ve Babilliler dâhil olmak üzere çeşitli kültürler, aleo vera yapraklarını özellikle cilt için bir merhem olarak kullanmışlardır. (IV) Aleo vera sayısız sağlık yararı sağlama konusunda uzun bir geçmişe sahiptir ve dünya çapında en sık kullanılan bitkisel ilaçlardan biridir. (V) Kalın, yeşil veya gri ve yeşil etli, kılıç şeklinde yapraklara sahiptir. (VI) Yaprak kenarlarında üçgen şeklinde dikenler bulunmaktadır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

24. Hayatın en önemli gerçeği samimiliktir. Bu itibarla hayat ile bağı olan edebiyat, mutlaka samimi bir edebiyattır denebilir. Hayatı en gizli, en karışık yönleriyle anlatmayan, duygularımızı tıpkı hayatta olduğu gibi saf ve derin bir şekilde duyurmayan, elemlerimizi, felaketlerimizi, açık açık yansıtmayan bir edebiyat; hayat ile ilgisiz ve sahte bir edebiyattır. Öyle bir edebiyat, kelimeleri dizip onları işleyen pek hünerli kuyumcular çıkarabilir. Belki onlar çok süslü, göz alıcı şeyler yapabilirler. Fakat ne yazık ki bütün bu sahte ürünler muntazam kış bahçelerinde yetişen iri yapraklı, parlak renkli çiçeklere benzer. Uzaklığından dolayı bize çok çekici, harikulade görünen o meçhul sıcak iklimlerin bu göz kamaştıran ürünleri nasıl açık bir havaya, sert bir rüzgâra dayanamazsa hayat ile ilgisi olmayan böyle bir edebiyat da zamanın sonsuz kasırgaları önünde süpürülüp gitmeye mahkûmdur.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Gerçek edebiyat insanoğlunun duygularını ortaya koyar.

B) Edebiyat sadece yaşanılan çağı ve toplumu anlatmalıdır.

C) Hayatla bağı olmayan bir edebiyat yok olup gider.

D) İnsanı anlatmayı başaran edebiyat kalıcı olmayı başarabilir.

E) Sadece sanatlı bir üslupla yazılan eserler unutulmaktan kurtulamaz.

25. Önemli bir ayrım yapmak zorundayız: Sanat ve düşünce eserleri onları izleyenlerin seviyesi esas alınarak mı ortaya konacak yoksa izleyicilerden kendi seviyelerinin üzerindeki sanat eserlerini, düşünce ürünlerini özümseyebilmeleri için daha fazla gayret göstermeleri mi istenecek? Bu ikinci yol, eğitimin düzenlenmesi ve gerek sanatın gerekse düşüncenin korunması bakımından en sağlıklı yoldur.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi tam olarak bu parçada savunulan düşünceyi aktarmaktadır?

A) Sanatçı, anlaşılmak için eser ortaya koyarsa sanatının değeri düşer; ilerleme kaydedemez ve hep kendini tekrarlar.

B) Sanatta bireysellik ortaya konulan eserlerin daha kaliteli olmasını sağlar oysa halk gözünde sanat toplumsal olmalıdır.

C) Sanatçının sanat yapmadaki amacı halka kendini ispat etmek değil sanatta orijinal olmayı yakalamaktır.

D) Toplum için hareket eden yazar ve sanatçı, insanların seviyesini yükseltemediği gibi sanat, eğitim ve düşüncenin korunmasına da katkı sağlayamaz.

E) Sanatçılar mensubu oldukları toplumun sanat seviyesini gözeterek hareket ederlerse onu daha ileriye taşıyabilir.

26. Eğitimin bir ülke için neden önemli olduğunu Albert Einstein'ın “Bir ülkenin geleceği o ülke insanlarının göreceği eğitime bağlıdır.” sözü vurguluyor. Anne karnında başlayan eğitim; okulda, asker ocağında, yaşamın her alanındadır. Öğrenmeyi bilen kısa bir otobüs yolculuğundan bile kendisine bir şeyler katar. Fakat bana göre eğitimin nerede ve nasıl alındığıyla birlikte sistematik bir eğitimin toplumu şekillendirmesi de ülkeler için çok önemlidir. Okuduğunu anlayan, fikir üreten, tartışma ortamında saygılı olan, düşüncelere değer veren ve sorgulayan bir nesil; eğitim sayesinde olur. Bu sebeple sistematik eğitim ülkemizde okul öncesinde başlar.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Nitelikli bireyler oluşmasında sistematik eğitim tohum vazifesini görür.

B) Üretken toplumlar, diğer toplumlara örnek olacak niteliktedir.

C) Eğitimde karşılaşılan sorunlar bir çırpıda çözülemez.

D) Eğitime ayrılan süre ve bütçe diğer yatırımlardan fazladır.

E) Sistematik eğitimden önce aile faktörü revize edilmelidir.

27. UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'nde bulunan Kızılırmak Deltası Kuş Cenneti, ilkbaharla uyanan doğasıyla seyrine doyulmaz güzellikler sunuyor. Bafra, Ondokuzmayıs ve Alaçam ilçeleri sınırlarında bulunan, Kızılırmak'ın Karadeniz'e döküldüğü alanın da içinde yer aldığı, 359 kuş türünün yanı sıra yılkı atları ve manda varlığı ile öne çıkan, endemik bitki türlerine sahip 56 bin hektar genişliğindeki Kızılırmak Deltası, Türkiye'nin en önemli sulak alanlarının başında geliyor.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili,

I. Açıklayıcı anlatım kullanılmıştır.

II. Karşılaştırmalar yapılmıştır.

III. Benzetmeden yararlanılmıştır.

IV. Sayısal verilere yer verilmiştir.

yargılarından hangileri <u>yanlıştır</u>?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) II ve IV

28. Refik Halit Karay'ın eserleri incelendiğinde yaşadığı dönemin bir tarihsel süreç çerçevesinde okuyucuya aktarıldığı görülmektedir. Karay, yaşadığı tarihsel sürecin aktarımını yaparken didaktik bir kaygı taşımamış; doğup büyüdüğü şehirde tanıdığı, ilişki kurduğu insanları anlatmış; yaşadığı Osmanlı'dan Türkiye Cumhuriyeti'ne geçiş döneminin portresini çizmiştir. Dolayısıyla eserlerinde, Türk toplumunun geçirdiği evreler, sosyokültürel ve sosyoekonomik yapının da ana hatları görülmektedir.

Bu parçadan hareketle Refik Halit'le ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Gerçeklikten kopuk kahramanlar oluşturmuştur.

B) Yaşamının tamamını İstanbul'da geçirmiştir.

C) Sanat sanat içindir, anlayışını savunmuştur.

D) Eserlerinde öğretici bir dil kullanmıştır.

E) Toplumsal değişimler eserlerine yansımıştır.

29. Edebiyat kuramı çalışanları, eserlerdeki alt metinleri ve yazıldıkları arka planları inceleyerek onların insanlar üstündeki etkilerini anlamaya çalışırlar. Aynı şekilde eleştirel kuram takipçileri ve kültürel çalışmalardakiler, eserleri ve daha genel olarak kültürü eleştirel bir gözlükten incelemektedirler. Bütün bunlar önemlidir çünkü kurgu eserlerin sunduğu fikirler, bizim fikirlerimizi de şekillendirmektedir. Örneğin *Susam Sokağı*'nı düzenli olarak izleyen çocukların bilişsel yeteneklerinin geliştiği; estetik cerrahiyi konu alan realite şovlarının, gençlerin beden algısına zarar verdiği araştırmalarla ortaya konmuştur.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Kültürel çalışmalar eleştirel bakış açısıyla yapılmalıdır.

B) Kurgu eserler düşüncelerin oluşmasında etkilidir.

C) Edebî eserler insanı düşünmeye sevk etmelidir.

D) İçinde fikir barındırmayan eser değerli değildir.

E) Etkili programlar yapılırsa onların izleyicisi de artacaktır.

30. ----. Bu sebeplerden biri uçuş güvenliğidir. Uçağın yerden yüksekliği arttıkça pilotun acil bir durumda manevra yapabilme olasılığı artar. Ayrıca yükselmek yağış ve rüzgâr gibi meteorolojik olayların gerçekleştiği tabakadan uzaklaşmak demektir. Bir diğer sebep ise uçağın daha hızlı gidebilmesidir. Yükseldikçe havanın yoğunluğu ve basıncı azaldığı için uçağın üzerinde sürtünme kuvveti de azalır. Bütün bunlar güvenli bir uçuş için yapılan hesaplamalardır.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Uçakların acil durumda manevra yapabilmesinin birçok sebebi bulunur

B) Uçakların yerden bir hayli yüksekte uçmasının pek çok farklı sebebi vardır

C) Güvenli uçuş için yapılan cebirsel hesaplamaların farklı sebepleri vardır

D) Pilotların uzun ve detaylı eğitim almalarının nedenleri pek çoktur

E) Uçakların uçuş öncesi meteorolojik olaylarla ilgili bilgi almaları gerekir

31. Mitolojiyi masallardan ve diğer halk edebiyatı türlerinden ayıran özelliklerin başında yaratıcı niteliği gelmektedir zaten. Mitler bir şeyin başlangıcını, yaratılış sürecini işler ve tanrıları doğrudan ya da dolaylı olarak konu eder. Mitlerin bana göre en önemli özelliği ise insanın hayatı anlamlandırma konusundaki ilk çabaları olmalarıdır. Gördüğü ve görmediği, ezelî ve ebedî her konuda mitler aracılığıyla bir fikir üretmiştir insanoğlu. Sanatın, edebiyatın, toplum düzeninin ve hatta bilimin temeli mitlerdedir desek abartmış olmayız.

Bu parçada mitolojinin hangi özelliği öne çıkarılmıştır?

A) İnsanın hayatı anlamlandırma arzusundan doğduğu

B) Sosyal düzenden bilime pek çok alanın kaynağı olduğu

C) İnsanın yaratıcılık özelliğinden doğduğu

D) Yaratılışı ve tanrıları konu edinmeleri

E) Her türlü konuda oluşturulduğu

32. *Avatar* hikâyesine göre bütün hayatlar kutsaldır. Bütün canlılar eşit oranda yaşama hakkına sahiptir. Dünya ve evrenin dengesi buna bağlıdır. “Örümcek ağına takılmış bir sineğin bile hayatı kutsaldır.” Ağaçlar ve bütün doğa, insanların bencilce istekleri uğruna yok edilmemeli ve kirletilmemelidir. Aang ve arkadaşları, aynı zamanda izleyicilere, dostluğun ve arkadaşlığın kutsallığını da gösterir. “Dostluk, bir ömür ötesine de taşınabilen bir süreçtir.” Belki de bütün bir film boyunca verilmeye çalışılan şey, en imkânsız zamanlarda bile umudun var olduğu görüşüdür. Umuda barış ve sevgi de eklenince aşılmayacak hiçbir engel yoktur. Aang’in dört elementte ustalaşma çabalarını izlerken çocuklar, bir taraftan da insanın ancak düzenli ve sabırlı bir çalışmayla bir şeyler başarabildiğini öğrenir.

Bu parçaya göre *Avatar* hikâyesinden aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

A) Bütün canlılar yaşam önünde eşittir ve yaşama hakkına sahiptir.

B) Barış ve sevginin olduğu her yerde umut mutlaka vardır.

C) Dostluk sonsuz bir doğru, hiç bitmeyen bir yol gibidir.

D) İnsanın doğal çevrenin korunmasında rolü vardır.

E) Sabır ve düzenli çalışma başarıların anahtarıdır.

33. İç Anadolu kapalı havzasında yer alan, etrafındaki irili ufaklı göller ile önemli sulak alanlarından birisi olan ve jeolojik bakımdan tektonik kökenli bir yapıya sahip Tuz Gölü, ----.

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse “Tuz Gölü’nün fiziki yapısında kalıcı olmayan bir değişiklik görüldüğü” **sonucuna ulaşılır?**

A) iklim krizine bağlı olarak Avrupa’nın en büyük ikinci gölü olma özelliğini kaybedebilir

B) kış ve ilkbaharda 60-80 cm derinliğe sahip olmakla birlikte yaz mevsiminde büyük ölçüde kurumaktadır

C) kuraklık, gölü besleyen akarsuların tarımsal amaçlı kullanımı ve buharlaşma nedenleriyle giderek küçülmektedir

D) göl civarındaki tuz üretiminin sürekliliğini sağlamakta, diğer bir ifade ile bölgedeki tuz sanayinin ticari ömrünü uzatmaktadır

E) ortalama yağış eğilimleri incelendiğinde yağış miktarının her yıl farklılık gösterdiği bir bölgede bulunmaktadır

34. Garip şiirinin lokomotifi sayılan ve Türk şiirinde uzun yıllar etkisini birçok şairde gösterecek olan bir görüşün hazırlayıcısı konumundaki Orhan Veli, döneminde hem yazdığı şiirler hem de düzyazılarıyla dikkatleri üzerine toplamıştır. Onun şiirine yapılan eleştiriler, şiirinin daha gür sesle yankılanmasını sağlamış ve yalnızca yaşadığı toplumda değil döneminin çok ilerisine de ulaşacak bir sesleniş dönüşmüştür. Orhan Veli Kanık, şiirinde geniş bir dile ve geniş bir yelpazeye sahiptir. Şiirinin hem beslenme kaynakları hem de onun dili kullanışındaki ustalığı onun şiirini daha kuvvetli kılmaktadır. İstanbul yaşantısı, sanat camiası, aile kültürü ve gelişime olan açıklığı onun kısacık ömründe ehemmiyet derecesi oldukça yüksek işler yapmasına imkân tanımıştır. Bu sebeple şiirinin kaynağını birçok yöne çevirebilmiş ve mana yüklü, şairaneden uzak, yalın anlatımlı şiirler yazmıştır.

Bu parçada Orhan Veli ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Farklı türlerde kaleme aldığı eserlerle ilgi odağı olduğuna

B) Şiirlerini yazarken çeşitli kaynaklardan beslendiğine

C) Garip şiiri anlayışının öncüsü kabul edildiğine

D) Yazdığı şiirlerden dolayı tenkit edildiğine

E) Şiirlerinin sanatsal yönden güçlü olduğuna

35. Her tür müziğin kendi yıldızlarını yaratması bir tesadüf değildir. Genç modern dünyada bir albüm satın almak bir yaşam tarzı satın almak olduğundan yıldızlar hayranlarının ben ideallerini temsil eder. Elvis'ten Beatles'a, Bob Marley'den Michael Jackson'a sayıları her geçen gün artan yıldızlar, sönmüş yıldızlar ve kayan yıldızlar galaksisi dinleyicinin "özel olma" arayışında yol göstericidir. Öte yandan özdeşlik kurulan imaj sanatsal bireyselliğin zorunlu şartı hâline gelmiştir. Sanatçının devredilemez kabul edilen özel karizması beğeni piyasanın kurallarına göre üretilmiş bir meta olarak sürekli bir üst sürüme yükseltilmek zorundadır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

A) Eserler arasındaki özgünlük ancak sunulan benlik imgesinin kitlesel özdeşleşimi ile hissedilebilir.

B) Bir dönemin yıldızı olan sanatçı, başka bir dönemde adı anılmayacak bir sanatçıya ilham olabilir.

C) Her dönemin bir yıldızı mutlaka vardır, bu yıldız da ancak hayranlarının ilgisiyle geleceğe taşınabilir.

D) Sanatta özgünlüğü yakalayabilmenin yolu, tek bir imajla başlayan çalışmaları zamanla değiştirebilmektir.

E) Dinleyici, starlarını oluştururken starlarında sadece sanatsal gelişmeyi değil ahlaken üstünlüğü de bekler.

36. Okuyanın kendince dersler aldığı bazı fabllarda olumsuz yargılara da varılabileceğini söylemek abartı olmaz sanırım. Tabii ki eğitici yönü yüksek, değerleri korumamızı teşvik edici fablların sayısı da oldukça fazla. Önemli olan özellikle çocuğun eğitiminde, duyuşsal ve bilişsel gelişiminde başvurulan fablları özenle seçebilmek. Öyle fabllar var ki sanki yan gelip yatmak en büyük marifet. Bir başkasında kurnaz kişiler, bu dünyanın en başarılı insanları olur. Fablların bazılarında kelebeklerin, karıncaların yıllarca yaşadığını görürsünüz. Hâlbuki çoğu türün ömrü oldukça kısadır. Bu öğretilerle yetişen çocuk, büyüdüğünde çevresiyle paylaşımlarında ne kadar güvenilir biri olabilecek!.. Fablların ya da benzeri hikâyelerin aktarımında kimi mesajların yapıcı olmasının yanında yanlış, olumsuz etkileri de olabilir ancak yetişkinlerin çocuklara bu anlamda kılavuzluk etmesi yararlı olacaktır.

Bu parçadan hareketle fablların olumsuz yönleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Özenle seçilmezse yanlış anlamalara yol açabileceği

B) Olay kurgusunun önsezi duygusunu engelleyebileceği

C) Hayvanların genetik özelliklerinin yanlış öğrenilebileceği

D) Değerler öğretiminde yanlış anlamalara sebep olabileceği

E) Yanlış algılamalarla ön yargılı yaklaşımlara sebep olabileceği

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Zell Kravinsky, 1956'da ABD'de doğdu. İlginç bir yaşam öyküsü bulunan Amerikalı emlak yatırımcısı, 45 milyon dolardan fazla kişisel servetini yardım için bağışladı. Kravinsky, en büyük bireysel bağışını Hastalık Kontrol ve Önleme Merkezlerine yaptı. Bir dergideki söyleşisinde "Evsizler varken kimsenin iki eve sahip olmasına gerek yok.'' diyen milyoner, varlığının önemli bir kısmını ihtiyaç sahipleriyle paylaşmasının yanında böbreklerinden birini de hiç tanımadığı bir hastaya bağışlayarak bencillik duygusundan ne kadar uzak olduğunu göstermişti. Kravinsky, ''İnsan iyi bir şey yapmak istediğinde bunu hemen yapmalı çünkü bencillik duygusu hemen geri gelebilir.'' diyordu. Sıra dışı fedakârlıklar gösteren iş insanı, iki adet doktoraya sahip bir şair aynı zamanda.

37. Bu parçadan hareketle Zell Kravinsky'nin aşağıdaki düşüncelerden hangisini savunduğu söylenebilir?

A) Büyük fedakârlıklar maddi güçle bağlantılıdır.

B) Birimizin mutluluğu hepimizin mutluluğuna bağlıdır.

C) İyilik yaparken hesap yapmak iyiliği gölgeler.

D) Dünyada karşılıklı yardımlaşmaya ihtiyaç vardır.

E) Sahip olunan şeyleri paylaşma yoluyla ahlaki olgunluğa erişilebilir.

38. Bu parçada Zell Kravinsky ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Bencillik duygusundan uzak durmaya çalıştığına

B) Servetinin büyük kısmını yoksullara bağışladığına

C) İyilik yapma konusunda sınır tanımadığına

D) Gereksinimi olan insanları düşündüğüne

E) Servetini nasıl elde ettiğine ve onun miktarına

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Odaklanarak düşündüğümüzde gözlerimizi farklı yönlere çevirmemizi dikkat dağıtıcı unsurlardan kaçınma isteğimize bağlayabiliriz. Ancak yapılan deneyler dikkat dağıtacak unsurların bulunmadığı ortamlarda hatta gözlerin kapalı olduğu durumlarda bile göz kürelerimizin sürekli hareket hâlinde olduğunu gösteriyor. Göz hareketlerinin çeşitliliğiyse bizi düşünmeye sevk eden durumun içeriğiyle ilişkili görünüyor. Örneğin parçaları dağınık bir yapbozu zihinde birleştirmeye çalışmak ya da bir mobilyanın yerini değiştirmeyi hayal etmek gibi görsel düşünme içeren süreçlerde beynimiz gerçekten o eylemin içindeymişiz gibi gözlerimizi hareket ettirebiliyor. Ancak görsel düşünme sırasındaki göz hareketlerinin prova benzeri gerçekleşmesi, hareketlerin kaynağının görsel veri işleme ya da sadece düşünme olarak sınıflandırılmasını zorlaştırıyor.

39. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Göz küreleri, dikkat dağıtacak unsurlar yokken hatta gözler kapalıyken bile sürekli hareket hâlindedir.

B) Göz küreleri ancak dikkat dağıtacak unsurlar ortadan kalktığında harekete geçebilmektedir.

C) Göz küreleri ne kadar çok görsel öge olursa o kadar çabuk harekete geçer.

D) Göz hareketlerinin çeşitliliği göz kürelerinin çalışmasını zorlaştırır.

E) Bir konuya odaklanarak düşünme eylemi gerçekleştiğinde göz küreleri hareket etmez.

40. Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Görsel düşünme süreçleri ile ilgili tanımlamalara yer verilmiştir.

B) Göz kürelerinin hareketliliği açıklayıcı anlatımla verilmiştir.

C) Deneylerden bahsedilerek nesnel bir anlatım sağlanmıştır.

D) Benzetmeden yararlanılarak konu somutlaştırılmıştır.

E) Göz hareketlerinin çeşitliliği örneklerle anlatılmıştır.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. I. Kurgan: Eski Türklerde ölen kişinin sevdiği eşyalarıyla birlikte gömüldüğü mezar

II. Kut: Kağanlık görevinin Tanrı tarafından verildiğinin kabul edilmesi

III. Yuğ: Ölen kişi için düzenlenen cenaze töreni

Yukarıda verilenlerin hangileri, İslamiyet öncesi Türk devletlerinde ahiret inancının olduğunu gösterir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

2. Osmanlı Devleti'nde eğitim ve öğretim etkinliğinin yapıldığı en temel kurum medreseydi. Medreselerde verilen eğitim, ortaöğretim ve yükseköğretim düzeyindeydi. Medreselerde dinî bilimler yanında tıp, matematik, fizik, kimya, tarih, coğrafya gibi bilimler de verilirdi. Burada yetişenler Osmanlı ilmiye sınıfı içerisinde önemli mevkilere yükselirlerdi.

Yalnızca bu bilgiler dikkate alındığında medreseler ile ilgili,

I. Eğitim sosyal devlet anlayışının bir parçasıdır ve ücretsizdir.

II. Bilimsel düşünce önemsenmiştir.

III. Dinî bilimlerin yanında sosyal bilimler ve doğa bilimleride önemsenmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

3. Sanayi Devrimi'yle o döneme kadar hâkim olan el emeğine dayanan üretim tarzı değişmiş ve makineleşmeye dayalı endüstriyel üretim başlamıştır.

Bu bilgiye göre sanayileşme ile birlikte aşağıdakilerden hangisine duyulan ihtiyacın artması <u>beklenemez</u>?

A) Enerji

B) Ham madde

C) Yetişmiş personel

D) Toprak

E) Pazar

4. Mustafa Kemal, İtalya'nın sömürge elde etmek için Osmanlı Devleti'nin Kuzey Afrika'daki son toprak parçası olan Trablusgarp'a saldırması üzerine gönüllü olarak o bölgeye gitti. Buradaki yerli halkı örgütledi. Komutasındaki birliklerle Derne, Tobruk ve Bingazi'de İtalyanlara karşı önemli başarılar kazandı.

Bu durum Mustafa Kemal'in;

I. bağımsızlığa olan inancına,

II. teşkilatçı oluşuna,

III. vatanseverliğine,

IV. liderliğine

gibi özelliklerinden hangilerine örnek gösterilebilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

5. **Mustafa Kemal Atatürk'ün birtakım olaylar ve gelişmeler karşısında söylemiş olduğu aşağıdaki sözlerinden hangisi topyekûn mücadeleyi amaçlamıştır?**

A) "Hatt-ı müdafaa yoktur, sath-ı müdafaa vardır. O satıh bütün vatandır…"

B) "…Gençlikle iftihar ediyorum ve gençliğe güveniyorum. Biz azınlıkta kalsak dahi mandayı kabul etmeyeceğiz. Parolamız tektir ve değişmez…"

C) "Bilirsiniz ki savaş ve çarpışma demek, iki ulusun yalnız iki ordunun değil, iki ulusun bütün varlıklarıyla, bütün mallarıyla, bütün maddi ve manevi güçleriyle karşılaşması ve birbirleriyle vuruşması demektir…"

D) "…cahillikle, ilkellikle savaş, düşmanla savaştan daha az önemli değildir…"

E) "Bir ulusun asker ordusu ne kadar güçlü olursa olsun, kazandığı zafer ne kadar yüce olursa olsun, bir ulus ilim ordusuna sahip değilse, savaş meydanlarında kazanılmış zaferlerin sonu olacaktır…"

6. Yerleşik hayata geçilmesiyle birlikte insanlar, iklim şartlarının elverişli olduğu verimli tarım alanlarına sahip akarsu kenarlarında ilk yerleşim alanları ve küçük köyler kurmuştur.

Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerden hangilerinde bu niteliklere sahip yerleşmeler <u>daha yaygındır</u>?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

7. Aşağıda beşerî kriterlere göre oluşturulmuş dört bölgenin zaman içinde sınırlarında meydana gelen değişimlerle ilgili bilgiler verilmiştir.

- 1949'da kurulmuş olan NATO'ya sonradan eklenen üye ülkelerle NATO bölgesinin sınırları genişlemiştir.
- Doğu Karadeniz Kalkınma Projesi kapsamındaki illerin değişimine bağlı olarak DOKAP bölgesinin sınırları değişmiştir.
- 2021 yılı itibarıyla OECD'ye üye olan ülke sayısı 38'e ulaşmıştır. Buna bağlı olarak OECD bölgesinin sınırları genişlemiştir.
- BDT'den 2009 yılında Gürcistan'ın, 2014 yılında Ukrayna'nın ayrılmasıyla BDT bölgesinin sınırları değişmiştir.

Buna göre bölge sınırlarının değişimiyle ilgili çıkarılabilecek en doğru sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bölge sınırları sürekli genişleme içerisindedir.

B) Bölgelere yeni alanların eklenmesi veya çıkarılmasıyla sınırları değişmektedir.

C) Bölge sınırlarının oluşabilmesi için üye ülkelerin birbirlerine sınırları olması gerekir.

D) Beşerî kriterlere göre oluşturulmuş bölgelerin sınırları daha uzun zamanda değişir.

E) Şekilsel bölgelerin sınırları, işlevsel bölgelere göre daha kısa sürede değişir.

8. I. Gece ve gündüz sürelerinin yıl içinde değişmesi

II. Yerel saatin doğudaki merkezlerde daha ileri olması

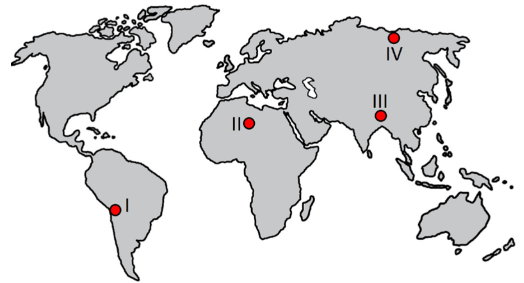
III. Yıl içinde devir yapan muson rüzgârlarının oluşması

IV. Kutuplarda yer çekiminin Ekvator'a göre daha fazla olması

Yukarıdakilerden hangilerinde Dünya'nın yıllık hareketi etkilidir?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

9. Aşağıdaki haritada nüfusun seyrek olduğu bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerlerden hangilerinde nüfusun seyrek olmasında en etkili faktör yer şekilleridir?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

10. Afetlerin bazıları yavaş gerçekleşir. Yavaş gerçekleşen afetlerin kalıcı etkileri uzun yıllar sonra ortaya çıkabilir. Ortaya çıkan sonuçlar, toplumu telafisi zor durumlarla karşı karşıya bırakabilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu tür afetlere örnek gösterilebilir?

A) Heyelan B) Sel C) Deprem D) Erozyon E) Tsunami

11. Rönesans döneminde N. Kopernik, G. Galilei ve I. Newton gibi bilim insanları yetişmiş ve bu durum modern bilimin ortaya çıkmasında etkili olmuştur. Bu çağda özellikle artan epistemolojik birikim ve bunun etkileri ile birlikte dinî inanışın rasyonel bir bakış açısıyla yeniden yorumlandığı görülür. Bu dönemin bilim anlayışı gözlem ve deneye dayanır. Bilim ölçülebilen, gözlemlenebilen ve hesaplanabilen bilimsel çalışmalara yönelmiştir. Bu dönemin ünlü filozoflarından F. Bacon'a göre evrenin doğru bilgisine ulaşmanın yolu bilimdir. Yapılan bilimsel çalışmalar ve sonuçları felsefedeki ontolojik ve epistemolojik alanda var olan düşünceleri de etkilemiş ve şekillendirmiştir.

Bu parçadan Rönesans'ın bilim anlayışı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Felsefede varlık ile ilgili görüşleri biçimlendirdiğine

B) Bilimsel araştırmaların önünün açıldığına

C) Teolojik açıklamaların yerini bilime bıraktığına

D) Olgusal ve sınanabilir olanın önemli hâle geldiğine

E) Otorite kabul edilen görüşlerin benimsendiğine

12. Ey insan!

Güzelliği nesneye, şeylere veriyorsun da

Görmez misin nasıl da yok oluyor o şeyler

Geriye zihninde kalan asıl olan tek gerçek

Güzellik formu…

Şiirde geçen "Güzellik formu" **aşağıdaki kavramlardan hangisiyle ilişkilendirilebilir?**

A) Fenomen B) İdea C) Arkhe D) Sanı E) Maiotik

13. "İnsan yapılması gereken bir seçimdir." diyorsunuz. Çok güzel. İnsan, her şeyden önce, şu andaki varlıktır. Doğal gerekirciliğin dışında bir varlık. Kişioğlu özünü önceden belirleyemez onu bireysel yaşama işlevi içinde kazanır. Bunun üstünde bir insan doğası yoktur, ancak belli bir anda verilmiş özgür bir varoluş vardır.

J. P. Sartre'ın *Varoluşçuluk* adlı eserinden alınan bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Özgürlüğün insanın yanılgısı olduğuna

B) Doğal koşulların özgürlüğü belirlediğine

C) Evrensel bir ahlak yasasının varlığına

D) İnsanın özünün belirlenmiş olduğuna

E) Varoluşun, özden önce geldiğine

14. El Kindî'ye göre felsefe, insanın gücü ölçüsünde ebedî ve küllî olan varlıkların hakikatini, mahiyet ve sebeplerini bilmesidir. Bütün varlıkların ilk gerçeği, gerçek faili, bütün sebeplerin sebebi olan yüce Yaradan, âlemi yok iken yokluktan yaratmıştır. O hâlde âlem öncesiz değil sonradan yaratılandır, ezeli ve ebedî değildir. Ebedî olan ruhtur, beden yok olur gider. İnsan âlemde var olan nizam, ölçü ve uyumdan Yaradan'ın varlığını bilebilir.

Bu parçada din felsefesinin aşağıdaki problemlerinden hangisine değinilmemiştir?

A) Tanrı'nın varlığına ilişkin deliller

B) Vahyin olanaklılığı

C) Ruhun ölümsüzlüğü

D) Evrenin sonlu olup olmadığı

E) Tanrı'nın varlığı

15. Felsefe "nedir"li sorularla evreni anlamaya çalışan bir etkinliktir. Bu tip sorular binlerce yıldır soruluyor olsa da sistemli bir disiplin olarak felsefenin ortaya çıkışı MÖ 6. yüzyılda Thales'e dayandırılmıştır. Çünkü bu dönemde Thales, farklı medeniyetlerle etkileşimin sağlandığı, ticari faaliyetlerin yapıldığı yani üretim araçlarının geliştiği ve buna bağlı olarak düşünmeye ayırılacak zamanın olduğu, farklı düşüncelere tahammül gösterilen bir toplumsal düzen içinde yaşamıştır.

Buna göre felsefenin ortaya çıkmasında aşağıdakilerden hangisinin etkili olduğu söylenemez?

A) Refah seviyesinin yüksek olması

B) Özgür düşünce ortamının sağlanması

C) Farklı bakış açılarına saygı duyulması

D) Kültürel birikimlerden yararlanılması

E) Güçlü bir devlet yönetimine tabi olunması

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. **"Andolsun biz, her ümmete, "Allah'a kulluk edin, tâğuttan kaçının" diye peygamber gönderdik. Allah onlardan kimini doğru yola iletti, onlardan kimine de (kendi iradeleri sebebiyle) sapıklık hak oldu…" (Nahl suresi, 36. ayet.)**

Bu ayetten hareketle;

I. Tarih boyunca her topluluğa bir peygamber gönderilmiştir.

II. İnanç, ibadet ve ahlaki kurallar bütünü olan din, ilahi kaynaklıdır.

III. İlahi kurallar insanı iyiliğe yönlendirir, kötülükten sakındırır.

IV. Tevhit, bütün peygamberlerin getirdiği değişmez bir ilkedir.

yargılarından hangilerine ulaşabiliriz?

A) I ve III
B) I, II ve III
C) I, II ve IV
D) II, III ve IV
E) I, II, III ve IV

17. İnsanlık tarihinin başlangıcından itibaren her toplum bir dine inanmıştır. Bireysel olarak inanmayanlar olmasına rağmen dinsiz bir toplum olmamıştır. Arkeolojik kazılarda toplumların kültürü incelendiğinde mutlaka yoğun bir şekilde dini motiflere rastlanmıştır.

Bu durum aşağıdaki yargılardan hangisini destekler niteliktedir?

A) Din insan için fıtri bir ihtiyaçtır.

B) Ölüm yeni bir hayatın başlangıcıdır.

C) Kulluk sadece Allah'a (c.c.) yapılmalıdır.

D) Din akıl sahiplerine hitap eder.

E) Din ilahi kaynaklıdır.

18. "Hakka yönelen bir kimse olarak yüzünü dine çevir. Allah'ın insanları üzerinde yarattığı fıtrata sımsıkı tutun. Allah'ın yaratmasında hiçbir değişme yoktur. İşte bu dosdoğru dindir…" (Rum suresi, 30. ayet.)

Bu ayetten hareketle;

I. Doğuştan getirdiği saflığı koruyan insan kazançlı çıkacaktır.

II. İnsan hakka yönelmeli ve dinini samimi bir şekilde yaşamalıdır.

III. Dinî kurallar insanın arzularına uygundur.

IV. İnsan, Allah'a (c.c.) ortak koşma eğilimindedir.

yargılarından hangilerine ulaşabiliriz?

A) I ve II B) I ve III C) I, II ve IV D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

19. İmanın İslam'dan, İslam'ın da imandan ayrı düşünülemeyeceği bir gerçektir. Dışta ve görünürde olana İslam, içte ve kalpte olana iman denilebilir. İman kalbin tasdik etmesi, İslam ise amel ve davranışlarla bu tasdikin eyleme taşınarak görünür kılınmasıdır. İman kalple gerçekleşen tasdiktir. İslam ise dil ile ikrar, itaat, boyun eğme ve teslimiyettir.

Bu metin en temelde hangi sorunun cevabı niteliğindedir?

A) Müslüman olmak için en temel şart nedir?

B) İmanın gerçekleşmesi için ikrar zorunlu mudur?

C) İman ve İslam kavramları arasında nasıl bir fark vardır?

D) İmanda kalbin önemi nedir?

E) Kimlere münafık denilir?

20. İman, baskı ve zorlama olmaksızın özgür iradeye dayalı gerçekleşmelidir. İnanç esasları gönülden benimseniyorsa anlamlıdır. Baskı altında kalan kişi diliyle inandığını söylese de kalbiyle kabul etmeyecektir. Böyle bir iman geçerli olmadığı gibi kişinin münafık olmasına da sebep olur.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı niteliğindedir?

A) İman etmek neden önemlidir?

B) İnsanın iman etmek gibi bir zorunluluğu var mıdır?

C) İnanmayanlar nasıl bir karşılık göreceklerdir?

D) İmanda özgür irade niçin önemlidir?

E) Münafık bir insanın topluma ne gibi zararı vardır?

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Değişme, hem var olma ve yok olma hem de zamana ve mekâna bağlı olarak içerik ve biçim bakımından farklılaşma anlamına gelir. Gerçekten var olan her şey, kesintisiz bir değişme hâlindedir. Ve mademki her şey değişmektedir öyleyse değişme her şeydir.

Bu yaklaşıma göre varlık aşağıdaki kavramlardan hangisi ile ifade edilebilir?

A) Düşünce B) Madde C) Oluş
D) İdea E) Fenomen

22. Hristiyan felsefesinde ele alınan konulardan biri de tümeller problemidir. **Buna göre;**

I. Tümeller ayrı bir varlık olarak Tanrı'nın zihnindedir.

II. Tümeller tek tek varlıkların içinde yer alır.

III. Tümellerin tek başına gerçeklikleri yoktur. Onlar soyutlama ve genelleme sözlerinden ibarettir.

Verilen açıklamalar sırasıyla aşağıdaki görüşlerden hangisine karşılık gelir?

	I	II	III
A)	Kavramcılık	Adcılık	Kavram realizmi
B)	Kavramcılık	Kavram realizmi	Adcılık
C)	Kavram realizmi	Kavramcılık	Adcılık
D)	Kavram realizmi	Adcılık	Kavramcılık
E)	Adcılık	Kavramcılık	Kavram realizmi

23. Felsefe yapma, hayat gailelerine bağlılıktan bir uyanış gibidir. Uyanış; eşyaya, göğe ve dünyaya bütün bunların ne olduğu, bütün bunların nereden geldiği sorularıyla, menfaate dayanmayan bir müşahedede yaşanır. Bunlar, cevapları hiçbir fayda getirmeyen fakat cevaplandırılmalarıyla tatmin olduğumuz sorulardır.

K. Jaspers'ın *Felsefeye Giriş* adlı eserinden alınan bu parçada "felsefe yapma" **deyimiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Bilme ihtiyacını gidermek

B) Sorunlara çözüm bulmak

C) Pratik anlamda doyum sağlamak

D) Bilimlerin önünü açmak

E) Bilgeliğe ulaşmak

24. Siyaset, kişinin yaşamında karşılaşmak zorunda olduğu bir olgudur. Çünkü kişi hem temelde bireysel yaşantısını düzenlemek bakımından hem de kendi yaşantısını yönlendiren devlet işlerini değerlendirmek zorunda kalması bakımından siyaset kavramı ile ilişki içinde olmak durumundadır. Bununla ilgili olarak Rousseau *Toplum Sözleşmesi* adlı eserinde "Özgür bir devletin yurttaşı olarak doğmuş biri ve egemen varlığın bir üyesi olarak kamuyu ilgilendiren konularda oyumun etkisi ne denli zayıf olursa olsun, yalnız oy kullanma hakkımın bulunması bile, bu konuda kendimi bilgilendirmeyi benim için ödev kılıyor." demiştir.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Yasa koyucular halkın değil devletin çıkarlarını gözetmelidir.

B) Demokratik haklara sahip kişinin hakların kullanımı konusunda kendini geliştirmesi gerekir.

C) İyi bir yurttaş, yasa koyucuları etkileyerek devlet yönetimini şekillendirebilmelidir.

D) Özgür bir bireyin en temel vatandaşlık görevi oy kullanmaktır.

E) İktidar üzerinde söz sahibi olunmadığında yönetim işlerinden uzak durmak gerekir.

25. Herkesin bir zevki, bir beğenisi vardır. Bir insan şiirden hoşlanır, biri romandan. Biri alaturka müziği sever, beğenir, biri klasik Batı müziğini, bir başkası caz müziğini. Bir insan Beethoven'ı beğenir, bir başkası Debussy'yi. Biri Leonardo'yu beğenir, biri Picasso'yu. Bütün bu verdiğimiz örneklerde görüldüğü gibi, her insanın, her bireyin bir zevki, bir beğenisi vardır; herkesin zevki ve beğenisi meşrudur ve verdiği her beğeni yargısı yine meşru ve haklıdır.

İsmail Tunalı'nın *Estetik* adlı eserinden alınan bu parça sanat felsefesinin aşağıdaki sorularından hangisine cevap niteliğindedir?

A) Güzel nedir?

B) Sanat nedir?

C) Ortak estetik yargılar olabilir mi?

D) Güzelliğin ölçütleri nelerdir?

E) Sanat eserinin özellikleri nelerdir?

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. **Bir tam sayının karesi alındığında bulunan sayının son rakamının alabileceği farklı değerlerin toplamı kaçtır?**

A) 21 B) 24 C) 25 D) 28 E) 30

2. x, y ve z gerçek sayılardır.

$x > 0 > y > z$

olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi daima pozitiftir?

A) $z - x$ B) $-y \cdot z$ C) $x + z$ D) $x + y$ E) $y - z$

3. $x, y \in \mathbb{Z}$ **olmak üzere**

$$\frac{1}{2x + 3y - 13} + \frac{1}{x - 2y + 19} = 1$$

ifadesini sağlayan x **ve** y **tam sayıları için** $x \cdot y$ **değeri kaçtır?**

A) −35 B) −30 C) −21 D) 21 E) 35

4. A = x4yz2 ve B = x2yz4 sayıları beş basamaklı sayılardır.

Buna göre A − B **değeri kaçtır?**

A) 1996 B) 1998 C) 2000 D) 2002 E) 2004

5. **Onbir basamaklı** 44433221011 **sayısının** 11 **ile bölümünden kalan kaçtır?**

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

6. $a = \frac{87}{92}$ $b = \frac{91}{96}$ $c = \frac{102}{107}$

sayılarının büyükten küçüğe doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) a > b > c B) b > c > a C) c > b > a D) a > c > b E) c > a > b

7. x ve y gerçek sayıları için;

$-4 < x < 4$

$-2 < y < 3$

eşitsizlikleri verilmiştir.

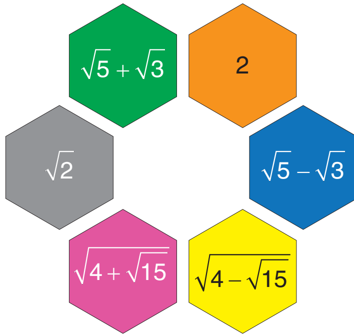
Buna göre $x \cdot y$ ifadesinin en büyük ile en küçük tam sayı değerinin farkının mutlak değeri kaçtır?

A) 20 B) 21 C) 22 D) 23 E) 24

8. $\left|\sqrt{7}-8\right|+\left|\sqrt{7}-6\right|$ **işleminin sonucu kaçtır?**

A) 2 B) $14-2\sqrt{7}$ C) $2-2\sqrt{7}$ D) $2\sqrt{7}-2$ E) 14

9. Aşağıda verilen renk skalasında renklerin içindeki sayılar birbirlerine bölünüyor.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Turuncunun yeşile bölümü maviyi verir.

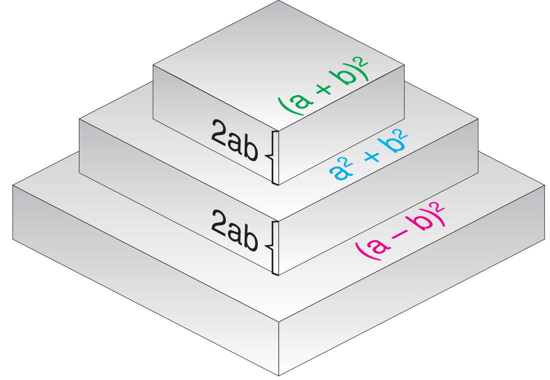
B) Yeşilin pembeye bölümü griyi verir.

C) Turuncunun maviye bölümü yeşili verir.

D) Pembenin maviye bölümü yeşili verir.

E) Mavinin sarıya bölümü griyi verir.

10. Matematik dersinden proje ödevi alan Mete tam kare ifadeleri anlatmak için görseldeki gibi 3 basamaklı bir platform hazırlayarak sınıfa getiriyor ve hazırladığı platformu arkadaşlarına şu şekilde anlatıyor: "Basamak yükseklikleri 2ab olan platformda hangi basamaktan hareket edilirse edilsin o basamaktaki ifade her basamak için yukarı çıkarken 2ab kadar artıyor, aşağıya inerken 2ab kadar azalıyor."



Mete'nin hazırladığı platformdan yararlanan bir öğrenci aşağıdaki tam kare ifadelerden hangisini yanlış yazmıştır?

A) $(a+b)^2 - 4ab = a^2 + b^2 - 2ab$

B) $a^2 + b^2 - 2ab = (a-b)^2$

C) $a^2 + b^2 + 2ab = (a+b)^2$

D) $(a-b)^2 + 4ab = (a+b)^2 - 2ab$

E) $(a-b)^2 + 2ab = a^2 + b^2$

11. Efe çözdüğü soruda "Verilen sayıdan 4 sayısını çıkar, elde ettiğin sonucu 8'e böl." ifadesini yanlış anlayarak, verilen sayıdan 8 sayısını çıkarıp 4'e bölmüş ve sonucu 27 bulmuştur.

Buna göre sorunun doğru cevabı kaçtır?

A) 12 B) 14 C) 18 D) 26 E) 30

12. Bir okul gezisine katılmaları için 50 kız ve 50 erkek öğrenci seçilmiştir. Bu öğrenciler geziye giderken kızlar A otobüsüne, erkekler B otobüsüne biniyorlar. Dönüşte toplam x öğrenci geldikleri otobüsten diğer otobüse geçerek yer değiştiriyor.

Son durumda A otobüsündeki kız sayısı ile B otobüsündeki erkek sayısı toplamı 76 **olduğuna göre** x **kaçtır?**

A) 18 B) 22 C) 24 D) 33 E) 38

13. Bir torbada sarı, kırmızı ve beyaz renkli bilyelerin her birinden en az birer tane bulunmaktadır.

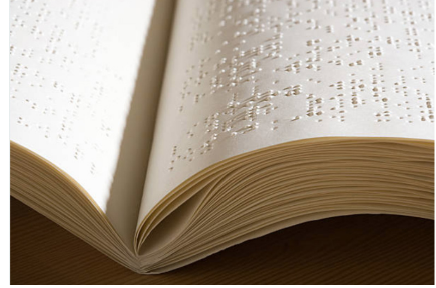
- Torbadan 5 sarı bilye almak,
- Torbadaki kırmızı bilyelerin $\frac{3}{5}$'ini almak,
- Torbaya beyaz bilyelerin $\frac{1}{4}$'ü kadar daha beyaz bilye eklemek

işlemleri uygulandığında torbadaki sarı, kırmızı ve beyaz renkli bilyelerin sayıları birbirine eşit olmaktadır.

Başlangıçta torbada bulunan beyaz ve kırmızı bilye sayılarının toplamı, sarı bilye sayısının 3 katından fazla olduğuna göre son durumda torbada bulunan toplam bilye sayısı en az kaçtır?

A) 120 B) 150 C) 180 D) 210 E) 240

14. Zeynep proje ödevi olan Braille alfabesi ile ilgili bir fasikül hazırlayacaktır. Bunun için 21 adet A_3 kâğıdını ortadan katlayarak A_4 boyutuna getirip zımbalıyor. Fasikülün ilk sayfasından 1 ile başlayıp ardışık sayılarla bu sayfaların tamamını numaralandırıyor ancak tam ortadaki A_3 kağıdı fasikülden kopuyor.



Buna göre kopan kağıdın üzerindeki sayfa numaralarının rakamlarının sayı değerleri toplamı kaçtır?

A) 18 B) 22 C) 24 D) 26 E) 28

15. Bir sınıftaki 48 öğrenciden bir grup öğrenci teneffüse çıktığında sınıfta kalan öğrencilerin $\frac{5}{9}$'u erkek öğrenci oluyor.

Buna göre teneffüse çıkan öğrenci sayısı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) 12 B) 21 C) 27 D) 30 E) 39

16. Anne, baba ve 2 çocuğun bulunduğu bir ailenin yaşlarıyla ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir.

- Çocuklar 3 yıl ara ile doğmuştur.
- Annenin yaşı, büyük çocuğun yaşının 4 katıdır.
- Babanın yaşı küçük çocuğun yaşının 7 katıdır.
- 7 yıl sonra anne ve babanın yaşları toplamı, çocukların yaşları toplamının 3 katı olacaktır.

Buna göre bu ailenin şimdiki yaş ortalaması kaçtır?

A) 18 B) 19 C) 20 D) 21 E) 22

17. Bir giysi tasarım atölyesinde çalışan Celal, Cahit ve Şehmus'un giysi üzerine baskı yapma süreleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo: Kişilerin Giysi Üzerine Baskı Yapma Süreleri

	Atlet	Tişört	Gömlek
Celal	2 dakika	3 dakika	6 dakika
Cahit		5 dakika	4 dakika
Şehmus			12 dakika

Bu dikim atölyesine 15 atlet, 22 tişört ve 18 gömlek üzerine baskı siparişi gelmiştir. Sipariş alındıktan sonra Celal atlet, Cahit tişört ve Şehmus gömlek üzerine baskı yapmaya başlamışlardır. Siparişi en kısa sürede bitirebilmek için, Celal atlet baskısını bitirir bitirmez Cahit'e yardıma başlamıştır. Tişört baskısı biter bitmez Celal ile Cahit, Şehmus'a yardım etmişlerdir.

Buna göre tüm siparişin tamamlanması kaç dakika sürmüştür?

A) 78 B) 80 C) 82 D) 84 E) 86

18. 9. Sınıf öğrencisi olan İlayda, Dersler Cepte uygulamasını kullanarak mantık konusunu tekrar etmiş ve burada bulunan 3 testin tüm sorularını çözmüştür.

- A testinde toplam 120 soru olup %5'ini yanlış cevaplamış
- B testinde toplam 100 soru olup %7'sini yanlış cevaplamış
- C testinde toplam 80 soru olup %10'unu yanlış cevaplamıştır.

Buna göre İlayda testlerdeki bütün soruların yüzde kaçını doğru cevaplamıştır?

A) 90 B) 92 C) 93 D) 95 E) 97

19. Bir kuruyemişçi kilosunu 12 liradan aldığı yaş üzümü kurutup kuru üzümün kilosunu %20 kârla 18 liraya satıyor.

Buna göre kurutulan yaş üzümün ağırlığı yüzde kaç azalmıştır?

A) 20 B) 25 C) 28 D) 30 E) 32

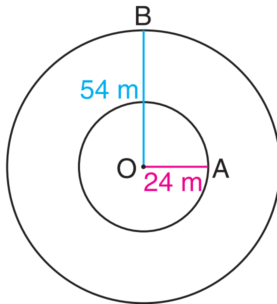
20. Bir meyve suyu üretim fabrikasında meyve suyunu hazırlama kazanına bağlı üç musluktan A musluğundan %5 oranında limon içeren limonlu su, B musluğundan %50 oranında şekerli su ve C musluğundan %14 oranında portakal içeren portakal suyu kazana akmaktadır. Muslukların suyu akıtma hızları arasında $5V_A = 3V_B = 2V_C$ eşitliği vardır.

Kazan boş iken musluklardan B ve C açıldıktan 2 saat sonra A musluğu açılıyor ve A musluğu açıldıktan 2 saat sonra üç musluk kapatılıyor.

Buna göre son durumda kazandaki karışımın portakal oranı yüzde kaçtır?

A) 5,5 B) 6 C) 7,5 D) 17,6 E) 25,8

21. O merkezli ve yarıçaplarının uzunlukları 24 m ve 54 m olan iki parkurlu dairesel bir pistte Melike ve Meryem sırasıyla A ve B noktalarından aynı anda harekete başlıyorlar. Meryem, Melike'nin turu tamamlama süresinin yarısı kadar daha fazla sürede turunu tamamlıyor.



Buna göre Melike'nin ortalama hızının Meryem'in ortalama hızına oranı kaçtır?

A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{3}{4}$ C) $\frac{3}{5}$ D) $\frac{4}{5}$ E) $\frac{5}{6}$

22. İstanbul Havalimanındaki yürüyen merdivenin hızı 6 km/sa'tir . Bir yolcu 9 km/sa hızla koşarak 36 sn.'de bu merdiveni çıkıp inmiştir.

Buna göre bu merdivenin uzunluğu kaç metredir?

A) 25 B) 30 C) 35 D)40 E) 45

23. A ve B kümeleri veriliyor.

$s((A \cap B) \times B) = 51$ **ve** $s(A \times B) = 136$ **olduğuna göre**

$A \cup B$ **kümesinin eleman sayısı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 13 B) 17 C) 19 D) 22 E) 23

24. $(p \Rightarrow q)' \Rightarrow (q \veebar r)$ önermesinin karşıt tersinin doğruluk değeri yanlış olarak veriliyor.

Buna göre

I. $p \Longleftrightarrow q \equiv 1$

II. $p \wedge r \equiv 1$

III. $q \vee r \equiv 0$

IV. $q \Rightarrow r \equiv 1$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) II ve IV

B) I, III ve IV

C) III ve IV

D) I ve IV

E) I, II ve III

25. Taksilerin ücretlerini belirleyen taksimetre hem açılış için sabit bir ücret hem de gidilen her km için ayrıca sabit bir para yazmaktadır.

Atilla aynı gün içinde iki defa taksiye binerek, birinci seferinde 5,5 kilometre yol gidip, 83 TL ikinci seferinde ise 7 kilometre yol gidip 101 TL ödeme yapmıştır.

Buna göre x gidilen yol(km) olmak üzere taksimetrenin yazdığı ücreti(TL) veren fonksiyonun eşleştirme kuralı aşağıdakilerden hangisidir?

A) f(x) = 9x+13

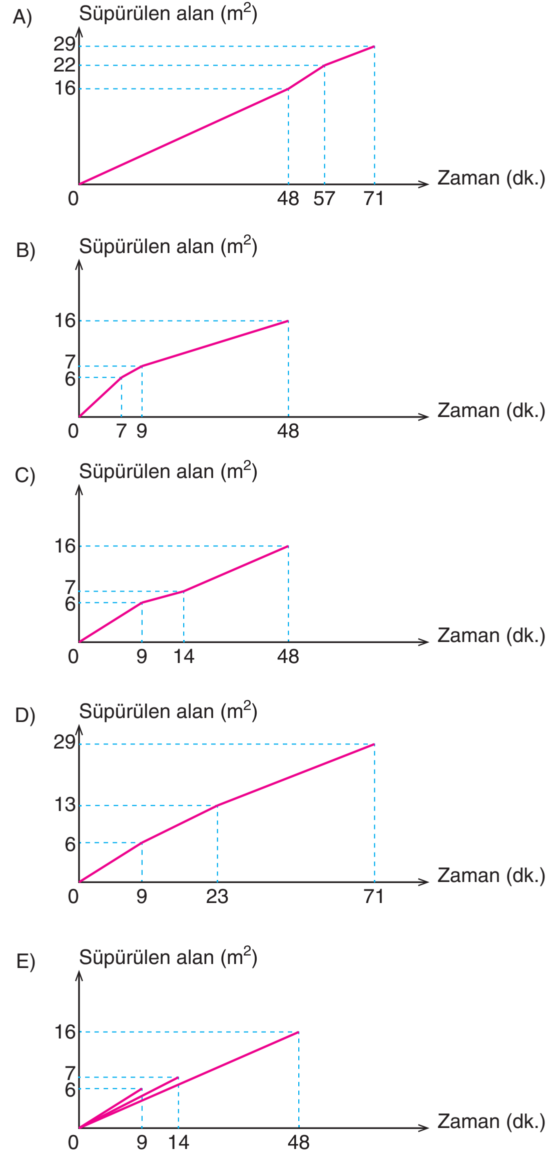
B) f(x) = 12x+15

C) f(x) = 13x+9

D) f(x) = 12x+17

E) f(x) = 15x+12

26. Aşağıda bir robot süpürgenin bir evin 3 odasını temizledikten sonraki ekran görüntüsü gösterilmiştir. Robot süpürge, süpürme işlemine odalara verilen numara sırasına göre başlıyor.



27. P(x) başkatsayısı 1 olan 3.dereceden bir polinomdur.

P(1) = −6

P(4) = 18

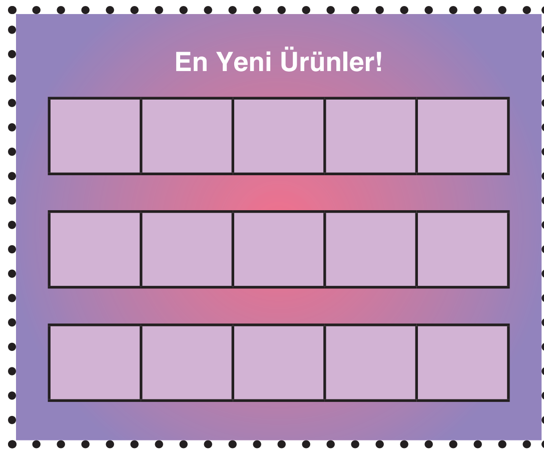
P(5) = 50

olarak veriliyor.

Buna göre P(3) **değeri kaçtır?**

A) −4 B) −2 C) 2 D) 4 E) 6

28. Aşağıda yeni açılan bir elektronik mağazasında satışa sunulacak olan cep telefonu, tablet ve dizüstü bilgisayar olmak üzere 3 farklı kategoride, farklı markalara ait ürünlerin tanıtılacağı bir afiş görseli verilmiştir.



Afişte

- A, B, C, D ve E marka cep telefonlarının
- A, B, C marka tabletlerin
- A, B, C, D marka dizüstü bilgisayarların

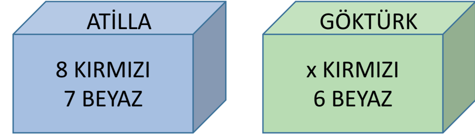
resimleri yer alacaktır.

Ürünlerin resimleri afişteki kutucuklara aynı kategorideki ürünler aynı satırda olacak şekilde yerleştirilecektir. Boş kalan kutucuklara mağazanın logosu konulacaktır.

Buna göre bu afiş aynı markalı ürünler alt alta gelmek koşulu ile kaç farklı şekilde hazırlanabilir?

A) 120 B) 240 C) 256 D) 360 E) 720

29. Atilla ve Göktürk'ün oyuncak kutularında bulunan kırmızı ve beyaz bilyelerin sayıları aşağıda verilmiştir.



Atilla'nın oyuncak kutusundan alınan bir bilyenin kırmızı renkli olma olasılığı, Göktürk'ün kutusundan alınan bir bilyenin kırmızı renkli olma olasılığından daha fazla olduğuna göre Göktürk'ün oyuncak kutusunda en çok kaç tane bilye vardır?

A) 6 B) 7 C) 11 D) 12 E) 13

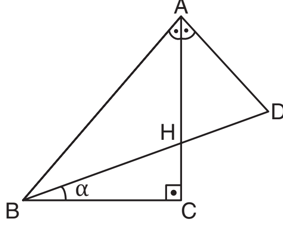
30. A = { a | −2 ≤ a ≤ 4, a ∈ ℤ} şeklinde tanımlanan A kümesinin tüm elemanları için lal sayısı adedince (x − a) sayıları yan yana yazılarak bir veri grubu oluşturuluyor.

Bu veri grubunun medyanı 5 olduğuna göre x **değeri kaçtır?**

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

31. Şekildeki ABD üçgeninde [AC] açıortay,

[BC] ⊥ [AC] ve $m(\widehat{ADB}) - m(\widehat{ABD}) = 48°$ dir .



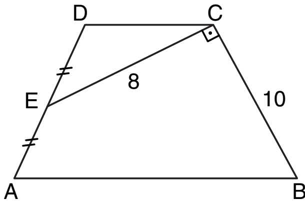
Buna göre $m(\widehat{HBC})$ **kaç derecedir?**

A) 14 B) 20 C) 24 D) 28 E) 32

32. Şekilde ABCD yamuk

[DC] // [AB], [EC] ⊥ [CB], E ∈ [AD]

|ED| = |AE|, |EC| = 8 cm ve |BC| = 10 cm'dir.



Buna göre A(ABCD) **kaç santimetrekaredir?**

A) 64 B) 68 C) 72 D) 80 E) 96

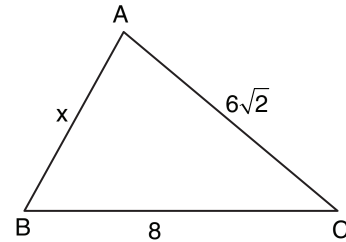
33. Azize, dört kalemini masaya koyar ve arkadaşı Hanife'ye "Bu kalemlerin uzunlukları birbirinden farklı birer doğal sayı olup en küçüğünün uzunluğunu sana söylemeyeceğim. Diğerlerinin uzunlukları 6 cm, 8 cm ve 10 cm'dir" der.

Hanife, bu kalemlerden herhangi üçünü uç uca ekleyerek en fazla 3 tane üçgen elde edebildiğini görür. Bunun üzerine Hanife, en küçük kalemin uzunluğunun iki farklı tam sayı değeri alabileceğini söyler.

Buna göre bu değerlerin toplamı kaçtır?

A) 9 B) 8 C) 7 D) 6 E) 5

34. Şekildeki ABC üçgeninde $|AC| = 6\sqrt{2}$ cm, $|BC| = 8$ cm, $|AB| = x$ cm, $m(\widehat{ACB}) > 45°$ dir .



Buna göre x'in alabileceği <u>en küçük</u> tam sayı değeri kaçtır?

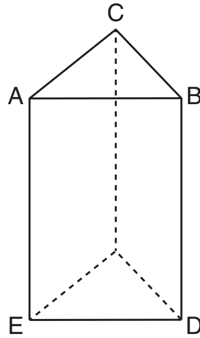
A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

35. Aşağıdaki kutulara yazılanlar belirli bir kurala göre yazılmıştır.

Buna göre I ve II yerine aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

	I yerine	II yerine
A)	Deltoit	Yamuk
B)	Yamuk	Deltoit
C)	Eşkenar dörtgen	Deltoit
D)	Yamuk	Eşkenar dörtgen
E)	Yamuk	Yamuk

36. Şekildeki eşkenar üçgen dik prizmanın dış yüzeyi mavi renkli bir kağıt ile kaplanacaktır.

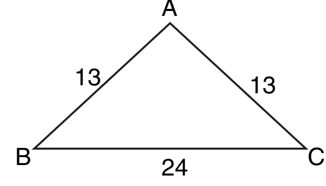


|AB| = 6 birim **ve** |AE| = 8 birim **olduğuna göre kullanılması gereken kağıdın yüzeyi <u>en az</u> kaç birimkaredir?**

A) 48 B) $48 + 18\sqrt{3}$ C) 80 D) 144 E) $144 + 18\sqrt{3}$

37. Şekildeki ABC üçgeninde

|AB| = |AC| = 13 birim ve |BC| = 24 birimdir.



Buna göre ABC **üçgeninin** BC **kenarına ait yüksekliği kaç birimdir?**

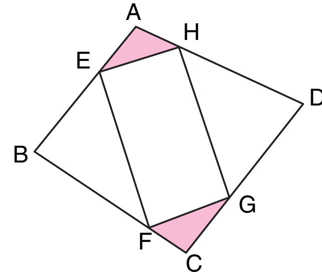
A) 10 B) 8 C) 7 D) 5 E) 4

38. Şekilde ABCD dörtgen

$|AB| = 4 \cdot |AE|$, $|AD| = 4 \cdot |AH|$

$|BC| = 3 \cdot |FC|$, $|DC| = 3 \cdot |CG|$

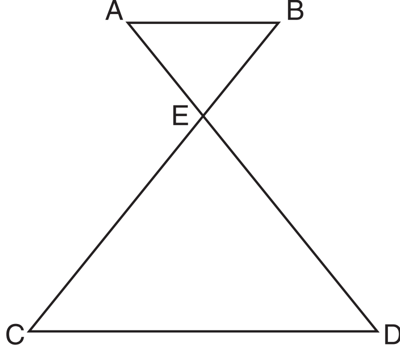
$A(\widehat{AEH}) = 5$ birimkare ve $A(\widehat{FCG}) = 6$ birimkaredir.



Buna göre A(ABCD) **kaç birimkaredir?**

A) 145 B) 139 C) 134 D) 130 E) 128

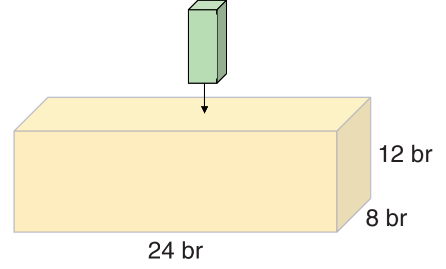
39. Şekildeki ABE ve CDE üçgenlerinde [AB] // [CD] ve [AD] ∩ [BC] = {E}'dir.



3 · |AB| = |CD| **ve** |CB| = 20 cm **olduğuna göre** |EC| **kaç santimetredir?**

A) 5 B) $\frac{15}{2}$ C) 10 D) $\frac{20}{3}$ E) 15

40. Bir mühendislik şirketi araştırma ve geliştirme çalışmaları esnasında yeni geliştirdikleri materyalin sağlamlığını denemek için materyali, dikdörtgenler prizması biçimindeki tuğlanın tam üzerinden ok yönünde ve yüzeyine dik bir şekilde fırlatmaktadır.



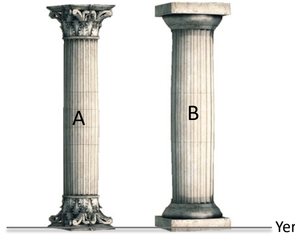
Deney sonucunda taban alanı 25 birimkare olan kare dik prizma biçimindeki materyalin tuğlayı delip geçtiği gözlemlenmektedir. Tuğlada sadece materyalin ebatlarında bir delik açılmış olup harici herhangi bir kırılma veya parçalanma olmamıştır.

Buna göre tuğlanın hacmindeki değişim kaç birimküptür?

A) 200 B) 300 C) 400 D) 500 E) 600

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir öğrenci, gezi için gittiği antik kentte eşit hacimli ve aynı maddeden yapılmış A ve B silindir sütunlarının kalınlığını ölçmek istiyor. Öğrenci A sütununun kalınlığını ölçmek için kullandığı şerit metrenin, B sütunun kalınlığını ölçmek için yeterli olmadığını gözlemlemektedir.



A'nın kendi ağırlığına karşı dayanıklılığı D_A ve kütlesi m_A; B'nin kendi ağırlığına karşı dayanıklılığı D_B ve kütlesi m_B olduğuna göre,

I. $D_A > D_B$
II. $D_B > D_A$
III. $m_A > m_B$

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) II ve III

2. Bir maden işletmesinde çıkarılan cevher, işlenmek üzere demir raylar döşenmiş tren yolundan V hacimli vagonlarla fabrikaya taşınmaktadır. Taşıma faaliyeti sırasında rayların ve vagon tekerleklerinin çok kısa sürede deforme olduğu görülmektedir.

Rayların ve vagon tekerleklerinin deformasyon süresini uzatmak için,

I. Vagon hacimlerini küçültmek,
II. Vagonlara tekerlek ilave etmek,
III. Ray ve tekerleklerin temas eden yüzeylerini büyütmek

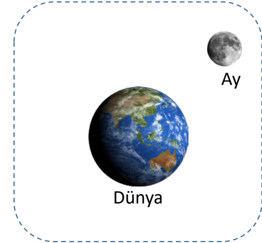
işlemlerinden hangileri tek başına yapılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ya da II D) I ya da III E) I ya da II ya da III

3. Duran bir cismi hareket ettiren (I), hareket hâlindeki bir cismi durduran (II), cisimlerin şeklini (III) ve yönünü (IV) değiştirebilen etkiye kuvvet denir.

K

L



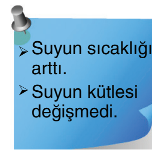
M

N

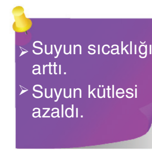
Kuvvetin tanımı için kullanılan cümlede sırasıyla I, II, III ve IV rakamları K, L, M ve N görsellerinin hangileri ile eşleştirilebilir?

A) K-L-M-N B) K-N-L-M C) N-K-L-M D) N-M-L-K E) K-N-M-L

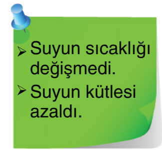
4. Üç öğrenci, ısı enerjisinin su kütlesi ve sıcaklığı üzerindeki etkilerini gözlemek amacıyla bir deney yaparak deney süresince gözlemlerini deney gözlem kartlarına yazmaktadır.



I. Öğrenci



II. Öğrenci

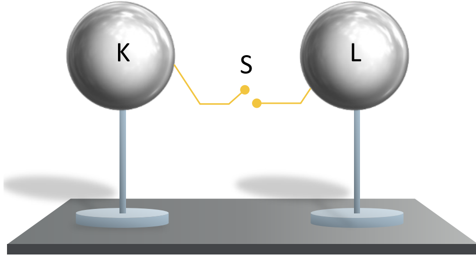


III. Öğrenci

Öğrencilerin yazdığı kartlardan hangileri deneye ait doğru gözlemler içeriyor olabilir? (Sıvıların her sıcaklıkta buharlaşabilir özelliği ihmal edilmiştir.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) I, II ve III

5. Yüklü iletken K ve L küreleri birbirine iletken tel ile bağlı ve S anahtarı açıktır.



K ve L kürelerinin aynı yük işaretine sahip oldukları bilindiğine göre S anahtarı kapatılırsa,

I. Kürelerin son yükleri eşit olur.

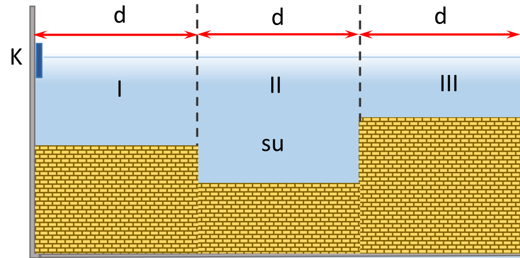
II. Kürelerin son yüklerinin, yarıçaplarına oranları eşit olur.

III. K'nin başlangıç yük miktarı L'den büyük ise K'den L'ye yük geçer.

yargılarından hangileri kesinlikle doğru olur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) I, II ve III

6. Yandan görünümü şekilde verilen dalga leğeninde K noktasındaki doğrusal dalga kaynağı periyodik su dalgaları üretmektedir.



Dalgaların I, II, III numaralı bölgelerden geçme süreleri sırasıyla t_1, t_2 ve t_3 olduğuna göre bu süreler arasındaki büyüklük ilişkisi nasıldır?

A) $t_1 = t_2 = t_3$ B) $t_1 > t_2 > t_3$ C) $t_2 > t_1 > t_3$ D) $t_3 > t_2 > t_1$ E) $t_3 > t_1 > t_2$

7. İçinde su bulunan bardağa bir kalem konulduğunda dıştan bakan gözlemci kalemi kırılmış gibi görür.

Bu gözlemdeki yanılsama ile;

I. Pencere camının arkasından bakıldığında dışarıdaki ağacın gözlemciye görünen uzaklığının, gerçek uzaklıktan farklı olması,

II. İçinde su bulunan havuza dışardan bakıldığında görülen su derinliğinin, gerçek derinlikten farklı olması,

III. Açık havada çok uzaktaki bir binaya bakıldığında binanın gözlenen yüksekliğinin, gerçek yükseklikten farklı olması

olaylarından hangilerindeki yanılsamanın optik gerekçeleri benzer ilişkiye sahiptir?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

8. Aşağıda bazı elementlerin sembolleri verilmiştir.

- Mg
- Ne
- N
- K
- Br

Buna göre hangi elementin sembolü yukarıda <u>verilmemiştir</u>?

A) Azot B) Potasyum C) Magnezyum

D) Bor E) Neon

9. $^{24}Mg^{2+}$ iyonunun nötron sayısı 12'dir.

Buna göre Mg^{2+} iyonu ile ilgili,

I. Elektron sayısı 10'dur.

II. Toplam tanecik sayısı 34’tür.

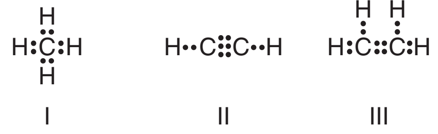
III. Nötron sayısı proton sayısına eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

10. Görselde bazı kovalent bileşiklerin Lewis formülleri verilmiştir.



Buna göre, yukarıdaki bileşiklerle ilgili verilen bilgilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. Bileşikte bağ yapan elektron çifti sayısı 4’tür.

B) III. Bileşikte karbon atomları arasında ikili bağ vardır.

C) III. Bileşiğin formülü C_2H_4‘tür.

D) II. Bileşikte H ve C atomları arasında ortak kullanılan elektron çifti sayısı 4’tür.

E) Toplam bağ yapan elektron çifti sayısı III > II > I şeklindedir.

11. **İyonik katılarla ilgili aşağıda verilen yargılardan hangisi <u>yanlıştır</u>?**

A) İyonik katıları oluşturan zıt yüklü iyonları bir arada tutan kuvvetler elektrostatik çekme kuvvetleridir.

B) İyonik bileşiklerin sıvı hâlleri ve sulu çözeltileri elektrik akımını iletir.

C) İyonik katıların erime ve kaynama noktaları oldukça yüksektir.

D) İyonik katılar oda şartlarında elektriği iletirler.

E) İyonik katıların örgü yapıları ve birim hücreleri birbirinden farklı olabilir.

Diğer sayfaya geçiniz.

12. Saf (arı) maddeler, fiziksel yöntemlerle daha basit maddelere ayrıştırılamazlar. Aynı tür taneciklerden oluşurlar. Homojendirler. Belirli erime ve kaynama noktaları vardır. Element ve bileşikler saf maddelerdir. Saf maddelerin hâl değişim sıcaklıkları sabittir.

Aşağıda verilen örneklerden hangisinin hâl değişim grafiği saf maddelerin hâl değişimine uygun bir örnek değildir?

A) Etil alkolün(C_2H_5OH) ısınma eğrisi

B) Saf suyun(H_2O), –10 ^oC'ye kadar soğutulması eğrisi

C) Metanın (CH_4) yoğuşma eğrisi

D) Havanın yoğuşturulması ile oksijen gazının ayrılması eğrisi

E) Brom sıvısının(Br_2) gaz hâle gelmesi eğrisi

13. Doğal kauçuk, kauçuk ağacının öz suyundan çeşitli işlemlerle elde edilmektedir. Kauçuk, yapay olarak petrol ürünlerinden elde edilebilir.

Sızdırmazlık, titreşim emicilik, yalıtkanlık gibi özellikleri kauçuk ürünlerinin farklı alanlarda kullanılmasını sağlar.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi kauçuğun kullanım alanlarından değildir?

A) Kapı-pencere profili

B) Otomobil süspansiyonu

C) Dalgıç kıyafetleri

D) Araç lastikleri

E) Ameliyat eldivenleri

14. Genellikle süt ve süt ürünleri pastörizasyon ve UHT (Ultra Yüksek Sıcaklıkta Pastörizasyon) yöntemleriyle işlenerek dayanıklı hâle getirilir.

Pastörizasyon ve UHT ile ilgili,

I. Besinlerdeki mikrobik büyümeyi yavaşlatır, ürünün içinde yaşayan patojen sayısını hastalığa neden olmayacak şekilde azaltır.

II. Gıda-su, yağ-su-gıda gibi heterojen bileşenlerin birbirine karışmasını sağlar.

III. Ürünün raf ömrünü arttırırken besin değerini azaltır.

ifadelerden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

15. Virüslerin çoğalmak için gereksinim duyduğu organizmaya konak hücre denir. Virüsler belirli bir canlıyı, o canlının belirli bir dokusunu ve o dokudaki belirli bir hücreyi enfekte edebilir. Örneğin hepatit virüsü karaciğer, kuduz ve çocuk felci virüsü sinir, suçiçeği ve uçuk virüsü deri hücrelerinde çoğalır.

Buna göre bir virüs çeşidinin rastgele bir hücreyi konak olarak kullanamamasının temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sadece canlı bir hücrenin içinde canlılık özelliği gösterebilmesi

B) Virüsün dış yüzeyinde bulunan protein ile konak hücre zarında bulunan reseptörlerin eşleşmemesi

C) Virüsle enfekte olmuş konak hücrenin oluşturduğu interferon proteininin farklılığı

D) Konak hücre dışındaki ortamlarda kristalleşmesi

E) Kendine ait sitoplazma ve enzim sistemlerinin bulunmaması

16. Kamçı kuyruklu kertenkelelerde erkek birey yoktur. Dişi bireyin ürettiği yumurtanın kromozomları iki katına çıkar ve diploit hücre oluşur. Diploit hücre, mitozla gelişerek yeni bireyi meydana getirir.

Kamçı kuyruklu kertenkelelerde görülen üremeyle ilgili,

I. Birey sayısı artışı eşeysiz üreme ile sağlanmıştır.
II. Tür içi genetik çeşitliliğe katkısı yoktur.
III. Diploit hücre oluşumu döllenme ile gerçekleşir.

yargılarından hangileri yanlıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

17. Karasal ekosistemlerde besin piramidinin tabanında yer alan üreticiler toplam ağırlığı (biyokütlesi) en fazla olan canlılardır. Piramidin tabanından yukarı doğru çıkıldıkça her basamakta biyokütle azalır. Biyokütlenin azalmasının yanı sıra enerji kaybı da söz konusu olduğundan bu tür piramitler genellikle yukarı doğru sivrilir. Ancak bazı özel sucul ekosistemlerde (okyanuslar gibi) zooplanktonlar, fitoplanktonları çok hızlı bir şekilde tükettiği için fitoplanktonların biyokütlesi zooplanktonların biyokütlesinden küçüktür. Bu yüzden yukarı doğru sivrilen piramit şekli gözlenmez.

Fitoplanktonların biyokütlesinin daha az olmasına rağmen bu ekosistemlerde madde ve enerji akışının devam etmesini,

I. fitoplanktonların üreme hızının zooplanktonlardan yüksek olması
II. bir trofik düzeyden bir üst düzeye aktarılan enerjinin, o düzeye giren enerjiden daha az olması
III. ekosistemde maddelerin döngü hâlinde olmasına karşın, enerji akışının tek yönlü olması

faktörlerinden hangileri sağlamış olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

18. **Aktif taşıma ile ilgili olarak,**

I. Tüm canlı hücrelerde gerçekleşir.
II. Hücre ile ortamın yoğunluk farkını azaltır.
III. Hücre zarındaki fosfolipit molekülleri görev alır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

19. Bitkiler, fotosentez ile ürettikleri glikozun fazlasını nişastaya dönüştürerek yapraklarındaki kloroplastlarda depolar. Bu tip nişastaya özümleme nişastası adı verilir. Özümleme nişastasının yapraklarda kalma süresi yaklaşık 24 saattir. Çünkü gereksinim duyulduğunda tekrar glikoza dönüştürülerek hücrelerde kullanılır. Fotosentezle üretilen glikoz moleküllerinin bir kısmı da depo organlarına taşınır ve buradaki hücrelerin lökoplastlarında nişastaya dönüştürülür. Bu tip nişastaya da depo nişasta adı verilir.

Bu açıklamaya göre,

I. Tahıl tohumları ve patates yumrusu depo nişasta bakımından oldukça zengindir.
II. Nişasta senteziyle ilgili enzim hem kloroplastta hem de lökoplastta bulunur.
III. Lökoplastlar ışığın etkisiyle kloroplastlara dönüşebilir.

ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

Diğer sayfaya geçiniz.

20. Bir türe ait bireylerin birbirinden farklı gen dizilimleri bulunur. Tür içindeki genetik dizilimlerde görülen bu farklılıklar, genetik varyasyonları oluşturur. Biyolojik çeşitliliğin temelinde genetik varyasyonlar bulunmaktadır. Genetik varyasyonların artması biyolojik çeşitliliği de artırır.

Buna göre,

I. Aynı türe ait canlılarda farklı genetik varyasyonlar görülebilir.

II. Genetik çeşitliliğin temelinde biyolojik çeşitlilik vardır.

III. Aynı türe ait bireylerin farklı fenotiplere sahip olması, kalıtsal varyasyonları artırır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTOL EDİNİZ.

Kendini Değerlendir

1 Kare kodu okut.

2 Sınavını seç

3 Cevaplarını sisteme gir.

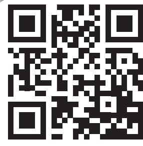
4 Eksik olduğun konuları analiz et.

5 Bu sınava katılanlar arasındaki sıralamanı gör.

3 ADIM DENEME SINAVLARI

2. ADIM

TYT



1. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

   Türkçe Testi: 40 soru

   Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

   Temel Matematik Testi: 40 soru

   Fen Bilimleri Testi: 20 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Edebî akımlar, aynı görüşte olan sanatçıların bir araya gelerek belirledikleri ilkeler doğrultusunda yapıtlar meydana getirmeleriyle ortaya çıkmış anlayışlardır. Rönesans'tan bu yana Batı edebiyatında görülen edebî akımlar; kendinden bir öncekilere tepki niteliği taşırken çok azı, bir eskinin üstüne kurulmuştur.

Bu parçada geçen "eskinin üstüne kurulmak" **sözünü anlamca karşılayacak ifade aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

A) Romalıların dünyanın en büyük imparatorluklarından birini kurması, Antik Yunan'ın külleri üzerinde bir başka uygarlık yaratması sayesinde olmuştur.

B) Sümer dilinin çözülmesi, çivi yazısıyla yazılan ve daha eskiden çeşitli adlarla anılan Sami ailesine mensup dillerin çözülmesi yoluyla oldu.

C) *Odysseia* destanı da *Gılgamış* destanından yüzyıllar sonra kahramanlıklarla dolu bir yolculuğun yanı sıra aldanmalarla dolu bir öyküyü anlatır.

D) XVI. yüzyıldan itibaren Avrupa'daki büyük dönüşümler sonucunda ortaya çıkan modern devletler sistemi bütün dünyayı doğrudan etkilemiştir.

E) Divan şairlerinin çoğu nazire geleneğine bağlı kalarak şiire, kendinden önceki şairlerin beğenilen şiirlerinin bir taklidini yazarak başlar.

2. Orhan Kemal'in en iyi romanı sayılan *Bereketli Topraklar Üzerinde* eleştirmenler tarafından ---- övülmüştür. ---- romanı inceleyen yazılara baktığımız zaman, bunların hemen hepsinde başarı nedeni olarak sadece günün toplumsal gerçekliğinin doğru yansıtılmış olmasını görürüz.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) uygun şekilde - Şüphesiz

B) abartılarak - Çünkü

C) gereksiz yere - Ama

D) beğenilerek - Tarafsızca

E) haklı olarak - Ne var ki

3. Ahmet Hamdi Tanpınar; divan şiirine ve aruza sırt çevrildiği (I) (değerlendirilmediği) bir ortamda henüz emekleme (II) (acemilik) döneminde olan hece şiirini canlandırmaya gayret eden, poetika meseleleri üzerinde kafa yoran, mizaç (III) (yaradılış) bakımından metafizik ve mistik eğilimlere sahip bir nesle mensuptur (IV) (üyedir). Yahya Kemal'in himayesinde (V) (gözetiminde) *Dergâh* dergisini yayımlamaya başlaması diğer gençlerle beraber onun da hayatında yeni bir ufuk açar.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Diyelim ki yeni bir ortama girdiniz. Evvela yol yordam (I) bilmek gerekir ki size saygı duyulsun, girdiğiniz ortamda sözünüz dinlensin (II). Bunu bilmeyenler kabul görmez (III), çember içine alınmazlar (IV). Kabul gördüyseniz ve orayı sevdiyseniz yavaş yavaş ortama ayak uydurmaya (V) başlarsınız.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi yanlış anlamda kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. I. Bilinçli tüketicilerin karar alma süreçlerinde uygulayacağı tüketim disiplini, şirketlerin de sonunda sosyal sorumluluk bilinci içinde hareket etmesini sağlayacaktır.

II. Market raflarında kapladığı hacim giderek artan gezen tavuk yumurtasının veya genel olarak bütün canlılara saygılı şekilde üretilmiş tarımsal ürünlerin daha fazla talep görmesi aslında döngüsel ekonomik anlayışın yansımasıdır.

Numaralanmış II. cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede ifade edilen konuyla benzerlik taşımayan bir durumdan söz edilmektedir.

B) I. cümlede anlatılan durumun sebep olduğu olumsuz bir durumdan bahsedilmektedir.

C) I. cümledeki olgunun tüketicileri neden daha fazla etkilediği açıklanmaktadır.

D) I. cümlede söz edilen durumun gerçekleşebileceği, örnekle gösterilmiştir.

E) I. cümlede ifade edilen konuyla çelişen farklı bir durumdan söz edilmektedir.

6. Başka insanlara benzemekten korkmamalıyız çünkü hiç kimseye benzememek isteyen insan, alışılageldiği biçimde bir karikatüre benzer.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenenle anlamca aynı doğrultudadır?

A) Kişiler, hayatta komik bir duruma düşmemek için başka insanları kendilerine örnek almalıdır.

B) Özgün olmak, başkalarından etkilenmek yerine öz benliğini gerçekleştirmekle mümkün olur.

C) İnsanların başkalarından tamamıyla farklı olma çabası, toplumla çatışmasına neden olur.

D) Alay konusu olmak istemeyen insanlar, başka insanlara benzemekten korkmazlar.

E) Herkes gibi olmak ürkütücü görünebilir fakat bu, insanı gülünç olmaktan kurtarır.

7. (I) Kızıltoprak'taki evde mutlu günler de yaşamadım değil. (II) O küçük bahçe; serin, dinlendirici, güzel bir anı hayallerimin arasında. (III) Kapısının önünde yuvarlak demir saçağa sarılı cılız bir hanımeli vardı ve geceleri mis gibi kokardı ay ışığında. (IV) Otların arasından kim bilir ne zamandan atılıp ekilmiş, yabanileşmiş beyaz, ince çiçekler; büyük sarı gözlü papatyalar fışkırırdı. (V) Bir gün onları unutup dünyanın en güzel ağaçlarının boy verdiği bir bahçede, eşsiz çamların, asırlık çınarların arasında, pembe fenerler gibi salkım salkım açan büyük kestane ağaçlarının, mis kokulu ıhlamurların altında dolaşacağım, tuberosa kokularıyla kendimden geçeceğim aklımdan geçer miydi?

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde betimleme <u>yapılmamıştır</u>?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. (I) Böcek ve meyvelerle beslenen guguk kuşu, daha çok ormanlarda yaşayan, ağaç oyuklarını yuva olarak kullanan parazit bir türdür. (II) Dişi guguk kuşu, renk ve biçim itibarıyla yuva sahibinin yumurtalarına benzeyen yumurtasını diğer kuş türünün yuvasına bırakır. (III) Yumurtadan çıkan guguk kuşu yavrusu, yuva sahibinin yumurtalarını tek tek yuvadan atar. (IV) Guguk kuşu yavrusu, yumurtadan çıktığında sadece 2,5 g ağırlığındadır fakat ağırlığı her gün 5 g artarak büyür. (V) Kuş bilimciler, bir guguk kuşu yavrusunun beş ötücü kuş yavrusunu doyuracak kadar böcek yediğini tespit etmişlerdir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede guguk kuşunun yuva yapma biçimleri üzerinde durulmuştur.

B) II. cümlede guguk kuşu ve başka kuşlar belirli bir yönden karşılaştırılmıştır.

C) III. cümlede guguk kuşu yavrusunun bir davranış biçimi, nedeniyle ortaya konmuştur.

D) IV. cümlede yavru guguk kuşunun hızla büyüdüğü vurgulanmıştır.

E) V. cümlede yavru guguk kuşunun besin çeşitlerinden bahsedilmiştir.

9. (I) Canı sıkıldıkça dolabı açıp bakıyordu. (II) İçindeki boşluğu bir türlü dolduramıyordu. (III) Açtığı dolabı kapatıp yeniden kitabının başına geçti. (IV) Bir süre öyle robot gibi bekledi içinin sesinin dinmesini. (V) Böyle zamanlarda en iyi ilaç kitaptı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede ünsüz değişimi olan iki sözcük vardır.

B) II. cümlede ünsüz değişimine aykırı sözcük vardır.

C) III. cümlede ünsüz benzeşmesi olan iki sözcük vardır.

D) IV. cümlede kaynaştırma harfi vardır.

E) V. cümlede ulamanın gerçekleşebileceği bir yer vardır.

10. Isparta'nın Keçiborlu ilçesine bağlı Kuyucak köyü, kıraç ve susuz arazileri yüzünden yıllar önce göç vermeye başladı. Ancak köyün kaderi bir çiçekle tersine döndü. Kıraç ve susuz toprakta yetişebilen lavantayı keşfederek arazilerine diken Kuyucaklılar, bugün yaklaşık 3 bin dekarlık alanda Türkiye'deki toplam lavanta üretiminin yüzde 93'ünü karşılıyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Niteleme sıfatı

B) İşaret zamiri

C) Bağlaç

D) Zaman zarfı

E) Edat

11. Parfüm, deodorant, oda ya da araba spreylerinin içeriğinde bulunan sitrus yağı ----.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa öge dizilişi "özne - zarf tümleci - belirtisiz nesne - yüklem" **şeklinde olur?**

A) havaya karışarak anında temas alerjisine yol açar

B) havadaki ozonla etkileşime girerek kanserojen bileşikler oluşturur

C) üreme sistemini, anne karnındaki bebeğin gelişimini olumsuz etkiler

D) tiroid iltihabı ve kanser gibi pek çok probleme yol açabilir

E) uzun süre maruz kalınan doza ve süreye göre birçok hastalığı tetikler

12. Atatürk bir ulusun yaşamında eğitimin önemini belki de en iyi anlamış devlet adamlarından biridir. Ona göre ekonomide, sağlıkta, sanatta, sporda nerede bir problem varsa onun temelinde eğitim yatmaktadır. 20. yüzyılın ilk çeyreğinde büyük bir savaştan yeni çıkmış, halkın neredeyse tamamına yakını eğitimden yoksun olan bir ülkede, Mustafa Kemal Atatürk ileri görüşlülüğüyle bilim toplumunun yani 21. yüzyılın gerektirdiği insan tipini öngörmüş ve bunu gerçekleştirecek eğitim ilkelerini ortaya koymuştur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Bağlı cümle

B) Fiil cümlesi

C) Sıralı cümle

D) Şartlı birleşik cümle

E) Girişik birleşik cümle

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) Başka milletlerin ölülerinin mezar taşlarında da şiirler yazılı mıdır?

B) Eski mezar kitabeleri tarihî birer vesika olmanın yanı sıra edebî açıdan da birer değer ifade eder.

C) Edebiyatımızda mezar kitabesi yazma olayı 1880'lerden sonra birdenbire artar.

D) Belki de mezar taşlarına şiir yazma geleneğinde manzum ifadelerin hatırda kalıcılığı gözönünde tutulmuştur.

E) Birtakım şairlerin mezar taşında üç beş mısraya sıkıştırılmış bir hayat felsefesini, bir inanç veya fikir özetini görürüz.

14. <u>Ortadoğu</u> (I) ülkelerinin çoğu <u>Arap devletlerinin</u> (II) bir parçasıdır. Bölgedeki en kalabalık ülkeler Mısır, İran iken Suudi Arabistan alan bazında bölgenin en büyük ülkesidir. Tarihi, bölgenin <u>jeopolitik</u> (III) öneminin binlerce yıldır kabul edilmesiyle eski zamanlara dayanmaktadır. Yahudilik, <u>Hristiyanlık</u> (IV) ve İslam <u>dâhil</u> (V) olmak üzere birçok büyük dinin kökenleri buradadır.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı <u>yanlıştır</u>?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Balıklı Kaplıca'ya gitmek için Sivas il merkezinden 90 km uzaktaki Kangal ilçesine doğru yola çıkmak gerekir. Yılanlı Çermik adıyla da anılan Balıklı Kaplıca, Kangal'ın 13 km kuzeydoğusunda Hamam Deresi Vadisi'nde yer alır. Kaplıca suyunun romatizmal ve nörolojik hastalıklara, kaslara, böbrek taşı olanlara iyi geldiği bilinmektedir. Kaplıca suyunda yaşayan balıklar, yöresel adıyla "doktor balıklar", özellikle cilt hastalıklarının tedavisinde etkin olarak yer almaktadır. Yurt içi ve yurt dışından birçok hasta kaplıcaya geliyor, belirli sürelerle havuza girip "balık-su" tedavisi gördükten sonra iyileştiklerini ifade ediyorlar.

Bu parçada virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin kullanımı <u>yoktur</u>?

A) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.

B) Cümle içindeki ara sözleri ayırmak için ara sözlerin başına ve sonuna konur.

C) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime gruplarının arasına konur.

D) Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.

E) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

16. Yalnızca normal durumlarda sözcüklerin kullanımı açık bir şekilde verilmiştir elimize ( ) şu ya da bu durumda ne söyleyeceğimizi biliriz ( ) şüphemiz yoktur ( ) Durum ne denli anormalleşirse ne söylememiz gerektiği de o denli şüpheli hâle gelir. Ve şeyler gerçekte olduklarından bambaşka bir hâlde olsalar örneğin ağrı ( ) korku, sevinç için karakteristik ifadeler olmasa; kural istisna ( ) istisna da kural olsa ya da her ikisi de yaklaşık aynı sıklıkta ortaya çıkan görüngüler olsa normal dil oyunlarımız esprisini yitirirdi.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) (:) (,) (.) (,) (,)

B) (,) (;) (...) (,) (,)

C) (;) (,) (.) (-) (-)

D) (;) (;) (...) (-) (-)

E) (,) (,) (.) (,) (,)

17. İnsan medeniyeti nasıl başlamış ve nereye doğru evrilmiştir. İnsanlık gerçekten de bütün zaaflarını yenerek mutlu bir toplum oluşturabilir mi? Mutlu sonla biten filmlerdeki gibi mutluluğun sürekliliği söz konusu mudur? Bu sorulara verilecek cevaplar hiç şüphesiz hem geçmişe dair bilgimizi hem de geleceğe dair tasavvurumuzu etkileyecektir. Etkilenen bu tasavvur yazıya döküldüğünde insan hakkında iyi ya da kötü beklentilerimiz de ifade edilmiş olur. İşte ütopyalarda ve distopyalarda ortaya konulmaya çalışılan tasavvur da tam olarak bunlardan oluşur. Ütopyalar, realist olandan hareketle idealist olana ulaşmanın ürünleridir. “Korku ütopyası” anlamına gelen distopya ise ideal bir toplum tasavvurunu değil, bozulmuş bir toplum tasavvurunu işler.

Bu parçaya göre ütopya ve distopyalarda aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) İnsanlığın geleceğiyle ilgili hayaller

B) İnsan medeniyetinin değişimi

C) Mutluluğun sorgulanması

D) Toplumun dejenere olması

E) Geçmişin geleceğe etkisi

18. (I) Küresel ısınma, havadaki sera gazı ve karbondioksit oranının artmasıyla birlikte iklimde yaşanan değişimlerdir. (II) Birçok bilim insanına göre bu değişimlerin başlangıcı Sanayi Devrimi’ne kadar uzanıyor. (III) O dönemde filtre sistemi kullanmayan binlerce fabrikanın artması, üretim ile birlikte tüketimin de yükselişe geçmesi küresel ısınmanın temel nedenleri arasında yer alıyor. (IV) Günümüzde de bu sorunlar hâlâ devam etmekte. (V) Küresel ısınmanın ortadan kalkması için ağaçlandırma yapmak, elektrikli aletleri daha az kullanmak, çevre konusunda daha bilinçli davranmak gibi yapmamız gereken bazı şeyler var. (VI) İnsanoğlu sadece bu sayılanları yerine getirse küresel ısınma yavaşlayacaktır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

19. Antik zamanlardan bu yana gizemlerin merkezi olarak geçen yerlerden biri de Eleusis’tir. Tibet’le, Delphi’yle, Antik Mısır’la ve daha pek çok bölgeyle ilişkilendirilen, herkese açık olmadığını ve keşfedilmesi gereken bir cevher barındırdığını ima eden “gizem” ifadesi, 21. yy.da yaşayan, böyle merkezlerden uzak küresel kültürümüz için şu an ne ifade etmektedir? “Gizem” denilen şey, halktan saklı bir bilgelik midir? Hem Doğu hem de Batı kültürü karşılaştırmalı çalışıldığında ortaya çıkan sonuç; belli yerlerle ilişkilendirilmiş bu kavramın insanlıktan saklanan belli bir bilgelik olduğundan ziyade, bir iç bilgeliğin uyanması için gerekli koşulların sağlandığı merkezler olduğunu ortaya koymaktadır. Çünkü bilgelik, bahşedilen, verilen ya da saklanan bir tür teorik bilgi değil yaşama dair edinilmesi ve kazanılması gereken bir tamlık hâlidir. Bu açıdan bakıldığında ulaşılması ve tırmanılması gereken bir yokuş gibi, ilkbaharda yavaşça açan bir çiçek gibi gerekli güneş ışığı ve sulak ortamda ancak açabilecek bir iç bilgeliğin uyanması, belli koşulların sağlanması ile mümkündür.

Bu parçadaki içsel bilgeliğin oluşmasını aşağıdaki sözlerden hangisi destekler?

A) Arayanlar bulamaz ancak bulanlar arayanlardır.

B) Doğru olmayan yol, yol kalabalık bile olsa ıssızdır.

C) Hiçbir şey kesin değilken her şey mümkündür.

D) Kişi kim olduğunu bilmek isterse kimleri sevdiğine baksın.

E) Aradığını bulmaktan çok, bulduğunun kıymetini bilmek daha önemlidir.

20. Evet, mutluluğun varlığına veya olabilirliğine ilişkin yargımız, onun nasıl tanımlandığına göre değişebilmektedir. Örneğin *Türk Dil Kurumu Sözlüğü'* nün mutluluk tanımı, bütün özlemlere eksiksiz ve sürekli ulaşılmaktan duyulan kıvanç durumu şeklindedir. Burada mutluluğu dünya şartlarında olamaz kılan iki kilit kavram vardır. Bunlar "eksiksiz" ve "sürekli" kavramlarıdır. Eksiksiz kavramıyla insanın tüm arzularının karşılanması kastedilirken sürekli kavramıyla ise bu arzuların sonsuza kadar giderilmesi kastedilir. Hâlbuki insanın o kadar çok ve bazen de uçuk arzuları vardır ki bunların hepsine birden ulaşmasına olanak yoktur.

Bu sözler aşağıdaki soruların hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Mutluluğun ne olduğu kişiden kişiye değişir mi?

B) Mutluluğun gerçekleşmesi için bütün heveslerin gerçekleşmesi gerekir mi?

C) Mutluluğun insan hayatını yönlendirmekte etkisi var mıdır?

D) Mutluluktan duyulan sevinç hâli kalıcı mıdır?

E) Mutluluk insanların beklentilerine göre değişebilecek bir kavram mıdır?

21. Matematikte bazı problemler yalnızca eğlenceli olduğu için ortaya atılır. Bunların çözümünün bilimde yeni ufuklar açması değil, çözene zevk vermesi beklenir. Problem ve sonucu yeterince eğlenceli ise değişik versiyonları ortaya atılır ve eğlence sürdürülür. Her ne kadar bu çeşit problemler eğlence olsun diye ortaya çıkartılmışsa da çözümleri bazen derin matematik teknikleri gerektirir.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>kesinlikle</u> doğrudur?

A) Matematiğin temelinde problem üretme vardır.

B) Problemlerin eğlenceli olması matematiği de eğlenceli kılar.

C) Matematikte yeni ufuklar açılması için problemlerin eğlenceli olması gerekir.

D) Bazı problemlerin çözümü için mutlaka matematik yöntemlerine başvurmak gerekir.

E) Çözümü zevkli problemler ortaya atarak insanların ilgisini çekmek matematiğin gelişimine katkıda bulunur.

22. Her yeni icat gibi sinema da önce kendi kadro ve mekânlarını yaratmamış, bir süre kendisine en yakın sanat dalının argümanlarını kullanmaya yönelmiştir. ----. Yazılı metin, sahne, mizansen, dramatik yapının kurulması, oyuncu-seyirci-mekân vs. gibi benzerlikler sinema ile tiyatroyu birbirine yaklaştırmış; sinemanın ilk kadrolarında tiyatro kökenli kişilerin yer almasını kaçınılmaz hâle getirmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Tiyatrodaki seyirci tepkisi ilk sinemalarda kahkaha efekti olarak kullanılmış, böylece tiyatroyla olan bağ sürdürülmüştür

B) Tiyatro oyuncularının tiyatrocu tavrı sinemalarda uzun süre devam etmiş ve sinema oyuncusu kavramı çok sonraları belirginleşmiştir

C) Nasıl ki fotoğrafa en çok sahip çıkanlar ressamlar olmuşsa sinemayı da benimseyenlerin başında tiyatro ile ilgilenenler gelmiştir

D) Tiyatro oyunları sinemaya uyarlanarak filmler çekilmiştir

E) Hiç kuşkusuz sinemaya en yakın dal tiyatro olduğu için tiyatro ve sinema kol koladır

23. XIX. yüzyılın ikinci yarısında Louis ve Auguste Lumiere Kardeşler, “cinematographe” adını verdikleri bir makine icat etmişlerdir. Bu makinenin 1895 yılında patenti Fransa’ya verilmiş ve makine ilk sinema makinesi olarak tarihe geçmiştir. Lumiere Kardeşler’in filmlerinin en büyük özelliği “hareket hâlinde fotoğraf olma”sıdır. Lumiere Kardeşler sinema makinesini buldukları sırada bir tiyatroyu yönetmekte olan Georges Melies, bir gün Lumiere Kardeşler’in verdikleri sinematografik bir gösteriyi izlemiş ve gösteride kullandıkları bu makineyi satın almak istemiştir. Fakat Lumiere Kardeşler’in bu makineyi satmaması üzerine bir projeksiyon makinesi ile ham Kodak filmi satın almış ve bununla filmler çekmeye başlamıştır. Melies, kendisine bir stüdyo kurmuş; o dönemin güncel ve popüler olaylarını kurduğu bu stüdyoda filme çekmiştir. Yalnız güncel olayları filmlere çekmekle yetinmemiş; Daniel Defoe, Jules Verne gibi ünlü yazarların eserlerini de sinemaya uyarlamıştır. Melies ile neredeyse aynı dönemde filmler çeken Griffith ise sinemanın kendi dilini oluşturmasına çok büyük katkılar sağlamıştır. Yaratıcı kurguyu ilk kez kullanan ve sinemanın tiyatro etkisinden sıyrılmasını sağlayan Griffith’tir. Kurguyu sinemada bir anlatım tekniği olarak keşfetmesinde edebiyatın etkisi oldukça fazladır. İngiliz yazar Dickens’ın romanlarında zengin-yoksul karşıtlığını veriş şeklinden etkilenen Griffith, koşut kurguyu ortaya çıkarmıştır. Griffith’in bu keşfi sinemanın bir sanat eseri olarak kabul görmesini sağlamıştır.

Bu parçada söz edilen sinemanın gelişimiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Sinemanın Lumiere Kardeşler’in bir makine icat etmesiyle başladığına

B) Edebî eserlerin sinemayı besleme yetisine sahip olduğuna

C) Griffith’in çalışmalarıyla sinemanın sanat olarak kabul gördüğüne

D) Sinema tarihinin edebiyatla birlikte başlayıp geliştiğine

E) Dickens’ın eserlerinin etkisiyle sinemanın yön değiştirdiğine

24. I. Ancak şiiri küçük adamların içine, bilindik mahallelerin arasına sokan bu hareket değişen toplumsal koşulları kucaklayamamış; güçsüz taklitçilerinin etkisiyle zayıflamıştır.

II. Orhan Veli, Oktay Rifat ve Melih Cevdet'in kurduğu Garip Hareketi; II. Dünya Savaşı'nda şekillenmiştir.

III. Onlara göre sanatçı ait olduğu toplumca beğenilmek üzere toplumun dilini kullanmalı, toplumu yansıtmalıdır.

IV. Garipçiler eserlerini bu siyasal ve toplumsal gerilim ortamında vermişlerdir.

V. O dönemin sıkıntılarını yaşamak istemeyen Garipçiler eserlerinde bütün kalıpları altüst eden bir özgürlüğü tercih etmişlerdir.

Numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

25. Çocuklar dil edinim sürecinin erken aşamalarında tek kelimelik ifadeler üretmeye başlarlar. Kelimeleri bir araya getirerek cümleler üretme becerisi ise bundan yaklaşık altı ay sonra gelişmeye başlar. Bir görüşe göre jest ve kelimeleri anlamlı ve senkronize bir şekilde bir arada kullanmak tek kelime üretiminden cümle kurmaya geçişte önemli bir rol oynar. Örneğin, çocuklar tek kelime üretiminden cümle kurmaya geçerken henüz dil yoluyla ifade edemedikleri fiilleri jest yoluyla ifade edebilirler. Bu tür kullanımlar, ileriki aylarda birden fazla kelimeyi bir araya getirerek oluşturulan karmaşık cümle kullanımının öncülü olabilir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Çocuklarda jest kullanımı tek kelimeli ifadeleri ürettikten hemen sonra başlar.

B) Tek kelime kullanımından cümle kurmaya geçişte en önemli etken çocuğun becerisidir.

C) Çocuklar, jestleri başkalarına bilgi aktarmayı kolaylaştırıcı bir araç olarak kullanır.

D) Çocuklar her zaman dil yoluyla ifade edemedikleri durumları jest kullanarak ifade eder.

E) Çocuklarda jest kullanımı, karmaşık cümle kullanımının bir nedenidir.

26. Kaya bitip de yumuşak, esmer, pembe bir funda toprağı bir karış meydana çıkınca bir meşe palamudunun korkunç yılan gibi kökü önüne çıkardı. Onu sökünce orman memurunu karşısında bulurdu. O gidince zehirli bir diken başparmağını şişirirdi; kazma körlenir, kürek bulamaz, taş dağ gibi yığılırdı. İnsan büyüklüğünde bir kaya, yumuşak toprağın üstünde, altındaki bir insan büyüklüğünde cüssesini hiç belli etmeden yosunlu yüzüyle dikilir. Ormanları, tırnakları, ayakları, göğsü, sırtı, bütün kuvvetiyle dayanır, onu yener, yıkardı. Kazma iş görmediği zaman yumruğu, yumruğu yetmediği zaman parmakları, parmakları kalın geldiği zaman tırnakları ile toprağı tırmalardı.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

A) Öyküleme B) Kişileştirme C) Benzetme D) İkileme E) Abartma

27. Arthur Conan Doyle, yarattığı Sherlock Holmes karakteri ile gerek edebiyat tarihini gerekse de sinema sanatını derinden etkiledi. Sherlock Holmes'un benzersiz bir imgeye kavuşması ve şöhretiyle yazarını ardında bırakması sinemada polisiye türün doğmasına zemin hazırladı. Zira Holmes'un perdede görünmesi ve seyirci tarafından çok sevilmesi, muadillerinin çıkmasını sağladı. Bugün, hemen her ülkenin sinemasında bir dedektifin peş peşe filmlerinin çevrilmesini sağlayan karakterdir Sherlock Holmes. Neredeyse bir dizi gibi bölüm bölüm işleyen bu hikâyelerde, seyirci dedektif ile hemen özdeşlik kuruyordu. Üstelik salondan da arınmış ve huzurlu bir şekilde çıkıyordu. Bu durum, sinemanın endüstriyel yanıyla da uyum gösteriyordu: İyi yapılmış bir polisiye film zarar etmez!

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Arthur Conan Doyle'un Sherlock Holmes karakteri sinemada çığır açmıştır.

B) Sinema tarihinde daha önce dedektif tiplemesi olmadığı için Sherlock Holmes çok sevilmiş ve merak uyandırmıştır.

C) Polisiye türünün doğmasına Sherlock Holmes karakteri ön ayak olmuştur.

D) Polisiye türü *Sherlock Holmes*'ten sonra tüm dünyada hızla yayılmıştır.

E) Polisiye türü seyircilerin merak duygusuna hitap ettiğinden seyirciyi günümüzde de sinema salonlarına çekmektedir.

28. (I) Postmodernizmi ilk kez kullanan kişinin İngiliz ressam John Watkins Chapman olduğu belirtilmektedir. (II) Chapman, bu terimi sıfat olarak 1870'li yıllarda kullanmış; arkadaşlarıyla birlikte bir postmodern resim anlayışı getirmek istediğini ilan etmiştir. (III) Postmodernizm terimini *Avrupa Kültüründe Bunalım* adlı eserinde ikinci kez dile getiren Rudolf Pannowitz, bu kavramı "postmodern insan" şeklinde kullanmıştır. (IV) Postmodernizm terimini üçüncü kez kullanan Frederico de Onis, *İspanyol ve Hispanol Amerikan Şiir Antolojisi* adlı eserinde postmodernizme yer vererek İspanyol ve İspanol-Amerikan şiirini "modernismo, "postmodernismo" ve "ultramodernismo" olmak üzere üç bölüme ayırmıştır. (V) Arnold Toynbee, Batı medeniyetini 1875'ten itibaren postmodern çağ olarak adlandırmış ve bu çağın dramatik bir kopuşu içerdiğini belirtmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

29. Edebiyata meraklı, okuma açlığı duyan fakat bu konuda henüz tercihleri olgunlaşmamış, kendi okuma kanallarını açamamış gençler; edebiyattan ve okumadan ancak niteliksiz kitaplar yayımlanarak ve okutularak soğutulabilir. Evet, bugün bu konuda neredeyse planlı olduğunu düşündürecek derecede çalışmalar yapılıyor. İnanılmaz derecede kötü kitaplar yayımlanıyor ve bunlar çeşitli yollarla gençlere sunuluyor. Ve ne yazık ki hiçbir dil ve edebiyat kaygısı taşımayan bu eserler on binlerce satılıyor.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?

A) Edebiyattaki açlığın çok eser yayımlanarak doyurulmaya çalışılmasından

B) Dil ve edebîlik açısından özensizce yazılan eserlerin gençlere ulaşmasından

C) Çok satan kitapların içeriğinin dolu olmamasından

D) Gençleri kitap okumadan uzaklaştıran durumlardan

E) Planlı olarak kötü kitapların çok okutulmasından

30. Modernistlere göre sokak; yaşanılan bir yerden çok, insanları ve araçları bir noktadan diğerine götüren bir mekândır. Postmodernistlerin yaklaşımları açısından ise sokak, yeni kentsel yaşam biçiminin tamamlayıcısı bir yer olarak görülmeli ve bunu teşvik edici şekilde tasarlanmalıdır. Bu yaklaşım sokağı bir ulaşım sisteminden bir yaşam ortamına doğru çekmektedir. Gündelik yaşam içinde insanlar yaşadıkları kentte, evlerinin bulunduğu sokaktan kentin bulvarlarına kadar sürekli çevreleriyle bir etkileşim içindedirler. Bu bakış açısı içerisinde sokak, fiziksel kurgusunun yanı sıra bir yaşam biçimini de ifade etmektedir. Sokakta yer alan binalar, ağaçlar vb. elemanlar sokağı fiziksel olarak tanımlarken sokaktaki evlerde yaşayanlar, sokaktan gelip geçen yayalar, çevresi ile işlevsel ilişki kuran kullanıcılar ve onların gereksinimleri de sokağı yaşamsal olarak tanımlamaktadır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi sokağın işlevlerinden biri <u>değildir</u>?

A) Fiziksel ögeleri olan bir yerdir.

B) Yaşamın tamamlayıcısı bir yerdir.

C) İnsanların yaşam biçimini yansıtan bir yerdir.

D) İnsanların etkileşim içinde olduğu bir yerdir.

E) Tasarımları insanların ihtiyaçlarına göre belirlenmiş bir yerdir.

31. (I) Günümüz dünyası artık çok daha evrensel. (II) Bu da kültürler arası etkileşimin çok daha yoğun olduğu bir dünya demek. (III) İlerleyen teknoloji ve iletişim alanındaki sınırları ortadan kaldıran gelişmelerin de bunda etkisi büyük. (IV) Söz konusu durumun izlerini en iyi gözlemleyebileceğimiz yer ise dil. (V) Türkçeye giren ve artık bize normal gelen yabancı kelimeler aslında başka dillerin dilimize uyarlanmış hâlleri ve bu kelimeler dikkat edilmeden kullanılırsa dilde bozulmaya sebep olabiliyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden sonra</u> "Bazen farkında dahi olmadan kullandığımız kelimeler yabancı kökenli olabiliyor." **cümlesi getirildiğinde anlam akışı sağlanmış olur?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

32. İlkokulun son sınıfındaydım. Edebiyat diye bir şey bilmiyordum tabii. Okul kitaplarında, çocuk dergilerinde gözüme çarpan şiirlerden, hikâyelerden de pek hoşlandığım yoktu. O yıla kadar böyle şeylere ilgi duyduğumu hatırlamıyorum. Bir gün, hiç unutmam, adamakıllı sıcak bir kasım, bir pastırma günü öğle yemeği için eve gelmiştim. Yemek henüz hazırlanmamıştı. Nereden geldi, nasıl esti, bilmiyorum. Bir şiir, okulumuzda okunan kitaplarda, çocuk dergilerinde görülen şiirler gibi bir şiir yazmak istedim. Kalemi kâğıdı alarak bir şeyler yazdım. Bu bir ilgi sayılırsa edebiyata karşı ilk ilgim böyle oldu. Ama ben onu ilgi saymayacağım. Sonraları da arada sırada bir şeyler karalamak huyundan vazgeçmedimse de asıl edebiyat üzerine düşünmek isteği, okumak hevesi lisenin ilk sınıfında bulunduğum yıl belirdi. Fakat bunlar da yine çocukluğuma dair hatıralar. Bugünkü düşüncelerimin, zevklerimin çekirdeği ne zaman gelmeye başladı diye düşünüyorum. Liseyi bitirip üniversiteye yazıldığım yılda, 1937'de. O yıla kadar efkâra kapıldığımı zannettikçe şiirler, kış geceleri yalnız bir odaya kapanarak uzun uzun hikâyeler yazdım.

Bu parçada sözlerine yer verilen yazarla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılabilir?

A) Edebiyata ilgisi çocuk dergileriyle başlamıştır.

B) Hikâyelerle yazın dünyasına girmiştir.

C) İlk yazma denemesini lisede yapmıştır.

D) İlk yazın denemesi şiir olmuştur.

E) Üniversiteyi bitirir bitirmez 1937'de yazarlığa başlamıştır.

33. Dizelerde sözcük üçlemesi: İkileme genel olarak ayrı ele alınmaktadır. Ama üçleme diye bir terim yoktur sözlüklerde. Oysa Aksal, bazı dizelerinde bir sözcüğü üç kez yinelemektedir. Bu gibi kullanıma ben "sözcük üçlemesi" diyorum. Bunun örneklerini de sunuyorum: ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

A) Eşik'te yer alan "Mavimsi Zaman" şiirinde şu dizeye rastlıyoruz:

Mavi mavi mavi!
Tuzlarda eriyen
Ne eski büyük güneşlerden süzülmüş.

B) Eşik'te yer alan "Sabahtı" şiirinde şu dize var:

Koştum, koştum, koştum tazılar gibi

C) "Konuşmak" şiiri şöyledir:

Konuşuyordum, konuşuyordum, konuşuyordum,
Yanı başınızda; ot bürümüş güneş burçların
Eski diliyle, sustum, sessizliğimle uyandınız!

D) "İçinde" adlı şiirde şu uygulaması var:

Aydınlığın içinde bir ağaç
Bir aydınlık, bir aydınlık, bir aydınlık ağacın içinde

E) "Şiir" şiiri şöyledir:

Yandı ışık, anladım, ışık tek,
Bir kez gördüm su içtim tasından

34. Çanakkale Zaferi'nin belgesel romanını henüz hiç kimse Mehmet Niyazi Özdemir gibi yazamadı. Mehmet Niyazi *Çanakkale Mahşeri* romanı için yedi yıl Çanakkale'de araştırmalar yapmış, arşivleri taramış, asker ve şehit yakınlarının mektuplarını derleyerek eserini oluşturmuştur. Roman içindeki kahramanlarıyla da savaşın içindeymiş hissini yaşatır bizlere. Gözyaşlarını tutamadığımız o satırların bire bir yaşandığını düşünmek bile burnumuzun direğini sızlatır. *Çanakkale Mahşeri* romanı zaferin kendisi kadar güçlü bir eserdir. Zafer, bütün tazeliği ile Mehmet Niyazi'nin eserinde yaşamaktadır. Şunu bilmeliyiz ki tarihî olaylar ne kadar büyük ve heyecanlı olsa da sanatın gücü onlara ulaşmamışsa, sanat onları kanatları üzerine alamamışsa bunlar zaman içinde sıradanlaşır. Bir tarih yaprağında kalır hatta hiç yaşanmamış, hiç olmamış gibi görülür. Öğrencilere okutulması ve inceletilmesi gereken bu gibi eserler tarihin o muhteşem sayfalarına ulaşmayı kolaylaştıracak, yeni nesli köksüz ağaç gibi sallanmaktan kurtaracaktır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tarihî olayların ancak sanatın gücüyle eski heyecanını ve önemini koruyabileceği

B) Mehmet Niyazi'nin Çanakkale Zaferi'ni romanlaştırdığı

C) Tarihte dönüm noktası olan olayları anlatan eserlerin kalıcılığı

D) Ancak bir olayı yaşayan kişinin ölümsüz yapıtlar bırakılabileceği

E) Başarılı sanat eserlerinin, tarihe damgasını vurduğu

35. Barış Manço modern bir Evliya Çelebi ve aynı zamanda ozanlık geleneğimizi devam ettiren çağdaş bir Türk ozanıydı. Kıyafetleriyle ve uzun saçlarıyla bildiğimiz âşıklardan çok farklıydı. Onun elinde kopuz değil gitar vardı. Buna rağmen insanlara türkülerimizi ve türkü formundaki şarkılarını sevdiriyor; arı Türkçesi, şarkılarında kullandığı atasözleri ve deyimleri ile insanlığa mesajlar veriyordu. "Barış der ki" diye başlayan dörtlüklerinde bir Karacaoğlan, bir Dadaloğlu oluveriyor; sevgiyi, güzel ahlakı, doğruluğu ve dürüstlüğü, hoşgörüyü anlatan sanatı ile kâh Yunus Emre kâh Mevlana oluveriyordu. O bizlere manevi değerlerimize saygıyı, geleneksel değerlerimize bağlılığı hatırlattı hep. Barış Manço geçmişten aldığı bu mirası kendi ifadeleri ile şöyle aktarmaktadır: "…ben dedelerimden ne miras almışsam onu kendi potamda eritip, bu aynadan çıkartıp karşı aynaya atıyorum. Karşı aynada da iyi karşılanıyor. Sağ olsunlar Allah razı olsun. Ve tekrar bana yansıyor. Aynalar arası bir yansıma âdeta..."

Bu parçada söz edilen sanatçıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Yapıtlarıyla geçmişten geleceğe bir köprü kurarak insanlığa dair düşüncelerini aktarmıştır.

B) Müziğin temsil ve ifade gücünü kullanarak kendi yaşam felsefesini insanlara anlatmıştır.

C) Kendi kültürüne ait motifleri, şarkılarına herkesin anlayacağı bir dille yansıtmıştır.

D) Toplumun değerlerine ve bu değerlerin giderek yok olmasına sıklıkla vurgu yapmıştır.

E) Çağının modern müzikal teknolojileri ile kendi kültürünü eserlerinde harmanlamıştır.

36. Turing testi; bir uzmanın, makinenin performansı ile bir insanınkini ayırt edip edemeyeceğini ölçer. Eğer ayırt edemezse makine insanlar kadar zihinsel yetiye sahip demektir. Bu testte bir insan ve bir bilgisayar, deneyi yapan kişiden gizlenir. Deneyi yapan hangisiyle haberleştiğini bilmeden bunların ikisiyle de haberleşir. Deneyi yapan kişinin sorduğu sorular ve deneklerin verdiği cevaplar bir ekranda yazılı olarak verilir. Amaç, deneyi yapanın uygun sorgulama ile deneklerden hangisinin insan, hangisinin bilgisayar olduğunu bulmasıdır. Eğer deneyi yapan kişi güvenilir bir şekilde bunu söyleyemez ise o zaman bilgisayar Turing testini geçer ve insanlar kadar kavrama yeteneğinin olduğu varsayılır.

Bu parçadaki testin asıl amacı nedir?

A) İnsanların çeşitli etkenlerle fikirlerini değiştirip değiştirmeyeceği

B) Bilgisayarın veya başka bir sistemin insanlarla aynı zihinsel yetiye sahip olup olmadığı

C) İnsanların farklı ortamlarda aynı etkenlerle davranış değişikliğinin olabileceği

D) Bilgisayarların insanların sorgulama yeteneklerine etkisi olup olmadığı

E) Bilgisayarların toplumların değişmesinde etkisinin olup olmadığı

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yerleşim yeri olarak kullanılmadığı bilinen ve tapınmaya hizmet eden Göbeklitepe, şaşırtıcı anıtsal mimarisiyle 2018 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne girdi. Türkiye'de de "2019 Göbeklitepe Yılı" ilan edildi. Henüz küçük bir bölümü gün yüzüne çıkarılan Göbeklitepe, yaklaşık 12 bin yıllık geçmişiyle insanlık tarihini değiştirdi. Dünyanın bilinen en eski ve en büyük tapınak merkezi sayılan Göbeklitepe ile dinsel inanışın yerleşik yaşama geçişteki etkisi kanıtlandı. Göbeklitepe; avcı-toplayıcı yaşamı, tarım ve hayvancılığa geçişi, tapınak mimarisi ve sanatın doğuşunu anlamamıza önemli katkılar sağladı. Varlığını MÖ 8 bin dolaylarına kadar sürdürdükten sonra terk edildi. Harran'a hâkim bu tarih öncesi yerleşimin sınırlı bir bölümü kazılsa da sıra dışı bulguları Neolitik Çağ'la ilgili pek çok bilgiyi altüst etti. Şanlıurfa'nın Örencik köyü yakınlarındaki Göbeklitepe kazılarını 1995'te Alman Arkeolog Prof. Dr. Klaus Schmidt, uluslararası bir arkeolog grubuyla başlattı ve 2014'teki ölümüne dek 20 yıl sürdürdü.

37. **Bu parçada Göbeklitepe ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Din-yerleşik hayat ilişkisinin göstergesi olduğuna

B) Tarih boyunca hangi amaçla kullanıldığına

C) Bulunduğu yerin coğrafi özelliklerine

D) Keşfiyle insanların ilgisini çektiğine

E) Yerleşik birtakım bilgileri yıktığına

38. **Bu parçaya göre Göbeklitepe ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Tarih dışında, birbirinden farklı alanlarla ilgili önemli bulguları içermektedir.

B) Kazılar ile bütünü değil sınırlı bir alanı gün yüzüne çıkmıştır.

C) Farklı ülkelerden birçok uzman kazılarında görev almıştır.

D) Bölgedeki tapınak, var olduğu tarihin büyük bir kısmında kullanılmamıştır.

E) Dinî inanışların, yerleşik yaşamın bir sonucu olduğunu kanıtlamıştır.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

1950'li yıllarda kendisine ayrı ve özel bir yer edinen yazarlardan biri de Vüs'at O. Bener'dir. Bener, 1950 yılında *Amerikan New York Herald Tribune* ile *İstanbul* gazetelerinin düzenlemiş olduğu öykü yarışmasında *Dost* adlı hikâyesi ile ödüle layık görülmüş ve adını duyurmuş bir yazardır. *Dost*; anlatı denklemlerini kurgu masasında altüst ettiği için okuru tökezleten, bir başka açıdan bakıldığındaysa örgünün tamamlanması işlemine okuru ortak kılan bir öyküdür. Bener'in hikâyeleri içsellik adına Türk edebiyatındaki ilk ciddi adım sayılır. Ancak içsellik anlayışı geleneksel hikâye içerisinde hak ettiği yeri alamamıştır. Çünkü geleneksel hikâyemiz aydın-halk, köylü-ağa, işçi-patron üzerine kuruludur. Bener'in hikâye yazma biçimi yani bir anlamda içsellik anlayışı onun diline de eklemlenmiştir. Yazarın özellikle cümle aralarına italik yazıyla yerleştirdiği atıflar cümlenin yan anlam değerini çoğaltır ve bu durum okur açısından anlama ve yorumlamayı güç hâle getirir.

39. Bu parçada Vüsat O. Bener'le ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Türk edebiyatında özgün bir yere sahip olup edebiyat dünyasına hikâye ile adım atmıştır.

B) Hikâye içinde yaptığı göndermeler, hikâyelerini anlamsal bakımdan daha zengin kılmıştır.

C) Somut dünyanın sorunlarından çok kahramanlarının iç dünyasına odaklanmıştır.

D) Geleneksel hikâye anlayışının dışına çıkıp hazır anlatı kalıplarını yıkarak yazmıştır.

E) Hikâyelerinde kullandığı dil, onun hikâye yazma biçimiyle doğal bir uyum içindedir.

40. Bu parçaya göre *Dost* hikâyesinin okurdan beklentisi nedir?

A) Hikâyeye ön yargılarını bir kenara bırakarak yaklaşması

B) Anlatılan olaylar üzerinden kendini ve hayatı sorgulaması

C) Hikâyenin bir bütünlüğe kavuşmasına yardımcı olması

D) Uzun ve yorucu bir okuma sürecine kendini hazırlaması

E) Hikâyeyi edebiyat geleneği içinde belirli bir yere oturtması

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

Yukarıdaki görselden yola çıkarak Türk kültürü ile ilgi olarak;

I. madeni kullanabildikleri,

II. ateşi kullanabildikleri,

III. konargöçer yaşadıkları

yargılardan hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

2. 1596 Haçova Savaşı'ndan sonra Osmanlı-Avusturya savaşları on yıl daha devam etmiştir. Bu savaş yılları, iki taraf arasında Estergon ve Kanije kalelerinin el değiştirmesi ve karşılıklı kuşatmalarla geçmiştir.

Verilen bilgilere göre Osmanlı-Avusturya savaşları için aşağıdaki çıkarımlardan hangisine ulaşılabilir?

A) Osmanlı-Avusturya savaşları Avrupa tarihinin seyrini değiştirmiştir.

B) Taraflar birbirlerine üstünlük sağlayamamıştır.

C) Kale kuşatmalarında taraflar başarısız olmuştur.

D) Osmanlı aynı anda batıda Avusturya, doğuda Safeviler ile mücadele etmiştir.

E) Uzun süren Avusturya savaşları Anadolu'da Celali İsyanları'nın çıkmasına neden olmuştur.

3. Osmanlı sarayı okuma yazma oranının hayli yüksek olduğu bir yerdir. Dil, edebiyat ve musiki öğrenimini başarıyla tamamlayan harem kadınları Osmanlı kültürünü öğrenirdi. Hürrem Sultan gibi şiir yazacak kadar dil ve edebiyat öğrenimini başarıyla tamamlayanlar vardı. Evlenip dışarıya çıkanlar halkın arasında saraylı hanım olarak bu kültürü etrafa yayardı.

Metne göre haremle ilgili;

I. eğitim kurumu gibi işlevinin olduğu,

II. saray kültürünün önemli bir parçası olduğu,

III. haremin siyasi fonksiyonunun olduğu

ifadelerden hangileri söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

4. Millî cemiyetler ile ilgili;

I. Bölgesel faaliyet göstermişlerdir.

II. Millî varlığa düşman cemiyetlere karşı teşkilatlanmışlardır.

III. Tek bir merkezden hareket etmişlerdir.

IV. Yalnız silahlı mücadele yürütmüşlerdir.

yargılarından hangileri söylenemez?

A) Yalnız I B) I ve II C) III ve IV

D) I, II ve IV E) II, III ve IV

5. • “Dünyada her şey için, medeniyet için, hayat için, muvaffakiyet için en hakiki mürşit ilimdir, fendir.”

• “Medeni dünya çok ileridedir. Buna yetişmek, o medeniyet çemberine girmek mecburiyetindeyiz…”

• “Türk milleti çalışkandır. Türk milleti zekidir. Çünkü Türk milleti millî birlik ve beraberlikle güçlükleri yenmesini bilmiştir…”

Mustafa Kemal Atatürk’ün bu sözleri,

I. Milliyetçilik
II. Halkçılık
III. Laiklik
IV. İnkılapçılık

ilkelerinden hangileriyle ilişkilendirilebilir?

A) I ve II B) I ve III C) I, II ve III
D) I, III ve IV E) I, II, III ve IV

6. Bir bilim insanı, yeraltına sızan suların aşındırması ile meydana gelen mağara, galeri, obruk gibi yer şekillerinin oluşum aşama ve süreçlerini araştırmaktadır.

Çalışma alanına ait;

I. Karst Topoğrafyası
II. Bitki Örtüsü
III. Hidrojeoloji
IV. Meteoroloji

haritalarının hangilerinden yararlanılması bu bilim insanının araştırmasına <u>daha fazla</u> katkı sağlar?

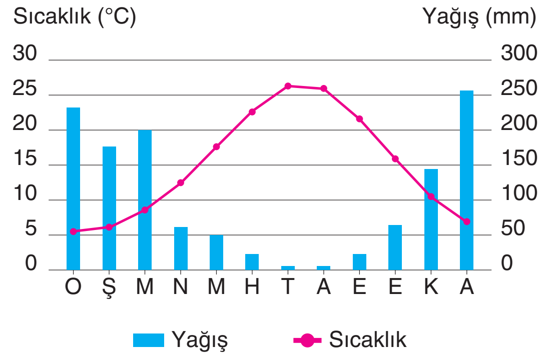
A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

7. Belirlenen amaçlara veya ölçütlere göre kendi içinde benzer özellikler gösteren yeryüzü parçalarına bölge denir. Bölge sınırları, doğal süreçler ve insan faaliyetleri nedeniyle zaman içinde değişiklik gösterebilir.

Buna göre insan faaliyetleri ile aşağıdakilerin hangisinde <u>daha hızlı</u> değişim gerçekleşebilir?

A) Akdeniz iklim bölgesi
B) Volkanik kayaç bölgesi
C) Dağlık ve engebeli bölge
D) Yağmur ormanları bölgesi
E) Kahverengi orman toprağı bölgesi

8. Aşağıda bir merkeze ait yıllık ortalama sıcaklık ve yağış grafiği verilmiştir.



Grafikteki bilgiler dikkate alındığında bu merkez ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Kuzey Yarım Küre’de yer almaktadır.
B) Yıllık yağış değeri 1000 mm’den fazladır.
C) Kış aylarında ortalama bağıl nem daha fazladır.
D) Yıl boyu nem isteği fazla olan doğal bitki örtüsü yaygındır.
E) Yaz aylarında yağış miktarı azalmaktadır.

9. Akarsuların faaliyette bulunduğu alanlarda iklim ve bitki örtüsünün özelliklerine bağlı olarak kırgıbayır ve peribacaları gibi yeryüzü şekilleri oluşabilir.

Bu yeryüzü şekilleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Kırgıbayır daha çok karstik arazide oluşur.

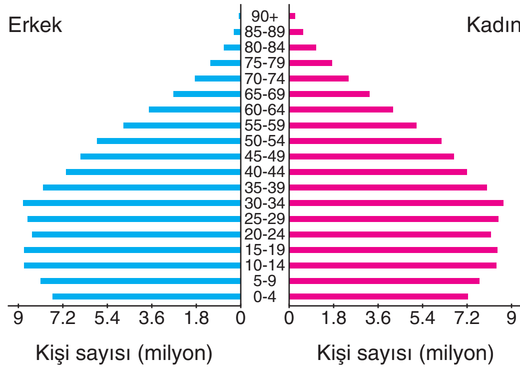
B) Nemli ve sıcak iklim bölgelerinde oluşan yer şekilleridir.

C) Peribacalarının oluşumunda orojenik faaliyetler etkilidir.

D) Kırgıbayır bitki örtüsünün seyrek olduğu yamaçlarda oluşur.

E) Peribacası oluşumunda kayaçların kimyasal çözünmesi daha etkilidir.

10. Aşağıda bir ülkenin 2018 yılına ait nüfus piramidi verilmiştir.



Bu piramidi tanımlayan en doğru ifade aşağıdakilerden hangisidir?

A) Doğum oranında belirgin düşüşün görüldüğü ülkelere ait nüfus piramididir.

B) Doğum oranının arttığı ölüm oranının azaldığı ülkelere ait nüfus piramididir.

C) Doğum ve ölüm oranlarının düşük olduğu gelişmiş ülkelere ait nüfus piramididir.

D) Doğum ve ölüm oranlarının fazla olduğu az gelişmiş ülkelere ait nüfus piramididir.

E) Belirli bir süreçte düşük olan doğum oranlarının sonradan artış gösterdiği ülkelere ait nüfus piramididir.

11. Bir insan etkinliği olan sanat birçok farklı alanda, farklı tekniklerle, farklı dönemlerde, farklı bakış açılarına bağlı olarak karşımıza çıkabilir. "Güzel" e ulaşma amacıyla yapılan bir resim de heykel de yazılan bir şiir ya da üretilen bir beste de bir sanat eseri niteliği taşıyacaktır. Şiiri okuyan iki kişiden biri duygu seline kapılabilirken diğeri hiç etkilenmeyebilir de. Bu, şiirin sanatsal değerinden bir şey kaybettirmez. Nitekim bugün hiç beğenilmeyen bir resim binlerce yıl sonra bir başyapıt olarak değerlendirilebilir.

Buna göre sanat ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Zamanı aşan nitelikte bir etkinliktir.

B) Alımlayıcı tarafından farklı yorumlanabilir.

C) Estetik bir kaygı sonucu ortaya çıkar.

D) Duyguya hitap eden ürünleri vardır.

E) Toplumsal bir ihtiyacın sonucu olarak ortaya çıkar.

12. Gündelik yaşamın soruları çoğu zaman edimlerimizle ilgilidir ve pratik yaşama aittir. Felsefe soruları ise gündelik yaşamın uğraşlarından öte insanın, evrenin, varlığın ve şeylerin ne'liğine yönelik olan, kendi başına bile anlam taşıyan, insanın ilkin kendine sorduğu, hepimizi kuşatan sorulardan oluşur.

Bu parçadan, felsefe soruları ile ilgili;

I. Öze yöneliktir.

II. Kökleri yaşamın içindedir.

III. Evrensel bir niteliğe sahiptir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve III

13. Orta Çağ'da felsefe ve bilimsel çalışmalar gibi toplumsal düzenlemeler de dinî kabuller doğrultusunda teolojinin çizdiği çerçevede gerçekleşmişti. Ancak Rönesans'ta bu durum değişmeye başlamıştır. Felsefe çevrelerinde Antik Yunan birikiminin daha çok tanınmaya ve anlaşılmaya başlanmasıyla, yapılan çalışmalar ve üretilen düşünsel ürünler akıl temelli olarak ortaya çıkmaya başlamıştır. Örneğin Machiavelli devlet yönetiminin nasıl olması gerektiği konusunda görüş geliştirmiş, ulusal birliğin sağlanabileceği güçlü bir devletin mümkün olmasını güçlü prensin varlığına bağlamıştır. Yine aynı dönemde Hobbes, insanların doğuştan bencil olduğunu bu nedenle de doğal durumda birbirlerine zarar verebildiklerini, bu zararı en aza indirmek için güçlü bir otoriteye gereksinim duyduklarını ve aralarında yaptıkları bir sözleşmeyle devleti kurduklarını savunmuştur.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Rönesans'ta hukuk felsefesi bir problem alanı hâline gelmiştir.

B) Orta Çağ'dan sonra devlet sistemleri güçlenmiştir.

C) Rönesans düşünürlerini en fazla meşgul eden alan siyaset olmuştur.

D) Felsefe, Orta Çağ'dan sonra en geniş konu alanına ulaşmıştır.

E) Orta Çağ felsefesi sonrası inanç felsefenin konusu olmaktan çıkmıştır.

14. Geleneksel otoritelerin ve kilisenin insanlar üzerinde baskılarının azalması, aydınlanma ve sonrasında yaşanan toplumsal, ekonomik ve siyasi olaylarla birlikte insanın özneleştiği, akıl sahibi bir varlık olarak hem kendisini hem içinde bulunduğu yaşamı sorgulayan kendi yasasını kendisi oluşturan özgür bir insan profili ortaya çıkmıştır. Özellikle çağdaş felsefe adı verilen 20. yy. felsefesinin bazı yeni yaklaşımlarında bu profil açıkça görülmektedir. Bu dönemde özellikle bilime yönelik sorgulayıcı yaklaşımların olgu ve olayları nesnel ve mantıksal olarak betimleyen yeni yollar arayışı içinde oldukları söylenebilir.

Bu parçada 20. yy. düşüncesine ilişkin vurgulanan özellik aşağıdakilerden hangisidir?

A) Felsefe yeni yöntemler kazanmıştır.

B) Felsefe kurumsallaşmıştır.

C) Sembolik mantık çalışmaları yoğunlaşmıştır.

D) Felsefi eserler çoğalmıştır.

E) Felsefede uzmanlaşma başlamıştır.

15. "Hakikatin (doğrunun) ve varlığın aydınlattığı şeye dayandığında ruh (gerçeği) kavrar ve bilgiye ulaşır ve aşikâr bir şekilde düşünme gücüne sahip olur. Oysa karanlık ile karışmış, olmakta-olan ve geçen (değişen) dünyaya (yukarıdan) baktığında sadece salt sanıya (kanaatlere) sahip olur ve körleşir; görüşlerini kâh şöyle kâh böyle değiştirir ve akıl'sız (anlama yetisini) yitirmiş izlenimi uyandırır."

Platon'un *Devlet* adlı eserinden alınan bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) İnsan zihni doğuştan boş bir levhadır.

B) Nesnel dünya olgular yoluyla açıklanabilir.

C) Akla dayanmayan bilgi tahminden ibarettir.

D) Doğru bilgi doğrudan aracısız olan sezgi ile edinilir.

E) Duyu olmadan akıl boş, akıl olmadan duyu kördür.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. “Çocuklarınız ergenlik çağına gelince, büyüklerinin izin istediği gibi, onlar da her defasında izin istesinler.” (Nur suresi, 59. ayet.)

“…Nihayet insan olgunluk çağına ulaşıp, kırk yaşına geldiğinde der ki: "Ey Rabbim! Bana ve ana babama ihsan ettiğin nimetlerine şükretmemi ve senin hoşnut olacağın salih amel işlememi ilham et…” (Ahkaf suresi, 15. ayet.)

Bu ayetlerden hareketle aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılabilir?

A) Kur’an’da gençlerden ve bazı peygamberlerin gençlik hayatından bahsedilmektedir.

B) Kur’an’da gençlerden övgü ile bahsedilmiş ve özenle yetiştirilmeleri tavsiye edilmiştir.

C) Gençlik, insanın en verimli ve en kritik dönemidir.

D) Kişi ergenlikle sorumluluğa girer, kırk yaşında olgunluğa ulaşır.

E) Gençlik, kişinin bedensel ve ruhsal açıdan olgunlaştığı dönemdir.

17. Hz. Muhammed (s.a.v.), gençlik yıllarında cahiliye kültürünün olumsuz duygu ve düşüncelerinden kendisini korumuş, iyi ve güzel davranışlara yönelmiştir. Arkadaş çevresini de bu özelliğe sahip kişiler arasından seçerek belirlemiştir. Haksızlıklarla mücadele etmiş, bunun için erdemliler topluluğuna katılmıştır. Başkasına yük olmamış, alın teri ile kazanç sağlamaya çalışmıştır.

Buna göre Hz. Muhammed’le (s.a.v.) ilgili;

I. Peygamberliği öncesindeki davranışları ile de örnektir.

II. Toplumsal durumlara karşı duyarlıdır.

III. Amcası Ebu Talip’in kişiliğinden önemli ölçüde etkilenmiştir.

IV. Gençler, Hz. Peygamber'in davranışlarını kendi hayatları ile ilişkilendirebilir.

yargılarından hangilerine ulaşabiliriz?

A) I ve II   B) I ve III   C) I, II ve III

D) I, II ve IV   E) I, II, III ve IV

18. Hz. Peygamber, gençlere ayrı bir önem vermiş ve onlarla güzel bir iletişim içinde olmuştur. İlgi alanlarına göre onlara yol göstermiştir. Örneğin, vahiy kâtiplerini gençlerden seçmiştir. Yine İslam’ı öğretmek için bir kısmını öğretmen olarak görevlendirmiştir. Bir kısmını da orduya komutan olarak seçmiştir. Bu gençler de görevlerini en iyi şekilde yerine getirmişlerdir.

Bu metinden hareketle;

I. Hz. Muhammed (s.a.v.), gençlerin kendilerini geliştirmelerine imkân vermiştir.

II. İslam’ın yayılmasında gençler önemli bir rol oynamıştır.

III. İslam’a ilk inananların çoğunluğu gençlerden oluşmaktaydı.

yargılarından hangilerine ulaşabiliriz?

A) Yalnız I   B) I ve II   C) I ve III

D) II ve III   E) I, II ve III

19. İslam'ı ilk kabul edenlerden Zeyd b. Harise 15, Erkam b. Ebu'l-Erkam 19, Mus'ab b. Umeyr 20, Cafer b. Ebu Talip 22, ve Hz. Ömer 25 yaşlarında idiler.

Bu bilgiden hareketle aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılabilir?

A) İslam'a ilk olarak inananların önemli bir çoğunluğu gençlerden oluşmaktaydı.

B) Müslüman olan gençler önemli fedakârlıklaryapmışlardır.

C) Hz. Muhammed (s.a.v.), gençlere İslam'ın yayılmasında önemli görevler vermiştir.

D) Hz. Muhammed (s.a.v.), gençlerin kendi ilgi alanlarında yetişmesine katkı sağlamıştır.

E) Hz. Muhammed (s.a.v.), erdemli davranışlara sahip gençlerden övgü ile söz etmiştir.

20. Muaz bin Cebel, 18 yaşında Müslüman olmuş Medineli genç bir sahabedir. İslam'ı Hz. Peygamber'den öğrenmek için çok büyük gayret göstermiştir. Yaptığı yorumlar, verdiği fetvalarla sahabenin dikkatini çekmiştir. Hz. Peygamber, helal ve haramları en iyi bilen kişi olarak onu göstermiştir. Muaz, İslam'ın yayılması için çalışmalar yapmış ve ilmiyle insanlara öncülük etmiştir.

Bu metinden hareketle Muaz Bin Cebel ile ilgili aşağıdakilerden hangisinin yanlış bir bilgi olduğunu söyleyebiliriz?

A) Sahip olduğu ilmi diğer insanlarla paylaşmıştır.

B) Öğrenmeye açık bir gençtir.

C) İlmiyle Hz. Muhammed'in takdirini almış bir kimsedir.

D) Dinî konularda kendisini geliştirmiştir.

E) Hz. Muhammed'e ilk inananlardandır.

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Descartes, doğru bilgiye ulaşmak için öncelikle sahip olduğu tüm bilgileri eleştirmek ve şüphe süzgecinden geçirmekle işe başlar. Bir yöntem olarak şüpheyi kullandığında ise doğruluğundan şüphe duyamayacağı ilk bilginin, kendisinin şüphe duymakta olduğu sonucunu çıkarır. Şüphe duyabilmek için kendisinin var olması ve düşünmesi kaçınılmazdır. Nihayet "Düşünüyorum, öyleyse varım." önermesiyle açık - seçik bir bilgiye ulaştığını duyurmuştur. Bu tür bilgilerin deneyimle oluşmadığını, akla dayalı olduğunu ve doğuştan geldiğini savunmuştur.

Bu parçadan, Descartes ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Bilginin mümkün olmadığını savunmuştur.

B) Descartes için şüphe bir amaçtır.

C) Düşünce sisteminin odağına sezgiyi koymuştur.

D) Akıl yoluyla kendinden şüphe edilemeyecek bir bilgiye ulaşmaya çalışır.

E) Kuşkunun bilgiye ulaşmada bir engel olduğunu ispatlamaya çalışmıştır.

22. “Doğa, insanı iki egemen efendinin, haz ve acının hâkimiyeti altına yerleştirmiştir. Ne yapacağımızı gösterdikleri kadar ne yapmamamız gerektiğini de yalnız onlar belirler. Bir yanda doğru ve yanlışın ölçütü, diğer yanda neden ve sonuçlar zinciri onların hükmüne bağlanmıştır. Her yaptığımızda, her söylediğimizde ve her düşündüğümüzde bizi yönetirler. Haz ve acıdan kaçmak için sarf ettiğimiz her çaba, sadece onları göstermeye ve onaylamaya hizmet edecektir.”

Bentham’a ait bu metinden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) İnsanın etik varoluşu haz ve acıdan uzaklaşmasına bağlıdır.

B) İnsan belirlenmiş bir doğaya sahip değildir.

C) İnsan davranışlarının temelinde haz ve acı vardır.

D) İnsan özgürlüğünü, doğasından kaçmak için sarf ettiği çabayla gerçekleştirecektir.

E) İnsan eylemlerinde temel alınabilecek nesnel bir ilke yoktur.

23. “İnsan özgür doğar ama kendini zincire bağlanmış olarak bulur.” diyen Rousseau, *Toplum Sözleşmesi* adlı eserinde insanın, devletin yasalarına itaat ederken aynı zamanda birlikte özgür yaşamanın olanağını sorgular. Bu sorunun çözümünü Rousseau bireyin kendisini bütün haklarıyla toplumun tümüne bağlamasında bulur. Bütünün iyiliğini göz önünde bulunduran bir duyguyla ve siyasi bilinçle topluma bağlanan birey, kaybettiği doğal özgürlüğünün yerine yasal özgürlüğü koyabilecektir.

Buna göre Rousseau için bireyin özgürlüğü aşağıdakilerden hangisiyle sağlanabilir?

A) Doğa durumuna dönülmesiyle

B) Genel iradeye bağlanmayla

C) Kendi öz çıkarlarını gerçekleştirmesiyle

D) Devletin başlı başına bir amaç olmasıyla

E) Bireyin temel haklarından vazgeçmesiyle

24. Halk arasında bilimin ortaya koyduğu yasalar, teoriler, buluşlar ile ilgili yanlış bir düşünce vardır. Bilimsel verilerin tartışmaya kapalı bir kesinliğe sahip olduğu zannedilmektedir. Bilime ait işleyişin böyle olmadığını bize en çok yine bilimin kendisi ve bilim felsefesi göstermiştir. Dünya bilimini etkilemiş Batlamyus'un yer merkezli evren modeli de Newton'un yer çekimi yasası da zamanı geldiğinde açıklanamayan durumlar ya da cevap verilemeyen sorularla krize yol açmıştır. Ancak bunların yerine şu an daha doyurucu, ikna edici modeller ya da yasalar söz konusudur.

Buna göre bilimsel bilgi ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Hiçbir koşulda değişmemelidir.

B) Hakiki anlamları zaman içerisinde anlaşılabilir.

C) Onu ortaya koyan bilim insanının öznel görüşlerine dayanır.

D) Halk arasında bilimsel bilgiye dair olumsuz bir tutum hakimdir.

E) Bilimsel bilgiler yanlışlanabilir yapıdadırlar.

25. Sokrates'e göre bütün insanlar mutlu olmak istemekte, mutluluğun peşinde koşmaktadırlar. İnsan için en yüksek iyi, mutlu olmaktır. İnsanın bu en yüksek ve nihai ereğini yerine getirmesine hizmet eden her şey iyi, buna engel olan her şey kötüdür. En büyük mutluluk verici olan şey bilgidir. Mutluluğa en büyük engel de mutluluğun ne olduğu hakkındaki bilgisizliktir. Erdem, bilgidir. Erdemsizlik, bilgisizliktir. Hakikat, doğru eylemin gerçekleştirilmesinin biricik yolu olduğu için, iyidir. Sokrates'i ilgilendiren insanın doğasını, mutluluğunu konu alan bilgidir. Sokrates için diğer insani olmayan şeylerin bilgisinin de belli bir değeri vardır. Ancak insana asıl gerekli, asıl faydalı, erdem ve mutluluğu için vazgeçilmez olan tek bilgi insan doğasının, insanın ereğinin, insanın kendisi için dünyaya gelmiş olduğu veya getirilmiş olduğu şeyin bilgisidir. Bu, insan hayatının anlamının bilgisidir.

Parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Bilmek için bilmek en yüksek iyidir.

B) İnsan doğasının peşinde koştuğu şey mutluluktur.

C) Mutluluğun en büyük kaynağı bilgidir.

D) Bilgi, insan doğasının, özünün, erdemin bilgisidir.

E) Doğru bilgi, doğru davranışı gerçekleştirmenin tek yoludur.

1. Bu testte 40 soru vardır.

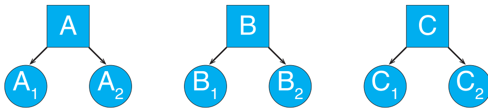
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir kırtasiyedeki ürünlerin fiyatları tam sayı olmak üzere, en ucuz ürün 12 TL'dir. Beş defter ve iki kalem alan Gül kasaya 339 TL ödeme yapıyor.

Buna göre Gül'ün aldığı aynı defter ve kalemlerden birer tane alan Arda'nın ödemesi gereken tutar kaç farklı değer alır?

A) 25 B) 26 C) 27 D) 28 E) 29

2. A, B, C birbirinden farklı iki basamaklı doğal sayılardır. Aşağıdaki şekilde bu sayıların herhangi iki asal çarpanı altlarında oklarla bağlantılı daireler içine yazılmıştır.



$x = A_2 - A_1$

$y = B_2 - B_1$

$z = C_2 - C_1$

olduğuna göre $x + y + z$ **ifadesinin alabileceği** **en büyük** **değer kaçtır?**

A) 123 B) 125 C) 133 D) 141 E) 155

3.

	1	.... 1. satır
	2 3 4	.... 2. satır
	5 6 7 8 9	.... 3. satır

Yukarıdaki dizilimde verilen sayı dizisinin 9. satırındaki sayıların toplamı kaç olur?

A) 753 B) 855 C) 925 D) 1241 E) 1345

4. AB, BA ve CA iki basamaklı doğal sayılar olmak üzere başlangıçta kumbarasında AB TL parası olan Defne her gün kumbarasına 3 TL atıyor. Kumbarasındaki paranın 9 gün sonra BA TL, 27 gün sonra (CA + 4) TL olduğunu görüyor.

Buna göre $A - B + C$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

5. Üç basamaklı bir abc sayısının yüzler basamağındaki rakamı soluna yazılarak elde edilen dört basamaklı sayı, birler basamağındaki rakamı sağına yazılarak elde edilen dört basamaklı sayıdan 280 fazladır.

Buna göre $c + a - 2b$ **değeri kaçtır?**

A) 9 B) 5 C) 4 D) –1 E) –3

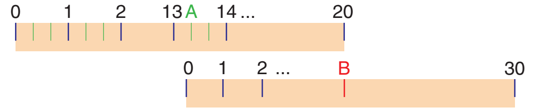
6. Bir abcd dört basamaklı sayısında a ve b rakamları birbirinden farklı asal sayılardır.

$\frac{c}{a}$ **ve** $\frac{d}{b}$ **birer tam sayıya eşit olduklarına göre** **en büyük** abcd **sayısının** 11'e **bölümünden kalan kaçtır?**

A) 1 B) 2 C) 5 D) 7 E) 10

7. Çınar ve Defne rasyonel sayılar konusuna iki eş çubuğu kullanarak çalışacaklardır.

- Çınar kendi çubuğunu önce 20 eş parçaya bölüyor ve şekildeki gibi 0'dan başlayarak ardışık tam sayılar ile numaralandırıyor. Sonra her parçayı tekrar 3 eş parçaya bölerek işaretliyor.
- Defne kendi çubuğunu 30 eş parçaya bölüyor ve şekildeki gibi 0'dan başlayarak ardışık tam sayılar ile numaralandırıyor. Sonra her parçayı tekrar 7 eş parçaya bölerek işaretliyor.



Buna göre Çınar ve Defne'nin çubuklarında A noktası ve B noktasına denk gelen sayıların toplamı kaçtır?

A) $\frac{20}{7}$ B) $\frac{20}{3}$ C) $\frac{40}{7}$ D) $\frac{40}{3}$ E) $\frac{70}{3}$

8. Aşağıda verilen işlemde a, b, c pozitif tam sayılardır.

$$\frac{117}{22} = a + \cfrac{1}{2 + \cfrac{2}{1 + \cfrac{b}{c}}}$$

Buna göre $a + b + c$ **ifadesinin alabileceği en küçük değer kaçtır?**

A) 5 B)7 C) 12 D) 14 E) 15

9. Bungee jumping, sporcuların esnek ve sağlam halatlarla belli yüksekliklerden kendilerini aşağı bırakması olarak tanımlanır. Bu esnek halatlar serbest düşüşün ardından sporcunun tekrar yukarı çekilmesini sağlar.

1050 metre yükseklikten atlayan bir sporcu, ilk inişte halatın esnemesiyle 420 metre serbest düşüş yaptıktan sonra indiği mesafenin %60'ı kadar yukarı doğru yükselmiştir.

Buna göre sporcunun ilk inişinden sonraki yükselmesi esnasındaki yerden yüksekliğinin metre cinsinden değer aralığını veren ifade aşağıdakilerden hangisidir?

A) $|x - 350| \leq 420$

B) $|x - 420| \leq 350$

C) $|x - 350| \leq 756$

D) $|x - 756| \leq 126$

E) $|x - 126| \leq 756$

10. a, b, c doğal sayılar olmak üzere $\dfrac{2^a \cdot 3^b \cdot 10^c}{2^3 \cdot 3^2 \cdot 10^7}$ ifadesi üç basamaklı bir çift sayıya eşittir.

Buna göre a+b+c **ifadesinin alabileceği en küçük değer ile en büyük değerin çarpımı kaçtır?**

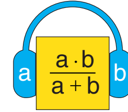
A) 186 B) 234 C) 294 D) 300 E) 312

11. $x \in \mathbb{R}$ olmak üzere $\sqrt{x+16}$ ve $\sqrt{x-7}$ sayıları birer tam sayıdır.

Buna göre $A = \sqrt{x+16} \cdot \sqrt{x-7}$ **ifadesi aşağıdakilerden hangisine tam olarak bölünemez?**

A) 2 B) 3 C) 5 D) 6 E) 11

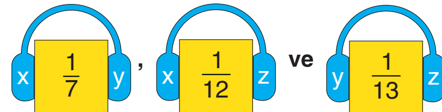
12. Aşağıdaki şekilde kulaklığın üzerinde verilen sayılar kullanılarak tanımlanan bir işlem modellenmiştir.



Örneğin; 4 A 8 verildiğinde

$A = \dfrac{4 \cdot 8}{4+8} = \dfrac{32}{12} = \dfrac{8}{3}$ olur ve

şeklinde gösterilir.



verildiğine göre x **kaçtır?**

A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{1}{2}$

13. Babasının Eymen'e aldığı akülü çocuk arabasının şarjı ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Sadece farlar yanıp, müzik çaldığında şarjının dayanma süresinin 3 katı, sadece sürüldüğünde şarjının dayanma süresinin 2 katına eşittir.
- Farlar yanıp, müzik çalarken sürüldüğünde ise şarjı 60 dk dayanmaktadır.

Pazar günü babası, akülü arabanın şarjını doldurmuş ve Eymen ile sitelerinin bahçesine inmiştir. Eymen önce arabaya binmekten korkmuş sadece farları yakıp çalan müzikleri bir süre dinlemiştir. Sonra arabaya binip, farlar ve müzik açıkken 33 dk sürmüştür. Daha sonra farları ve müziği kapatıp, 30 dk daha sürünce arabanın şarjı bitmiştir.

Buna göre arabayı sürmeden önce kaç dakika farları açık hâlde müzik dinlemiştir?

A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

14. Bir masada bir yüzü kırmızı diğer yüzü beyaz olan oyun kartları vardır. Kartlar masaya 38 adet kartın kırmızı yüzü ve diğerlerinin beyaz yüzü görünecek şekilde konuluyor. Önce kırmızı kartların bazıları ters çevriliyor. Daha sonra kırmızı kartlardan çevrilen kart sayısının iki katı kadar beyaz oyun kartı ters çevriliyor.

Son durumda masadaki kırmızı kartların sayısı, beyaz kartların sayısının yedi katı olduğuna göre başlangıçta masadaki beyaz kart sayısı en az kaç olabilir?

A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

15. Bir futbol kulübündeki antrenmanlar yaşlara göre oluşturulmuş aşağıdaki üç grupta yapılmaktadır. Bu kulübe kayıtlı olan her öğrenci, yaşı hangi gruba uygunsa orada çalışma yapmakta ve gruplar her yıl güncellenmektedir.

- 1. Grup: 9 yaş ve altı
- 2. Grup: 10 yaş
- 3. Grup: 11 yaş ve üstü

1, 2 ve 3 üncü gruplarda çalışan öğrenci sayıları sırasıyla 8, 12 ve 20 kişi iken bir yıl sonra 5, a ve 2a + b kişi olmuştur.

Bu süreçte kulüp yeni kayıt almadığına ve kayıt sildiren öğrenci olmadığına göre b kaçtır?

A) 24 B) 26 C) 28 D) 30 E) 32

16. Bir otelde, kalan müşteri sayısının üç katı kadar yeni müşteri otele gelirse otelin yatak kapasitesi dörtte üç oranında aşılacaktır. Eğer oteldeki boş yatak sayısının üçte biri kadar sayıda müşteri otelden ayrılmış olsaydı otelde kalan müşteri sayısı 80 olacaktı.

Bu oteldeki tüm yataklar tek kişilik olduğuna göre boş yatak sayısı kaçtır?

A) 140 B) 180 C) 240 D) 280 E) 300

17. Belirli sayıda koltuğun bulunduğu bir düğün salonunda, başlangıçta bazı koltukların boş olduğu ve koltuklarda oturan davetli sayısının ayakta duranların sayısının $\frac{8}{3}$ katı olduğu biliniyor. Ayakta duran davetlilerden 20'si boş koltuklara oturursa salondaki koltukların $\frac{3}{4}$'ü doluyor. Bunun yerine koltukta oturan davetlilerden 40'ı ayağa kalkarsa koltukların $\frac{1}{2}$'si boş kalıyor.

Buna göre başlangıçta koltuklarda oturan davetli sayısı kaçtır?

A) 60 B) 120 C) 160 D) 180 E) 240

18. Bir ailede iki çocuğun yaşları x ve y, baba ve annenin yaşları sırasıyla ikişer basamaklı xy ve yx sayılarıdır.

Babanın yaşı, annenin yaşından çocukların yaşları toplamı kadar fazla olduğuna göre babanın yaşı kaçtır?

A) 54 B) 45 C) 36 D) 30 E) 27

19. Erkan ve Burcu çiftinin her biri 24 yaşından küçük üçü kız ve biri erkek olmak üzere dört çocukları vardır. Bu çiftin kız çocukları üçüz ve kız çocuklarının yaşları toplamının karesi erkek çocuğun yaşına eşittir.

Buna göre bu çiftin çocuklarının yaşları toplamı kaçtır?

A) 9 B) 12 C) 15 D) 24 E) 42

20. Bir işin tamamını Erkan $\frac{x}{3}$ günde, Atilla ise $\frac{x}{6}$ günde yapabilmektedir. İkisi birlikte bu işin tamamını $\frac{9}{x}$ günde yapmıştır.

Buna göre Erkan bu işi tek başına kaç günde yapar?

A) 1,5 B) 3 C) 4,5 D) 6 E) 9

21. Tren garından hareket saati geldiğinde sefere başlayacak 5 tren ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Trenlerin her biri için eşit sayıda bilet satışa sunulmuştur.
- Sefere başlayacak ilk üç tren için satışa sunulan biletlerin tamamı satılmıştır.
- Sefere başlayacak ilk dört tren için satışa sunulan biletlerin %95'i ve son dört tren için satışa sunulan biletlerin %85'i satılmıştır.

Buna göre son tren için satışa sunulan biletlerin yüzde kaçı satılmıştır?

A) 50 B) 55 C) 60 D) 65 E) 70

22. Kalemin satış fiyatında %20 indirim yapıldığında Kağan elindeki parayla 3 adet daha fazla kalem alabiliyor.

Buna göre Kağan'ın elindeki parayla indirimli fiyattan alabileceği kalem sayısı kaçtır?

A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

23. Durgun sudaki hızı 30 km/saat olan kayık, akıntı hızı 10 km/saat olan bir nehirde belli bir süre gidiyor ve hiç durmadan başladığı yere geri dönüyor.

Gidiş – dönüş süresi toplam 12 saat **olduğuna göre kayığın aldığı toplam mesafe kaç kilometredir?**

A) 160 B) 200 C) 240 D) 280 E) 320

24. Adana'dan İstanbul'a aynı gün içerisinde farklı seferleri olan bir otobüs firmasının A, B ve C nolu araçları ile ilgili aşağıdaki tablo verilmiştir.

Tablo: Otobüs Firmasındaki Araçların Hareket Saati ve Hızı

	A	B	C
Adana'dan hareket saati	09.00	10.00	11.00
Hız (km/sa)	90	100	120

Buna göre C nolu araç B nolu aracı geçtikten kaç saat sonra B nolu araç A nolu araca yetişir?

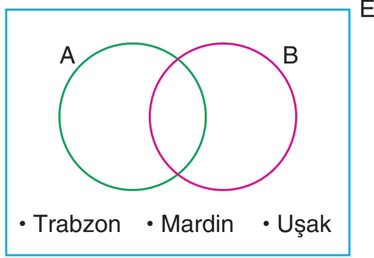
A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

25. Leyla, arkadaşları Merve ve Nesrin'e 12 şehir ismi söylemiş ve bu şehirlere gidip gitmediklerini sormuştur.

Aşağıda verilen Venn şemasında;

- A kümesi Merve'nin gittiği şehirlerin kümesi
- B kümesi Nesrin'in gittiği şehirlerin kümesi
- E Kümesi Leyla'nın gittiği şehirlerin kümesi

olarak belirlenmiştir.



$s(B) = 2s(A \setminus B)$ **ve** $s(B \setminus A) = 2s(A \cap B)$ **olduğuna göre üçünün de gittiği şehir sayısı kaçtır?**

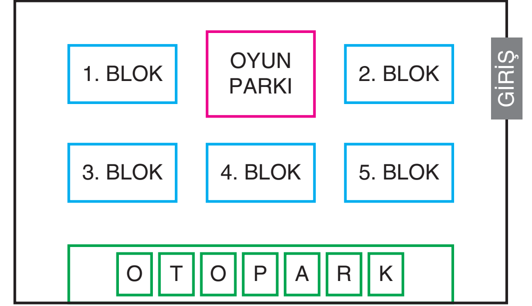
A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

26. Esra kendisini ziyaret etmek isteyen arkadaşına aşağıdaki görseli ve önermeleri mesaj olarak göndermiştir.

p : "Bizim blok otoparkın yanındadır."

q : "Bizim blok sitenin giriş kapısının yanında değildir."

r : "Bizim blok çocuk parkının yanında değildir."



Arkadaşına ipucu olarak $(p' \Rightarrow q)' \wedge r' \equiv 1$ **denkliğini verdiğine göre Esra hangi blokta oturmaktadır?**

A) 1. Blok

B) 2. Blok

C) 3. Blok

D) 4. Blok

E) 5. Blok

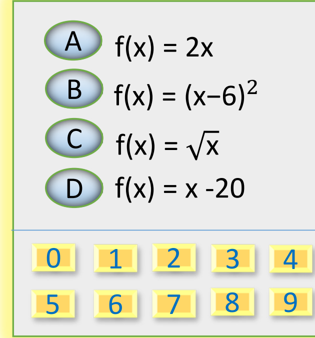
27. Emre Bey ekrana girilen sayının rakamları kullanılarak yazılabilecek kaç farklı sayı olduğunu hesaplayan bir bilgisayar programı tasarlamıştır.

xyz	⇒	**6**
24	⇒	**2**
1122	⇒	**6**

Buna göre ekrana yazılan 2122 **ve** 2123 **sayılarının çıktılarının toplamı kaçtır?**

A) 16 B) 24 C) 30 D) 48 E) 60

28. Aşağıdaki şekilde fonksiyon hesaplamaları yapan özel bir makine gösterilmektedir. Bu makinede girilen sayı değeri için A ,B, C, D tuşlarından hangi tuşa basılırsa girilen değer o tuş için tanımlanan fonksiyonun tanım kümesinin bir elemanı olarak kullanılmakta, çıkan sayı ekranda görünmekte ve bir sonraki tuş için tanım kümesinin bir elemanı olarak kullanılmaktadır.

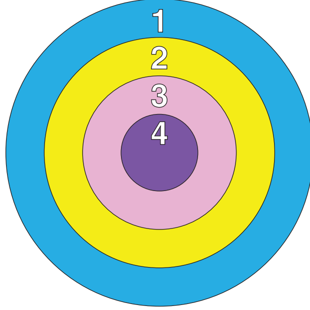


Göker ve Zeynep ellerindeki bu makinelere farklı sayılar girmiş ve ikisi de sırasıyla D, C, A ve B tuşlarına basmışlardır. Her ikisinin de B tuşuna bastıktan sonra ekranlarında 4 sayısı görünmüştür.

Buna göre Zeynep ve Göker'in ilk girdikleri sayıların toplamı kaçtır?

A) 30 B) 48 C) 60 D) 96 E) 120

29. Aşağıda dart tahtası üzerinde 4 farklı bölüme isabet eden atışlar için alınacak puanlar gösterilmiştir.

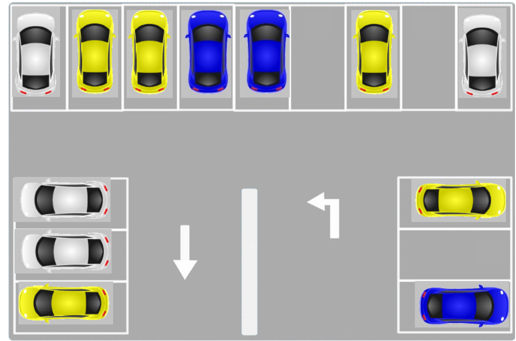


Leman, Merve ve Nilgün isabetli birer atış yapmış ve toplam 7 puan almışlardır.

Buna göre Leman, Merve ve Nilgün'ün aldıkları puanlar kaç faklı şekilde olabilir?

A) 6 B) 10 C) 12 D) 18 E) 24

30. Kapalı bir otoparkta araç sahipleri arabalarını valeye vererek park ettiriyor ve telefonlarındaki uygulamayla otoparktaki arabaların görüntüsünü izleyebiliyor. Arabalarını almadan önce de arabanın rengini ve park numarasını yazarak valeden arabalarını getirmesini istiyorlar. Pazartesi sabah Merve de beyaz renkli arabasını saat 8.00 olmadan bu otoparka bırakmış ama şarjı bittiği için saat 8.00'deki aşağıda gösterilen otopark görüntüsünü görememiş ve park numarasını öğrenememiştir. Bu otoparka her 15 dk bir; sarı, mavi ya da beyaz renkli 2 araç girip 1 araç çıkmaktadır ve her yeni görüntü uygulamada görünmektedir.

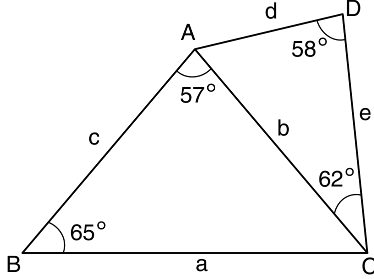


Saat 8.40'ta telefonunu şarj eden Merve arabasını almak için valeye "beyaz" mesajını göndermiş ve otoparkın girişine gitmiştir.

8.30'dan sonra otoparka araç giriş - çıkışı olmadığına göre valenin, Merve'nin arabasını getirme olasılığı en fazla kaçtır?

A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{2}{3}$

31. Şekilde $m(\widehat{ABC}) = 65°$, $m(\widehat{BAC}) = 57°$, $m(\widehat{ACD}) = 62°$ ve $m(\widehat{ADC}) = 58°$ veriliyor. a, b, c, d ve e bulundukları kenarların birim cinsinden uzunluklarıdır.



Buna göre aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) a < b < c < d < e

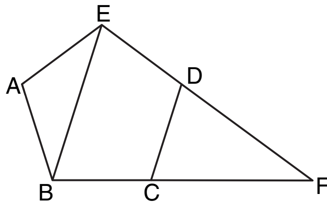
B) a < c < b < d < e

C) a < b < c < e < d

D) a < c < b < e < d

E) a < d < c < b < e

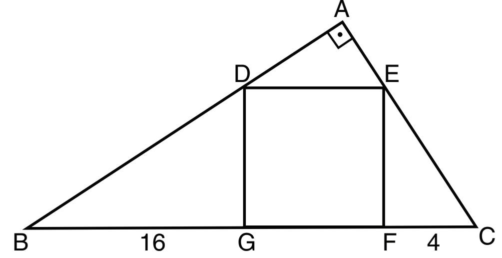
32. Aşağıdaki şekilde ABCDE düzgün beşgen B, C, F ile E, D, F noktaları doğrusal |BE| = 8 cm'dir.



Buna göre |CF| **kaç santimetredir?**

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

33. Şekilde A, E ve C noktaları doğrusal, B, D ve A noktaları doğrusal, ABC üçgen ve DEFG kare, [AB] ⊥ [CA], |BG| = 16 cm ve |FC| = 4 cm'dir.



Buna göre |ED| **kaç santimetredir?**

A) 4 B) $\frac{25}{2}$ C) 8 D) $\frac{50}{2}$ E) 10

34. Bir dikdörtgenler prizmasının herhangi bir ayrıtının uzunluğu a birim, herhangi bir yüzey köşegeninin uzunluğu b birim ve cisim köşegeninin uzunluğu c birimdir.

Buna göre

I. a > b > c

II. c > a > b

III. c > b > a

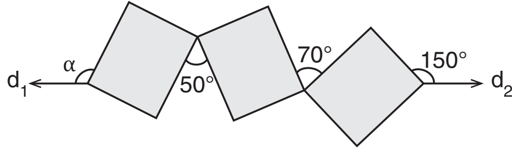
IV. b > c > a

V. b > a > c

eşitsizliklerinden kaç tanesi doğru olabilir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

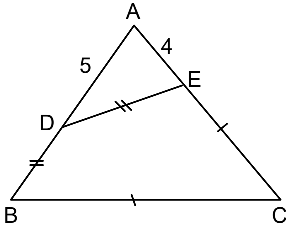
35. Aşağıda d_1 ve d_2 doğruları üzerine yerleştirilmiş dikdörtgen şeklindeki kartlar ve açı değerleri verilmiştir.



d_1 // d_2 **olduğuna göre** α **kaç derecedir?**

A) 10 B) 50 C) 100 D) 110 E) 120

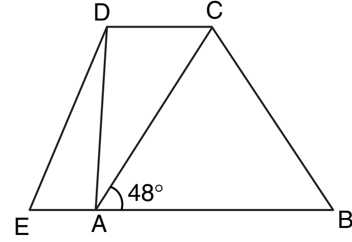
36. Şekilde A, E, C doğrusal ve B, D, A doğrusal, ABC üçgeninde |BC| = |CE|, |BD| = |DE| = 2 cm, |AD| = 5 cm ve |AE| = 4 cm'dir.



Buna göre |BC| **kaç santimetredir?**

A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{7}{4}$ C) 2 D) $\frac{8}{3}$ E) 3

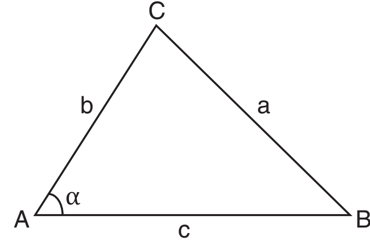
37. Şekilde ABCD ikizkenar yamuk, [EB] // [DC], |BC| = |AD|, |AC| = |EB| ve $m(\widehat{CAB}) = 48°$ dir .



Buna göre $m(\widehat{DEB})$ **kaç derecedir?**

A) 68 B) 66 C) 60 D) 48 E) 34

38. Şekildeki ABC üçgeninde $m(\widehat{CAB}) = \alpha$, |AB| = c birim, |AC| = b birim, |BC| = a birimdir.



Buna göre ABC üçgeni için aşağıdakilerden hangisi daima yanlıştır?

A) b ve c kenar uzunlukları sabit tutulup α açısı azaltılırsa A(ABC) azalır.

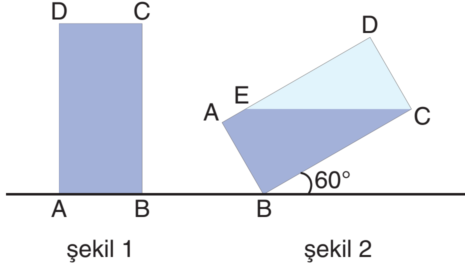
B) α açısı sabit tutulup b ve c kenar uzunlukları artırılırsa A(ABC) artar.

C) b ve c kenar uzunlukları sabit tutulup α = 90° olursa A(ABC) en büyük olur.

D) b kenar uzunluğu üç katına çıkartılır, c kenar uzunluğu $\frac{1}{3}$'üne indirilir ve α açısı sabit tutulursa A(ABC) değişmez.

E) Yalnız b kenar uzunluğu iki katına çıkartılır, α açısı yarıya indirilirse A(ABC) değişmez.

39. Aşağıda şekil 1'de içi su dolu üst kapağı olmayan kare prizma görülmektedir. Bu prizma şekil 2'deki gibi yer düzlemi ile 60° lik açı yapacak biçimde eğiliyor.

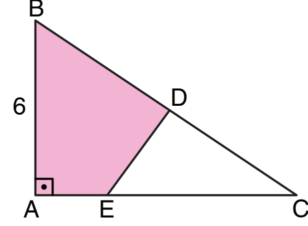


IADI = 3 IABI eşitliği veriliyor.

Buna göre $\frac{|ED|}{|BC|}$ **değeri kaçtır?**

A) $\frac{\sqrt{3}}{3}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{\sqrt{3}}{9}$ D) $\frac{1}{9}$ E) $\frac{\sqrt{3}}{27}$

40. Şekilde A, E, C doğrusal ve B, D, C doğrusal, ABC üçgen, [BA] ⊥ [AC], IABI = 6 cm, IBDI = IDCI ve IACI = 4 · IAEI = 8 cm'dir



Buna göre A(ABDE) **kaç santimetrekaredir?**

A) 20 B) 18 C) 17 D) 16 E) 15

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Fizik bilimi çok geniş bir çalışma alanına sahiptir. Bu sebeple bir çok alt alana ayrılmış olsa da araştırılan konuların incelenmesi ve yeni bilgilerin elde edilmesi için farklı alt dallarının ortak uygulama alanları bulunmaktadır.

Buna göre seçeneklerde verilen uygulama alanlarından hangisi, fizik biliminin alt dallarından olan katı hâl fiziği ve atom fiziğinin ortak uygulama alanıdır?

A) Yarış arabalarının aerodinamik yapısı

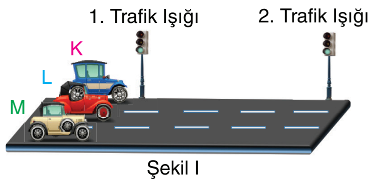
B) Elektrikli otomobiller

C) Isıtma-soğutma sistemleri

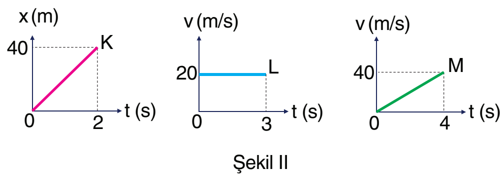
D) Nanoteknoloji uygulamaları

E) Fiber optik kablo sistemleri

2. Şehirlerarası doğrusal bir yolda yeşil dalga uygulaması kullanılarak 72 km/h ortalama süratle hareket eden araçların trafik ışıklarından kırmızı ışığa denk gelmeden ilerlemesi planlanmıştır. Şekil I'de 1. trafik ışığında yeşil ışık yandığı anda yan yana olan K, L ve M araçlarına ait hareket grafikleri Şekil II'de verilmiştir.



Şekil I



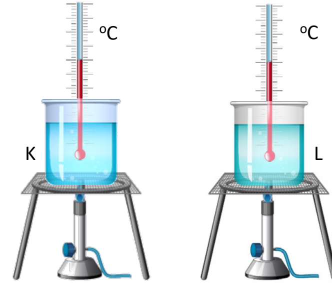
Şekil II

Buna göre K, L ve M araçlarından hangileri 2. trafik ışığında kırmızı ışığa denk gelmeden ilerleyebilir?

A) Yalnız K B) K ve L C) K ve M

D) L ve M E) K, L ve M

3. Isıca yalıtılmış bir ortamda şekildeki özdeş kaplarda bulunan aynı sıcaklıktaki, eşit hacimli K ve L sıvıları özdeş ısıtıcılarla eşit süre ısıtılmaktadır. Bu süre sonunda L sıvısı içindeki termometrede okunan sıcaklık değerinin, K sıvısı içindeki termometrede okunan sıcaklık değerinden daha büyük olduğu görülmüştür.



Buna göre K ve L sıvılarının,

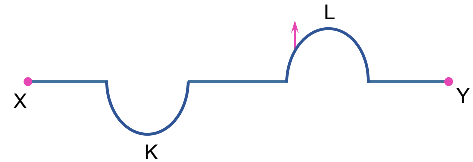
I. Öz ısıları
II. Kütleleri
III. Son hacimleri

niceliklerinden hangileri farklı olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

4. X, Y noktaları arasına gerilmiş bir yayda oluşturulan K ve L atmalarından, L üzerindeki bir noktanın titreşim yönü şekilde verilmiş olup atmalar ilk karşılaşmalarında birbirlerini kuvvetlendirmektedir.



Buna göre,

I. X noktası sabit uçtur.
II. Y noktası serbest uçtur.
III. Atmalar ikinci karşılaşmada birbirini sönümler.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

5. Bir fizik öğretmeni üzerinde kaydırak ve çocukların bulunduğu fotoğrafı gösterip “Farklı tür kumaştan yapılmış kıyafet giymiş olan çocuklar parktaki plastik kaydıraktan sırayla kaymaktadır. Kaydıraktan kayan çocuklar yerde bekleyen arkadaşlarına dokunduklarında aralarında yük geçişi meydana gelmektedir. Fakat kaydıraktan kayan her çocuktan, yerde duran arkadaşına aktarılan yük miktarı farklı olmaktadır.” şeklinde açıklama yapmaktadır.

Bunun nedenini öğrencilerine soran öğretmene, öğrencileri aşağıdaki cevapları vermektedir.

Anıl: Çocukların üzerindeki kıyafetler farklı kumaş türünden üretilmiştir.

Emine: Yerde duran çocuğun üzerinde bulunan yükün cinsi ve yük miktarı farklıdır.

Ergün: Çocukların kaydırakla temas ettikleri yüzey alanları farklıdır.

Buna göre hangi öğrencilerin verdiği cevap doğru olabilir?

A) Anıl

B) Ergün

C) Anıl ve Emine

D) Emine ve Ergün

E) Anıl, Emine ve Ergün

6. Traktör, tarım aletlerine çekicilik yapan motorlu bir kara taşıtıdır ve toprak arazideki hareket kabiliyeti asfalt zemine göre daha azdır. Traktör kumlu ya da çamurlu bir alanda kullanıldığında yüzeye saplanıp hareketsiz kalabilmektedir. Bu durumu önlemek amacıyla traktörün arka tekerlekleri büyük boyutlarda tasarlanmıştır.

Buna göre,

I. Otobüslerin tekerlek sayısının otomobillerden daha fazla olması,

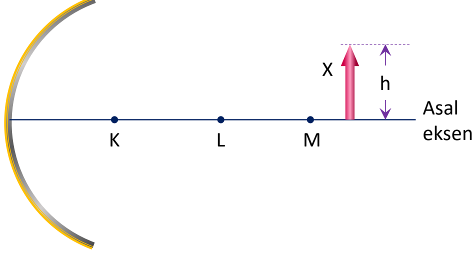
II. Futbolcuların kramponlarının altında çivi bulunması,

III. Kar ayakkabılarının geniş olması

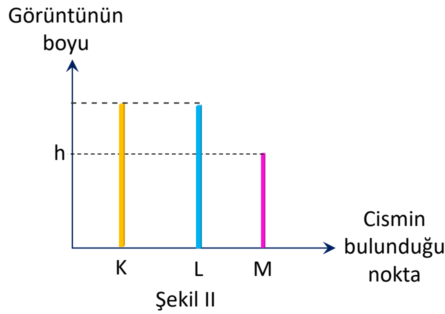
durumlarından hangileri metinde bahsedilen fiziksel olay ile benzerlik gösterir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

7. Boyu h olan X ışıklı cismi Şekil I'deki çukur aynanın asal ekseni üzerindeki K, L ve M noktalarına ayrı ayrı konulmaktadır. X cisminin bu noktalardaki görüntüsünün boyunu gösteren sütun grafiği Şekil II'de verilmiştir.



Şekil I



Şekil II

Buna göre,

I. Cisim K noktasındayken oluşan görüntüsü sanaldır.

II. Çukur aynanın merkezi M noktasıdır.

III. Çukur aynanın odak noktası K ve L arasındadır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

8. **Kimya disiplinleri ile ilgili aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi <u>hatalıdır</u>?**

A) Anorganik kimya → Asitlerin özellikleri

B) Analitik kimya → Su analizi

C) Organik kimya → Kömür ve petrol içerikleri

D) Biyokimya → Canlı ve cansız yapılardaki maddeler

E) Polimer kimyası → Teflonun yapısı

9. **Aşağıda bazı bilim insanlarının adları ve yaptıkları çalışmalar karışık olarak verilmiştir.**

	Açıklama	Bilim adamı
I.	(+) yüklü tanecikler atomda çok küçük bir hacimde toplanmıştır.	a. Dalton
II.	Atom küresi (+) yüklüdür, (-) yüklü tanecikler atom küresine eşit olarak dağılmıştır.	b. Rutherford
III.	Bir elementin bütün atomları birbiriyle aynıdır.	c. Thomson

Buna göre, bilim insanlarının adları ile yaptıkları çalışmaların doğru eşleştirilmiş hâli hangi seçenekte yer almaktadır?

A)	B)	C)	D)	E)
I. a	I. b	I. c	I. b	I. c
II. b	II. c	II. a	II. a	II. b
III. c	III. a	III. b	III. c	III. a

10. **Aşağıda verilen bileşik formüllerinden hangisi <u>hatalıdır</u>?**

A) $FeBr_2$ B) $FeNO_3$ C) $FeSO_4$ D) $FePO_4$ E) Fe_2O_3

11. Suyun farklı sıcaklıklarda viskozite değerleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Su	Viskozite (Pa.s)
20 °C	$1,01.10^{-3}$
30 °C	$7,98.10^{-4}$
40 °C	$6,53.10^{-4}$

Buna göre,

I. Sıcaklık arttıkça su molekülleri arasındaki çekim kuvveti artar.

II. 40 °C sıcaklıktaki suyun viskozitesi daha küçüktür.

III. 20 °C sıcaklıktaki suyun akışkanlığı en büyüktür.

verilen yargılardan hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) I, II ve III

12. **$3,612.10^{24}$ tane atom içeren sodyum bikarbonat ($NaHCO_3$) bileşiğiyle ilgili,**

I. 6 moldür.

II. $18.N_A$ tane O atomu içerir.

III. 48 gram oksijen (O) atomu içerir.

IV. Kütlesi 84 gramdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

(H:1, O:16, C:12, Na: 23,
N_A= Avogadro sayısı= $6,02.10^{23}$)

A) I ve II B) I ve III C) III ve IV D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

13. **Aşağıda verilen karışımlardan hangisini bileşenlerine ayırmak için damıtma tekniği kullanılmaz?**

A) Tuzlu su

B) Hava

C) Zeytinyağı-Su

D Ham petrol

E) Alkol-Su

14. Yağlar canlılar için enerji kaynağıdır. Karbonhidratlar ve proteinlerden daha fazla enerji verir. Canlılarda depolanabilir. Birçok vücut fonksiyonu için gereklidir. Ancak yağlar, uygun olmayan koşullarda muhafaza edildiğinde ve gereğinden fazla kullanıldığında çeşitli sağlık sorunlarına neden olabilmektedir.

Buna göre,

I. Yağların ısı, oksijen ve ışığa maruz kalması

II. Yağların çok yüksek sıcaklıklarda kullanılması

III. Yağların defalarca kullanılması

IV. Yağların koyu renkli cam şişelerde saklanması

verilenlerden hangileri yağların canlılar üzerinde olumsuz etki bırakmalarının nedenlerindendir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve IV D) I, II ve III E) I, II, III ve IV

15. Suyun canlılar için önemi ile ilgili,

I. Buharlaşma özelliği sayesinde karasal ortama adaptasyon sağlayan canlılarda vücut sıcaklığını düzenler.

II. Buzun özkütlesi sudan daha az olduğu için su ekosistemlerinde buz kütlesi altında kalan bölgede canlılığın devam etmesine olanak sağlar.

III. Bitkilerin ihtiyaç duyduğu maddeleri topraktan çözünmüş olarak almasını sağlar.

IV. Düşük özgül ısıya sahip olması denizlerin karalara göre daha hızlı ısınıp soğumasını sağlar.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) I, II ve III E) I, II, III ve IV

16. Bir göl ekosisteminde çalışma yapan bilim insanları, göldeki çözünmüş oksijen miktarının büyük oranda azaldığını tespit etmiştir.

Buna göre oksijen miktarındaki bu azalma,

I. atık maddelerin, sudaki azot ve fosfor oranını artırması

II. organik atık miktarının artması sonucu ölen canlıların dibe çökmesi

III. sudaki ışık geçirgenliğinin azalması

durumlarından hangileriyle açıklanabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

17. Lizozomların taşıdığı sindirim enzimleri,

I. mikroorganizmaların etkisiz hale getirilmesi

II. amino asitlerin parçalanması

III. yağların hidroliz edilmesi

olaylarından hangilerinde görev almaz?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

18. Filogenetik sınıflandırmaya göre bitkiler âleminde yer alan tüm türler için,

I. ökaryot hücre yapısında olma

II. gerçek çiçek oluşturma

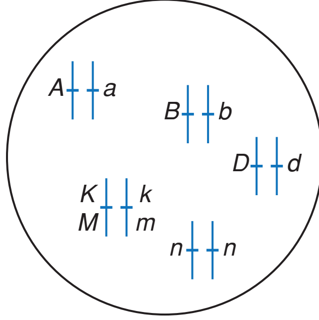
III. fotosentez yapma

IV. odunsu gövdeye sahip olma

özelliklerinden hangileri ortaktır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve IV E) I, II ve III

19. Bir eşey ana hücresine ait genotip şekilde gösterilmiştir.



Bu hücreden oluşacak aşağıdaki gametlerden hangisi <u>sadece</u> krossing over ile meydana gelebilir?

A) *ABDKMn*

B) *aBdkmn*

C) *abdKMn*

D) *ABdKmn*

E) *AbdKMn*

20. O Rh+ ve AB Rh- kan gruplu çocuklara sahip anne ve baba için,

I. Baba *BO*, anne *AO* genotipli

II. Baba Rh faktörü bakımından homozigot baskın

III. Anne *AB Rr* genotipli

IV. Anne Rh faktörü bakımından heterozigot

durumlarından hangileri doğru olabilir?

A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve IV
D) III ve IV
E) I, II ve IV

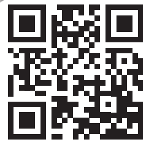
Kendini Değerlendir

1. Kare kodu okut.
2. Sınavını seç
3. Cevaplarını sisteme gir.
4. Eksik olduğun konuları analiz et.
5. Bu sınava katılanlar arasındaki sıralamanı gör.

3 ADIM
DENEME SINAVLARI

2. ADIM

TYT



2. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

   Türkçe Testi: 40 soru

   Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

   Temel Matematik Testi: 40 soru

   Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.

3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Caz vokalliği dışında seslendirme, radyo programcılığı, editörlük yapıyorum. Hepsi aynı kökten geliyor aslında: "derdini anlatmak"tan. Ya da bir hikâye anlatmak ama bugün pazarlama cinliği olarak kullanılan sözde "hikâye anlatıcılığı" değil kastım. Ya kendininkini ya başkasınınkini anlatırsın. Bu işte gelişmek insanın zihnine mentol etkisi yapıyor. Anlattıkça dinliyor, dinledikçe daha çok anlatır oluyorsun.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çözüm odaklı düşünme
B) Kavrayış gücünü geliştirme
C) Zihinsel aktiviteleri arttırma
D) Analitik düşünce kazandırma
E) Kurgusal düşünmeye başlama

2. Işığın dalga boyu ile ---- enerji miktarı ters orantılıdır. Dalga boyu uzun olan ışığın enerjisi düşük, kısa olan ışığın enerjisi yüksektir. Mor dalga boylu ışık, kırmızı dalga boylu ışıktan iki kat fazla enerji bulundurur. Kısa dalga boylu, yüksek enerjili mor ötesi ışıklar; atmosferde ozon tabakası tarafından süzülür. Böylece canlılara ---- engellenmiş olur.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) içerdiği - ömür vermesi
B) toplam - baskı uygulaması
C) biriken - enerji yüklemesi
D) taşıdığı - zarar vermesi
E) görülen - belirleyici olması

3. Çağlayanlar hâlinde dökülen hayat, orada mühürlenip kalmıştı; bir göl gibi kıyılarının arasında sakince uzanıyordu.

Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Müsamere günü sesim hiç beklemediğim bir anda farklılaştı.
B) Yıllarca onun hiç değişmeyen huyu, karakterini oluşturuyordu.
C) Gerçekten de sonsuz bir sessizlik, bir uyum, bir şiir sarmıştı ortalığı.
D) Bu durumun gerçeklerle uyumsuzluğu ona acı geliyor.
E) Kendisine olan güvenim bu olayla son buldu.

4. Savsaklanmış (I) (umursanmamış), çalakalem yazılan eserler; edebî olarak hiçbir yerde kabul görmez (II) (onaylanmaz). Bu sonradan türeyen yeni yetme (III) (acemi) yazarların çoğu, yazılarında savruktur (IV) (aklını işine vermez). Şöhreti ucuza mal etmek derdiyle yola çıktıklarından manalı manasız yazılarıyla boy göstermekteler. Güya eleştiri yazacaklar, iri iri laflarla (V) (uzunca açıklayarak) cümleye başlamak da nedir?

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Günümüzün teknoloji dünyasında dikkat süremizi dağıtan elektronik aygıtların ekranlarından birazcık kaçıp kendimize zaman ayırabilir, kendimizi dinleyip iç dünyamız ile birazcık temasa geçebilirsek büyük değişimin ilk kıvılcımları ortaya çıkacaktır.

Aşağıdakilerin hangisi bu cümlede anlatılmak istenenle anlamca aynı doğrultuda değildir?

A) Sürekli gelişen teknolojiyle iç içelik; insanları kendi sesini dinleyemez, kişiliğinin oluşmasını sağlayamaz hâle getirir.

B) Ben merkezli yaşayan insanların çevresindeki kişilerle iletişimi zayıflayacağından bu insanların kişiliğini bulması zor olacaktır.

C) Kişiliğin küllerine üfleyerek iç ateşimizi canlandırabilirsek içimizdeki Anka kuşu yeniden küllerinden doğacaktır.

D) Kişilik oluşurken meşguliyetlerin sınırı aşıldığında insanın kendini bulması için gerekli değişimin oluşması mümkün değildir.

E) Dış dünyada çok fazla zaman harcandığında ve dış dünya tarafından sürekli meşgul edildiğinde iç dünyada bir fakirleşme başlar.

6. (I) Tarihte birçok toplum, güçlü bir aile yapısına sahip olmadıklarından tarih sahnesinden yok olup gitmiştir ancak Eski Türk devlet geleneğinde durum tam tersidir. (II) Eski Türklerin kadına verdiği önemi, o dönemde başka hiçbir topluluğun vermediğini ifade etmek abartı olmayacaktır. (III) Bilinen en eski Türkçe kaynak olan *Orhon Abideleri*'nden *Kültigin Abidesi'* nde, Tanrı'nın Türk milleti yok olmasın diye yarattığı kişiler arasında II. Göktürk Devleti'nde kağanın eşi İlbilge Hatun'un adına yer verilmiştir. (IV) Eski Türk devlet geleneğinde kadının siyasi konumunu gösterdiği için bu durum, Türk toplumunda kadına verilen değerin bir ifadesi olarak değerlendirilmiştir. (V) Kadının mevkisine dair bir örnek vermek gerekirse Bilge Kağan kitabesinde: "Tanrı Türk milleti yok olmasın diye babam İlteriş Kağan ile anam İlbilge Hatun'u yükseltti." ifadesi, Türk kültüründe kadının siyasi ve toplumsal değerinin ne kadar yüksek olduğunu göstermektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yargı, gerekçesiyle birlikte verilmemiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. (I) Çehov'a göre hangi devir, hangi toplum ve hangi kültür yapısı olursa olsun yaşamda muhakkak bir mizah ve hiciv unsuru vardır. (II) Yazar hayata daima gülerek ve onunla alay ederek yaklaşmış, bunu da eserlerine sanatlı bir şekilde yansıtmıştır. (III) Çehov, bunun yanı sıra, mizah tarzındaki hikâyelerinin dışında *Liderin Evinde*, *Gerçek Kronoloji*, *Ümitsiz* ve *İkisi de Birbirinden İyi* gibi sosyal içerikli hikâyeler de yazmıştır. (IV) Bu hikâyeler aynı zamanda her türlü insan psikolojisini de çok iyi anlatır. (V) Bir anlamda Çehov mizahi, kısa hikâyelerinden kademe kademe sosyal ve politik özellikler taşıyan çağının önemli konularına geçer.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede yazarın; her devirde, her toplumda güldürü, yergi ve övgünün yer aldığını ifade ettiği belirtilmektedir.

B) II. cümlede yazarın eserlerinde hayata gülerek yaklaştığı ve ironinin sanatlı bir şekilde yer aldığı ifade edilmektedir.

C) III. cümlede *Liderin Evinde*, *Gerçek Kronoloji*, *Ümitsiz* ve *İkisi de Birbirinden İyi* gibi hikâyelerinin toplumsal içerikli olduğuna dikkat çekilmektedir.

D) IV. cümlede *Liderin Evinde*, *Gerçek Kronoloji*, *Ümitsiz* ve *İkisi de Birbirinden İyi* gibi hikâyeleri Çehov'un ruh biliminde yetkin olduğunu göstermektedir.

E) V. cümlede Çehov'un mizahi hikâyelerden sosyal ve siyasi konulara yönelmeye başladığına değinilmektedir.

8. Bugünden bakıldığında şairin, kendi yürüyüşünün kişilik adımlarını taşıyan *Karşılığını Bulamamış Sorular*, bir ilk adım, varılmış bir şiirin ön müjdesidir.

Bu cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Şairin öznelliğini yansıtan bir niteliğe sahip olduğu

B) Şairin şiirlerini bir araya getirdiği ilk yapıt olduğu

C) Hedeflenen noktaya daha başta ulaşılmış olduğu

D) Şairin şiir türünde başka eserlerinin de olduğu

E) Değerinin, ortaya çıktığı dönemde yeterince anlaşılmadığı

9. (I) Yıldızların parlayan ışığında gecenin keyfini sürmek istiyordum. (II) Her yıldız burada hayal dünyamı besleyen bir kahramandı âdeta. (III) Kahramanlarım üzülmesin diye güneşe bile kafa tutabilirdim. (IV) Güneşle mücadelemi kaybettiğim saatlerde kahramanlarıma veda etmenin üzüntüsüyle çekilirdim köşeme. (V) Yeni gün, gecenin sunduğu hayalleri de alırdı elimden fark ettirmeden.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede ünsüz değişimi, ünlü düşmesi ve ünlü daralması vardır.

B) II. cümlede ünlü düşmesi vardır.

C) III. cümlede ünlü daralması vardır.

D) IV. cümlede bir sözcükte ünlü düşmesi, ünsüz değişimi ve ünsüz benzeşmesi vardır.

E) V. cümlede bir sözcükte ünsüz değişimi ve ünsüz benzeşmesi vardır.

10. Sessizliğimin, uzun süredir yıldızlara bakmayışımın, yok olan hatıralarımın elbette bir sebebi vardı.

Bu cümledeki altı çizili sözcükle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) İsim kökünden türemiştir.

B) Birden fazla yapım eki taşımaktadır.

C) Tamlayan eki almıştır.

D) İyelik eki almıştır.

E) Belirtme hâli eki almıştır.

11. Başarı, mutluluk getirir. Aklını ve duygularını yönetebilen insan mutludur. Bu da mutluluğun iradeye bağlı olduğunu gösterir. Unutmayın ki büyük başarılar olağanüstü beyinlerin ürünü değildir. Başarılı bir otokontrol ve kendine hâkim olma sonucunda elde edilmiştir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Birden fazla niteleme sıfatı

B) Belirtme durumu eki almış zamir

C) İsmi yüklem yapma görevinde ek fiil

D) Cümleleri bağlama görevinde bağlaç

E) Emir kipinde çekimlenmiş fiil

12. Doğada bilinen en esnek uzantılara sahip olan ahtapotlar ----.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa öge dizilişi "özne - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem" **şeklinde olur?**

A) denizin dibinde ve kayalıklarda kollarının üzerinde yürüyerek ilerleyebilir.

B) başlarının alt kısmındaki hortumu kullanarak ters yöne yüzebilir.

C) yumuşak robotların geliştirilmesine ilham verebilecek tasarım ilkelerini ortaya çıkarabilir.

D) üzerinde vantuzların bulunduğu sekiz kolun tümünü şaşırtıcı biçimde bükebilir.

E) bükülme, uzama, kısalma gibi hareket türlerini birden fazla yönde yapabilen canlılardır.

13. Telefonun, telsizin birkaç (I) saniyelik işbitirici (II) fonksiyonelliğine (III) karşın (IV) mektup iki ayrı insanın, iki ayrı dünyanın birbirine (V) anlık değil "acelesiz, ağır ağır" açılmasını sağlar.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) İklim değişikliği, 21. yy.da insanlığın karşı karşıya olduğu en büyük tehdit olarak görülmektedir.

B) Kasnak meşesi 25-30 m boya ve 1,6 m göğüs çapına ulaşabilen geniş ve yaygın tepeli bir ağaçtır.

C) Biberlerin üstüne çok az sıvı yağ veya zeytinyağı gezdirildikten sonra 30 dk kısık ateşte pişirilmeli.

D) Ayçiçeği, fındık, badem vb. kuru yemişler lezzetli atıştırmalıklar olarak ara öğünlerin başında gelir.

E) 3000 m^2lik bu alanda ailelerin birlikte hoşça vakit geçirmesi için birçok etkinlik alanı düzenlenmiş.

15. (I) COVID-19 salgını insanlığın düşünüş ve hareket tarzını derinden etkiledi. (II) Kavramların yeniden gözden geçirilmesine, hatta yeni koşullar çerçevesinde yeniden tanımlanmasına öncülük etti. (III) İktisat biliminde önemli bir yeri olan "kaynakların kıtlığına karşın isteklerin sınırsızlığı" durumunun üretim-tüketim döngüsü içinde neden olduğu yıkıcı çevresel sonuçlar, COVID-19 süreci ile birlikte aslında bir yol ayrımına geldiğimizi söylüyor. (IV) Son yıllarda birçok ülkede ortaya çıkan çevresel felaketler, iklim krizinin yeni ekonomik düşüncenin merkezinde olması gerektiğini gösteriyor. (V) Gelişmiş ekonomilere sahip ülkelerde, özellikle son 20 yıldır, ekonomide başarının ölçütü olarak ekonomi ve refah seviyesindeki hızlı büyüme yerine çevreye duyarlı ve makul bir büyümenin esas olması gerektiği tartışılıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Üstüne bol zencefil ektirdiğim salep fincanını iki elimle kavramıştım. Burnum yanıyor (I) akıyor (II) burnumu elimin tersiyle siliyor (III) salepçinin öteki salepçiye anlattıklarına (IV) birbirleriyle şakalaşmalarına şen kahkahalarla gülüyordum. Burnuma ayva (V) muşmula kokusu geliyordu.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine noktalı virgül (;) getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

17. (I) Uzayla ilgili çalışmaların artması ile beraber uzun süreli uzay uçuşları için hem güvenilir hem de sürdürülebilir biyoloji temelli yaşam destek sistemleri önemli bir araştırma alanı hâline gelmiştir. (II) Bu çalışmaların odak noktası ise bitkiler olmuştur. (III) Uzayda bitki yetiştirme yeteneği, astronotlara gerekli besinleri sağlamanın yanı sıra onların psikolojik hastalıklarını iyileştirmeye de yardım etmektedir. (IV) Uzay ortamının simülasyonu, detaylı gen büyüme analizleri uzay ortamının bitkiler üzerindeki etkilerini ortaya koymaktadır. (V) Dünya ile karşılaştırıldığında uzay ortamında bitkiler; azalan yer çekimine, artan radyasyon oranına, kayıp ışık kaynağına farklı tepkiler verecek ve stres gen düzenlemesini değiştirecektir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

18. (I) Türkiye genelinde gerek evlerde gerekse çarşı mutfağında en bilinen tatlı türü baklavadır. (II) Baklava denilince Gaziantep'in hatırlanması ise kesinlikle tesadüf değil. (III) Gaziantep otobüslerinin kargo bürolarında sıralanan tepsiler dolusu baklava başta olmak üzere diğer tatlılar; kahke, fıstık, katmer vb. bu durumu özetlemek için yeterlidir. (IV) İyi baklava yapabilmenin incelikleri vardır. (V) Baklava yufkalarının hangi incelikte açılacağı, yağın ne şekilde hazırlanacağı, ortamın kuru ya da nemli oluşu, unun kalitesi, fırında kullanılan odun kömürünün cinsi, ustaların hünerli elleri gibi. (VI) Babadan oğula bir miras titizliği ile aktarılan tatlıların yapımında kullanılan malzemelerin seçimindeki titizlik, hazırlamada ve pişirmede gösterilen beceri, baklavanın ve diğer tatlıların şöhrete kavuşmasına ve aranılan damak tadı olmasına olanak sağlamıştır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

19. Sarımsağın bakterileri, mantarları, parazitleri öldürmek, kan basıncını, kan şekerini ve kolesterolü düşürmek, karaciğeri korumak ve antitümör maddeler ihtiva etmek gibi harika özellikleri bulunmaktadır. Sarımsak bünyesindeki 200'ü aşkın kimyasal maddeyle insan vücudunu geniş bir hastalıklar yelpazesinden koruma kapasitesine sahip bitkidir. Sarımsağın etkili olabilmesi için çiğ olarak tüketilmesi gerektiği söylenmesine rağmen bazı araştırmacılar pişirilmiş sarımsağın çeşitli ekstrat ve yağlarının bazı durumlarda serbest radikallere, enfeksiyonlara karşı çiğ sarımsaktan daha iyi koruma sağlayabileceğini ileri sürmektedirler.

Bu parçada sarımsakla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Bazı hastalıkların tedavisinde kullanıldığına

B) Pişmiş hâlinin de faydalı olabileceğine

C) Hastalıklara karşı koruma sağlayabileceğine

D) Kimyasal maddeleri barındırdığına

E) Kullanımıyla ilgili değişik görüşlerin bulunduğuna

20. Din, geçmişten günümüze edebî metinleri güçlü bir biçimde etkilemiş ve yaygınlık kazanabilmek için edebiyatın işlevselliğinden yararlanmıştır. Aynı şekilde edebiyatın da bu süreçte, dinden çok yönlü beslenerek yaratıcı potansiyellerini artırdığı tarihsel bir gerçektir. ----. Tarihî süreç içinde dinin ve edebiyatın yolları sürekli kesişmiş, aralarındaki ilişki güçlenerek devam etmiştir. Dolayısıyla edebiyat ve din gibi kapsamlı iki disiplin arasındaki ilişkiler, her dönemde farklı bağlamlarda dile getirilmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdaki cümlelerin hangisi getirilirse din-edebiyat ilişkisinin tarihî süreci doğru bir şekilde anlatılmış olur?

A) Yapılan çalışmalar gerek biçim gerekse öz açısından ilk dinî metinlerin aynı zamanda ilk edebî metinler olduğunu göstermektedir

B) Edebiyatın, insanlığın uzun geçmişinde insanın var oluşunu anlamlandırma çabalarının bir ürünü olarak varlık kazandığı açıktır

C) Edebiyatın en önemli konularından biri "din" olmuştur

D) Modern dönemle birlikte birçok alanda olduğu gibi din de edebiyat da ayrı disiplinler olarak karşımıza çıkar

E) Dinî hayat, edebî dönemleri belirleyen etkenlerden biridir

21. Balinalar, özellikle de çubuklu balinalar ya da ispermeçet balinaları, dünyadaki en büyük yaratıklar arasında. Dünya'nın bu büyük hayvanları karbondioksitin atmosferden emilmesi konusunda son derece yetenekliler. Bedenleri muazzam birer karbon deposu gibi bu nedenle de okyanuslardaki varlıkları ekosistemi büyük oranda etkiliyor. Balinalar öldüklerinde okyanus zeminine çöküyor ve vücutlarında depolanan muazzam miktardaki karbon da yüzey sularından derin denizlere karışarak yüzyıllar boyunca burada varlığını sürdürüyor. Balinalar sadece okyanusun derinliklerini değil gezegenin ısısını da belirliyor. Tarihte ilk ticari balina avcılığının MÖ 1000 yılında yapıldığı sanılıyor. O tarihten bu yana da on milyonlarca balina avlandı ve uzmanlar balina nüfusunun yüzde 66 ila yüzde 90 oranında azalmış olabileceğini söylüyor.

Bu parçada balinalarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Nüfusundaki azalma oranına

B) İlk ticari avcılığının ne zaman yapıldığına

C) Dünya'nın en büyük hayvanlarından biri olduğuna

D) Vücutlarındaki karbonun öldüklerinde çağlarca denizlerde kaldığına

E) Sadece okyanusun ısısını belirlediğine

22. Son yıllarda on üç, on dört roman yazdım. Bunları da bir değil birkaç takma adla gazetelerde yayımladım. Romancı olmaya özenmediğim için kendi adımı kullanmadım. Romancı olmaya özenseydim hiç çekinmez, imzamı atar böylece de bu alanda geçireceğim acemilik döneminin bana yüklediği sorumluluktan yararlanırdım. Oysa ben, o romanlarımın hemen hepsini seviyorum. Kendi adımla bir roman yazsaydım onlardan daha iyi olmazdı sanırım. Ama roman üstüne hiç düşünmedim, bu bakımdan ortaya bir roman çıkarmakla roman üstüne hangi düşüncemi yaymak istediğimi bilemem. Önemli olan da budur, birtakım öyküler düzenlemek değil...

Bu parçaya göre yazarın gazetelerde romanlarını takma adla yayımlamasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kendinde roman yazma yeteneği görmemesi

B) Roman yazarlığı iddiasında olmaması

C) Eserlerini daha iyi yazmayı beklemesi

D) Roman türünde eser yazmayı düşünmemesi

E) Düşüncelerini yaymakta romanı yetersiz bulması

23. Yunus Emre, çağlar boyunca etkisini sürdürmüş, şiirleri halk arasında dilden dile aktarılmış sufi bir şairdir. Kişiliğiyle ve düşünceleriyle de Türk halk geleneğinde önemli bir yer edinmiştir. Bu özellikleriyle Yunus Emre'nin gerçek hayatının dışında onunla ilgili menkıbeler de oluşturulmuştur. Bu menkıbelerde çeşitli yönlerine yer verilen Yunus Emre; günümüzde hâlâ şiirleriyle, öğretileriyle ve insana verdiği değerle etkisini sürdürmektedir. Yunus Emre'nin günümüze kadar devam eden bu yönü, onun hakkında çeşitli romanların yayımlanmasını sağlamıştır. Bu romanlardan biri de Emine Işınsu'nun *Bir Ben Vardır Bende Benden İçeri* adlı eseridir.

Bu parçadan Yunus Emre ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Tasavvufi şiirler yazdığına

B) Hakkında yazılan romanların beğenildiğine

C) Geçmişten bugüne kadar etkisinin sürdüğüne

D) Şiirlerinin halk arasında dilden dile yayıldığına

E) Şiirleriyle, felsefesiyle halk edebiyatını etkilediğine

24. Yazdıklarımla duygusal bağ kurmuyorum. Masa başında çalışan bir yazar da değilim. İlk romanımdan bugüne yazdıklarımla aramdaki ilişki her zaman nizami olmuştur. Bitirilmesi gereken bir iş vardır ve onu bitiririm. Yazma ile aramdaki ilişki mesafeli olduğu için "Yaratma süreci sancılıydı, yazarken acı çektim, heyecandan kalbim duracaktı." gibi cümleler kuramam çünkü yazıya karşı hiçbir zaman bu türden duygular hissetmedim. Bir kitaba çalışırken ve kitap bittikten sonra da heyecan hissetmem ya da onunla ilgili bir beklenti içinde olmam. Romanlarımı yayımlandıktan sonra tekrar tekrar açıp okumadığım için aradaki duygu farkını bilmem benim için çok zor. Duygularımdan bahsetmekten ve onları uğraşlarıma karıştırmaktan pek hoşlanmıyorum.

Bu parçada sözlerine yer verilen sanatçının aşağıdakilerden hangisini yapması beklenir?

A) Sanatının gelişim ve değişim evrelerini bilmesi

B) Nitelikli ama az eser yazması

C) Roman yarışmalarına katılması

D) Eserlerine eşit yakınlıkta olması

E) Birden fazla eser üzerinde çalışması

25. Eleştiri, varlık sebebini doğru anlamalı ve anlatmalıdır. Onun eleme görevi sadece "Yeni çıkan kitaplardan hangileri okunmaya değer? Hangilerini alsak?" sorularına cevap vermekle sınırlı değildir. Bu cevaplar aktüel eleştirinin alanına girer ve o alanın tamamını da oluşturmaz. Eleştirinin asıl önemli görevi, "Dünden kalan hangi eserler ölümsüz ve yarınlara taşınmaya değer?" sorusuna da cevap aramaktır. Edebiyat tarihçisi binlerce eseri eleyerek çalışmasına girmesi gerekenleri tespit etmek için oyalanamaz, eleştirinin burada verdiği cevaplara güvenir. Daha sarih (anlaşılır) bir söyleyişle eleştirinin nihai amacı edebiyat tarihine kalacak malzemeyi tespittir. Eleştiri bozulmuşsa ve tembel, cahil, sorumsuz, çıkarcı ellere düşmüşse edebiyat tarihinin yazılma ihtimali kalmaz.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

A) Edebî eleştiri mekanizmasının düzgün çalışması durumunda edebiyat tarihi yazılamaz.

B) Eleştirilerde gündemdeki eserlerin hangisinin okunmaya değer olduğunun cevabı aranmaz.

C) Eleştirmenin amacı, eserlerin kalıcı olup olmadığını belirleyerek edebiyat tarihine hizmet etmek olmalıdır.

D) Edebiyat tarihçisi eleştirilerden hareketle eserle ilgili yargı geliştirir.

E) Edebî eserlerde edebiyat tarihine kalacak eserleri elemek eleştiricinin sorumluluk alanına girer.

26. Türk tiyatrosundaki değişimi sadece tek kişilik oyunlara yönelmede bir yoğunluk olarak görüyorsak bu sınırlı bir bakış olur. Hiçbir şey yerinde durmuyor. Tiyatro da değişiyor, farklılaşıyor, konular farklılaşıyor, oyunculuk standartları farklılaşıyor… Örneğin eskiden tiyatro çok fazla altı çizili oynanan bir şeydi. Aktörler duygu durumları ifade edebilmek için daha büyük duyguları, daha büyük hareketleri kullanıyorlardı. Ama günümüzde özellikle televizyon dizilerinde ve sinemada çok rahatlıkla görebileceğimiz sesli çekim tekniklerinin de gelişmesiyle birlikte oyunculuk da farklı bir yere gitti. Anlatılan konular artık çok daha düşük bir tondan anlatılmaya başlandı. Doğal oyunculuk, artık sesi daha düşük bir oyunculuğa doğru gitti. Yani hem doğal oynayıp hem sesini normal kullanmak. Oyunculuğu bu gözle yapanlar farklı bir yere doğru gidiyor. Zincirleme pek çok şey değişiyor ve gelişiyor.

Bu parçada tiyatrodaki ve diğer alanlardaki değişim <u>en çok</u> neye bağlanmıştır?

A) Televizyon ve sinemanın takdirine

B) Sesli çekim tekniklerinin gelişmesine

C) Sesi daha düşük doğal oyunculuğa

D) Birbirini izleyen değişim ve ilerlemeye

E) İnsanların aynı şeylerden bıkmasına

27. (I) Değişimin bugünkü lokomotifi teknolojidir. (II) Teknoloji ön plana çıktığında üst aklı kolaylıkla Microsoft, Apple, Google, Facebook gibi teknoloji devleri ile ilişkilendirmek mümkündür. (III) Ancak bu şirketlerin başarısı ve üstünlüğü insanüstü bir akla sahip olmalarından değil, değişimi hızla öngörme, iyi yönetme ve yönlendirebilmelerinden kaynaklanmaktadır. (IV) Bugün bazı insanlar gelişmeler karşısında endişe duysa da milyonlarca insan kendisini teknolojiye ve teknoloji devlerinin veri tabanlarına teslim etmiş olmaktan haz duymaktadır. (V) Bu anlamda, COVID-19 salgınının ortaya çıkışında değil ama tüm dünyaya bu kadar hızla yayılmasında teknolojinin rolü inkâr edilemez.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden sonra</u> "Üstelik, otoritenin el değiştirerek algoritmaların eline geçmesi insanların tercihlerine bağlı olarak gerçekleşmektedir." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

28. Deniz yolları, kara yollarından sonra gelişme gösteren ve daha çok yük taşımacılığında kullanılan ulaşım ağıdır. İlk ve Orta Çağlarda daha dar alanlarda kullanılan deniz yolları, coğrafi keşiflerle birlikte daha çok kıtalar arası ticarette kullanılmaya başlanmıştır. Buharlı gemilerin icadı ile ağır tonajlı gemilerin yapılması, bu yolların önemini daha da artırmıştır. Deniz yolu, günümüzde ürünlerin uzak mesafelere taşınmasında kullanılan en yaygın ulaşım ağıdır. Dolayısıyla dünya ticaretinin büyük bir bölümü bu yolla gerçekleşmektedir. Tek seferde fazla miktarda yükün taşınması, yol yapım ve bakım giderlerinin olmaması ve güzergâhta değişiklik yapılabilmesi gibi nedenlerle en düşük maliyetli ulaşım sistemi olarak dikkat çekmektedir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Benzetmelere yer verilmiştir.

B) Açıklayıcı anlatım kullanılmıştır.

C) Tanımlamaya yer verilmiştir.

D) Neden-sonuç cümlelerine yer verilmiştir.

E) Karşılaştırmalara yer verilmiştir.

29. Sevilen bir kimsenin başka birisiyle ilgilenmesi sonrası ortaya çıkabilen kıskançlık, hasetle eş anlamlı olarak kullanılır. Bununla birlikte bu iki kelimenin ayrımı da vardır. Kıskançlık, kaybetmekle; haset ele geçirme dürtüsüyle ilgilidir. Psikolojik anlamda bireylerin sahnelediği bu dürtüler edebiyat dünyasında da kendisine yer bulur. Jung'a göre insan ruhunu barındıran psikoloji, edebiyat eserlerinin incelenmesinde sanatın kaynağı olduğu için önemlidir. Bu noktada psikanalitik yöntemler kullanılarak eserlerde karakterler üzerinden oluşturulan kıskançlığın yazara ait olup olmadığı da tartışılabilir. Başka bir ifadeyle edebî eserlerde ortaya konulan kıskançlık teminin yazara ait bir dürtü olabileceği gibi yazarın çevresinden edindiği izlenimlerin yansıması olarak da düşünülebilir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Kıskançlık duygusunun edebî eserlerde işlendiğine

B) Kıskançlık ve haset arasında farklılıklar olduğuna

C) Yazarların eserlerinde kendi duygularını yansıtabileceğine

D) Edebiyat incelemelerinde psikoloji biliminden yararlanıldığına

E) Yazarların eserlerinde izlenimlerinden çok duygularını kullandığına

30. Dışavurumculuk, resimde 1905-1919 yılları arasında karşımıza çıkar. 1920'de ise Caligari ile sinemaya kayar sanki bu akım. Arka plandaki şehri temsil eden sivri, diyagonal, yamuk detaylar; Caligari'yi kendisinden önceki gerçeği kaydetme iddiasındaki filmlerden ayırır. Sahne dünyanın fiziksel temsili değildir. Karakterin iç dünyasının yansımasıdır. Bir zihin tiyatrosudur. İlk sessiz filmlerin tiyatroyu taklit eden, yalnızca genel planlardan oluşan yapısının aksine detaylı bir şekilde kurgulanmıştır ve sinema dili kullanılmıştır. Hiper-suni seti, tuhaf kamera açıları, rüya atmosferi ve abartılı-robotsu oyunculuklarıyla izleyeni hipnotize eder. Konusuysa basittir.

Aşağıdakilerden hangisi dışavurumculuğun sinemadaki etkilerinden değildir?

A) Kişilerin zihinsel ve ruhsal özelliklerinin yansıtılması

B) Gerçekliğin olduğu hâliyle aktarılması

C) Kullanılan farklı tekniklerin etkileyiciliği

D) Oyunculuklardaki yapaylık

E) Filmlerin ayrıntılı biçimde kurgulanması

31. İnsanlar, depresyonun kırılmaz sanılan zincirlerinden kurtulmak için cesur adımlar atıp keşiflerle dolu kişisel bir yolculuğa çıkabilir. Bunlar, her şeye rağmen insanın kendi gücünü kucaklamasını sağlayan hatta güçlüklerden keyif alma kapasitesini ortaya çıkaran eylemlerdir. Çünkü kendini bütünüyle tükenmiş hisseden insan, içinde bir yerlerde gizli kalmış güçlü yanlarının farkına varmak zorunda kalır. Kendini keşfeden insan, kendini yenileyici eylemlerle birlikte dönüşerek daha güçlü bir hâle gelir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Depresyonun zararlı etkilerinden kurtulabilme yolunda atılması gereken ilk adım, sorunların farkında olmaktır.

B) Kendi içlerindeki gizil güçleri keşfeden insanlar, zorlukların üstesinden gelmeyi daha kolay başarır.

C) Depresyon; insanları eyleme geçmekten alıkoyan, yıpratıcı ve kurtulması kolay olmayan bir durumdur.

D) İnsanların birçoğu, depresyonun kendilerine sağlayabileceği olumlu durumlardan habersizdir.

E) Depresyon özünde olumsuz bir yaşantı olsa da insanları kendi içinde değişiklik yapmaya ve eyleme geçmeye yönlendirir.

32. Servetifünun edebiyatının etkin ve karakteristik isimlerinden Halit Ziya Uşaklıgil, Batı'yı merkez edinen yaklaşımın edebiyata yerleşmesinde önemli bir rol üstlenir. Sanatçı, yeni edebiyatın inşası için gereksinim duyduğu "yeni insan tipi"ni Türk edebiyatında oluşturmaya çalışırken edebiyatın pek çok türünde eser verir. Bunların içinde onun *Sefile* ile başlayarak *Mai ve Siyah* ile olgunlaşma sürecine giren ve adından çokça söz ettiren romanları kadar hikâye, mensur şiir, tiyatro, nesir, anı, eleştiri gibi türlerde de eserleri bulunur. Realist bir yazar olan Halit Ziya'nın sanatsal yapıyı önceleği̇ği eserlerinin daha iyi anlaşılıp anlamlandırılabilmesi için onun eser verdiği tüm alanlara vâkıf olmak ve bütünlüklü bir okuma yapmak zorunluluğu doğmaktadır.

Bu parçadan hareketle Halit Ziya Uşaklıgil ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) Eserlerinin tamamı sanatsal metinlerden oluşmaktadır.

B) Edebiyatta Batı'yı merkeze alan yaklaşımın yerleşmesini sağlamıştır.

C) Sanat hayatındaki değişim ve gelişimleri eserlerine yansıtmıştır.

D) Eserlerinde olayları gerçekçi bir bakış açısıyla okuyucuya aktarmıştır.

E) Halit Ziya'yı anlamak için bütün eserlerini bilmek gerekmektedir.

33. Semenderlere ilk bakıldığında kertenkele ya da kurbağa olduğu yanılgısına düşülebilir. Dört bacaklı ve kuyruklu yapılarından dolayı semenderler, kertenkeleye benzerken derilerinden dolayı kurbağaya benzer. Semenderler kurbağalarla birlikte hem karaya hem de suya ihtiyaç duyan iki yaşamlılar sınıfında yer alır. Pulsuz ve parlak renkli derileri ile kurbağaya, dış görünüşleri ve herhangi bir biçimde kopan kuyruklarını yenileyebilmeleri nedeniyle kertenkeleyi andırır. Semenderlerde, sürüngenlerde olan sıvı kaybını önleyici pullar bulunmaz. Bu sebeple semenderler genel olarak geçici oluşan göllerden büyük ırmaklara, soğuk dağ akarsularından sıcak gölcüklere kadar geniş bir alanda yaşar. Bunun yanında büyürken derilerini de değiştirir ve bu deriyi geride iz bırakmamak için yer.

Bu parçadan semender ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Su kaybını önleyecek bir mekanizmaya sahip olmadıkları için doğal yaşam alanları genellikle sulak bölgelerdir.

B) İki farklı türe benzese de yaşam alanı ve pulsuz olması gibi benzerliklerden dolayı kurbağa ailesi içinde yer alır.

C) Varlığını iki farklı yaşam alanında da sürdürebilmelerine rağmen asıl beslenme alanları suya yakın bölgelerdir.

D) Doğada, kaybettikleri herhangi bir uzvu yeniden kazanabilen ender canlılar içerisinde yer alır.

E) Savunma mekanizmalarından biri, büyümeye bağlı olarak değiştirdiği derilerini izlerini kapatmak amacıyla yemeleridir.

34.

- Bazı hayvan davranışı uzmanları, köpeklerin duydukları sesin kaynağını belirlemek için dikkat kesildiklerinde başlarını yana eğdiğini düşünüyor. Baş yöneliminin değişmesiyle dış kulak yolları daha açık hâle gelen köpekler, böylece ses kaynağının yerini tayin etme imkânlarını artırıyor.

- Köpekler insanların yüz ifadelerini anlamada oldukça başarılıdır. Ancak burun çıkıntısı uzun olan köpek cinsleri insanların yüz ifadelerini görmekte zorlanabilir. Farklı burun yapılarına sahip yaklaşık 600 köpekle yapılan bir araştırmada orta ve uzun burun çıkıntılı köpeklerin %71'inin sıklıkla başlarını yana yatırdıkları bildirildi.

Bu parçalardan hareketle köpek davranışlarıyla ilgili en kapsamlı ifade aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bazı köpekler ses kaynaklarını belirleyebilmek ve insanların yüz ifadelerini anlayabilmek için başlarını yana yatırır.

B) Köpekler başlarını yana yatırarak, ses kaynaklarını belirleyerek insanların yüzlerini tanır.

C) Köpeklerin hepsi ses kaynağını belirlemek için başlarını yana yatırırken bazıları insanların yüz ifadelerini anlamak için de aynı davranışı gösterir.

D) Köpeklerin başını yana eğmesi algılarını artırmak için gösterdiği otomatik bir davranıştır.

E) Köpeklerin görme ve duyma davranışlarıyla ilgili kapsamlı araştırmalar yapılmıştır.

35. I. MÖ 6. yüzyılın başlangıcında özellikle Ephesos Artemis Tapınağı'nın temelleri arasında gün ışığına çıkarılmış olan fildişinden küçük boyutlu rahip ve rahibe heykelcikler Doğu özelliklerinin yanında İonia'ya özgü özellikleri de yansıtmaktadır.

II. Dönemin en yaygın heykelleri, çoğunlukla erkek heykelleri kuroslar ve ayakta tasvir edilmiş giyimli kadın heykelleri korelerdir.

III. Kuroslar dik durur vaziyette, bacaklarından biri ileri atılmış, her iki kol aşağı doğru sarkık ya da bir kol dirsekten kırılmış ileri doğru uzatılmış ve cepheden tasvir edilmiştir.

IV. MÖ 7. yüzyıl içinde Batı dünyasının Doğu dünyası ile yaşadığı yoğun ticari ve kültürel temas Batı Anadolu'da heykeltıraşlıkta İonia stili denilebilecek bir ekolün ortaya çıkışına katkı sağlamıştır.

V. Büyük bir kısmı Artemision'da ele geçmiş olan fildişi, bronz ve altından küçük boyutlu heykelciklerin yanında yaklaşık olarak çağdaşı olan büyük boyutlu heykellerde görülen badem biçimli gözler, tebessüm ifadesi, geniş yüzler, chiton ve himation türündeki giysilerle zengin elbise kıvrımları İonia tarzının öne çıkan özellikleridir.

Numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan üçüncü</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

36. Gazetecilik, fotoğrafın icadından çok daha eskilere uzanan bir uğraştır. Gazetelerde fotoğraf kullanımından önce elle çizilen resimler ve illüstrasyon adı verilen resimleme tekniği kullanılıyordu. Gazetecilikte fotoğrafın kullanılmasıyla birlikte habercilik anlayışı ve haber içeriklerinde önemli değişiklikler yaşandı. Öncelikle fotoğraf; haber metnini destekleyen, haberi daha da açıklayıcı kılan önemli bir öge hâline geldi. Günümüzde gerek yazılı basında gerek internet haberciliğinde kullanılan fotoğraflardan beklenen, bir olayı tüm açıklığı ve gerçekliğiyle yansıtmasıdır. Fotoğrafların üzerinde oynanmamış ve tarafsız olması gerekir. Çünkü artık haber yazılarına mutlaka eşlik etmesi gereken fotoğraf, haberi doğru olarak anlamımızı sağlar.

Bu parçaya göre haber fotoğraflarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Yönlendirmeden uzak olması gerektiği

B) İlkel çizimlere göre gelişmiş bir teknik olduğu

C) Haber tekniğine yeni bir çehre kazandırdığı

D) Haberin içeriğiyle uyum içinde olması gerektiği

E) Gazeteciliğin ayrılmaz bir parçası olduğu

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Hitchcock'un *Kuşlar* filmi, insanlar için tehdidin hayvanlardan geldiğini anlatan korku sineması içinde bir öncü. Filmi izleyenler, çıldırmış bir kuş sürüsünün üşüştüğü kasabada yarattığı dehşeti betimleyen sahneleri hemen hatırlayacaklar. Aslında bu sahneler bütünüyle yönetmenin hayal ürünü değil. Film 1961 yılında Santa Cruz'da yaşanmış bir olaydan ilham alınarak çekilmişti. Bu olayda, sahil kasabalarında kümelenen çok sayıdaki martı yöre sakinlerine saldırmıştı. Hitchcock, bu gerçek olayı Daphne du Maurier'in bir hikâyesiyle birleştirmiş. Bu hikâye; İngiltere'de, Cornwall'da geçiyor ve olay örgüsü gene martıların insanlara saldırması üstüne kurulu. Seyirciye dehşet duygusunu geçirebilmek için mekanik kuşların yanı sıra 3.200 canlı kuş kullanılmış, bazı sahneler onlarca kez çekilmiştir. Santa Cruz'daki kuş saldırısına maruz kalan bir kadının filmi izlediğinde kuş saldırısından daha fazla etkilendiğini söylemesi, sanatın yaşam karşısındaki gücünü gösteriyor. Filmi izleyen Biyolog David Garrison da kuşların neden böyle davrandığını merak ederek araştırmalara başlıyor ve bu olayın sırrını çözdüğünü düşünüyor. Garrison'a göre saldırgan martılar, domoik asit içeren planktonlarla beslenen hamsileri yedikleri için sinir sistemleri tahrip olmuştu.

37. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) *Kuşlar* filmi hem gerçek hem de kurgusal olaylardan esinlenerek çekilmiştir.

B) Film, korku sinemasında daha önce ele alınmamış bir konuyu yansıtmaktadır.

C) Filme ilham olan martı saldırıları dünyanın farklı yerlerinde yaşanmıştır.

D) Martıların saldırganlığının nedenlerine dair bilimsel bir teori ileri sürülmüştür.

E) Filmi korkutucu kılmak adına yönetmen büyük bir çaba harcamıştır.

38. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Sanatta daha önce yapılmamış bir şeyi denemek, eserin kalıcı olmasını sağlar.

B) Gerçekçi olma endişesi, bir sanat eserinin estetik gücünü artıran bir unsurdur.

C) Yapıtların geniş kitlelerce beğenilmesi için yaşamın kendisinden yola çıkılmalıdır.

D) Sanat eserleri, başka sanatçıların eserlerine kaynaklık ettikçe tanınırlığı artar.

E) Sanatın ortaya koyduğu kurmaca gerçeklik, yaşamın gerçekliğinden daha etkili olabilir.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bela Bartok'a göre halk müziğinin anlatımının dolaysız oluşu ve herhangi bir sanat endişesi taşımaması, bu müziği doğal bir kaynak konumuna getirmektedir. Halk müziği ezgileri, besteciye göre romantik dönemin alışılagelmiş ağdalı anlatımına sahip değildir. Köylüler şarkılarını ve danslarını çeşitli merasimlerde icra ederler. Bu merasimlerin içeriği, doğa ve yaşam döngüsüne ilişkindir. Ninniler, ağıtlar, hasat türküleri ve sevda şarkıları gibi pek çok türden ezgi, sade ve dolaysız ifade biçimlerini, aşırılığa kaçmadan korumaktadır. Ancak tüm bu sadelik, bir yeknesaklıktan veya anlamsız bir ilkellikten ibaret de değildir. Tam aksine, bu ezgiler kendilerine özgü yapılarıyla ilgi çekici ve otantik örneklerdir. Bartok, bu anlayışına ödünç alınmış malzeme kullandığı gerekçesiyle cephe alanları da sanatın her dalında kökenin önemine vurgu yaparak yanıtlamıştır.

39. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi halk müziğinin özelliklerinden biri değildir?

A) Yalın bir anlatıma sahip olma

B) Yabancı etkilerden uzak olma

C) Toplumsal törenlerle ilişkili olma

D) Estetik kaygıdan uzak olma

E) Özgün bir anlatıma sahip olma

40. Bu parçaya göre Bartok'a yöneltilen eleştiri aşağıdakilerden hangisidir?

A) Evrensel nitelikte ürünler ortaya koyamamak

B) Halk müziğinin ezgilerini olduğu gibi kullanmak

C) Sade bir müzik anlayışına saplanıp kalmak

D) Doğallığı müzik için önemli bir ölçüt saymak

E) Kendine ait olmayan araçları kullanmak

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Türk dünyasında, İslamiyet ilk defa Maveraünnehir Bölgesi'nde ticaret ve ilim faaliyetlerinin etkisiyle yayılmaya başlamıştır. Müslümanlar, bu bölgeye geldikten sonra buralarda önemli ticaret ve ilim merkezleri kurmuştur. Şehirlerdeki tekke ve medreselerde görevli olan âlimler, Türkistan'ın en ücra köşelerine kervanlarla ulaşarak İslamiyet'in özelliklerini Türk boylarına anlatma imkânı bulmuştur. 960 yılında 200 bin çadırlık Türk topluluğu Müslüman olmuştur. Bu Türkler, Karahanlı Devleti'nin hâkim olduğu yerlerdeki Türk boylarından olan Yağma, Çiğil, Karluk ve Tuhsilerdir. Oğuzlar da aynı yüzyılın ikinci yarısında İslam dinini kabul etmeye başlamıştır.

Buna göre Türklerin İslam dinini kabul etmeleri ile ilgili olarak;

I. İslamiyet'in Türkler arasında yayılmasında ticari faaliyetlerin etkili olduğu,

II. Türkler arasında İslamiyet'in ilk defa Anadolu'ya yapılan göçler sırasında yayılmaya başladığı,

III. Karahanlıların egemenliği altında yaşayan Türk boyları arasında İslamiyet'in yayıldığı

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

2. Türk toplumunda kaynaştırıcı bir özelliğe sahip olan mekânlar, bireyler arasında sosyal bağların güçlenmesinde, geleneklerin sürdürülmesinde ve inançların tazelenmesinde etkili olmuştur.

Osmanlı Devleti'nde var olan;

I. Bozahane,

II. Kahvehane,

III. Kapan hanı

gibi mekânlardan hangileri halkın sosyalleşmesinde etkili olmuştur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

3. Fransız İhtilali ile yaygınlaşan "ulus" kavramına sonradan "ordu-millet" kavramı da eklenmiştir. İhtilal sonrası süreçte "vatan tehlikede" ve "Halkın tamamı vatan savunmasından sorumludur." söylemleri, yeni bir ordu anlayışının doğmasına sebep olmuştur. Bu anlayışa göre her birey; vatan savunmasından sorumludur ve gerektiğinde millet, ordu olarak görev yapar. Artık kral için değil vatan için savaşan bu yeni ordu anlayışı, ulus devletler için vazgeçilmez olmuştur.

Bu bilgilere göre askeri sistemde yaşanan bu değişim ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Silah altındaki asker sayısının artması savunma sisteminin güçlenmesini sağlamıştır.

B) Yurttaş askerliği kavramı yaygınlaşmıştır.

C) İmparatorluklar kendi ordu sistemlerini güçlendirmeye özen göstermişlerdir.

D) Askerlik, ulus devlet bilincinin oluşmasına katkı sağlamıştır.

E) Ulus devletler kendi ordu sistemlerini yenilemeye başlamışlardır.

4. Balkan Savaşlarından I. Dünya Savaşı'nın başına kadar 400.000 kadar muhacir Anadolu'ya göç ederek iskân edilmiştir. Bu iskân faaliyetleri ile Anadolu'da Türk nüfus oranı artmıştır. Bu durum Kurtuluş Savaşı'na giden süreçte millî bir Türk Devleti'nin temellerinin atılmasına katkıda bulunmuştur. Askerî açıdan bakıldığında da yıllardır savaşlarla azalan Anadolu nüfusu güçlenmiştir. Anadolu'nun etnik yapısında Türk nüfus ağırlık kazanmaya başlamıştır. Böylece millî devletin kurulması yönünde yarar sağlanmıştır. Ayrıca göçler Türklük bilincinin üst düzeye çıkmasını sağlamıştır.

Buna göre Türk göçlerinin sonuçları arasında aşağıdakilerden hangisinin olduğu söylenemez?

A) Anadolu'nun demografik yapısı değişmiştir.

B) Türkçülük fikri güçlenmiştir.

C) Balkan toprakları tamamen elden çıkmıştır.

D) Anadolu'da Türk nüfusu artmıştır.

E) Millî bir devletin kurulması kolaylaşmıştır.

5. **Cumhuriyetçilik ilkesi;**

- Vatandaşlar arasında din ayrımı gözetmez, akılcı ve bilimsel bir yönetim anlayışını savunur. Bu sebeple laiklik ilkesine katkıda bulunur.
- Yenilikçi bir yönetim anlayışını savunur ve her alanda yeniliklerin önünü açmıştır. Bu sebeple İnkılapçılık ilkesi ile yakından ilişkilidir.
- Irkçılığa karşıdır. Halk arasında birlik ve beraberlik duygularını güçlendirdiği için milliyetçilik ilkesi ile bir bütünlük oluşturur.

Verilen bilgilerden ulaşılabilecek temel yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Cumhuriyetçilik ilkesi yeni rejim ile birlikte ortaya çıkmıştır.

B) Halkçılık ilkesi Cumhuriyetçiliğin doğal sonucu olarak ortaya çıkmıştır.

C) Cumhuriyetçilik ilkesi diğer ilkelerin merkezindedir ve diğer ilkelerle iç içedir.

D) Vatandaşlar birçok hak ve özgürlüğü Cumhuriyetin ilanı ile elde etmiştir.

E) Yenilikler ve inkılaplar Cumhuriyetçilik ilkesi ile güç kazanmıştır.

6. Aşağıda coğrafyanın alt dallarından dördünün inceleme alanlarıyla ilgili bilgiler verilmiştir.

- Litosferin yapısını ve yer şekillerinin oluşum süreçlerini inceler.
- Atmosferi, hava olaylarını ve yeryüzünde görülen iklim tiplerini inceler.
- Devletlerin jeopolitik konumlarını ve konumlarının dış siyasetteki etkilerini inceler.
- Yeryüzünün bütününün ya da bir bölümünün düzleme aktarılma tekniklerini inceler.

Buna göre verilenler arasında coğrafyanın alt dallarından hangisinin inceleme alanına ait bilgi yoktur?

A) Siyasi Coğrafya

B) Jeomorfoloji

C) Kartografya

D) Hidrografya

E) Klimatoloji

7. Göller Yöresi Havzası ülkemizin kapalı havzalarından biridir. Havzada bulunan göllerin büyük bölümünün sularının tuzlu, sodalı veya acı olduğu görülmektedir. Fakat Beyşehir ve Eğirdir Gölü gibi bu havzadaki bazı göller tatlı su özelliği gösterir.

Beyşehir ve Eğirdir Gölü'nde bu farklılığın oluşmasında;

I. Gideğenin olması

II. Yeraltı akışının bulunması

III. Kar yağışlarından etkilenmesi

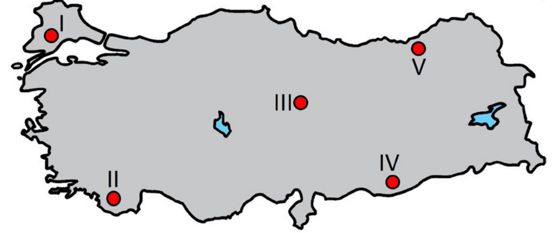
IV. Buharlaşmanın şiddetli olması

faktörlerinden hangileri etkili olmuştur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

8. Ahşap mesken, ağaç malzemenin kullanıldığı ve daha çok orman bitki örtüsünün fazla olduğu kırsal yerleşmelerde görülür. Türkiye'de ahşap meskenler yağış rejiminin düzenli olduğu kıyı bölgelerde daha yaygındır.



Bu meskenler haritada numaralandırılan yerlerin hangisinde daha fazla görülmektedir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Aşağıda sıcaklıkla ilgili farklı bölge ve zamanlarda yaşanan dört durum verilmiştir.

- Denizden esen rüzgârların yazın serin etki yapması
- Kıyılarda günlük ve yıllık sıcaklık farklarının az olması
- Aynı dağın kuzey yamacının güney yamacından sıcak olması
- Kutuplar ve çevresinde sıcaklıkların düşük olması

Verilen durumlar, sıcaklığın dağılışını etkileyen aşağıdaki faktörlerden hangisi ile doğrudan ilişkilendirilemez?

A) Bakı

B) Okyanus akıntıları

C) Atmosferdeki nem

D) Güneş ışınlarının düşme açısı

E) Kara ve denizlerin farklı ısınması

10. Ekvatoral iklim bölgesi; Ekvatoral iklim özelliklerinin hüküm sürdüğü sahaları içine alan doğal bölgeleri kapsar. Bu iklim, 10° kuzey ve güney enlemleri arasındaki Amazon Havzası, Kongo Havzası, Gine Körfezi ile Endonezya Takım Adaları'nda etkilidir.

Bu iklim bölgesi ile;

I. Sıcak okyanus akıntıları

II. Yağmur ormanları

III. Laterit toprakları

IV. Tsunami

bölgelerinden hangilerinin benzer dağılışa sahip olması beklenir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

11. Çağdaş felsefe, ister istemez bilimsel alana yönelmek durumunda kalmıştır. Çünkü günümüzde bilimsel yöntem iyiden iyiye gelişmiş, farklı uzmanlıklara ayrılmış, nispeten daha güvenilir bilgiler elde etmeye başlamıştır. Değerler alanı çoğunlukla felsefeye kalmış olsa da bu koşullarda felsefe olgu alanından da kopmamıştır. Çünkü artık bilim insanlarının izlediği yolları, bu yolların güvenilirliğini, elde edilen verilerin işlevselliğini ve yararını sorgulamak vazifesi de felsefeye düşmüştür.

Bu parçada verilen açıklamalar;

I. Bilim nedir?

II. Bilimsel yöntem nedir?

III. Bilimin değeri nedir?

sorularından hangileri ile ilişkilendirilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

12. İbn Sînâ'ya göre duyularımız bize olay ve olguların birbiri ardına gelmesi durumunu gösterir. Şeyler arasındaki ardışıklık, bir şeyin diğerinin nedeni oluşunu mecburi kılmaz. Yaşantılarımız ve algılarımız yoluyla bilgi edinsek de bunlar bize kesin bir hakikati veremez. Kesinlik, evrende gerçekleşen şeylerin tabii ve seçkili olduğunu kavramakla olanaklı hâle gelir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Varlık determinist bir yapıda kendisini gerçekleştirir.

B) Deneyim doğru bilginin güvenilir kaynağıdır.

C) Mutlak bir doğruluğun olması mümkün değildir.

D) Çok sayıda gözleme dayanan bilgi kesindir.

E) Evrende algılara dayalı belirlenmişlik yoktur.

13. Afşar Timuçin *Düşünce Tarihi* adlı eserinde “Çağdaş düşüncenin alanına girmek uçsuz bucaksız çeşitliliklerin ortasına dalmaktır. Tarihte en gerilere yürümek bulanıklıklarla, yakınlara gelmek karmaşayla yüz yüze getirir bizi. Çağdaş düşünce her kesiminde insanı şaşkına çeviren bakış açılarıyla, değişik görüşlerle yüklüdür. Gerçekte bunlar zaman içinde ayıklanacak şeylerdir, ayıklanmak için yeni yaşam biçimlerinin ve yeni düşüncelerin yargılarını bekleyen şeylerdir. Çağdaşlığın yasası bu: sürecek olanla eriyip gidecek olan hemen aynı ağırlıkta yan yanadır, hatta bazen eriyip gidecek olan sürecek olanı aşıp geçmiş gibidir. Çeşitlilikler arasında köklü açıklamalara ulaşmak, tüm oluşumlara tümleyici bir bakışla bakmak oldukça güç.” demiştir.

Bu parçadan hareketle 20. yüzyıl felsefesi için aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Konu alanının geniş olduğuna

B) Alışılmışın dışında bir perspektife sahip olduğuna

C) Gelişmeye ve değişmeye açık olduğuna

D) Kümülatif bir özellik gösterdiğine

E) Toplumsal yaşayışa aşkın olduğuna

14. Bazı filozoflar aşkın bir yaratıcı düşüncesini değil doğa ile özdeş bir yaratıcı görüşünü savunmuşlardır. Tanrı evrenin içkin nedenidir, evrenle birdir ve her yerdedir.

Bu parçada savunulan görüş aşağıdakilerden hangisidir?

A) Agnostisizm B) Deizm C) Panteizm D) Düalizm E) Politeizm

15. Adam Zeman *Bilinç Kullanım Kılavuzu* adlı eserinde “Çevremdekilerin farkındayım, dolayısıyla onların farkında olduğumun farkındayım. Farkındalığımın farkındalığı kendime ilişkin farkındalığın bir türüdür. O hâlde kendinin farkında olmak farkındalığın ön koşuludur.” demiştir.

Bu parçada aşağıdaki felsefi kavramlardan hangisine değinilmemiştir?

A) Suje B) Obje C) Bilinç D) Öz bilinç E) Bilgelik

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Küçük bir tebessüm, içten bir selâm,
Dosta hatır soran, bir iki kelâm,
Kısaca diyor ki, insana İslâm ;
İhlâsla yaptığın, her şey ibadet.

Bu şiir;

I. İbadetler, Allah'ın rızası gözetilerek samimi bir şekilde yapılmalıdır.

II. Bazı ibadetlerin belli bir şekli ve şartı vardır.

III. Allah'ın hoşnutluğunu kazanmak için yapılan her iş ibadettir.

IV. Salih ameller aynı zamanda ibadettir.

yargılarından hangileri ile ilişkilendirilebilir?

A) I ve II B) II ve III C) I, II ve III D) I, III ve IV E) I, II, III ve IV

17. • "Allah'a ibadet edin ve O'na hiçbir şeyi ortak koşmayın..." (Nisâ suresi, 36. ayet.)

• "Şüphesiz Ben Allah'ım, Benden başka ilah yoktur; bana kulluk et, beni anmak için namaz kıl." (Tâhâ suresi, 14. ayet.)

• "Yalnız Allah'a ibadet et ve şükredenlerden ol!" (Zümer suresi, 66. ayet.)

Bu ayetlerden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) İslam'da ibadet, dinin önemli bir boyutunu oluşturur.

B) İnanmak ve ibadet etmek insanın doğuştan getirdiği özelliklerdendir.

C) İnsan, ibadet ederek Allah'ı (c.c.) anar ve ona şükreder.

D) İbadet, Allah'ın (c.c.) emri ve inananların dini bir görevidir.

E) Tevhid ilkesi ibadetlerde önemli bir unsurdur.

18. Bütün ibadetlerin temel amacı kişiyi Allah'ın (c.c.) rızasına ulaştırmaktır. İbadet, bunun yanında insan için manevi bir ihtiyaçtır. Kişi ibadet ederek hem bu ihtiyacını karşılar hem de Allah'ın (c.c.) rızasını kazanır. Böylece dünya ve ahiret mutluluğuna ulaşır. İbadetin bütün faydası insanadır ve insan içindir. İnsanın Allah'a (c.c.) ibadet etmemesinin O'na hiçbir zararı olamaz. Zira ----

Bu metnin aşağıdakilerden hangisi ile devam etmesi uygundur?

A) İbadet, her şeyden önce Allah (c.c.) emrettiği için yapılır.

B) İbadetler, imanın kalpte kök salmasını sağlar.

C) Allah'ın (c.c.) insanın yapacağı ibadete ihtiyacı yoktur.

D) İbadet, insanı kula kulluktan kurtarır.

E) İnsan, ibadet ederek nefsini terbiye eder.

19. Mübah olan bir davranışı tamamen terk etmek ya da tüm zamanı buna ayırmak doğru değildir. Örneğin yenilmesi helal olan bir yiyeceği çok fazla yiyerek sağlığa zarar vermek mübah olan davranışı harama dönüştürür.

Buna göre aşağıdaki yargılardan hangisine doğrudan ulaşabiliriz?

A) Mübah olan işlerde ölçülü ve dengeli olmalıyız.

B) Mübah davranışları harama aracı kılmaktan kaçınmak gerekir.

C) Mübah olan davranış harama aracı kılınırsa harama dönüşür.

D) Mübah olan iş farz bir davranışa aracı yapılırsa sevap kazandırır.

E) Dinen yasaklanmamış olan her davranış mübahtır.

20. Kim Allah için hacceder de (Allah'ın rızasına uymayan) kötü söz ve davranışlardan ve Allah'a karşı gelmekten sakınırsa, (kul hakkı hariç) annesinden doğduğu günkü gibi (günahlarından arınmış olarak hacdan) döner." (Buhari, Hac, 4.)

Bu hadisten hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Her bir ibadet, kötülüklerden arınmak için bir fırsattır.

B) İbadetler, kişiyi ahlaki açıdan olgunlaştırır.

C) İbadet ve ahlak arasında sıkı bir ilişki vardır.

D) İbadetler, insanı manevi açıdan temizleyerek Allah'a (c.c.) yakınlaştırır.

E) İbadet eden insan, Allah'ın (c.c.) varlığını her an hissedeceği için kendisini yalnız hissetmez.

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. F. Bacon'a göre doğru bilgiye ulaşmak için öncelikle zihnin ön yargılardan kurtarılması gerekir. Bu ön yargılar için "idol" kavramını kullanan Bacon, idolleri pencerenin önüne birikmiş ve gerçekleri net bir şekilde görmemize mani olan lekelere benzetir. Ona göre yüzyıllardır doğruluğu sorgulanmadan okunup ezberlenen kitapların değil, doğanın kitabının okunması gereklidir.

Bu parçadan hareketle F. Bacon'ın aşağıdakilerden hangisini eleştirdiği söylenebilir?

A) Pozitif bilim anlayışını

B) Özel olaylardan yola çıkılarak genel yargılara ulaşılmasını

C) Gözlem ve deneye başvurulmasını

D) Kesin olarak görülen dogmatik bilgilerin doğruluğunu

E) Bilimsel şüphe ve araştırma anlayışını

22. Rönesans'la başlayan, 17. yüzyılda pekişen düşünce sistemine modern düşünce adı verilmektedir. Skolastik dönemde yapılan felsefi açıklamalarda Hristiyan filozoflar dini kabulleri aklın önünde tutmuş, dinlerini savunma amacıyla felsefe yapmışlardır. Modern düşüncede ise felsefe, bilimi temel almış, bireyi ön plana çıkarmıştır. Aklın bilime kılavuzluk etmesi beklenmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi modern düşünce için <u>söylenemez</u>?

A) İnsan merkezli olduğu

B) Doğayı deney ve akılla açıkladığı

C) İnanç merkezli felsefe yapıldığı

D) Aklı ön plana çıkardığı

E) Teolojinin yerini bilime bıraktığı

23. İyiliğe doğru yönelen

Hakkaniyetle, bilmediğini bilen

Ve bunu benliğinde hisseden,

Tüm farkındalığıyla ve isteyerek

Eylemde bulunan güzel insan

Anlamlandırır tüm yaşamını böylece

Ve çevirir yüzünü mutluluğa gülümseyerek…

F. Düvenci bu şiirinde aşağıdaki kavramlardan hangilerini vurgulamıştır?

A) Fayda ve ahlak yasası

B) Özgürlük ve sorumluluk

C) İrade özgürlüğü ve erdem

D) İyi ve kötü

E) Ödev ve vicdan

24. Aristoteles'e göre iki tür erdem vardır. Düşünce erdemleri ve karakter erdemleri. Düşünce erdemleri daha çok eğitimle oluşurken karakter erdemleri ise bireyin tercihleri ile oluşur ve yapa yapa yani alışkanlıkla edinilir. Aristoteles *Magna Moralia* adlı eserinde "Nitekim eğer birini hiçbir şeyden -tanrılardan bile- korkmayacak denli korkusuz yaparsanız, bu kişi yiğit değil çılgın olur; ama eğer her şeyden korkarsa da, ödlek. O hâlde yiğit ne her şeyden korkan olacak, ne de hiçbir şeyden. Nitekim çok fazla ve her şeyden korku yiğitliği yok eder, hiçbir şey hakkında korku sahibi olmamak da benzer şekilde." demiştir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Her tür aşırılık kişiyi erdemden uzaklaştırır.

B) Düşünce erdemleri kişinin doğuştan sahip olduğu erdemlerdir.

C) Erdemli olmak iki uç arasında orta yolu bulmaktır.

D) Karakter erdemleri çevreyle etkileşim sonucu oluşan erdemlerdir.

E) Eylemlerde ölçülü olmak, erdemli olmanın koşuludur.

25. Varoluşçuluk (Egzistansiyalizm), varlığın genel ve soyut çerçevede sorgulanmasını doğru bulmaz. İnsan doğrudan oluşun öznel ve somut göstergelerine yönelir. Çünkü insan diğer nesneler gibi değişmez bir özün varlığı değildir, kendi özünü kendisi belirlemek zorunda olan bir varlıktır.

Bu yaklaşıma göre aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yapılabilir?

A) Nesnelerin özünü insan belirler.

B) Evrendeki tek gerçeklik insandır.

C) İnsan koşulsuz özgürlüğe sahiptir.

D) İnsan olmanın özü aynı kalmaktır.

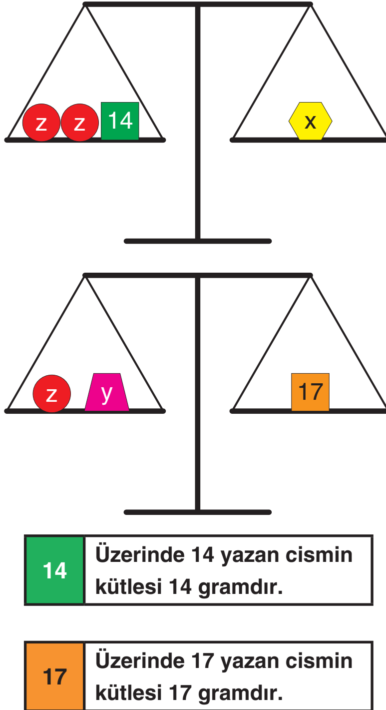
E) İnsanın amacı öznelliği aşmaktır.

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. **Üç basamaklı A doğal sayısının pozitif bölenlerinin sayısı bir asal sayı olduğuna göre A sayısının alabileceği <u>en küçük</u> iki değerinin toplamı kaçtır?**

A) 204 B) 207 C) 210 D) 212 E) 216

2. x, y, z pozitif tam sayı olmak üzere aşağıdaki teraziler dengededir.



14	Üzerinde 14 yazan cismin kütlesi 14 gramdır.
17	Üzerinde 17 yazan cismin kütlesi 17 gramdır.

Buna göre x **ve** y **cisimlerinin kütleleri çarpımının alabileceği <u>en büyük</u> değer kaçtır?**

A) 120 B) 196 C) 216 D) 288 E) 324

3. Aşağıdaki çarpma işleminde üç basamaklı abc sayısı 43 ile çarpılırken klm üç basamaklı sayısı yazılması gereken basamaktan iki basamak sağa kaydırılarak yazılmış ve sonuç 8194 olarak bulunmuştur.

$$\begin{array}{r} abc \\ \times \quad 43 \\ \hline xyz \\ + \quad klm \\ \hline 8194 \end{array}$$

Buna göre işlemin doğru sonucu kaçtır?

A) 9481 B) 10363 C) 13630 D) 19055 E) 81940

4. 57a2b ve 57b2a sayıları beş basamaklı iki doğal sayıdır.

$$\begin{array}{r|l} 57a2b & 19 \\ \hline - \quad & \\ 9 & \end{array} \qquad \begin{array}{r|l} 57b2a & 19 \\ \hline - \quad & \\ K & \end{array}$$

a – b = 3 **olduğuna göre K sayısının değeri kaçtır?**

A) 4 B) 7 C) 11 D) 12 E) 16

5. Aşağıdaki bölme işleminde abba dört basamaklı bir sayı ve b > a dır.

$$\begin{array}{r|l} abba & ab \\ \hline - & x \end{array}$$

Buna göre x'in alabileceği farklı değerlerin toplamı kaçtır?

A) 101 B) 102 C) 103 D) 410 E) 540

6. a, b, c birer rakam olmak üzere

$$x = 2 + \frac{a}{100} + \frac{a}{10000} + \frac{a}{1000000} + ...$$

$$y = \frac{bc}{100} + \frac{bc}{10000} + \frac{bc}{1000000} + ...$$

$x + y = \frac{28}{11}$ **olduğuna göre** a + b – c **ifadesinin en büyük değeri kaçtır?**

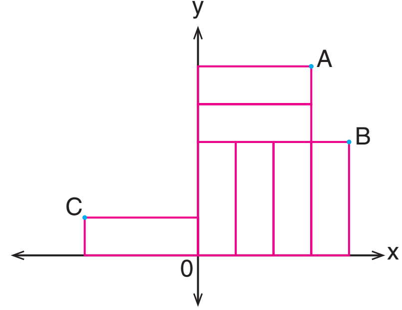
A) –2 B) 0 C) 5 D) 9 E) 11

7. m pozitif gerçek sayı olmak üzere $-3 < mx + n \leq 9$ eşitsizliğini sağlayan x'in en geniş değer aralığı (1,5] dır.

Buna göre m · n **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) −27 B) −18 C) 5 D) 12 E) 25

8. Aşağıda dik koordinat düzleminde x ekseni üzerine aralarında hiç boşluk kalmayacak biçimde eş dikdörtgenler yerleştirilmiştir.



A,B ve C noktalarının orijine olan uzaklıkları sırasıyla a, b ve c birimdir.

|a – c| – |b – a| + |b + c| = 20 birim **olduğuna göre dikdörtgenlerden birinin çevre uzunluğu kaç birimdir?**

A) 12 B) 14 C) 16 D) 18 E) 20

9. $\frac{3^3}{2^3}$ **sayısı hangi sayı ile toplanırsa kendisine en yakın tam sayıya eşit olur?**

A) 0,625 B) –0,125 C) 0,125 D) –0,375 E) 0,25

10. a, b, c sıfırdan büyük irrasyonel sayılar olmak üzere;

ⓧ $= x^2$ şeklinde tanımlanıyor.

ⓐ $= 11 + 2\sqrt{18}$

ⓑ $= 6 - \sqrt{27}$

ⓒ $= 5 - \sqrt{24}$

Buna göre $b \cdot (a+c)$ **değeri kaçtır?**

A) $\dfrac{3+3\sqrt{3}}{\sqrt{2}}$ B) $\dfrac{3-3\sqrt{3}}{\sqrt{2}}$ C) $\dfrac{3+3\sqrt{3}}{2}$

D) $2\sqrt{3}$ E) $3\sqrt{2}$

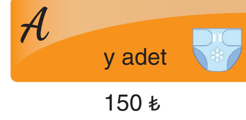
11. Klimaların btu değerleri kullanılan alan ile doğru, soğutma süresiyle ters orantılıdır. Klima almayı düşünen bir müşteri, $(a^2 + ab)$ btu luk klima ile a m^2 lik alanı $(b^2 + b)$ dakikada soğutabileceğini öğreniyor.

Aynı sıcaklık değişimine göre $(b + 1)$ **btu luk klima** $(a^2 - b^2)$ **dakikada kaç metrekarelik alanı soğutabilir?**

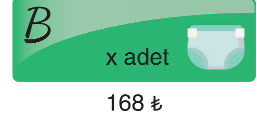
A) $\dfrac{a}{a-b}$ B) $\dfrac{b}{a-b}$ C) $\dfrac{a+b}{a-b}$

D) $\dfrac{a-b}{a}$ E) $\dfrac{a-b}{b}$

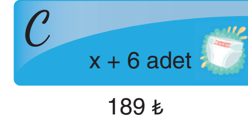
12. Elif, bebeğine bez almak için markete gitmiştir. Bebek bezlerinin olduğu reyonda A, B ve C markalarına ait paketler ve fiyatları aşağıda verilmiştir.



150 ₺



168 ₺



189 ₺

- B ve C marka bezlerin birim fiyatlarının aynı olduğunu,
- A marka bezin birim fiyatına 50 kuruş daha az ödeyeceğini hesaplayan Elif, A marka bezi almaya karar vermiştir.

Buna göre A markalı pakette kaç adet bebek bezi vardır?

A) 48 B) 50 C) 54 D) 60 E) 64

13. A meyvesinin her bir adedinde iki tane çekirdek, B meyvesinin her bir adedinde üç tane çekirdek vardır.

Yiğit bir tabağa bu iki meyveden toplam 18 tane koyup hepsini yemiş ve tabakta 37 tane çekirdek saymıştır. Yiğit ayrıca meyvelerden üç tanesinin çekirdeklerini yanlışlıkla yutmuştur.

Buna göre Yiğit B meyvesinden en çok kaç tane yemiş olabilir?

A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

14. Atilla, Eymen ve Göktürk'ün birbirleriyle yapmış oldukları bilgisayar oyunu turnuvası ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- En az maçı yapan Atilla'dır ve 9 maç yapmıştır.
- En çok maç yapan Eymen'dir ve 12 maç yapmıştır.

Buna göre Eymen ile Göktürk kaç maç yapmışlardır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

15. Boyutları aynı olan iki farklı fayansın desenleri ile ilgili şunlar bilinmektedir.

Fayanslardan biri üzerinde 6 eş kare ve her kare içerisinde 2 üçgen motifi diğeri üzerinde ise 4 eş kare ve her kare içerisinde 8 üçgen motifi vardır.

Kaplama sonucunda zeminde 104 **adet kare ve** 400 **adet üçgen motifi olduğuna göre kullanılan toplam fayans sayısı kaçtır?**

A) 8 B) 12 C) 16 D) 18 E) 20

16. Efe, Ali ve Mert isimli üç kardeş içi yumurta dolu olan sepeti evlerine götürmek için aşağıdaki şekilde aralarında paylaşıyorlar.

- Efe, sepetten birkaç yumurta alıyor ve aldığı yumurtaların $\frac{1}{5}$'ini kendisine ayırıp geriye kalanları kardeşlerine eşit olarak veriyor.
- Sonra Ali, sepetten birkaç yumurta alıyor ve aldığı yumurtaların $\frac{3}{7}$'sini kendisine ayırıp geriye kalanları kardeşlerine eşit olarak veriyor.
- Mert de aynı şekilde sepetten birkaç yumurta alıyor ve aldığı yumurtaların $\frac{1}{3}$'ünü kendisine ayırıp geriye kalanları kardeşlerine eşit olarak veriyor.

Buna göre üç kardeş de yumurtalarını aldıktan sonra Efe'nin 39**, Ali'nin** 60 **ve Mert'in** 52 **yumurtası olduğuna göre Mert başlangıçta sepetten kaç yumurta almıştır?**

A) 10 B) 18 C) 24 D) 30 E) 39

17. Bataryası tamamen boş olan bir cep telefonu hızlı şarj cihazı ile şarj edilirse bataryası 40 dakikada tamamen dolmaktadır. Eğer bu cep telefonu bilgisayara bağlanarak şarj edilirse bataryası 150 dakikada tamamen dolacaktır.

Cem, bataryası boş olan bu telefonu hızlı şarj cihazı ile 15 dakika şarj ettikten sonra bilgisayara bağlamış ve 40 dakika da bu şekilde şarj etmiştir.

Hızlı şarj cihazından bilgisayara geçişte baryada azalma olmadığına göre son durumda Cem'in telefonuna ait bataryanın doluluk oranı nedir?

A) $\frac{13}{120}$ B) $\frac{4}{15}$ C) $\frac{3}{8}$ D) $\frac{77}{120}$ E) $\frac{13}{15}$

18. Bir spor okulunda futbol kursuna kayıt yaptıran 63 öğrenci aşağıdaki gibi üç gruba ayrılmıştır.

- Gruplardaki öğrenci sayıları 2, 3 ve 4 ile orantılıdır.
- Her gruptaki erkek sayısı birbirine eşittir.
- Grupların birindeki erkek sayısının o gruptaki öğrencilerin sayısına oranı $\frac{1}{2}$, başka bir grupta ise bu oran $\frac{1}{4}$'tür.

Buna göre spor okulunda futbol kursuna kayıt yaptıran öğrencilerin kaç tanesi erkek öğrencidir?

A) 7 B) 14 C) 21 D) 28 E) 42

19. 2003 yılında yaşları aynı olan altı öğrenci, 2012 yılında bir araya gelerek öğretmenlerini ziyarete gitmişlerdir. 2003 yılında öğrencilerin yaşları toplamı o yıl öğretmenlerinin yaşına eşit, 2012 yılındaki yaşları toplamı öğretmenlerinin o yılki yaşının iki katıdır.

Buna göre öğretmenini ziyarete giden öğrencilerden biri 2030 yılında kaç yaşında olacaktır?

A) 42 B) 39 C) 36 D) 33 E) 30

20. Arda, Eymen ve Görkem okul temsilcisi olabilmek için yapılacak seçimde aday olmuşlardır. 600 kişinin oy kullandığı bu seçim ile ilgili şunlar bilinmektedir.

- Arda aldığı oyların %10 eksiğini almış olsaydı tüm oyların %30'unu almış olurdu.
- Eymen aldığı oyların %50 fazlasını almış olsaydı tüm oyların %25'ini almış olurdu.

Buna göre okul temsilcisi seçilen aday için kaç kişi oy vermiştir?

A) 225 B) 250 C) 275 D) 300 E) 325

21. Alışveriş merkezine giden Burcu bir mağazadan etiket fiyatı 80 TL olan bir kıyafet beğeniyor. Beğendiği kıyafetin üzerinde iki adet indirim kartı olduğunu fark eden Burcu yeşil renkli indirim kartının bir kısmının yırtıldığını görüyor.

ETİKET FİYATINA
%20
İNDİRİM

İNDİRİMLİ FİYATTAN
%

Burcu beğendiği kıyafeti almak için kasaya 54,4 TL **ödeme yaptığına göre yırtılan kısımdaki görünmeyen indirim yüzdesi kaçtır?**

A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

22. Bal oranı %30 olan a litre ballı süte bir miktar saf süt eklendiğinde yeni karışımın bal oranı %15 oluyor. Oluşan yeni karışıma bir miktar saf bal ekleniyor ve son durumdaki karışımın bal oranı %66 oluyor.

Buna göre son durumdaki karışımın ağırlığı ilk durumdaki ağırlığının kaç katıdır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

23. Özkan'ın scooter sürme hızı, yürüme hızının 5 katıdır. Özkan'nın evi, okul ile kırtasiye arasındaki doğrusal yolun arasında bir noktadadır. Özkan bu yolu kullanarak evinden kırtasiyeye gidecektir fakat scooteri okulda kalmıştır.

I. seçenek : Yürüyerek direkt kırtasiyeye gidebilir.

II. seçenek : Yürüyerek okula gidip oradan scooter ile kırtasiyeye gidebilir.

Özkan bu iki seçenekten hangisini seçerse seçsin kırtasiyeye varma zamanı aynı oluyor.

Buna göre Özkan'ın evinin kırtasiyeye olan uzaklığının, okula olan uzaklığına oranı kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{3}{2}$ E) $\frac{4}{3}$

24. Aynı yol üzerinde bulunan A, B, C ve D yakıt istasyonları belirtilen sıradadır. A yakıt istasyonundan sabit hızla D yakıt istasyonuna gidecek olan bir aracın ilk üç saatin sonunda B, C ve D istasyonlarına olan uzaklıkları kilometre cinsinden aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Tablo: Bir Aracın ilk Üç Saatin Sonunda Yakıt İstasyonlarına Uzaklıkları

	B	C	D
1. saatin sonunda	15		120
2. saatin sonunda	25		
3. saatin sonunda		45	

Buna göre C ve D yakıt istasyonları arasındaki uzaklık kaç kilometredir?

A) 15 B) 40 C) 55 D) 70 E) 85

25. Aşağıdaki not kağıtlarında kurabiye, kek ve börek için gerekli malzemeler gösterilmiştir.

BÖREK
- Peynir
- Sıvı yağ
- Yoğurt
- Yumurta
- Yufka
- Maydonoz

KEK
- Şeker
- Un
- Ceviz
- Yumurta
- Havuç
- Sıvı yağ
- Kabartma tozu
- Vanilya
- Süt

KURABİYE
- Şeker
- Un
- Kakao
- Yumurta
- Tereyağ
- Yoğurt
- Kabartma tozu
- Vanilya
- Damla çikolata

A = {kurabiye malzemeleri}

B = {kek malzemeleri}

C = {börek malzemeleri}

Buna göre (A ∪ C) \ B **kümesinin eleman sayısı kaçtır?**

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

26. a ve b sıfırdan farklı birer gerçek sayı olmak üzere gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı 1-1 ve örten bir f fonksiyonu $f(x) = ax + b$ biçiminde tanımlanıyor.

$f(x) = f^{-1}(x)$ **ve** $b = -4a$ **olduğuna göre** $f(b) - f(a)$ **değeri kaçtır?**

A) – 5 B) – 2 C) 0 D) 4 E) 6

27. $n > m$ olmak üzere P(x) ve Q(x) polinomları için der[P(x)] = n ve der[Q(x)] = m olduğu biliniyor.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) der[P(Q(3x))] = der[Q(P(3x))]

B) $der[Q(2x^3)] = 3 \cdot m$

C) $der[P^5(4x)] = der[P(4x^5)]$

D) $der[P(Q(2x))] = der[P(2x) \cdot Q(2x)]$

E) $der[P^2(2x)] = 2 \cdot n$

28. $\left(x^2 + \frac{2}{x}\right)^6$ ifadesinin sabit terimi, $\left(x^2 + \frac{a}{x^3}\right)^5$ ifadesinin sabit teriminin $\frac{3}{2}$ katıdır.

Buna göre a**'nın pozitif değeri kaçtır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

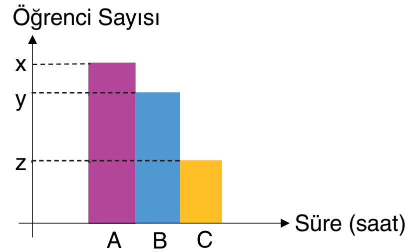
29. Yunus Bey; kızı Ayşe'ye 2 tane pembe, 3 tane mor, 4 tane mavi, 5 tane beyaz ve 6 tane de sarı renkli olmak üzere 20 tane uçan balon almıştır. Ayşe gelen balonlardan birini yanlışlıkla patlatmıştır.

Ayşe'nin patlattığı balonun renginin sarı veya pembe renkte olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{3}{10}$ D) $\frac{3}{8}$ E) $\frac{2}{5}$

30. 20 kişilik bir sınıfın sınıf öğretmeni Hakan Bey, öğrencilerinin hafta sonu bilişim teknolojileri kullanma (ekran başında kalma) sürelerini 8, 7, 12, 6, 13, 9, 7, 11, 6, 9, 10, 6, 10, 5, 8, 7, 10, 12, 5, 6 şeklinde not almıştır. Veli toplantısı için bu verileri üç gruplu histogram grafiğinde göstermek isteyen Hakan Bey, aşağıdaki grafiği çizmiştir.

Grafik: Öğrencilerin Ekran Karşısında Kalma Süreleri



Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) x = 11 ve A, 5 – 8 saat aralığındadır.

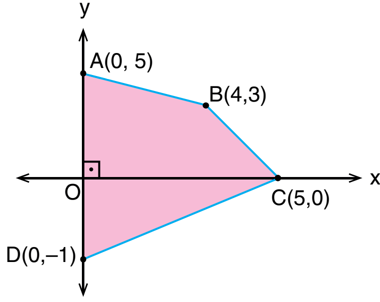
B) y = 6 ve B, 10 – 12 saat aralığındadır.

C) z = 4 ve C, 10 – 13 saat aralığındadır.

D) x = 9 ve A, 5 – 7 saat aralığındadır.

E) y = 9 ve B, 9 – 13 saat aralığındadır.

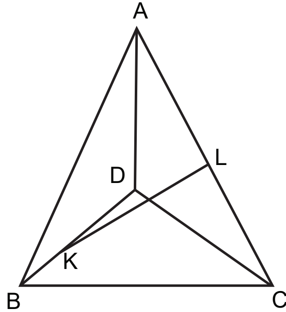
31. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde A(0, 5), B(4, 3), C(5, 0) ve D(0, −1) olarak veriliyor.



Buna göre ABCD **dörtgeninin alanı kaç birimkaredir?**

A) 10 B) 12 C) 15 D) 18 E) 20

32. Aşağıdaki şekilde ABCD düzgün dörtyüzlüdür. K ve L noktaları üzerinde bulundukları ayrıtların orta noktasıdır.



|BC| = 8 birim **olduğuna göre** |KL| **kaç birimdir?**

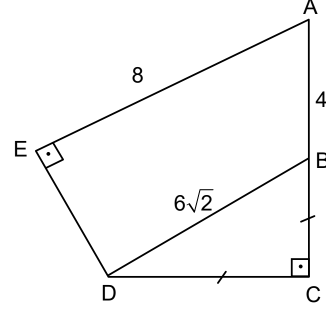
A) $2\sqrt{2}$ B) $4\sqrt{2}$ C) $2\sqrt{3}$ D) $4\sqrt{3}$ E) 4

33. Şekilde ACDE dörtgen, B ∈ [AC],

[AC] ⊥ [CD], [AE] ⊥ [ED]

|BC| = |CD|, |AB| = 4 cm

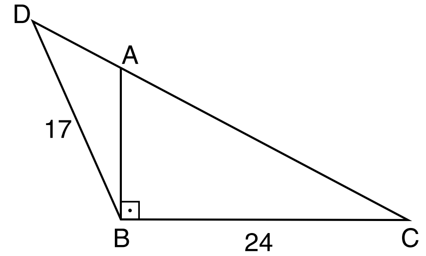
|AE| = 8 cm, $|BD| = 6\sqrt{2}$ cm'dir.



Buna göre |ED| **kaç santimetredir?**

A) 6 B) $6\sqrt{2}$ C) $\sqrt{130}$ D) $\sqrt{145}$ E) $5\sqrt{10}$

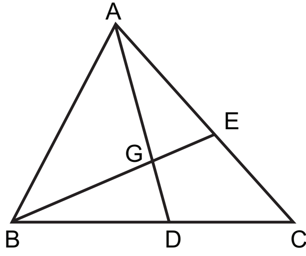
34. Şekildeki DBC üçgeninde [AB] ⊥ [CB], 4 · |AD| = |CD|, |DB| = 17 cm ve |BC| = 24 cm'dir.



Buna göre |AB| **kaç santimetredir?**

A) 4 B) $\frac{25}{2}$ C) 8 D) $\frac{45}{4}$ E) 10

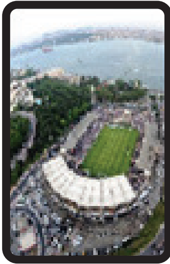
35. Şekilde ABC üçgen [AD] ve [BE] kenarortay, |AC| = 26 cm, |AD| = 18 cm, |BE| = 15 cm'dir.



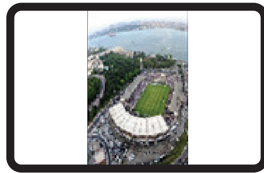
Buna göre $A(\widehat{AGB})$ **kaç santimetrekaredir?**

A) 180 B) 150 C) 120 D) 90 E) 60

36. Şekil 1'deki tablet ekranı, 90° döndürüldüğünde görüntünün en ve boy oranı korunduğu için Şekil 2'deki gibi görünür.



Şekil 1

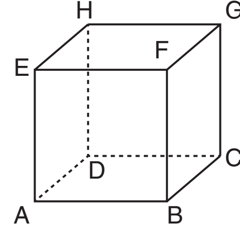


Şekil 2

Şekil 1'deki ekran görüntüsünün boyunun 15 cm **ve eninin** $5\sqrt{3}$ cm **olduğu bilindiğine göre bu iki görüntünün alanları oranı nedir?**

A) 3 B) $\sqrt{3}$ C) 2 D) $\sqrt{2}$ E) 1

37. Şekildeki küpte K ∈ [AE] ve |KE| = |KA| olacak şekilde bir K noktası seçiliyor.

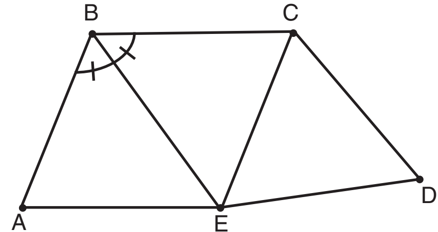


Buna göre $\cos(\widehat{ACK})$ **değeri kaçtır?**

A) $\frac{2\sqrt{2}}{3}$ B) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ C) $\frac{\sqrt{2}}{3}$

D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

38. Aşağıda bir tren yoluna ait güzergâh modellenmiştir. Sabit hızla ilerleyen bir tren sırasıyla A, B, E, D, C ve B istasyonlarına uğramıştır.



$m(\widehat{BAE}) = 67°$, $m(\widehat{BEC}) = 70°$,

$m(\widehat{ABE}) = m(\widehat{EBC}) = 53°$,

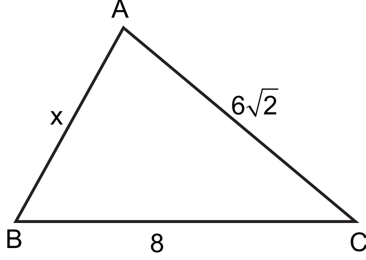
$m(\widehat{ECD}) = 50°$, $m(\widehat{CED}) = 40°$ olarak veriliyor.

Buna göre tren hangi iki istasyon arasında en uzun yolculuğunu yapmıştır?

A) A ile B B) B ile E C) C ile B

D) D ile C E) E ile D

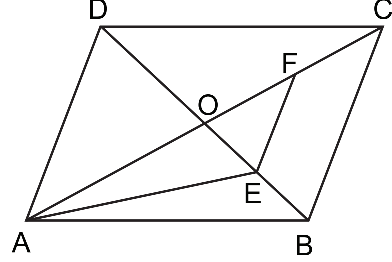
39. Şekildeki ABC üçgeninde, |AC| = $6\sqrt{2}$ cm, |BC| = 8 cm, |AB| = x cm ve $m(\widehat{ACB}) > 45°$ dir .



Buna göre x'in alabileceği en küçük tam sayı değeri kaçtır?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

40. Aşağıdaki şekilde ABCD paralelkenar, [DB] ∩ [AC] = {O}, F ve E sırasıyla [OC] ve [OB] nın orta noktaları ve $A(\widehat{AEF})$ = 15 santimetrekaredir.

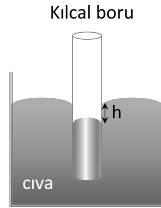


Buna göre A(ABCD) **kaç santimetrekaredir?**

A) 80 B) 76 C) 72 D) 66 E) 60

1. Bu testte 11 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İçinde cıva bulunan şekildeki kaba sıvı yüzeyine dik doğrultuda kılcal bir boru batırıldığında boru ve kaptaki cıva yüzeyleri arasındaki yükseklik farkı h olarak ölçülmektedir.



Buna göre h seviyesinin artırılması için,

I. Cıvanın sıcaklığını azaltmak,

II. Kılcal borunun kesit alanı artırmak,

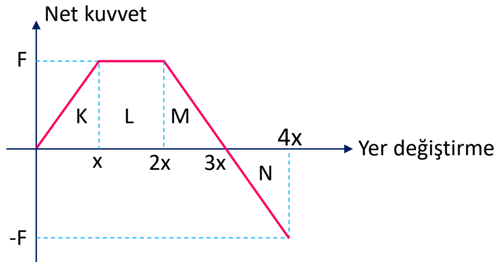
III. Kaba bir miktar cıva eklemek

işlemlerinden hangileri yapılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

2. Doğrusal bir yolda durgun cisme yola paralel olarak etki eden net kuvvetin yer değiştirmeye bağlı grafiği şekilde verilmiştir.



Buna göre,

I. K bölgesinde cismin kinetik enerjisi artar.

II. L bölgesinde cismin kinetik enerjisi değişmez.

III. M bölgesinde net kuvvetin yaptığı iş negatiftir.

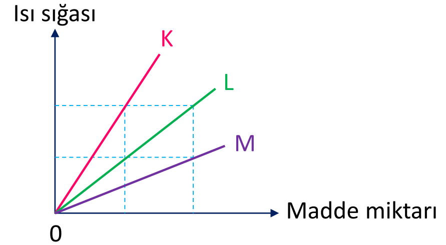
IV. N bölgesinde cismin kinetik enerjisi azalır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) I ve IV E) II ve IV

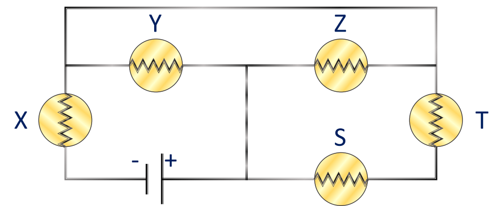
3. K, L ve M maddelerinin ısı sığalarının madde miktarına bağlı grafikleri şekilde verilmiştir.



Buna göre bir tencere üreticisinin imal edeceği tencerenin sap ve kazan kısmı için kullanacağı malzemeleri seçerken grafikteki K, L ve M maddelerinden hangisini seçmesi beklenir?

	Sap kısmı	Tencere kısmı
A)	K	L
B)	L	K
C)	M	K
D)	M	L
E)	K	M

4. Özdeş X, Y, Z, T, S lambaları ve iç direnci ihmal edilen üreteçle şekildeki elektrik devresi kurulmuştur.



Buna göre,

I. Y ve Z'nin elektriksel güçleri eşittir.

II. S ve T'nin parlaklıkları aynıdır.

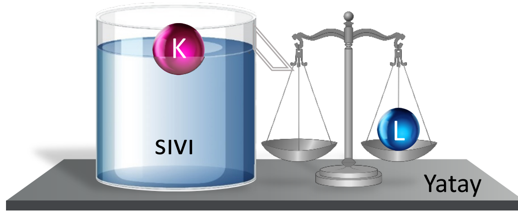
III. X ve Y lambalarının uçları arasındaki potansiyel farkı eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

5. Özdeş K ve L cisimlerinden K cismi taşma seviyesine kadar sıvı bulunan taşırma kabının içine yavaşça, L cismi ise eşit kollu terazinin sağ kefesine şekildeki gibi bırakılmaktadır. K cisminin taşırdığı sıvı, eşit kollu terazinin sol kefesine akmaktadır. Taşırma kabındaki sıvı akışı bittiğinde sağ kefenin yerle temas hâlinde olduğu gözlenmektedir.



Buna göre,

I. Sıvının özkütlesi K cisminin özkütlesinden büyüktür.

II. K cismi sıvıda askıda kalır.

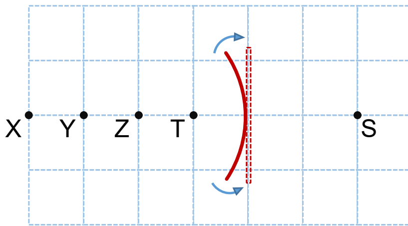
III. K cismi sıvıda batar.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

6. Üstten görünümü şekildeki gibi olan derinliği sabit dalga leğeninde S noktasına yerleştirilmiş noktasal dalga kaynağı dairesel su dalgaları üretmektedir.

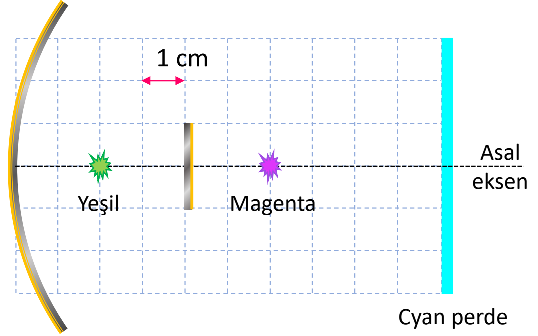


Buna göre parabolik engel uçlarından bükülerek doğrusal hâle getirilirse engelden yansıyan dairesel dalgaların merkezi ilk duruma göre nasıl yer değiştirebilir? (Bölmeler eşit aralıklıdır.)

A) T'den Z'ye B) X'ten Z'ye C) T'den X'e

D) X'ten T'ye E) Y'den X'e

7. Özdeş karelere bölünmüş kenarı 1 cm olan düzlem üzerine şekildeki gibi odak uzaklığı 2 cm olan çukur aynanın merkezine bir düzlem ayna ve asal eksen üzerine yeşil ve magenta renkli noktasal ışık kaynakları şekildeki gibi yerleştirilmiştir.



Buna göre cyan renkli perde üzerinde oluşan görüntüde,

I. Beyaz

II. Mavi

III. Cyan

renklerinden hangileri gözlenebilir? (Perde yeterince uzundur.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

8. Aşağıda simya dönemi kişileri ve bu kişilerin yaptıkları çalışmalar eşleştirilmiştir.

Kişi	Yaptığı Çalışma
I. Democritos	İlk atom modelini oluşturmuştur.
II. Câbir bin Hayyan	İlk kimya laboratuvarını kurmuştur.
III. Aristo	İlk kez dört ana element kavramını açıklamıştır.

Buna göre yapılan eşleştirmelerden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

9. X, Y, Z ve T elementlerinin periyodik sistemdeki yerleri şekildeki gibidir.

																	X
													Y	Z			
	T																

Buna göre X, Y, Z ve T elementleriyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) Atom numarası en büyük olan T'dir.

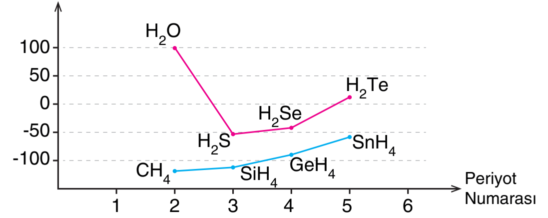
B) Atom yarıçapı en küçük olan X'tir.

C) Birinci iyonlaşma enerjileri Z >Y'dir.

D) Elektron ilgisi en büyük olan Z'dir.

E) Metalik aktifliği en büyük olan T'dir.

10.



Bileşiklerin kaynama noktaları ile moleküller arası zayıf etkileşimler arasında ilişki vardır. Periyodik sistemde yer alan 4A ve 6A grubu elementlerinin hidrojenli bileşiklerinin kaynama noktaları ile elementlerin periyot numaraları arasındaki ilişki grafikte verilmiştir.

Buna göre verilen moleküller ile ilgili,

I. H_2O molekülünde moleküller arası etkileşim, diğer moleküllerden büyüktür.

II. H_2O molekülleri arasında sadece hidrojen bağı vardır.

III. Sadece CH_4, SiH_4, GeH_4 ve SnH_4 molekülleri arasında London kuvvetleri vardır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

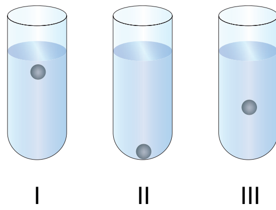
A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

11. Aşağıdaki tabloda bazı sıvıların 20 °C sıcaklıktaki viskozite değerleri verilmiştir.

Sıvı	Viskozite (Pa.s)
X	1,49
Y	$1{,}55.10^{-3}$
Z	$0{,}306.10^{-3}$

Bu sıvıların bulunduğu deney tüplerine, aynı koşullarda eşit kütledeki cisimler aynı anda atılmıştır. Belli bir süre sonra atılan cisimlerin konumları aşağıda verilmiştir.



Buna göre hangi seçenekte sıvılarla tüplerin eşleştirilmesi doğru verilmiştir?

A) X-I, Y-II, Z-III

B) X-II, Y-I, Z-III

C) X-I, Y-III, Z-II

D) X-II, Y-III, Z-I

E) X-III, Y-II, Z-I

12. 3 mol H_2SO_4 için aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğrudur?
(Avogadro Sayısı: $6{,}02x10^{23}$, Mol Kütleleri, g/mol, H:1; O:16; S:32)

A) $36{,}12x10^{23}$ tane S atomu içerir.

B) $6{,}02x10^{23}$ tane H_2SO_4 molekülüdür.

C) Toplam $18{,}06x10^{23}$ tane atom içerir.

D) 6 gram H içerir.

E) Kütlesi 98 gramdır.

13. 20 mL alkol ve 180 mL su karışımı bulunan çözeltiye hacimce % 20'lik 400 mL alkol çözeltisi ekleniyor.

Bu çözeltiden kaç mL su buharlaştırılırsa yeni çözelti hacimce % 40'lık olur?
(Sıvılar karıştırıldığında meydana gelen hacim değişimi ihmal edilecek ve su ile beraber buharlaşacak alkolün tekrar karışıma ilave edildiği varsayılacaktır.)

A) 50 B) 100 C) 200 D) 250 E) 350

14. Asit ve baz ile etkileştiğinde renk değiştiren kimyasal maddelere "indikatör (belirteç)" denir. Sıkça tükettiğimiz çay, indikatör özelliğine sahip olan maddelerden biridir. Asit ile etkileştiğinde sarımsı bir renk, baz ile etkileştiğinde ise koyu kahverengi bir renk alır.

- Çaya X maddesi damlatıldığında rengi sararmaktadır.
- Çaya Y maddesi damlatıldığında rengi koyu kahverengi olmaktadır.

Buna göre oda sıcaklığında bulunan X ve Y maddeleri için,

I. X ve Y maddelerinin sulu çözeltileri elektrik akımını iletir.

II. X'in sulu çözeltisinde OH^- iyonu bulunmaz.

III. Y'nin sulu çözeltisinin pH değeri oda sıcaklığında 7'den küçüktür.

yapılan yorumlardan hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

15. Kısmi renk körlüğü X kromozomunun homolog olmayan bölgesinde çekinik bir alelle taşınır. Hasta bireyler kırmızı ve yeşil rengi ayırt edemezler.

Buna göre,

I. X^rX^r X^rY

II. X^RX^R X^rY

III. X^rX^r X^RY

IV. X^RX^r X^rY

genotipleri verilen ebeveynlerden hangilerinin tüm erkek çocuklarının kısmî renk körü olması beklenir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve IV

16. Mitokondri ve kloroplast organellerinde,

I. oksijen kullanarak ATP üretme

II. kendine ait genoma sahip olma

III. protein sentezleme

IV. çift katlı zara sahip olma

özelliklerinden hangileri ortak olarak gözlenir?

A) Yalnız II B) I ve II C) II ve III

D) I, III ve IV E) II, III ve IV

17. Eşeyli üreyen bir canlının metafaz II evresinde 12 kromozom sayıldığına göre,

I. Profaz I'de 24 tetrat oluşmuştur.

II. Anafaz II'de bir kutba 12 kromatit çekilecektir.

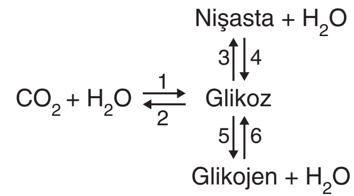
III. Eşey ana hücresinin kromozom sayısı 2n=48 olmalıdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) II ve III E) I, II ve III

18. Canlı hücrelerde gözlenen bazı metabolik reaksiyonlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Buna göre,

I. 3 ve 5 numaralı reaksiyonlar sonucunda hücrenin derişimi artar.

II. 2 numaralı reaksiyonun amacı enerji üretmektir.

III. 4 ve 6 numaralı reaksiyonlar aynı hücrede gerçekleşmez.

IV. 1 numaralı reaksiyon için ışık enerjisi gereklidir.

ifadelerinden hangileri <u>kesinlikle</u> doğrudur?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III

D) III ve IV E) II, III ve IV

19. Virüslerin çoğalabilmek için canlı bir konak hücreye ihtiyaç duyma nedeni,

I. metabolik enzimlere sahip olmaması

II. antibiyotiklerden etkilenmemesi

III. mutasyon hızının yüksek olması

özelliklerinden hangileri ile açıklanabilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

20. Ekosistem, biyotik ve abiyotik faktörlerden oluşur.

Abiyotik faktörlerden olan güneş ışığı,

I. alglerin karbondioksiti özümlemesi

II. bitkilerin büyümesi, gelişmesi ve çiçeklenmesi

III. hayvanların göç faaliyetleri, avlanması ve üremesi

IV. bakterilerin kemosentezle organik besin üretmesi

olaylarından hangilerinin gerçekleşmesinde etkilidir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I, II ve III
E) I, II, III ve IV

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTOL EDİNİZ.

Kendini Değerlendir

1. Kare kodu okut.
2. Sınavını seç
3. Cevaplarını sisteme gir.
4. Eksik olduğun konuları analiz et.
5. Bu sınava katılanlar arasındaki sıralamanı gör.

3 ADIM DENEME SINAVLARI

2. ADIM

TYT

3. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

   Türkçe Testi: 40 soru

   Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

   Temel Matematik Testi: 40 soru

   Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.

3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ben insanlara yaşamak için ümit, kuvvet ve neşe veren yazılardan hoşlanırım. İnsanları mutfak paçavrasına çeviren ve karamsarlığa düşüren yazılardan hoşlanmam. Yazarlar karanlık ve kötü şeylerden bahsettiklerinde yaşama umudumuzu kaybetmemiz işten bile değil. Yazara düşen, okura güç ve kuvvet vermektir. Okuduklarımız bizi hayata bağlamıyorsa onları niçin okuyalım?

Bu parçada altı çizili söz öbeğiyle vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanlar yaşamak, hayatta kalmak ve neşelenmek istiyorlarsa edebî eserleri okumalıdırlar.

B) Bir sanat eseri, hayatı bütün olumlu ve olumsuz yönleriyle olduğu gibi yansıtabilmelidir.

C) Sanat eserleri, toplumun sorunlarına çözümler üretmeli, çareler bulmalıdır.

D) Yazarlar, yazdıklarıyla okuru hayata bağlamalı ve onları olumsuz bakış açısından korumalıdır.

E) Bir sanatçı, okuru hayal âleminden alıp gerçek âleme götürebilmelidir.

2. İstanbul'un en eski ve en muhteşem bölgelerinden biri olan Balat'ın Arnavut kaldırımlı dar sokakları ve tarihî binaları ---- adım adım ilerlediğinizde kendinizi İstanbul'un ve dünyanın hiçbir yerinde ---- bir atmosferin içinde hissedersiniz.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) etrafında - duyulmayan

B) yanında - görülmeyen

C) yakınında - bilinmeyen

D) boyunca - bulunmayan

E) ardınca - olmayan

3. Çocukluğumun geçtiği dağların eteğindeki köyümden çıktığımda yaşım daha on altıydı. Ekinler çıkmaya başlamadan önce köyümü terk etmek pek akıllıca değildi aslında. Bensiz idare edebilecek miydi annem? Oralarda mutlu olabilecek miydim? Kafamda birçok soru varken gazetede çıkan haber beni bu maceraya sürüklemişti. Şüpheyle başladığım yolda rüyalarımın çıkacağına inanarak yürüdüm yıllarca. Bu uzun yıllar, ne şüphelerimi ne de rüyalarımı bitirdi.

Bu parçada "çıkmak" **sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?**

A) Yayılmak, duyulmak

B) Ayrılmak

C) Meydana gelmek

D) Gerçekleşmek

E) Bitmek, büyümek, sürmek

4. Tarih içinde sinema ve edebiyat ilişkisi; sinema ile diğer sanatlar arasındaki ilişkinin en kayda değer, en yaygın biçimlerinden biridir. Hem sinema dilinin oluşumunda hem de gelişiminde edebiyatın, özellikle romanın etkisi büyük olmuş; uyarlamalar (adapteler) (I) içinde roman, en önemli yeri tutmuştur. Edebiyat da özellikle biçimsel özellikler açısından sinemanın anlatım olanaklarından faydalanmıştır. Ancak bu karşılıklı ilişkinin değerlendirilmesinde yazınsal (edebî) (II) metne sadakate dayalı geleneksel uyarlama anlayışı ölçüt (kıstas, kriter) (III) olarak alınmış, bu doğrultuda bu ilişkiye ve uyarlamalara genellikle olumsuz bir bakış hâkim (her şeyi bilen) (IV) olmuştur. Günümüzde son derece merkezî bir yerde duran uyarlamalara dair ikili karşıtlıkların sınırlılıklarına dayanmayan ve daha geniş bir yorumlama alanı sunan bir yaklaşıma gereksinim (V) (ihtiyaç) var.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, parantez ( ) içinde verilenle uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. (I) Ebru sanatında, yoğunlaştırılmış bir sıvı üzerinde, renkler sınırsız değişimlerle birbirine kaynaşır. (II) Ebru kâğıdının üstünde buluta benzeyen renk kümeleri meydana geldiği için "bulutumsu, bulut gibi" manasına gelen ebri kelimesi kullanılmıştır. (III) Orta Asya kâğıt bezeme sanatlarının en mühimlerinden biri olan ebru sanatının hangi tarihten beri bilindiğini kesin bir biçimde belirlemek bugün için imkânsızdır. (IV) Ebru sanatı Batı'da Türk kâğıdı veya Türk mermer kâğıdı adını almış, Avrupalılar ebru kâğıdına mermer kâğıdı demişlerdir. (V) Ebru; tezhip ve hat ile birlikte kitap sayfalarında, murakka kenarlarında, ciltlerde, yazı boşluklarında ve koltuklarında kullanılmakla birlikte günümüzde başlı başına bir sanat eseri olarak düşünülmekte ve sergilenmektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede ebru sanatının tekniğiyle ilgili bir bilgi aktarılmaktadır.

B) II. cümlede ebru sözcüğünün kökenine dair bir açıklamada bulunulmaktadır.

C) III. cümlede ebru sanatı ile ilgili bir belirsizlikten söz edilmektedir.

D) IV. cümlede ebruya karşılık gelen farklı sözcüklerden bahsedilmektedir.

E) V. cümlede ebrunun tarih içinde bazı değişimler geçirdiği söylenmektedir.

6. (I) Türk millî yazarlarının eserlerinde toplumun insani mahiyeti, insanın saadetinin ne kadar temin edildiğine göre belirlenir; zaten insani ve adaletli toplum insana sevgi, onun kısmeti ve istikbali için lazım gelen tüm şartları da yaratır. (II) Devletin, ülke insanının hakları ve özgürlüğü teminine hizmet etmesi bir gerekliliktir. (III) Türk millî yazarlarının toplum ve insan kavrayışında daima insanın hak ve hukukunun üstün olduğu görülmektedir. (IV) Zaten insanı hiçe sayan toplumun ömrü hiçbir zaman uzun olamaz, bilakis insana insan gibi davranan toplumun ömrü uzun olur; Cengiz Aytmatov, Reşat Nuri Güntekin ve başka yazarların eserlerindeki gaye bunu ortaya koymaktır. (V) Onların eserlerindeki kahramanlar iyilik, adalet için mücadele verirken insani idealler üzerinden ilerler. (VI) Yazarlar mükemmel karakterler yaratmakla zamanının halledilmesi lazım gelen problemlerini ortaya koyup edebiyatın hayatı değiştirici gücünden doğru istifade ederler.

Bu parçada bahsedilen yazarların amacı numaralanmış cümlelerin hangisinde belirtilmiştir?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

7. I. Gündelik hayatımızın bir parçası hâline gelen plastik atıkların doğada çözünmesi uzun yıllar almaktadır.

II. Çevreye verdikleri zararın yanı sıra besin zincirine dâhil olan plastikler, ekosistemin dengesini bozar.

Numaralanmış II. cümleyle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede belirtilen durumun gerekçesini açıklamaktadır.

B) I. cümlede belirtilen durumun beraberinde hangi olumsuzlukları getirdiği örneklenmiştir.

C) I. cümledeki yargının doğruluğu kanıtlanmıştır.

D) I. cümledeki ifadenin sonuçlarının neler olacağı açıklanmıştır.

E) I. cümlede yer alan açıklamayı karşılaştırmalı ele almaktadır.

8. Bilhassa romantik yazarlar; eserlerinde kendilerini, iç dünyalarını konu edindiklerinden onların eserleri kendi kişiliklerini, ruhi gelişimlerini gösteren şaşmaz belgeler sayılmaktadır. Homeros ve Shakespeare gibi sanatçıların bile eserlerine aynı gözle bakılmıştır. Çünkü bu yönteme inanan eleştirmenlere göre, sanatçı istesin veya istemesin kişiliğinin damgasını eserlerine vurmaktadır. Her yazarın kendine özgü bir üslubu vardır ve üslup karakterin ve mizacın anahtarıdır. Bundan başka, bir yazarın eserlerinde işlediği temalar, seçtiği kahramanlar, kullandığı imajlar yine kişiliğini açıklamaktadır.

Bu parçada yazarın savunduğu düşünceyi desteklemek için aşağıdaki örneklerden hangisi kullanılabilir?

A) Peyami Safa hayalindeki toplum düzenini *Yalnızız* romanındaki Simeranya ile ifade etmiştir.

B) Ahmet Mithat; ilk romanı *Hasan Mellah*'ı, *Monte Cristo*'dan esinlenerek yazmıştır.

C) Reşat Nuri; toplumsal sorunları birer tip, birer kişi gölgesi altında ortaya koymuştur.

D) Yakup Kadri *Hüküm Gecesi* romanında tarihsel olayları sergilerken bunların sebepleri üzerinde durmaz.

E) Halide Edip'in *Ateşten Gömlek* romanında Kurtuluş Savaşı yıllarının olaylarını görmek mümkündür.

9. Baktım gökte bir kırmızı bir uçak
Bol çelik bol yıldız bol insan
Bir gece Sevgi Duvarını aştık
Düştüğüm yer öyle açık öyle seçik ki
Başucumda bir sen varsın bir de evren
Saymıyorum ölüp ölüp dirilttiklerimi
Yalnızlığım benim çoğul türkülerim
Ne kadar yalansız yaşarsak o kadar iyi

Bu şiirde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü daralması

B) Ünsüz sertleşmesi

C) Ünsüz değişimi

D) Ünlü düşmesi

E) Ünlü türemesi

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu yoktur?

A) Yıldız Hanımlar, çok ses getirecek olan yeni eseriyle yayınevimizi şereflendirdiler.

B) Yazar romanındaki yanlış anlaşılmaları düzeltecek, tekrar baskıya gidecek.

C) Şairin aşk konulu ilk kitabı basıldı, o gün sevinçten gözyaşlarına boğuldu.

D) Sanatçının kayıp kalemi için her yere bakıldı fakat hiçbir yerde bulunamadı.

E) Herkes bir sanat dalıyla ilgileniyor, vaktini boşa harcamıyordu.

11. (I) Geleneksel Türk tiyatrosunun türlerinden biri orta oyunudur. (II) Bu türün dört yüzyıldan fazla bir geçmişi olduğu bilinmektedir. (III) Kalabalık kişi kadrosu, kullandığı müzikal unsurları, bölümlere ayrılması ve kısıtlı şekilde kullandığı maddi malzemelerden dolayı modern tiyatronun yapısal özellikleriyle kesişmektedir. (IV) Orta oyunun yapısındaki sosyolojik göstergeler ise onu modern tiyatrodan ayırmakta, geleneksel olanın temsiline dönüştürmektedir. (V) Kişi kadrosundaki kültürel ve sınıfsal temsiller, zennenin rol alması ve sabit bir mekânda oyunların sergilenmemesi hem Osmanlı toplum yapısını hem de Türklerin göçebe yaşam tarzını temsil etmektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde zamire yer verilmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve IV D) III ve V E) IV ve V

12. Her bir kaldırım taşının nisan güneşinin ışıklarıyla yıkandığı İstanbul sokaklarından bu gölgelik müzeye girdiğimde müzenin o ferah ve pürüzsüz gölgesinde bana özel bir aydınlık hissediyordum.

Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Zarf tümleci - yer tamlayıcısı - belirtisiz nesne - yüklem

B) Yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - özne - yüklem

C) Yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - belirtisiz nesne - yüklem

D) Zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yer tamlayıcısı - belirtili nesne - yüklem

E) Yer tamlayıcısı - zarf tümleci - belirtisiz nesne - yüklem

13. Beynimiz, bedenimizin hemen <u>her yerinde</u> (I) bulunan farklı organ ve dokularla hemen hemen aynı kimyasal <u>yapıtaşlarından</u> (II) oluşmasına rağmen bedenin <u>üst yönetim</u> (III) merkezidir. <u>Ana işi</u> (IV) organizmayı yani bizleri hayatta tutmaktır. Bu nedenle beyin bilimciler, beyinleri kısaca “hayatta kalma donanımı“ olarak <u>tarif etmeyi</u> (V) severler.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Sen de mi beni anlamak istemiyorsun?

B) Bu gün m^2ye 1,5 kilo yağmur düşecekmiş.

C) Sonunda dayanamayıp o da veryansın etti.

D) 05 Ekim 1996 Cumartesi tarihi benim için önemlidir.

E) Sana verdiğim otuz altı oyuncağı çocuklara dağıttın mı?

15. "Ölümcül Kimlikler" adlı eserinde kişilerin kimliklerinin resmî kayıtlarda görünenlerle sınırlı olmadığını söyleyen yazar (I) bunun arkasında bir yığın ögenin olduğundan bahseder. İnsan mutlaka kendini bir yere ait hisseder. Bu bir ulus, bazen iki ulus (II) bir grup, az ya da çok geniş bir aile, bir eyalet, bir köy olabilir. Ancak bu ögelerin hepsi aynı derecede önem taşımaz ama hiçbiri de tam olarak anlamsız değildir. Bunlar kişiliğin temel unsurlarıdır. Yazar bu eserinde (III) bu ögelerden her birine çok sayıda bireyde rastlamanın mümkün olduğunu ifade etmiştir. Ancak iki farklı insanda aynı birleşimin asla bulunamayacağını (IV) her birinin kendine özgü değerleri olduğunu anlatmış (V) insanları birbirinden ayıran şeyin de bu olduğunu belirtmiştir.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

16. (I) Edebiyat müzesi, özellikle kültürel miras olarak kabul edilen edebiyatla ilgili bir kurumdur. (II) Bu kurumlar, edebiyat ve onun toplumdaki rolü hakkında bilgileri artırmak amacıyla edebiyatı müzeografik kodlarla edinir; korur ve iletir. (III) Aynı zamanda bu müzeler, yazar ve yazarın yaşadığı yerler ile ziyaretçiler arasında bilişsel ve duygusal bir bağ yaratır. (IV) Dünyanın çoğu ülkesinde ülkelerinin sahip olduğu kültürel mirası muhafaza etmek, onunla ilgili araştırmalar yapmak ve elde edilen sonuçları yeni nesillere aktarmak için oluşturulan bu türdeki müzeler çeşitli içeriklerin temel alınmasıyla bir araya getirilmişlerdir. (V) Uluslararası Edebiyat Müzeleri Komitesi'ne (ICLM) göre edebiyat müzelerinin üç farklı kategorisi bulunmaktadır; yazar müzeleri / evleri, genel edebiyat müzeleri, edebî mekânlar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

17. (I) George Orwell'ın *Hayvan Çiftliği*'nden dört yıl sonra yayımlanan *1984* adlı romanı edebiyat tarihinin en çok okunan eserleri arasında yer alır. (II) Orwell daha yarım yüzyıl öncesinden insanların gelecekte nasıl sürekli gözleneceğini, ne söylediklerinin, neler yaptıklarının, nereye gittiklerinin nasıl adım adım izleneceğini "distopya" türünde düşsel bir roman olan *1984*'te tüm insanlara ilan etmiştir. (III) Orwell, "Big Brother" figürü ile hem alıcı hem verici görevini üstlenen tele-ekranlar ve gizli mikrofonlarla toplumdaki gözetlenmenin verdiği baskının etkisini anlatır. (IV) İnsanlar, sürekli gözetlenmenin verdiği denetlenmişlik, görünürlük ve kontrol edilebilirlik sisteminin etkisiyle herhangi bir yaptırıma gerek kalmadan kurallara uygun davranırlar. (V) Sürekli gözetlendiğini bilmek, romandaki insanların zihninde hâkim gücün sürekli işlemesini sağlayacak bir mekanizmaya dönüşür. (VI) Bu sistem aynı zamanda bir hapishane modelidir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

18. Günümüzde çok satanlar listelerinde sürekli karşımıza çıkan fantastik romanın Tanzimat'tan sonra tercüme yoluyla yazarlarımızın radarına girdiği doğruysa da eski edebiyatımızda bu tür anlatılara çokça rastlanır. Fantastik anlatıların, halk hikâyelerinden meddah anlatılarına hatta seyahat yazılarına kadar çeşitli türlerde yerli örnekleri edebiyatımızda mevcuttur. Tepegöz gibi fantastik varlıklar, *Dede Korkut Hikâyeleri*' nde; masallarda yer alan doğaüstü varlıklar ise Karagöz oyunlarında boy gösterir. Çağdaş birçok Türk yazarı, bu kaynaklardan da yararlanarak fantastik kurgular kaleme almaktadır. Yazarlar, bir taraftan kendi hayal dünyalarını inşa edip bir taraftan da nesiller öncesinin hayallerine temas ederek oldukça eğlenceli bir dünyanın kapılarını okuyucular için aralayabilmektedir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Fantastik anlatılar, Türk edebiyatı içinde zamanla güçlü bir gelenek oluşturmuştur.

B) Eski anlatılar ve çeviri eserler, fantastik romanlar yazan Türk yazarları beslemiştir.

C) Türk edebiyatında fantastik romanın varlığını çok eskilere dayandırmak zordur.

D) Fantastik anlatıların edebiyatımızda yaygınlaşması Tanzimat'tan sonra gerçekleşmiştir.

E) Günümüzde en çok okunan eserler, olağan dışı varlıkları konu edinen eserlerdir.

19. Aşağıdaki cümlelerden bir paragraf oluşturulmak istenirse hangisi paragrafın dışında kalır?

A) Diğer bir ifade ile tasarım kısaca yeni bir ortam için bilgilerin planlanması, organize edilmesi ve etkili olarak uygulanması faaliyetleridir.

B) Tasarım, belli bir konuda yapılması gereken faaliyetleri belli bir plan çerçevesinde uygulamaktır.

C) Bu faaliyetlerin genel amacı, var olan sistemi ya da yapıyı günün ya da çevrenin şartlarına göre değiştirmektir.

D) Bu amaç var olan bilgilerin sentezlenmesi ve faaliyetlerinin organize edilmesi olarak algılanabilir.

E) Tasarım bir nesnenin esas kullanım amacının önüne geçmemeli, aksine kullanım amacını daha belirgin kılmalıdır.

20. Altay Cumhuriyeti'nde bugüne kadar Eski Türk Çağı'ndan kalma birçok taştan insan yontusu ve üzerine runik Türk yazısı kazılmış 90'a yakın taş bulunmuştur. Çoğu taslak hâlinde yontu diye nitelendirilebilecek olan taş heykellere Altaycada köjögö taş (perde taş) adı verilir, köşik de denir. Köşik; eski Türkçede perde, örtü demektir. Bu Türkçe kelime Moğolcada köşige biçiminde korunmuş, bu dilden Altaycaya köjögö olarak geri alıntılanmıştır. Köjögö taş deyimi belki de eski Altaylıların söz konusu taşların orta dünya (üzerinde insanların yaşadığı bu dünya) ile öteki dünya (ölülerin gittiği yeraltındaki dünya) arasında bir perde olarak görüldüğünü gösterir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Altaycada eskiz hâlindeki taş heykellere köjögö taş denildiğine

B) Altaycada yer alan köjögö sözcüğünün Moğolcadan alındığına

C) Hem eski Türkçede hem de Moğolcada kullanılan ortak bir kelime olduğuna

D) Altaylıların üzerinde yaşanılan dünyayı orta dünya olarak adlandırdığına

E) Dünyada Eski Türk Çağı'ndan kalma doksana yakın insan heykeli bulunduğuna

21. Anlatım gücünü gerçekçi bir biçimde yansıttığı ayrıntılardan ve güldürücü olaylardan alan öyküleriyle ön plana çıkmaktadır. Anlatımında günlük dili konuşur gibi yazmanın rahatlığı görülür. Toplumsal yapıdaki çürümüşlüğü ve çarpık ilişkileri konu alır. Sıradan olayların anlatıldığı öykülerde yazar, karamsar bir tutum sergileyerek okuyucuda bir çıkmazlık duygusu yaratsa da yol gösterici olmaktan geri durmaz.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen yazarın özelliklerinden biri <u>olamaz</u>?

A) Anlatımda gösterişsiz bir tutum benimseme

B) Toplumun aksayan yönlerinden söz etme

C) Gözlem ve mizahtan yararlanma

D) Gerçekliği yansız bir biçimde ele alma

E) Okuru aydınlatmayı amaçlama

22. Lise çağlarında okumaya hevesli bir genç olarak ünlü yazarın evine gittiğimde çok heyecanlıydım. Romanlarına hayran olduğum bu yazarın söyleyeceği tek bir cümle bile bir yazar olmayı isteyen benim için çok önemliydi. Büyük bir merakla “Romanlarınızı yazarken en çok neye dikkat ediyorsunuz?” diye sordum. Usta yazar uzun uzun düşündükten sonra “Romanlarımdaki karakterlerin benim bir kopyam olmamasına!..” dedi ve ekledi: “Onlar kendileri gibi olmalı; sözcükler de bana ait değil, onların olmalı.”

Bu parçada sözü edilen usta yazarın vurgulamak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Romanda yaratılan karakterler yazarın kişiliğinden değil yaşanılan gerçekliğin içinden doğmalıdır.

B) Bir romandaki kişiler kendilerine has bir şahsiyete ve o şahsiyete uygun bir dile sahip olmalıdır.

C) Roman kahramanlarının taşıdıkları özellikler ile konuştukları dil arasında uyum bulunmalıdır.

D) Başarılı bir roman yazarı, yarattığı karakterleri etkileyici kılmak için seçkin bir dil kullanmalıdır.

E) Bir romancı, içinde yaşadığımız dünyaya benzemeyen yeni bir dünya yaratmayı amaçlamalıdır.

23. Behçet Necatigil; Garipçilerle kimi şiirlerinde tematik bir birlikteliğe sahip olmasına rağmen onların ironik, bireyin iç dünyasına pek yer vermeyen üsluplarından uzak durmayı tercih etmiştir. Orta hâlli insanların hayatını kimi zaman trajik, kimi zaman da dramatik bir üslupla irdelemiştir. Garip’in şiiri sıradana indirgeyen anlayışının tam da karşısında yer alarak onu hem biçim hem de içerik yönünden önemsemiş, şiirimize yeni çıkış yolları aramıştır. Bu katmanlı şiir dilinin oluşmasında Necatigil’in dil estetiği, kültür ve geleneği önemseyen tutumunun yanında katmanlı bir anlatım oluşturmak istemesinin de önemli bir payı vardır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Behçet Necatigil ve Garipçiler şiirlerinde benzer konuları kullanmıştır.

B) Necatigil, şiirlerinde insanların duygularına yer vermiştir.

C) Necatigil şiiri şiir yapan her unsura değer vermiş, bu yönüyle Garipçilerden ayrılmıştır.

D) Necatigil’e göre ironi şiiri sıradanlaştıran ve şiirde kesinlikle yer almaması gereken bir unsurdur.

E) Garipçilerin şiirlerinde sıradanlık, gülmece ve alay unsurları görülür.

24. Epiktetos kendisine yapılan kötülüğe karşı koyup öç almanın nesinin kötü olduğunu soran birisine “Dostum sana kötülük yapılmamıştır. Çünkü iyi ve kötü senin iradene bağlıdır. Zaten herhangi birisi sana haksızlık ederek kendini yaralamış ve kötülemiş ise bu haksızlığa karşılık vererek niçin sen de kendini yaralamak ve kötülemek istiyorsun?” demiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) İnsan davranışlarını, içinde bulunduğu toplumun değerler sistemi belirler.

B) Kötülük, sadece insanın kendi iradesine bağlı davranışlarıyla sınırlıdır.

C) Haksızlığa uğrayan insanlar, kendi dünyalarında yalnız yaşamayı seçer.

D) İnsan, ancak kendisine yapılan davranışı karşısındakine yansıtırsa kendini iyi hisseder.

E) İnsan iradesi zıtlıkları doğru zamanda ortaya çıkararak kendini korur.

25. Felsefe tarihi kitapları, bizi bir yere ve zamana uyumlu kılmak gibi bir görevi yerine getirir. Ama felsefe tarihi kitaplarında hapsolup kalmak, felsefe eğitimi alanlar ya da felsefe yapmaya yönelenler açısından tam anlamıyla kısırlık olur. Bir felsefe tarihi kitabı harita gibidir, bu haritada felsefeciler ve eserleri hakkında genel bilgiler bulunur. Bu haritanın yol göstericiliğinde felsefe dünyasını genel çizgileriyle tanımak mümkündür. Fakat haritaya bakarak ya da harita ezberleyerek bu dünyayı, bu dünyanın bir parçasını veya bir bölümünü gerçek bir biçimde kavramak olası değildir; bunu yapabilmek için haritanın içine girmek zorunludur.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerin hangisidir?

A) Felsefe, insanın dünya içindeki yerini anlamasını sağlayan sistemli bir düşüncedir.

B) Felsefe tarihleri, zıt felsefi düşünceleri ortaya koyarak okuyucuya bir perspektif sunar.

C) Felsefe ile ilgilenen insanlar üretken olmak için felsefe dışındaki alanlardan beslenmelidir.

D) Felsefe tarihleri, insanların karmaşık felsefi düşünceler arasında kaybolmasını önler.

E) Felsefenin gerçek verimine ulaşmak için felsefi düşüncenin kendisine yönelmek gerekir.

26. I. Onlara göre insan, her tür gereksinmeye olan bağımlılığından kurtulmalıdır.

II. Diogenes bu öğretiyi eyleme dönüştürerek gerçek erdeme ancak bu şekilde ulaşılacağını savunurken rivayete göre yaşamını bir fıçının içinde devam ettirmeye vardırıp toplumsal gereksinmelerden kendisini tamamen yalıtmaya yönelmiştir.

III. Bu rivayetten hareketle kiniklerin temel felsefi konumları, zamanın uygarlık değerlerine yönelik aldırmaz tavırları ve eleştirel yaklaşımları tarafından şekillenir.

IV. Onların temel etik ilkesi erdemdir ve bundan anladıkları da insanın özgürlüğü ve kendi iç bağımsızlığı ile yaşamını sürdürmesidir.

V. Kinizme ün kazandıran dolayısıyla kinizmin yayılmasını sağlayan filozof Sinoplu Diogenes'dir ve onun kinik tasarısı, ilksel olana geri dönmek üzerine kuruludur.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

27. Metni kısaltmaktan kaçınmamak, atılan cümlelere hiç acımamak gerekir. Hiçbir şey sırf var olduğu için, sırf yazılmış olduğu için kıymetli olamaz. Aynı düşüncenin çeşitlemeleri gibi duran cümleler, çoğu zaman, yazarın henüz tam hâkim olamadığı bir şeyi kavramaya yönelik farklı çabalarının anlatımıdır. O zaman en iyi formülü seçmek ve daha da geliştirmek gerekir. Kurgunun gerektirdiği durumlarda düşünceleri hatta doğurgan olanları bile bir yana atmak yazı tekniğinin önemli bir yönüdür. Tıpkı sofradayken son kırıntıları yemekten kaçınmaya benzer bu.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Düşünceleri etkili kılmak için ayrıntılı bir anlatım tercih edilmelidir.

B) Bir metnin değeri ile hacmi arasında herhangi bir ilişki yoktur.

C) Bir metinde yer alan gereksiz ayrıntılar, metnin değerini azaltır.

D) Uzun metinlerde yazarın vermek istediği mesajlar belirsizleşir.

E) Bir yazar, kurguda ustalaşmak için yeni formüller kullanmalıdır.

28. ----. Evliya Çelebi mesela, ardında o kadar büyük bir metin bıraktı ki bir otobiyografisi olmasa da dikkatli bakarsanız bütün hayatı o satırların arasında gizlidir. Ben de bu tarihî şahsiyetlerin arkalarında bıraktıkları eserlerden yola çıkarak, onların bugüne ulaşmalarını sağlayan yeteneklerine odaklanarak yazıyorum romanlarımı. Nitekim Mimar Sinan'ın ardında bıraktığı eserler de onun hayatına dair pek çok hikâye barındırır. Asıl hikâye, yazılanlardan ziyade yazılmayanda, anlatılmayanlarda gizlidir. Ben de romanlarımı bu dile getirilmeyenlere bakarak kurguluyorum.

I. Bir yazar için otobiyografinin ne denli önemli olduğu, o yazarla ilgili bir eser kaleme alırken ortaya çıkar

II. Bir yazarın kurguladığı her karakter, her mekân, her zaman boyutu, aslında yazarın dünyaya bakışını da yansıtır

III. Tarihe mal olmuş önemli şahsiyetleri değerlendirirken yaşadıkları dönemin şartlarını göz önünde bulundurmak gerekir

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre yukarıdakilerden hangileri getirilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

29. Bir dili doğru öğrenip kullanmanın kanıtı o dilde okuyup konuşabilmenin yanı sıra duygu ve düşüncelerin yazılı olarak anlaşılır bir şekilde ifade edilmesidir. Yazılı anlatım; her türlü olay, düşünce, durum ve duyguları, dili en güzel şekilde kullanarak belli bir plan dâhilinde başkalarına ve yarınlara ulaştırmaya ve böylece kalıcılığını sağlamaya imkân veren bir araçtır. Herkes büyük yazar olamasa da isteyen, biraz çaba gösteren herkes dilini iyice öğrenebilir; duygu ve düşüncelerini doğru anlatabilir ve amacını düzgün bir şekilde yazıya dökebilir. Başkalarıyla iletişim kurmanın, kendimizi anlatmanın bir yolu da yazmadır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Yazma eyleminin sadece iyi yazabilenler tarafından yapılabileceği

B) Kalıcı eser bırakmak isteyenlerin yazmaya başvurduğu

C) Yazılı anlatım yoluyla geleceğe mesaj bırakıldığı

D) Yazmanın iletişimin yollarından biri olduğu

E) Yazarken belli bir düzene uyulduğu

30. Afazi; nörologların, psikologların, dil bilimcilerin ve konuşma terapistlerinin üzerinde durdukları; nedenlerini, tedavi tekniklerini inceledikleri bir konudur. Afazi sözcüğünü ilk kez 1874'te Trousseau kullanmıştır ve afazik kişide konuşma bozukluğundan daha farklı bir şeyler olduğunu belirtmiştir. Afazi sözel ve işitsel iletişimi etkileyen ve aynı zamanda da farklı derecelerdeki dil bozukluklarını içeren genel bir terimdir. Afazi beyin kabuğunda ortaya çıkan, beyin dokularının bir seri nedenle incinmesine bağlı oldukça karmaşık bir durumdur. İncelenmeye başlandığı ilk yıllardan itibaren afazi, erken çocukluk döneminde ortaya çıktığında gelişimsel problemler ya da öğrenme güçlükleri ile daha ileriki yaşlarda ise psikiyatrik konuşma bozuklukları ile özellikle şizofrenide ortaya çıkan konuşma bozuklukları ile karıştırılmıştır.

Bu parçadan afazi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) İlk kez 19. yüzyılda adı konulan bir rahatsızlık olduğuna

B) Farklı hastalıkların belirtileriyle karıştırıldığına

C) Beyinde yaşanan olumsuzluklar yüzünden oluştuğuna

D) Farklı yaş gruplarında benzer belirtilerle ortaya çıktığına

E) Şiddeti kişiden kişiye göre değişen bir hastalık olduğuna

31. Sevilen sanatçı; şairlerin birer toplum önderi olmaları, insanları her türlü konuda doğruya yönlendirmeleri gerektiği üzerinde özellikle durmuştur. Ona göre şair, toplumda söz sahibi olmalı; toplumsal sorunlara çözüm üretmeye çalışmalı; gerekirse bunun için politika bile yapabilmelidir. Ancak toplumumuzda insanların, şairlerin kişiliğine bakışları çok peşin yargılı ve şaşılacak kadar çocukçadır. Bu bakışa göre şairin şiir dışında söyleyebileceği bir şey yoktur. Onlar ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) siyasal düşüncelerin şiirle anlatılmasının şiirin değerini ortadan kaldıracağını düşünürler

B) şairin şairliğini alkışlarlar ama onun lider olabilme hakkını kabul etmekte ipe un sererler

C) şairin insanları her türlü konuda doğruya yönlendirebilme vasfını gerekli görürler

D) toplumda söz sahibi olan şairin, şiirini feda ettiği görüşündedirler

E) şairlerin kişiliklerinin şiiriyle yorumlanması gerektiğini öğrenmişlerdir

32. Avustralyalı astronomların liderliğini yaptığı bilim insanlarından oluşan bir ekip, son dokuz milyar yılın en hızlı büyüyen kara deliğini keşfettiklerini açıkladı. Kara deliğin her saniyede Dünya büyüklüğünde bir kütleyi yuttuğu belirtildi. Amerikan Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi (NASA) kara deliği uzayda belirli nicelikteki maddenin kendi içine doğru çöktüğü bir bölge olarak tanımlıyor. Bu bölgede yer çekimi o kadar güçlü ki oradan ışık da dâhil hiçbir şeyin kaçması mümkün değil. Tespit edilen son kara deliğin etrafındaki ışık halesinin Samanyolu galaksisinin ışığından 7000 kat daha parlak olduğu açıklandı. Bu sayede kaliteli ekipmana sahip amatör astronomlar tarafından da görülmesinin mümkün olduğu ifade edildi. Avustralya Ulusal Üniversitesi öncülüğünde yapılan çalışmada, New South Wales ve Güney Afrika'nın Cape Town kentindeki teleskopların kullanıldığı açıklandı.

Bu parçada kara delikle ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Gözlenirken hangi teleskopların kullanıldığına

B) Keşfinin amatör astronomlarca yapıldığına

C) Çekim kuvvetine

D) Parlaklığının gücüne

E) NASA'ya göre tanımına

33. Bir dil, onu konuşan ulusun yaşayış biçiminin, en geniş anlamda kültürünün, dünya görüşünün, tarih boyunca geçirdiği çeşitli evrelerin ve başka toplumlarla kurduğu ilişkilerin yansıtıcısıdır. Ama bütün bunların yanı sıra her dilin kendine özgü bir "dünyayı anlayış ve anlatış biçimi" vardır. Bu biçim, dilin söz varlığının anlam açısından incelenmesiyle ortaya konabilir. Dildeki benzetmeler, aktarmalar, deyim ve atasözleri incelendiğinde o ulusun çeşitli nitelikleri kendiliğinden belirir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Bir milletin yaşam şeklini, kültürünü, tarihsel gelişimini öğrenebileceğimiz tek kaynak dildir.

B) Dil bir nehir gibidir, geçip giderken hem çevresinden alır hem de çevresine verir.

C) Dil, toplumların birbiriyle iletişimini sağlayan en etkili varlıktır.

D) Her dil, diğer dillerle mutlaka etkileşim içindedir.

E) Bir milletin dili incelendiğinde o milletin hayata bakışı ile ilgili bilgi edinilebilir.

34. (I) Ben çektiğim fotoğraflarda hep bir insan objesini kadrajıma koyarak onun ifadesini, hareketlerini, bakışını yakalamayı daha çekici buldum. (II) Nilüfer Demir nasıl haber fotoğrafçılığına, Kevin Carter nasıl belgesel fotoğrafçılığına ilgi duyduysa ben de Yousuf Karsh'ın portre fotoğraflarını, Helmut Newton'ın kavramsal sanat fotoğraflarını, Ara Güler'in İstanbul'unu görünce büyülendim. (III) İki tane paraflash satın aldım ve evimin bodrum katını yenileyerek kendi fotoğraf stüdyomu yaptım. (IV) Amatör bir ruhla sanatı insanla birleştirmeye ve kendimce bir şeyler çıkarmaya başladım. (V) Ardından da bir site açtım ve oradan fotoğraflarımı paylaşmaya başladım.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden sonra</u> "İnsanı, doğayı, gözlerin içinde o ışığı birleştirmeleri, insandaki o 'an'ı yakalamaları beni de bu yönde çalışmaya sevk etti." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

35. Çağımızın yazarları mı daha ilginç geliyor size yoksa geçmiş çağların yazarları mı, diye sorsaydım nasıl yanıtlardınız merak ediyorum. Gördüm ki çoğunluk, özellikle genç yaştaki okurlar çağdaşlarına, giderek günün yazarlarına daha geniş bir ilgi duyuyorlar. Ayrıca bu ilgi ibresinin küçümsenmeyecek bir oranda çağdaşlardan yana olduğunu, kitap satışlarıyla da ölçme olanağı var. Kendi deneylerime gelince uzunca bir aradan sonra çağımın dışına doğru sarkmaya, geçmişin yazarlarıyla ilişki kurmaya başladım.

Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi <u>beklenemez</u>?

A) Günümüzde hangi eserlerin daha çok okunduğu benim için önemlidir.

B) Geçmişte yazılan eserler, günümüz yazarlarının eserlerinden daha çok okunuyor.

C) Gençlik okuyacağı eserlerde kendi çağının izlerini bulmak istiyor.

D) Okuduğum eserlerde, sadece günümüzün beklentilerini bulmayı istemiyorum.

E) Günümüze dair istatistiksel veriler toplumun okuma yönünü göstermektedir.

36. Yazınsal yapıt, kullandıktan sonra ilişkimizi kestiğimiz bir gereç değildir. Taşıdığı sanatsal değerden ötürü resim, müzik gibi sanat harikalarına nasıl birçok kez yöneliyorsak bir sanat ürünü olarak yazınsal yapıtı da defalarca ele alabiliriz. Bir tabloyu inceledikten sonra ona bir daha bakmamak ne denli çarpık bir davranışsa bir şiiri bir kez okuyup bir köşeye atmak da o denli yanlıştır. Pek çok yazınsal yapıtın aynı okurda, her okuyuşta ilgi uyandıran bir yönünün olduğu yadsınamaz.

Bu parçadan yazınsal yapıtla ilgili aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılabilir?

A) Okunduktan sonra unutulmaya terk edilmesinin yanlışlığı

B) Ancak zamanla değerinin anlaşılabileceği

C) Taşıdığı sanat değerinin tartışılabileceği

D) Sanat kaygısı taşıyan ürünlere karşı ön yargı geliştirilebileceği

E) Estetik duyarlılığı ulaşılmaz kıldığı

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Orta Asya, Afganistan ve Hindistan tarihi için orijinal bir kaynak olan *Bâbürnâme*'nin; konuşur gibi rahatlığa sahip ifadesinde sadelik ve tabiiliğin yarattığı özel bir güzellik vardır. Eser herhangi bir ön söz veya bir giriş kısmı olmaksızın Bâbür'ün on iki yaşında Fergana tahtına çıkışı ile başlayıp ölümünden bir yıl öncesine kadar olan zaman içindeki hayat macerasını anlatmaktadır. 1509 ile 1519 arasındaki devreye ait bölüm bulunmadığı için onun ne zaman yazılmaya başlandığı hâlâ bilinmiyor. *Bâbürnâme* her şeyden önce bir otobiyografidir fakat hatırat olarak başlar sonra günlük, seyahatname olarak devam eder. Bütün devri ve kişileri çevresiyle anlatırken bir tarih metninden farksızlaşır. Bâbür, coğrafi çevreyi de aynı realist ve gözlemci zihniyetle eserine aksettirir. O kuvvetli dikkatiyle çevresinde gördüğü her şeye alaka gösterir; kendi ruhunu, aklını toptan bir kavrayışla eşyanın, tabiatın, canlıların ruhuna aşılar.

37. Bu parçadan hareketle *Bâbürnâme* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Belli bir türün içine sıkışıp kalmayan türler arası bir metindir.

B) Nesnel bir bakış açısıyla tarihî kişiliklere yer verilmiştir.

C) Bâbür'ün yönetimi altındaki geniş bir coğrafya anlatılmıştır.

D) Yansıtılan çevre gerçekçi bir biçimde ele alınmıştır.

E) Mevcut olmayan bölümler yüzünden yazılış tarihi belirsizdir.

38. Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak isteneni aşağıdakilerden hangisi karşılamaz?

A) Manevi niteliklerini çevresine aktarmak

B) Düşüncelerini başkasına benimsetmek

C) Duygularıyla başka varlıkları etkilemek

D) Varlığıyla etrafındakileri yönlendirmek

E) Dış dünyadaki varlıklarla özdeşleşmek

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Klasik Türk müziğinin kaynağını, Türklerin ilk vatanı Orta Asya'da değil Orta Doğu'da aramak gerekir. Gerçekten de ud, ney, tambura gibi birçok çalgının benzerlerini Eski Mısır kabartmalarında görmek mümkün. Osmanlı Devleti 13. yüzyılda kurulsa da müzik alanında varlık göstermesi 16 hatta 17. yüzyılda olmuştur. Bu nedenle 14 ve 15. yüzyıllarda büyük besteciler çıkarmış Herat müzik ekolünü "Osmanlı Öncesi" olarak niteleyebiliriz. Hüseyin Baykara'nın hüküm sürdüğü yıllarda bilim, kültür ve özellikle müzikte ününü duyuran Herat'tan Meragi ve Şadi gibi tüm İslam dünyasında adları bilinen besteciler çıkmıştı. Bu atılımın bir benzeri, Sultan II. Murat Dönemi'nde Bursa'da başlamıştır. Kendisi de bir besteci olan II. Murat yeni makamlar ve çalgılar bulanları teşvik amacıyla çeşitli armağanlar vermekten geri kalmıyordu. Bu tarihlerde Herat üslubunun etkisinde olan Osmanlı müziği, İstanbul'un fethinden sonra Bizans müziğinden de etkilenecektir. Tarih sahnesinde Doğu'yla Batı'nın buluşmasının, sürekli çatışarak birbirinden etkilenmesinin, birbirini değiştirmesinin bir örneğidir İstanbul'un fethi.

39. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) İstanbul'un Fethi, kültürel etkileşimlerin ortaya çıkmasını sağlayan tarihî bir olaydır.

B) Osmanlı'nın kuruluş aşamasında, müzikte önemli sayılacak bir gelişme yaşanmamıştır.

C) İslam dünyası içinde müzik konusunda farklı anlayışları temsil eden oluşumlar vardır.

D) İstanbul'un Fethi'nden sonra Osmanlı müziğinde, Batılı müzik anlayışı ağırlığını hissettirir.

E) Osmanlı Devleti'nde yönetici kadrolar da müziği desteklemiş ve müzikle ilgilenmiştir.

40. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Sanat alanındaki önemli gelişmeler, kültürlerin etkileşimi olmadan ortaya çıkar.

B) İçinde bulunulan coğrafya, milletlerin sanat anlayışını şekillendiren unsurlardan biridir.

C) Sanatların gelişmesi, öncelikle yönetici sınıfların sanatı ve sanatçıları desteklemesine bağlıdır.

D) Toplum tarafından ilgi görmeyen sanatların, atılım göstermesi mümkün değildir.

E) Sanat, ancak bilim ve kültürün büyük bir ilerleme sağladığı dönemlerde güçlenebilir.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. **İslamiyet öncesi Arap Yarımadası'nda görülen**

- İnsanların köle olarak alınıp satılması
- Kadınların her türlü haktan mahrum bırakılması
- Kadının ancak çocuğu olduktan sonra aileye kabul edilmesi

gibi durumlar dikkate alındığında Arap toplumu ile ilgili olarak;

I. insan hakları ihlali olduğu,
II. cinsiyet eşitsizliği görüldüğü,
III. siyasi birliğin kurulamadığı

gibi ifadelerden hangileri söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

2. Orhan Bey Dönemi'nde gerçekleşen bazı gelişmeler aşağıda verilmiştir.

I. Bursa'nın başkent yapılması
II. Kadıların atanması
III. Divan-ı Hümayun' un oluşturulması
IV. Rumeli'ye geçilmesi

Bu gelişmelerden hangileri Osmanlı Devleti'nin "Beylikten Devlete Geçişi"**ne kanıt olarak gösterilebilir?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I, II ve III E) I, II ve IV

3. Aydınlanma Çağı; Rönesans ve Reform hareketleri ile 15. yüzyıldan itibaren başlayan gelişmelerin bir parçası olarak, 18. yüzyılda Avrupa'da ortaya çıkan insana ve özgür düşünceye önem veren modern bilimsel düşünce sistemidir.

Bu bilgiye göre aşağıdakilerden hangisi Aydınlanma Çağı gelişmelerinden biri olamaz?

A) Katolik Kilisesi'nin eğitim sistemine hâkim olması
B) Bilimsel çalışmalarda deney ve gözleme daha çok önem verilmesi
C) Akılcılık düşüncesinin yaygınlaşması
D) Seküler yaşam anlayışının güç kazanması
E) Laik eğitim düşüncesinin ön plana çıkması

4. Osmanlı Devleti ilk olarak Doğu Anadolu'da, Kafkas Cephesi'nde, Ruslara karşı savaştı. Bu cephede Almanların en büyük hedefi Bakü petrollerini ele geçirmekti. Osmanlı Devleti'nin, 1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşı'yla elinden çıkan; Kars, Ardahan ve Batum'u geri almak, Orta Asya'da yaşayan Müslüman Türkleri Rus egemenliğinden kurtarmak ve Turancılık fikri merkezinde Osmanlı ile birleştirmek isteyen Enver Paşa, 22 Aralık 1914'te Sarıkamış Harekâtı'nı başlattı.

Buna göre Osmanlı Devleti'nin Kafkas Cephesi'ndeki durumu ile ilgili;

I. Almanya'nın isteklerini yerine getirmeye çalışmıştır.
II. Kaybettiği toprakları geri almak istemiştir.
III. Rusya'yı savaş dışında bırakmıştır.
IV. Türkçülük politikası doğrultusunda hareket etmiştir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I ve II B) I ve III C) I, II ve III D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

5. Kurulması bağımsızlık mücadelesinin dönüm noktası denilebilecek zor günlere rastlayan Anadolu Ajansı, işgal kuvvetlerinin Anadolu'daki direnişini kırmak ve ulusal bilincin oluşmasını engellemek için yürüttüğü propaganda faaliyetlerine karşı mücadele etti, iç ve dış kamuoyunu aydınlatmak amacıyla zor şartlar altında faaliyet gösterdi. M. Kemal'in talimatı ile 6 Nisan 1920 tarihinde Anadolu Ajansı kuruldu. 5 Mayıs 1920'de Anadolu Ajansı'nın tüm bültenlerinin sadece halka değil cephede savaşan askerlere de ulaştırılması için tüm vasıtaların kullanılması emrini verdi. İmkânsızlıklara rağmen Anadolu Ajansı'nın Fransızca bültenleri ile Anadolu'nun haklı mücadelesi dış kamuoyuna anlatıldı.

Buna göre Anadolu Ajansı ile ilgili;

I. Mustafa Kemal'in talimatıyla kurulmuştur.
II. Sivas Kongresi sırasında açılmıştır.
III. Ajans askeri amaçlar için de kullanılmıştır.
IV. Millî Mücadele'nin sesi olmuştur.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

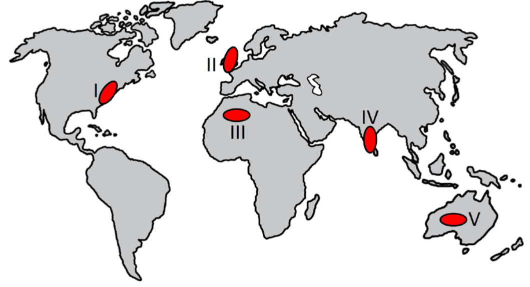
A) I ve II B) I ve III C) I, II ve III
D) I, III ve IV E) I, II, III ve IV

6. Ekvator'dan kutup noktalarına doğru gidildikçe meydana gelen bazı değişimler enlem etkisi ile ifade edilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu duruma örnek gösterilemez?

A) Kızıldeniz'in tuzluluk oranının Baltık Denizi'nden yüksek olması
B) Kuzey Afrika'daki günlük sıcaklık farkının Batı Avrupa'dan fazla olması
C) Amazon Havzası'nda yıl boyunca sıcaklık ortalamalarının yüksek olması
D) Kutup ikliminde yıllık sıcaklık ortalamalarının 0 °C'nin üzerine çıkmaması
E) Akdeniz'in ocak ayı deniz suyu sıcaklık ortalamasının Karadeniz'den fazla olması

7. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu alanların iklim ve bitki örtüsü özellikleriyle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi doğrudur?

A) I numaralı alanın doğal bitki örtüsü yıl boyunca yeşil kalan geniş yapraklı ormanlardır.
B) II numaralı alanda yazların sıcak ve kurak kışların ılık ve yağışlı geçtiği Akdeniz iklimi görülür.
C) III numaralı alanda yağış ve sıcaklık isteği yüksek uzun boylu ot toplulukları görülür.
D) IV numaralı alan her mevsim yağışlı olduğu için iğne yapraklı ormanlar görülür.
E) V numaralı alanda yağışın az ve günlük sıcaklık farkının fazla olmasıyla bitki örtüsü seyrektir.

8. Aşağıda bir yöreye ait bazı özellikler verilmiştir.

- Doğu batı yönünde uzanan fay hatları nedeni ile deprem riski yüksektir.
- Eğim değerlerinin fazla olması akarsu erozyonunu hızlandırmıştır.
- Yükseltinin fazla olduğu alanlarda buzul aşındırma şekilleri yaygındır.

Bu özellikleri inceleyen coğrafyanın alt dalı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hidrografya
B) Klimatoloji
C) Jeomorfoloji
D) Biyocoğrafya
E) Ekonomik coğrafya

9. Yağmur sularıyla beslenen akarsuların rejimi o bölgenin yağış rejimine paralellik gösterir. Yağışlı dönemlerde yükselen su seviyesi kurak dönemlerde düşer. Bu nedenle yıllık yağışın düzensiz olduğu bu bölgelerdeki akarsuların su seviyesi, bazı aylarda yükselirken bazı aylarda düşer. Bu akarsuların akımları yıl içinde büyük değişiklikler gösterdiği için rejimleri düzensizdir.

Aşağıdakilerden hangisi bu akarsulara örnek gösterilemez?

A) Amazon B) İndus C) Gediz D) Ganj E) Seyhan

10. Bir yer, doğal ve beşerî özellikler açısından farklı bölge sınırları içerisinde yer alabilmektedir.

Buna göre haritada numaralandırılan yerlerden hangisi maki bitki örtüsü, deniz turizmi ve deprem bölgelerinin tümünün sınırları içerisinde yer alır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. A. Cevizci *Felsefe Tarihi* adlı eserinde "Dilde ve insani iletişimdeki en temel öğe sözcüktür: Sözcükler dinleyicinin ya da okuyucunun zihninde düşüncelerin doğuşuna neden oldukları gibi, bir şeye de gönderme yaparlar. Fakat bir şeyin bir dilde ifade edilebilmesi ve ona bir isim verilebilmesi için her şeyden önce onun ne olduğuyla ilgili bir düşüncenin bulunması gerekir. Aynı şey önermeler için de geçerlidir: Onlar da şeylerle ilgili olup bu şeylerle ilgili düşüncelere yol açarlar. Demek ki dil ile gerçeklik arasında her zaman bir ide veya düşünce ya da başka türlü söylendiğinde bir anlamayla anlam bulunur." demiştir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Dilin ifade etme olanağı olgulardan arınık bir yetiyle açıklanabilir.

B) Düşünceler, kabul görmüş dilsel kalıplarla sınırlandırılırlar.

C) Önermeler, düşüncelere değil fenomenlere bağlıdırlar.

D) İletişim için öncelikle zihinde idelerin oluşması gerekir.

E) Sözcükler, fikirlerden bağımsız olarak ortaya çıkarlar.

12. Felsefe tarihinde bilginin imkânı ve kaynağı konusunda farklı görüşler öne sürülmüştür. Aristoteles bilgiye ulaşılabileceğini ve bunun kaynağının da sezgisel bir ilham olmadığını düşünmüştür. O yaşadığı dönemin koşullarının elverdiği ölçüde bir bilim insanıdır; etrafındaki varlıkları tanımaya, açıklamaya ve sınıflandırmaya çalışmıştır. Kavramlara dayanan, doğru düşünmenin ilkelerini içeren mantık biliminin kurucusudur örneğin. İşte biraz da bu mantık bilimi sayesindedir ki duyulara konu olan varlıklar aklın kategorileri sayesinde bilinebilirler.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Dogmatik filozofların ilki Aristoteles'tir.

B) İnsan zihni bilgiyi iç görüsel olarak elde eder.

C) Bilgi, olgulara bakılmaksızın akla dayalı biçimde elde edilir.

D) Hakikate ulaşmanın yolu soyut içeriklerin zihinden elenmesidir.

E) Algılanan varlıkları bilebilmek için akli bir çaba gerekir.

13. D. Özlem *Tarih Felsefesi* adlı eserinde “Hümanizm, model olarak artık Orta Çağ’ı değil, Orta Çağ’ı atlayarak Antik Çağ’ı alacaktır. Amaç, insanın dogmalara değil, kendi düşünce ve eğilimlerine en uygun olana yönelmesi, bir “kişilik” e sahip olmasıydı. O, birey olabilmek için kendi aklından başka bir dayanak aramamalıydı. Bu birey olma isteği, üstelik sadece tek tek insanlar için değil, aynı zamanda ulus olmaya başlayan insan toplulukları için de geçerliydi.” demiştir.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Antik Çağ felsefesi Orta Çağ’dan daha özgün bir düşünsel birikim oluşturmuştur.

B) Orta Çağ felsefesi bireyin edilgen olduğu, dogmatik bir düşünce örgüsüdür.

C) Hümanizm hem kişisel hem de ulusal planda bir bireysellik kazandırmıştır.

D) Bireyler hümanizm etkisiyle akıl ve dogmaları uzlaştırmıştır.

E) Hümanizm ile birlikte modern insan teolojik düşünceyi yadsımıştır.

14. 20. yüzyıl felsefe akımlarının ortaya çıkmasında aydınlanma düşünürlerinin etkileri yadsınamaz. Örneğin günümüz popüler felsefe akımlarından biri olan varoluşçuluğu 19. yüzyıl filozofu Kierkegaard’dan ayrı düşünmek haksızlık olacaktır. Benzer şekilde Kant’ın metafizik eleştirisi günümüz felsefi akımlarının şekillenmesinde önemli rol oynamıştır. Metafizik eleştirisine hak verip metafizik önermeleri tümüyle reddedenler olduğu gibi; karşıt biçimde olgulara dayalı çalışmalar bilimler aracılığıyla yapıldığı için felsefenin tam da metafiziksel alanla ilgili olması gerektiğini düşünenler de olmuştur.

Buna göre çağdaş felsefe ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Bilgiye ulaştıracak kaynak ve yöntem konusunda uzlaşı sağlanmıştır.

B) Temel problem varlığın neliğine ilişkin olmuştur.

C) Bilimsel yöntemdeki gelişmeler neticesinde felsefe olgudan kopmuştur.

D) İnsan ve bilgi üzerine refleksiyona dayalı bilgiler ortaya konmuştur.

E) Doğaüstü konuların öncelendiği bir felsefi dönemdir.

15. Sanat eseri ortaya çıktığı zamanı aşan bir üründür. Eserin izleyicide uyandırdığı düşünce ve duygu da önemlidir. Bu nedenle sanat eseri sürekli bir biçimde rölatif bakış açısıyla yeniden değerlendirilebilir.

Bu parçada sanat eserinin;

I. Evrensel olması

II. Estetik kaygı sonucu oluşması

III. Alımlayıcı tarafından farklı yorumlanabilmesi

özelliklerinden hangilerinden söz edilmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve III

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. • "…Onlarla iyi geçinin. Eğer onlardan hoşlanmazsanız (biliniz ki) Allah'ın hakkınızda çok hayırlı kılacağı bir şeyden de hoşlanmamış olabilirsiniz." (Nisâ suresi, 19. ayet.)

• "Eğer karı kocanın aralarının açılmasından korkarsanız erkeğin ailesinden bir hakem ve kadının ailesinden bir hakem gönderin. Bunlar barıştırmak isterlerse Allah aralarını bulur; şüphesiz Allah her şeyi bilen, her şeyden haberdar olandır." (Nisâ suresi, 35. ayet.)

Bu ayetlerden hareketle aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılabilir?

A) Kur'an'da ailenin sağlıklı şartlarda sürdürülebilmesi için sağlam ölçütler konulmuştur.

B) İslam evliliğe teşvik etmiştir.

C) Bir toplum sağlıklı ailelerden oluştuğu takdirde huzurlu olur.

D) Eşler birbirlerine sevgilerini söz ve davranışlarla belli etmelidir.

E) Evlilik, neslin devamı için zorunlu bir kurumdur.

17. Hz. Peygamber, torunları Hz. Hasan ve Hz. Hüseyin'e olan sevgisini "Allah'ım ben bu ikisini seviyorum, sen de onları sev." diyerek dile getirmiştir. Ashabına da eşlerine ve çocuklarına karşı sevgilerini sözle iletmelerini tavsiye etmiştir.

Bu metinden hareketle aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılabilir?

A) Ailede karşılıklı haklar ve görevler vardır.

B) Maddi ve manevi imkânlar aile arasında eşit bir şekilde paylaşılmalıdır.

C) Büyüklerin davranışları küçükler için önemli bir rol modeldir.

D) Aile bireylerine duyulan sevgi, söz ve davranışlarla gösterilmelidir.

E) Ailede sağlıklı bir iletişim olmalıdır.

18. • Eşler sevgi, saygı ve güven duygusu konusunda hassas olmalı ve bu duyguları zedeleyecek davranışlardan uzak durmalıdır. Namus ve iffetlerini korumalıdırlar.

• Hak ve sorumlulukların bilinmesi ve bunlara özen gösterilmesi ailenin korunmasındaki en önemli değerlerdendir.

• Nikah ile erkek-kadın ilişkilerinin meşru bir zeminde yürütülmesi sağlanır.

• Çocuklara güzel şeyler öğretilmeli, anne babalar da öğrettiklerini kendileri uygulayarak örnek olmalıdırlar.

Bu değerler aşağıdaki ayetlerden hangisi ile doğrudan ilgili <u>değildir</u>?

A) "Zinaya yaklaşmayın. Çünkü o, bir hayâsızlıktır ve çok kötü bir yoldur." (İsrâ suresi, 32. ayet.)

B) "Ailene namaz kılmalarını emret, kendin de onda devamlı ol…" (Tâhâ suresi, 132. ayet.)

C) "… Onlar (hanımlarınız) sizin için birer elbise gibidir, siz de onlar için birer elbise gibisinizdir…" (Bakara suresi, 187. ayet.)

D) "… Erkeklerin kadınlar üzerindeki hakları olduğu gibi kadınların da erkekler üzerinde hakları vardır..." (Bakara suresi, 228. ayet.)

E) "Biz insana, anne babasına iyi davranmasını tavsiye etmişizdir. Çünkü anası onu nice sıkıntılara katlanarak taşımıştır…" (Lokman suresi, 14. ayet.)

19. Din, hayatın her alanıyla iç içedir ve her bir alanı düzenleyici kurallar getirmiştir. Bu sebeple kültürün diğer öğelerini büyük ölçüde etkilemiş ve çok sayıda maddi ve manevi unsurun ortaya çıkmasına vesile olmuştur. Örneğin, ----.

Bu metin aşağıdakilerden hangisi ile devam ederse yanlış bir bilgi verilmiş olur?

A) musikide özgün dini eserler ortaya çıkmıştır.

B) İslam'ın estetik anlayışı mimarimizde yeni yapıları ortaya çıkarmıştır.

C) İslam dininin etkisiyle dilimize birçok kelime girmiştir.

D) örf ve adetlerimiz dinin etkisiyle tamamen değişmiştir.

E) miraciye, naat gibi yeni edebi türler oluşmuştur.

20. "İnsanların bizzat kendi işledikleri yüzünden karada ve denizde düzen bozuldu ki Allah yaptıklarının bir kısmını onlara tattırsın, belki de (tuttukları kötü yoldan) dönerler." (Rûm suresi, 41. ayet.)

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bir insanın yapması istenen davranışlara örnek olarak gösterilemez?

A) Atık yağların lavabolara dökülmesini engellemek

B) Ambalaj vb. atıkları geri dönüştürmek

C) Çevre bilinci konusunda küçüklere örnek olmak

D) Ormanların korunması için duyarlı olmak

E) Kullanılmayan odaların ışığını açık bırakmak

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. İlk Çağ felsefesinin merkezinde doğanın ve insanın, modern felsefenin merkezinde ise bilginin ve insanın bulunduğu yerde, Orta Çağ felsefesinin merkezinde Tanrı vardır. Bir başka deyişle Orta Çağ felsefesinin ilk ve en temel konusu Tanrı'dır; Tanrı'nın varoluşunun kanıtlanması, Tanrı'nın sıfatlarının açıklanmasıdır. Orta Çağ'da da filozof, öncelikle ve temelde felsefî düşüncelerini dinî dogmalarla uzlaştırma çabası içinde olmuştur. Bununla birlikte, Orta Çağ'da felsefeyle din arasında söz konusu olan bu ilişki, tek yanlı bir ilişki olmaktan uzaktır. Felsefî düşünce dinden, dinin dogmalarından etkilendiği gibi, din de felsefî düşünceden yoğun bir biçimde etkilenmiştir. Buna göre, Orta Çağ'da, felsefe dine teorik bir çerçeve, felsefî bir temel sağlamıştır.

Parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisi Orta Çağ felsefesini İlk Çağ felsefesinden ayıran temel farklılıklardan birisi değildir?

A) Felsefenin temel konusunun din olması

B) Dinin felsefi bir nitelik kazanması

C) Akıl ile iman arasında bağ kurulması

D) İnsanın ve evrenin anlaşılmaya çalışılması

E) Tanrı'nın varlığının kanıtlanmaya çabalanması

22. Platon'un *Sokrates'in Savunması* adlı eserinde aktardığına göre Sokrates'in kendini ölüme mahkûm edenlere karşı mahkemedeki son sözlerinden bazıları şunlar olmuştur: "Ayrıca kendilerinden benim için bir şey yapmalarını isteyeceğim. Çocuklarım zenginlik ya da buna benzer erdemden uzak bir şeyle ilgileniyor gibi görünürlerse, bir şey olmadıkları hâlde bir şey gibi davranıyorlarsa, yapmaları gerekenleri yapmıyorlarsa, fazla değerli olmamalarına karşın kendilerinin çok değerli olduklarını düşünüyorlarsa, benim size yaptığım gibi siz de onları azarlayın."

Buna göre Sokrates'in ahlak anlayışı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Erdemli insanın her durumda bağışlayıcı olması gerektiği

B) İyiye yönelmenin adil olmayı gerektirdiği

C) Toplumsal değerlere aykırı davranışların yasaklanması gerektiği

D) Ahlaki ilkelerin herkes için ortak olduğu

E) Kötülüğe yine kötülükle karşılık verilmesi gerektiği

23. 18. yüzyılın ortalarına doğru İngiltere'de belirginleşen Sanayi Devrimi, öncelikle pamuk dokumacılığı sektöründe başlamıştır. Makineleşmeyle beraber pamuğun iplik hâline getirilmesi ve dokuma tezgâhlarının geliştirilmesi sağlanmıştır. Buhar gücünün kullanılmasıyla tekstil alanında hızlı üretimler gerçekleştirilip ekonomik büyüme yakalanmıştır. Bilim ve sanayide yaşanan bu gelişmeler ile insanın doğaya bakışı değişmiş ve ekonomik temellere dayalı toplumsal yapılar oluşmuştur. Bu yeni durum karşısında toplumda yeni yaşam kültürleri görülmüş ve yeni oluşmuş toplumsal sınıfların mücadeleleri başlamıştır. Böylece felsefe, insan ve toplum üzerinde yeni düşünceler üretmeye başlamıştır.

Bu parçadan hareketle felsefe için aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yapılabilir?

A) Felsefe büyük ölçüde dinî konulara yönelmiştir.

B) Bilimin felsefe üzerinde herhangi bir etkisi olmamıştır.

C) Felsefe ilk kez doğa ve evreni konu edinmiştir.

D) Felsefe, kilisenin tekeline geçmiştir.

E) Toplumsal değişimler felsefeyi etkilemiştir.

24. Bireyin yaşamı seçimleri ile şekillenmektedir. Kişi kendi benini seçmekte özgürdür. Kişi, estetik ya da etik bir benliğe mi yoksa dini bir benliğe mi sahip olacağını kendi özgür seçimleri ile belirlemektedir. Ona göre, var olmak bir fert olmak anlamına gelir. İnsan eşi olmayan ve sadece kendi içinde anlaşılabilen bir varlıktır. Her insan yalnızdır. Dünyada birbirine benzeyen iki birey olmadığı gibi hiç kimse başkasının yerine de yaşayamaz.

Kierkegaard'ın görüşlerini yansıtan bu parçaya dayanarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Özne eylemlerinin tek belirleyicisidir.

B) İnsan ancak özgür tercihleri ile kimliğini oluşturur.

C) İnsan biricik ve bağımsız bir varlıktır.

D) İnsan gerçekliği önce kendinde aramalıdır.

E) Bir varlık olarak insan diğerleriyle anlam kazanır.

25. 15-17. yy. felsefi dönem filozoflarından F. Bacon "Bilgi güçtür." diyerek bilimsel bilginin önemini vurgulamıştır. Doğru bilgiyi arayan filozofların ve bilim insanlarının bu bilgiye ulaşmak için zihnini idollerden yani ön yargılardan arındırarak tikel önermelerden başlayıp en genel aksiyomlara kademe kademe kesintisiz biçimde ulaşabileceğini savunmuştur. Bacon bu düşünceleriyle bilimsel araştırmaların önünü açmış ve ona yöntem kazandırmıştır.

Bu parçada Bacon'ın doğru bilgiye ulaşmak için önerdiği yöntem aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tümdengelim

B) Tümevarım

C) Analoji

D) Diyalektik yöntem

E) Deneysel yöntem

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. a, b, c, d gerçek sayıları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- $a + b$ ve $a - b$ ifadeleri pozitiftir.
- $a + c$ ifadesi pozitif ve $c - a$ ifadesi negatiftir.
- $b \cdot c$ ifadesi pozitif ve $b - c$ ifadesi pozitiftir.

Buna göre a, b ve c sayılarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) $-4 < b < 4 < c < a$

B) $b < -6 < c < a < 6$

C) $b < -4 < a < 4 < c$

D) $-5 < b < 5 < c < a$

E) $c < b < 0 < -c < a$

2. x ve c birer tam sayı olmak üzere

$\frac{3x + 5 + 2c}{3} = 0!$ eşitliği veriliyor.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle çift sayıdır?

A) $3c + x$ B) $3x + c$ C) $2x + 3c$

D) $6x + c$ E) $9x + 6c$

3. a, b, c pozitif tam sayıları için $a + b$ çift sayı, $c + a$ tek sayı olarak veriliyor.

Buna göre

- $a + b \cdot c$ çift sayıdır.
- $b + c + 5$ çift sayıdır.
- $a \cdot b + c$ tek sayıdır.
- $a \cdot (c + b)$ çift sayıdır.
- $a \cdot b \cdot c + 7$ tek sayıdır.

ifadelerinden kaç tanesi her zaman doğrudur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

4. Sıfırdan farklı a ve b rakamları için

a △(+) b = ab + ba

a △(–) b = |ab – ba|

işlemleri modellenmiştir.

Buna göre

$\frac{z \triangle(-) y}{y \triangle(+) z} = \frac{3}{22}$

eşitliğini sağlayan kaç farklı iki basamaklı zy doğal sayısı vardır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 9

5. a ve b sıfırdan farklı iki rakam olmak üzere aşağıda ab iki basamaklı sayısının, her satırda bir basamak sağa veya sola kaydırılarak toplandığı işlem gösterilmiştir.

ab	..........başlangıç
ab	..........1 basamak sağa kaydırma
ab	..........1 basamak sağa kaydırma
ab	..........kaydırma yok
ab	..........1 basamak sola kaydırma
+ ab	..........1 basamak sola kaydırma
x	

Yukarıdaki işleme göre x sayısının kesinlikle tam bölünebileceği doğal sayıların toplamı kaçtır?

A) 452 B) 453 C) 454 D) 455 E) 456

6. $\begin{smallmatrix} m \\ n \mid k \end{smallmatrix}$ sembolü ile ifade edilen sayı m tane rakamdan oluşur. Tam kısmı n basamaklıdır ve virgülden sonra k basamak devirlidir.

Örneğin;

$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \mid 3 \end{smallmatrix}$ = ab,$\overline{cde}$ (Beş rakamdan oluşan sayıda, tam kısım iki basamaklı ve virgülden sonra üç basamak devirli)

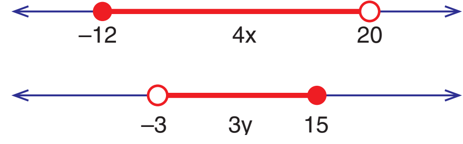
$\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \mid 1 \end{smallmatrix}$ = ab,c$\overline{d}$ (Dört rakamdan oluşan sayıda, tam kısım iki basamaklı ve virgülden sonra bir basamak devirli)

X = $\begin{smallmatrix} 4 \\ 1 \mid 3 \end{smallmatrix}$ Y = $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \mid 1 \end{smallmatrix}$ Z = $\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \mid 2 \end{smallmatrix}$

olduğuna göre x + y + z **değerinin devreden kısmı kaç basamaklıdır?**

A) 3 B) 5 C) 6 D) 7 E) 9

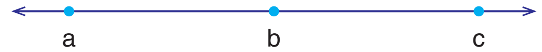
7. Aşağıdaki sayı doğrularında 4x ve 3y gerçek sayılarının en geniş tanım aralıkları gösterilmektedir.



Buna göre 4y – 3x **ifadesinin alabileceği en geniş değer aralığı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) (–19, 29] B) [–15, 27) C) [–19, 27)
D) (–15, 29] E) [–18, 27)

8. Sıfırdan farklı a, b ve c gerçek sayılarının sayı doğrusundaki yerleri aşağıda gösterilmiştir.



$$|a-b|+|b-c|+\frac{|a\cdot b|}{b}=c-2a$$

eşitliği veriliyor.

Buna göre

I. $a \cdot b \cdot c < 0$

II. $|a + b| < |a| + |b|$

III. $c - a - b > 0$

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

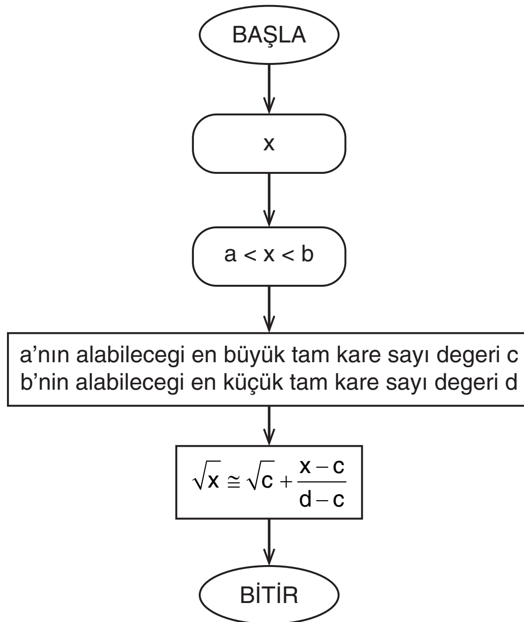
A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

9. a, b ∈ $\mathbb{Z}^+$ olmak üzere $3 \cdot 5^a + 5 \cdot 3^{b+2} = 780$ eşitliği sağlanmaktadır.

Buna göre $\left(\frac{1}{b} - \frac{1}{a}\right)^{b-a}$ **ifadesinin değeri kaçtır ?**

A) 6 B) $\frac{4}{9}$ C) $\frac{1}{8}$ D) $-\frac{1}{27}$ E) −4

10. a, b ∈ $\mathbb{Z}$ ve x pozitif bir gerçek sayı olmak üzere $\sqrt{x}$ sayısının yaklaşık değeri bir bilgisayar programı ile;

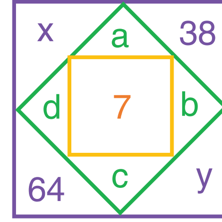


şeklindeki akış şemasına göre hesaplanabilmektedir.

Bu programa göre $\sqrt{70}$ **sayısının yaklaşık değeri kaçtır?**

A) $\frac{102}{17}$ B) $\frac{115}{17}$ C) $\frac{126}{17}$ D) $\frac{142}{17}$ E) $\frac{145}{17}$

11. Aşağıdaki şekil iç içe geçmiş farklı renklerde 3 kare ve 9 bölmeden oluşmaktadır.



Bu şekil ile ilgili verilen bilgiler şunlardır.

- Sarı karenin içindeki sayı, o kare ile bir kenarı ortak olan üçgenlerdeki sayıların aritmetik ortalamasına eşittir.
- Yeşil karenin içindeki sayıların toplamı, o kare ile bir kenarı ortak olan üçgenlerdeki sayıların aritmetik ortalamasına eşittir.

x > y **olduğuna göre** x'**in alabileceği en küçük tam sayı değeri kaçtır?**

A) 22 B) 21 C) 20 D) 19 E) 18

12. Eylem, Aslı ve Burcu'nun bir hafta boyunca tükettiği kek, poğaça ve böreklerin porsiyon miktarları Tablo 1'de, bu besinlerin birer porsiyonunun kalori değerleri Tablo 2'de verilmiştir.

Tablo 1: Tüketilen Yiyecek Miktarları (Adet)

	EYLEM	ASLI	BURCU
Kek	x	2	2y
Poğaça	2y – 3	3	1
Börek	4	y + 1	2

Tablo 2: Besinlerin Kalori Değerleri

Besin Çeşidi	Kalori Değeri (kcal)
Kek	150
Poğaça	120
Börek	180

Eylem, Aslı ve Burcu'nun bir hafta boyunca tükettikleri bu üç besinden aldıkları toplam kalori miktarları birbirine eşit olduğuna göre $x \cdot y$ **değeri kaçtır?**

A) 4 B) 6 C) 12 D) 15 E) 20

13. Üç çocuk bir torbada bulunan k tane misketi aşağıdaki bilgilere göre paylaşıyor.

- İlk turda birinci çocuk 1, ikinci çocuk 2, üçüncü çocuk 3 misket alıyor.
- İkinci turda birinci çocuk 4, ikinci çocuk 5, üçüncü çocuk 6 misket alıyor.
- Bundan sonraki turlarda sırası gelen çocuk torbada yeterli sayıda misket kalmışsa bir önceki çocuğun bir fazlası kadar misket alıyor.
- Torbada yeterli sayıda misket kalmamışsa sırası gelen çocuk tüm misketleri alıyor.

Bu paylaşımın sonunda ikinci çocuk toplam 35 **tane misket aldığına göre k kaçtır?**

A) 90 B) 95 C) 100 D) 105 E) 110

14. Bir vezne kuyruğunda Esra baştan (n + 3). sırada ve sondan (n – 5). sıradadır.

- Gözde, Esra'ya göre daha önde ve aralarında 8 kişi vardır.
- Kuyrukta bekleyen 71 kişi vardır.
- Vezne saat 08.30 da işlem yapmaya başlamıştır.
- Her bir müşteri için ayrılan süre 3 dakikadır.

Buna göre Gözde saat kaçta işlemini tamamlamış olur?

A) 10.00 B) 10.03 C) 10.06 D) 10.09 E) 10.12

15. Uzunlukları aynı olan iki mum aynı anda yanmaya başladıktan sonra biri 4 saatte, diğeri 5 saatte tamamen yanarak bitmektedir.

Bu iki mum aynı anda yakıldıktan kaç saat sonra birinin boyu diğerinin boyunun $\frac{1}{3}$ **'i olur?**

A) $\frac{40}{11}$ B) $\frac{36}{11}$ C) $\frac{28}{11}$ D) $\frac{23}{11}$ E) $\frac{21}{11}$

16. Kağan annesinin 36. yaş gününde doğmuştur.

Buna göre kaç yaş günü kutlamasında anne ve Kağan'ın yaşları oranı tam sayı olur?

A) 4 B) 6 C) 9 D) 12 E) 18

17. Ada ve Bade bir ailenin ikiz çocukları, Can ise ikizlerin küçük kardeşidir.

Üç çocuğun yaşları çarpımı 72 **olduğuna göre yaşları toplamı kaçtır?**

A) 10 B) 14 C) 18 D) 22 E) 26

18. Bir kırtasiyede ajanda, defter ve kalemin satış fiyatları aşağıdaki gibi belirlenmiştir.

- Ajandanın satış fiyatı, defterin satış fiyatından %50 daha fazladır.
- Defterin satış fiyatı kalemin satış fiyatından %60 daha fazladır.

Kırtasiyeci 1 ajanda, 3 defter ve 2 kalem satarak 138 TL gelir elde etmiştir.

Buna göre bir defterin satış fiyatı kaç TL'dir?

A) 15 B) 18 C) 24 D) 30 E) 36

19. Bir yarışmada ilk 3 dereceye giren yarışmacılara, yarışı bitirme dereceleriyle ters orantılı olacak şekilde toplam 1320 TL tutarında para ödülü dağıtılması planlanmıştır. Ancak bir karışıklıktan dolayı dereceye giren yarışmacıların her biri ödüllerinin sadece 50 TL'lik banknotlarla ödenebilen kısmını alabilmiştir.

Buna göre yarışmacılara dağıtılan toplam para ödülü kaç TL'dir?

A) 1100 B) 1150 C) 1200 D) 1250 E) 1300

20. Aslı, eve gelecek arkadaşı Yelda için limonata hazırlamaya karar vermiştir. 50 g limon suyu, 150 g şeker ve 800 g suyu karıştırarak limonatayı hazırlamıştır. Yelda gelmeden önce tadına bakmak için 200 gramını içmiştir. Çok şekerli olduğunu düşündüğü için de içtiği miktar kadar yerine su eklemiştir.

Buna göre son karışımın şeker miktarı yüzde kaçtır?

A) 10 B) 12 C) 15 D) 20 E) 24

21. Bir aşçı mutfağında bulunan şekerin $\frac{1}{5}$'i ile unun $\frac{1}{4}$'ünü kullanarak bir A karışımı elde ediyor.
Aşçı kalan şekerin $\frac{1}{8}$'i ile kalan unun kaçta kaçını karıştırırsa un ve şeker oranı A karışımı ile aynı olan başka bir karışım elde eder ?

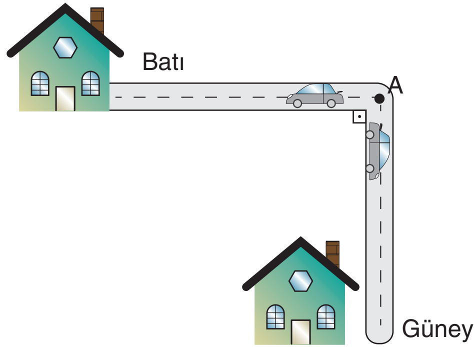
A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{6}$ C) $\frac{1}{8}$ D) $\frac{1}{12}$ E) $\frac{1}{16}$

22. Bir araç sabit V hızıyla 18 saatte gidebildiği bir yolun $\frac{1}{3}$ 'ini V hızı ile kalan yolun yarısını $\frac{V}{4}$ hızı ile geriye kalan yolu ise 3V hızı ile gitmiştir.

Buna göre bu aracın toplam hareket süresi kaç saattir?

A) 24 B) 28 C) 32 D) 36 E) 40

23. Aşağıda birbirini dik kesen iki yol üzerinde bulunan araçlar aynı anda aynı noktadan harekete geçmişlerdir. Bu araçlardan biri batı, diğeri güney yönünde hareket etmektedir.



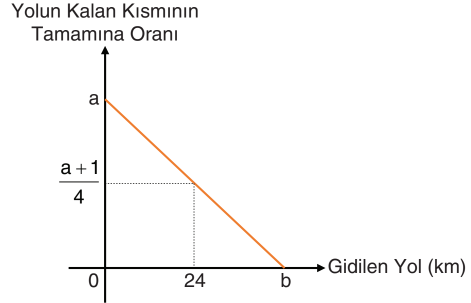
Batı yönünde giden aracın hızı, güney yönünde hareket eden aracın hızından 10 km/sa. daha fazladır.

Hareket anından 2 saat **sonra araçlar arasındaki en kısa mesafe** $4\sqrt{97}$ km **olduğuna göre batı yönünden hareket eden aracın hızı kaç km/sa'tir?**

A) 8 B) 12 C) 18 D) 22 E) 28

24. Aşağıda bir hareketliye ait, gidilen yol ile yolun kalan kısmının tamamına oranı arasındaki ilişkiyi gösteren grafik verilmiştir.

Grafik: Gidilen Yol ile Yolun Kalan Kısmının Yolun Tamamına Oranı



Buna göre b **kaçtır?**

A) 36 B) 48 C) 54 D) 64 E) 72

25. Bir spor kulübünde Şenol Hoca'nın antrenörlüğünü yaptığı 9-15 yaş grubunda futbol, yüzme ve jimnastik branşları vardır. Şenol Hoca bu branşlarda 1. kuru başarıyla tamamlayan öğrencilere bir sonraki kur için kurs ücretlerinde; yalnız bir branşta başarılı olanlara %10, herhangi iki branşta başarılı olanlara %25 ve üç branşta da başarılı olanlara %50 indirim yapmaya karar veriyor.

Kurslar bittiğinde bu üç kursa katılan 30 öğrenciden 1 kurda;

I. %25 indirimi futbol ve yüzme için 3, futbol ve jimnastik için 4, yüzme ve jimnastik için 1 öğrenciye

II. %10 indirimi her branş için eşit sayıda öğrenciye

III. %50 indirimi 6 öğrenciye

uygulayacağını ve 4 öğrenciye indirim uygulayamayacağını belirtiliyor.

Buna göre yüzme kursunun 1. kurunda kaç öğrenci başarılı olmuştur?

A) 14 B) 15 C) 16 D) 18 E) 19

26. Bir şirkette çalışan herkes ✪, ☻ ve ♥ logolu sosyal medya uygulamalarından en az birini kullanmaktadır.

- Her üç uygulamayı da kullananların sayısı, yalnız ♥ uygulamasını kullananların sayısına eşit,
- ☻ uygulamasını kullanıp, ✪ uygulamasını kullanmayanların sayısı 6,
- ✪ uygulamasını kullananların sayısı, ☻ uygulamasını kullananların sayısından 8 fazla,
- ✪ ve ☻ uygulamalarını kullanıp, ♥ uygulamasını kullanmayanların sayısı 5'tir .

Bu şirkette toplam 33 kişi çalıştığına göre yalnız ♥ uygulamasını kullanan kaç kişi vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

27. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı 5 farklı f fonksiyonu aşağıdaki gibi 5 karta yazılıp kartlar ters çevriliyor.

f(x) = 3x + 4 | f(x) = 2x - 7 | f(x) = 4x + 1

f(x) = 5x - 4 | f(x) = x + 6

5 arkadaş bu kartlardan;

- Altan 1 kart seçip f(1)
- Necla kalan kartlardan birini seçip f(2)
- Mina kalan kartlardan birini seçip f(3)
- Duygu kalan kartlardan birini seçip f(4)
- Erkan ise son kartı alıp f(5)

değerini buluyor.

Bulunan sonuçların oluşturduğu küme {3, 7, 10, 11, 13} **olduğuna göre Erkan'ın bulduğu sonuç kaçtır?**

A) 3 B) 7 C) 10 D) 11 E) 13

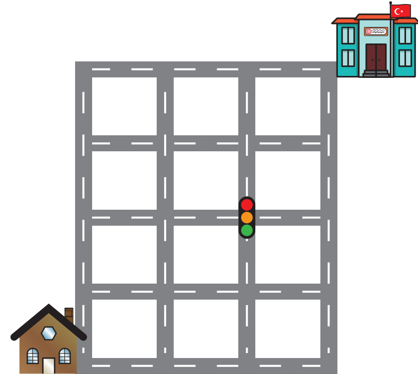
28. Bir internet sitesinden alışveriş yapacak olan Arda, 10 farklı tişörtü favorilerine eklemiş ve bunların arasından 2 tanesini almaya karar vermiştir. Favoriler bölümünün görüntüsü aşağıda verilmiştir.

MARKA	RENK
A	Gri
A	Beyaz
A	Mavi
B	Gri
B	Beyaz
B	Mavi
C	Mavi
C	Gri
D	Beyaz
D	Mavi

Arda, farklı renkte 2 tişörtü kaç farklı şekilde alabilir?

A) 21 B) 24 C) 33 D) 48 E) 66

29. Aşağıda Kerem'in evi, okulu ve evinden okuluna giderken kullanabileceği yolları gösteren, birim karelerden oluşmuş dikdörtgen biçimindeki kroki verilmiştir.



Kerem evinden çıkıp en kısa yolu kullanarak okuluna gittiğine göre trafik ışığının olduğu yerden geçmiş olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{3}{7}$ B) $\frac{4}{7}$ C) $\frac{5}{14}$ D) $\frac{17}{35}$ E) $\frac{18}{35}$

30. İki arkadaş olan Ali ve Burak yapacakları seyahat için birbirinden habersiz aynı otobüsten bilet almışlardır. Otobüsteki tüm koltuklar aşağıda gösterildiği şekilde satılmıştır.

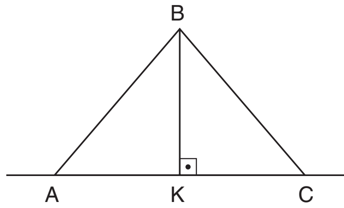
21	17	13	9	5	1	ÖN TARAF
22	18	14	10	6	2	
23						
24	19	15	11	7	3	
25	20	16	12	8	4	

KADIN	ERKEK

Bu iki arkadaştan biri pencere kenarına oturduğuna göre yan yana oturma olasılıkları kaçtır?

A) $\frac{1}{15}$ B) $\frac{2}{15}$ C) $\frac{7}{15}$ D) $\frac{3}{5}$ E) $\frac{1}{14}$

31. Şekildeki [AB] ve [BC] çubukları, B noktasından sabitlenmiş olup dayanak noktaları A ve C noktaları olacak şekilde toprak zemine yerleştirilmiştir.



Çubukların yüksekliği [BK] olup, |AK| = 6 cm, |KC| = 9 cm ve m($\widehat{ACB}$) = 2($\widehat{ABK}$) olarak veriliyor.

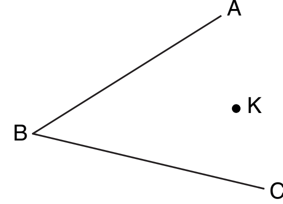
Belli bir süre sonra C dayanak noktası, tepe açısı genişleyecek şekilde, [BC] çubuk uzunluğunun 5'te 1'i oranında kaymıştır.

Buna göre son durumda çubukların yüksekliği kaç santimetredir?

A) 15 B) 12 C) $6\sqrt{5}$ D) 9 E) 6

32. BİLGİ: Cismin aynaya olan uzaklığı ile görüntüsünün aynaya olan uzaklığı eşittir.

Acar, şekildeki gibi iki doğrusal ayna arasında K noktasında durmaktadır.

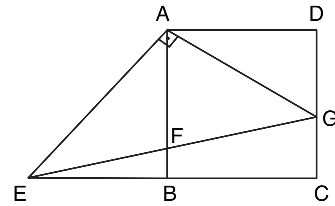


Konumunu değiştirmeden aynalara olan uzaklığı en az olacak şekilde bakış açısını ayarlayarak önce AB aynasına ardından BC aynasına bakıp, görüntülerinin konumlarına sırasıyla D ve E harflerini veriyor.

m($\widehat{KED}$) = 130° **olduğuna göre** m($\widehat{EBD}$) **kaç derecedir?**

A) 120 B) 100 C) 90 D) 70 E) 50

33. Şekilde ABCD kare E, B, C noktaları doğrusal ve [EA] ⊥ [AG] olarak veriliyor.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi daima doğrudur?

A) $\widehat{AEG} \cong \widehat{GCE}$

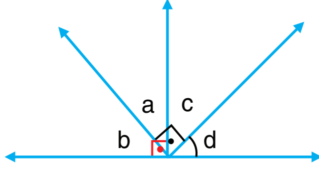
B) $\widehat{ADG} \cong \widehat{ABE}$

C) $\widehat{EBF} \cong \widehat{EGC}$

D) $\widehat{ECG} \cong \widehat{ADG}$

E) $\widehat{AFG} \cong \widehat{EBF}$

34.



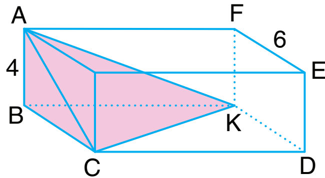
Yukarıdaki şekilde a, b, c ve d harfleri açıları temsil ettiğine göre

- a ve b tümlerdir.
- a ve c tümlerdir.
- b ve c eştir.
- a ve d eştir.
- b ve d eştir.

ifadelerinden kaç tanesi daima doğrudur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

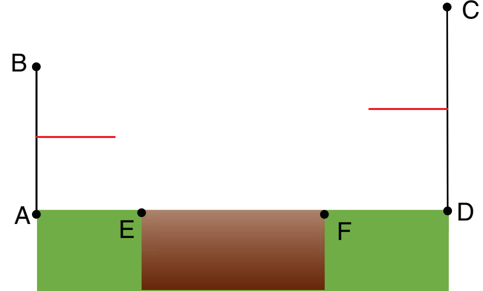
35. Aşağıda tepesi B noktası, tabanı ACK üçgeni olan üçgen piramidin hacmi 48 birimküptür.



Buna göre dikdörtgenler prizmasının yüzey alanı kaç birimkaredir?

A) 96 B) 144 C) 186 D) 288 E) 300

36. Aşağıda dik kesiti dikdörtgen biçiminde olan yeşil alan, bataklık bölgesi ve bölgenin üzerinden geçebilmek için yapılan köprü modeli gösterilmiştir.



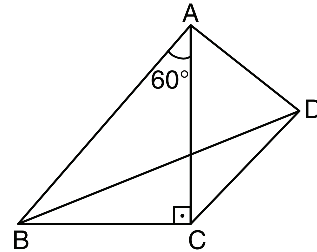
A ve D noktalarından sabitlenmiş olan köprü kanatları kapandığında B ve C noktaları çakıştığında kanatlar arasındaki açı 135° olmaktadır.

Her iki kanadın da tam ortasında bulunan kırmızı destek ayakları, kanatlara dik konumdadır, köprü kapandığında uç noktaları E ve F noktaları ile çakışmaktadır.

|AE| = 6 m **ve** |FD| = 9 m **olduğuna göre** |EF| **kaç metredir?**

A) $3\sqrt{13}$ B) $3\sqrt{17}$ C) 11 D) 12 E) 9

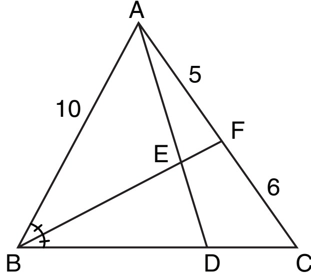
37. Şekilde ABC ve BCD birer üçgen [AB] // [DC], [AC] ⊥ [BC], $m(\widehat{BAC}) = 60°$ ve $Alan(\widehat{ABD}) = 8\sqrt{3}$ cm^2 dir.



Buna göre |AB| **kaç santimetredir?**

A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

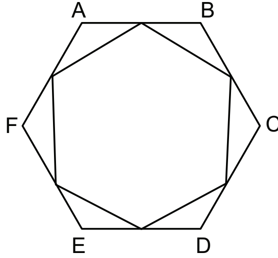
38. Şekildeki ABC üçgeninde [BF] açıortay, |AD| = 2 · |ED|, |AB| = 10 cm, |AF| = 5 cm ve |FC| = 6 cm'dir.



Buna göre |DC| **kaç santimetredir?**

A) 1 B) 2 C) 4 D) 5 E) 6

39. Şekildeki ABCDEF düzgün altıgeninin kenarlarının orta noktaları birleştirilerek yeni bir altıgen elde ediliyor.

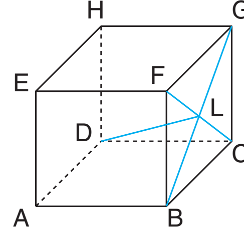


ABCDEF altıgeninin çevresi 24 birimdir.

Buna göre içteki altıgenin çevresi kaç birimdir?

A) $24\sqrt{3}$ B) $18\sqrt{3}$ C) $12\sqrt{3}$ D) $10\sqrt{3}$ E) $8\sqrt{3}$

40. Aşağıda verilen küpte [FC] ve [GB] birer köşegen ve |DL| = $3\sqrt{6}$ birimdir.



Buna göre küpün hacmi kaç birimküptür?

A) 108 B) $108\sqrt{3}$ C) 216 D) $216\sqrt{2}$ E) 432

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Transistör, devrelerde giriş sinyalini yükselterek anahtarlama yapan devre elemanıdır. Elektroniğin her alanında kullanılan transistör, teknolojinin en değerli elektronik devre elemanlarından biridir. Eğer bu küçük devre elemanları olmasaydı uzay araçları, uydu haberleşmeleri ve Ay'a insan göndermek mümkün olmayacaktı.

Metne göre transistör ile ilgili,

I. Birden fazla kullanım alanı vardır.

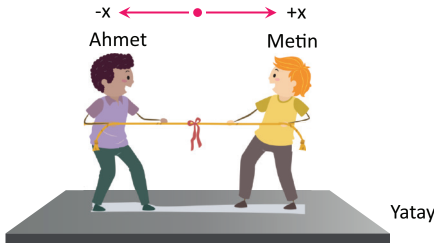
II. Üretimi kolay ve maliyeti düşüktür.

III. Uzay teknolojisinde önemli bir yere sahiptir.

yorumlarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) I, II ve III

2. Ahmet ve Metin, ağırlığı önemsiz esnemeyen bir halatı şekildeki gibi uçlarından tutarak yatay doğrultuda çekmektedir. Bir süre sonra Metin yavaşça kaymaya ve Ahmet'e doğru hareket etmeye başlamıştır.



Halat sürekli yatay düzleme paralel ve gergin olduğuna göre,

I. Ahmet, halatı Metin'e göre daha büyük bir kuvvetle çekmektedir.

II. Halatın Metin'e uyguladığı kuvvet, Ahmet'e uyguladığı kuvvetten büyüktür.

III. İpteki gerilme, Metin'in ayakkabıları ile zemin arasındaki sürtünme kuvvetinden büyüktür.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) II ve III E) I, II ve III

3. Şekildeki düzeneklerde erime sıcaklığında bulunan eşit kütleli, katı K, L ve M maddeleri şekildeki gibi özdeş ve farklı sayıdaki ısıtıcılarla eşit süre ısıtılmaktadır.

Bu süre sonunda kaplarda oluşan sıvı kütleleri sırasıyla m, 2m ve 2m olduğuna göre K, L, M maddelerinin erime ısıları L_K, L_L, L_M için;

I. $L_K > L_L$

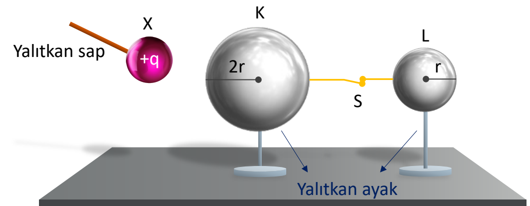
II. $L_L > L_M$

III. $L_K > L_M$

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

4. Nötr iletken 2r yarıçaplı K küresi ve r yarıçaplı L kürelerine aralarındaki anahtar kapalıyken + yüklü X küresi şekildeki gibi yaklaştırıyor.



Önce S anahtarı açılıp sonra X küresi uzaklaştığına göre,

I. K'nin son yükü L'nin iki katı olur.

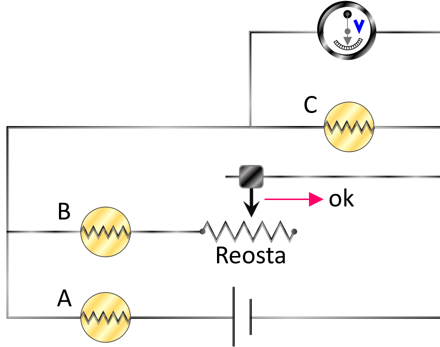
II. Son yüklerinin yarıçaplarına oranı eşittir.

III. K ve L'nin son yük işaretleri zıt olur.

yargılarından hangileri doğru olur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) II ve III

5. Şekildeki elektrik devresi iç direnci önemsiz üreteç, özdeş A, B ve C lambaları ve reosta kullanılarak oluşturulmuştur.



Reostanın sürgüsü ok yönünde hareket ettirildiğinde,

I. Voltmetrenin gösterdiği değer artar.

II. B lambasının gücü artar.

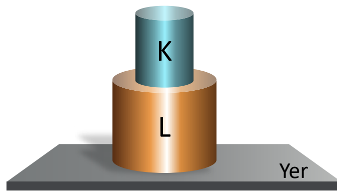
III. Üretecin tükenmesi süresi azalır.

yargılarından hangileri doğru olur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

6. Metalden yapılmış K ve L silindirleri şekildeki gibi K, L'nin üzerine bırakıldığında L'ye uyguladığı basınç P_K, L'nin yere uyguladığı basınç P_L'dir.



Buna göre,

I. K'nin sıcaklığı arttırılırsa P_K değişmez.

II. L'nin sıcaklığı arttırılırsa P_L değişmez.

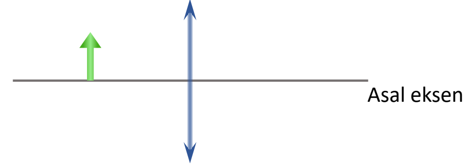
III. L'nin sıcaklığı arttırılırsa P_K değişmez.

yargılarından hangileri doğrudur? (Cisimler ısıtıldığında ısı transferleri ihmal edilecek.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

7. İnce kenarlı mercek önüne konulan yeşil ışıklı bir cismin görüntüsü düz ve cisme göre büyük oluşmaktadır.



Cisim kırmızı ışık yayıyor olsaydı görüntünün,

I. Boyu küçülür.

II. Merceğe olan uzaklığı artar.

III. Cisme göre ters oluşur.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

8. Aşağıda bazı bileşiklerin yaygın adları verilmiştir.

- Amonyak
- Sönmemiş kireç
- Su
- Yemek tuzu
- Kezzap

Buna göre verilen bileşiklerde toplam kaç farklı element vardır?

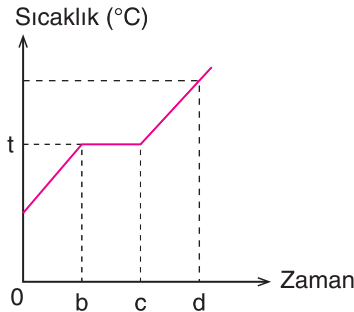
A) 9 B) 8 C) 7 D) 6 E) 5

9. Bir moleküldeki F, O, N atomlarının ortaklanmamış elektron çiftleri ile diğer moleküldeki kısmi pozitif (δ^+) yüklü H atomları arasında oluşan bağa “hidrojen bağı” denir.

Buna göre aşağıdaki kimyasal türlerden hangisinin molekülleri arasında hidrojen bağı <u>oluşmaz</u>?

A) HCOOH
B) NF_3
C) C_2H_5OH
D) H_2O
E) HF

10. Arı(saf) sıvı bir maddenin ısıtılmasıyla elde edilen sıcaklık - zaman grafiği aşağıda verilmiştir.



Buna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) t, sıvının ayırt edici bir özelliğidir.
B) t sıcaklığından itibaren sıvı buharlaşır.
C) b-c aralığında madde heterojen görünümlüdür.
D) b anından buharlaşma hızı sabit olmuştur.
E) t, yoğuşma sıcaklığıdır.

11. Geri dönüşüm sayesinde,

I. Enerjiden tasarruf edilerek ülke ekonomisine katkıda bulunulur.

II. Ham madde elde edilir.

III. Çöp alanlarının küçülmesi sağlanır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yanız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

12. 4 mol H_2SO_4 ile 4 mol NaOH tepkimeye giriyor.

Tepkimenin sonunda aşağıda verilen bilgilerden hangisinin doğru olması beklenir?

A) 2 mol H_2O oluşur.
B) Oluşan tuzun formülü $NaSO_4$ olur.
C) Çözelti ortamı nötr olur.
D) Tepkime sonunda 2 mol NaOH tepkimeye girmeden kalmıştır.
E) Tepkimede NaOH sınırlayıcı bileşendir.

13. Asit ve bazlarla çalışırken dikkat edilmesi gereken kurallar vardır.

Buna göre, aşağıda verilenlerden hangisinin yapılması bu kurallara ters düşer?

A) Çamaşır suyu ve tuz ruhu birbiriyle karıştırılmamalıdır.

B) Evsel kimyasalların, asit ve bazların ambalajları üzerindeki güvenlik uyarılarına dikkat edilmelidir.

C) Asit ve bazların buharlarının solunmaması gerekir.

D) Asit ve bazlarla çalışırken koruyucu gözlük, önlük, eldiven, kullanılmalıdır.

E) Asitler seyreltilirken asit üzerine su ilave edilmelidir.

14. Aşağıdaki seçeneklerde katı ve sıvı yağ için bazı özellikler işaretlenmiştir.

Buna göre hangi seçenekte hata yapılmıştır?

Özellikler	Katı	Sıvı
A) Doymuş yağ asidi oranı yüksektir.	✓	
B) Doymamış yağ asidi oranı yüksektir.		✓
C) Daha çok hayvansal kaynaklıdır.	✓	
D) Daha çok bitkisel kaynaklıdır.		✓
E) Kızartmalarda kullanılır.	✓	

15. mRNA, tRNA ve rRNA molekülleri için,

I. ribozom yapısına katılma

II. mitokondri ve kloroplast organellerinde bulunma

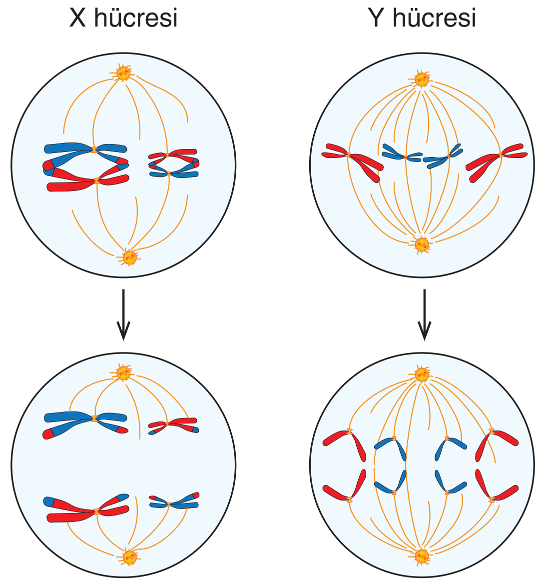
III. DNA tarafından sentezlenme

özelliklerinden hangileri ortaktır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

16. Bir canlının X ve Y hücrelerinin bölünme evrelerine ait görseller aşağıda verilmiştir.



Buna göre,

I. Profaz ve metafaz evreleri gösterilmiştir.

II. X hücresi mayoz, Y hücresi mitoz geçirmektedir.

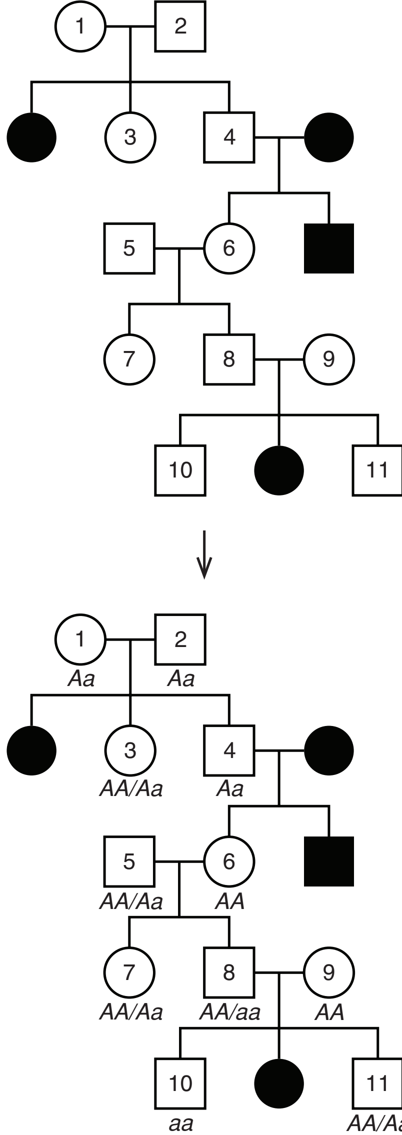
III. X ve Y hücreleri canlının farklı organlarına aittir.

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

17. Aşağıda verilen soyağacında koyu renkle belirtilen bireyler otozomal çekinik özelliktedir. Biyoloji öğretmeni öğrencilerinden soyağacındaki numaralı bireylerin olası genotiplerini yazmalarını istemiştir.



Buna göre yanlış ya da eksik yazılan genotiplerin tamamı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) 1, 2, 4, 9

B) 6, 8, 9, 10

C) 4, 6, 9, 10

D) 4, 8, 9, 10

E) 6, 8, 9, 11

18. Asit yağmurları ile ilgili,

I. Suyun ve toprağın pH değerini yükselterek zehirli maddelerin çözünürlüğünü azaltır.

II. Yağış sonucu oluşan zehirli maddeler besin zinciri yoluyla biyolojik birikime uğrar.

III. Yoğun olarak sülfirik asit ve nitrik asit içerir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

19. Bakterilerde tür içi çeşitliliğe,

I. ikiye bölünme

II. konjugasyon

III. mutasyon

IV. mayoz

olaylarından hangileri neden olabilir?

A) Yalnız II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve IV E) II, III ve IV

20. Çekirdek sıvısı, matriks ve stroma ile ilgili,

I. DNA ve RNA bulundurma

II. enzimatik reaksiyonlar için ortam oluşturma

III. ribozom birimlerini bulundurma

özelliklerinden hangileri ortaktır?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I ve III
E) I, II ve III

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTOL EDİNİZ.

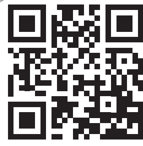
Kendini Değerlendir

1. Kare kodu okut.
2. Sınavını seç
3. Cevaplarını sisteme gir.
4. Eksik olduğun konuları analiz et.
5. Bu sınava katılanlar arasındaki sıralamanı gör.

3 ADIM DENEME SINAVLARI

2. ADIM

TYT



4. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

   Türkçe Testi: 40 soru

   Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

   Temel Matematik Testi: 40 soru

   Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.

3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İlçemizde yapılacak etkinliklerden ilki bir resim sergisi açmaktı. Serginin açılışında bölgemizin tanınmış ressamı Canan Şanlı da vardı. Sanatçı, yaptığı konuşmada "Sanatın önünü açmak gerekir." dedi. Açılış konuşmasının ardından ziyaretçilerin sorularını yanıtladı ve sanatçı, sıcak renkleri daha çok tercih ettiğini belirtti. Bu renkleri elde edebilmek için koyu renkleri açmak, onları yumuşatmak gerektiğini çünkü bu sıcak renklerin ruhlarımızı açmak için var edildiğini söyledi.

Bu parçada "açmak" **sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?**

A) Engeli kaldırmak

B) Ferahlık vermek

C) Güzel göstermek

D) Rengin koyuluğunu azaltmak

E) Bir toplantıyı, etkinliği başlatmak

2. Kendi sözel birimlerine, sözcüklerine, cümlelerine, paragraflarına bu kadar hâkim kaç tane ilk kitap gördük biz? ---- bir ilk kitap bu; ne yapacağına, neyi ve nasıl anlatacağına çoktan karar vermiş. Sonra öyküden öyküye bizi artan bir kaçınılmazlık duygusuyla sonuca iletmesi var, zaten ---- söylemiş olduğunu sonunda hissettirmesi de bunu gösteriyor.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) Ustalığı yakalayan - yavaşça

B) Elleri titremeyen - başta

C) Çıtayı aşan - açıkça

D) Özgün olabilen - defalarca

E) Açıklığı hedefleyen - derinlerde

3. Kimin sözüydü sahi: "Hikâye, kelime kusarak değil kelime yutarak yazılır." demişti. Elbet Sait Faik için bu tanımı kullanmak iddialı olmayacaktır fakat azla yetinmişlik olacağı kesindir.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sözcükleri az bilinen anlamlarıyla kullanması

B) Kelime kullanırken seçici olunması

C) Belli sözcüklerin sıklıkla kullanılması

D) Yazarın kendine özgü kelimeleri kullanması

E) Az kelimeyle çok şey anlatması

4. (I) Ada Lovelace'in 1842'de Cambridge Üniversitesi profesörlerinden Charles Babbage ile çalışmaya başlaması yaşamının dönüm noktalarından biridir. (II) Babbage, Lovelace'in çevirdiği bir makaleden çok etkilenmiş ve şahsi notlarını da bu makaleye eklemesini istemişti. (III) Lovelace'in eklediği bu notlar, makalenin üç katı uzunluktaydı ve bir hesaplama yönteminden bahsediyordu. (IV) Babbage'ın "Analitik Makine" adlı hesaplayıcısı için yazdığı bu ilk algoritma, günümüz bilgisayarlarının yazılım konusundaki temeli kabul edilmektedir. (V) 1843'te yayımladığı bir makalede, böyle bir makinenin uygun programlanması durumunda sadece sayılarla değil; sözcüklerle, müzikle, grafiklerle de işlem yapabileceğini öngörmüştür.

Bu parçada "bir olayın yeni bir duruma geçme zamanı" **anlamında söz hangi cümlede kullanılmıştır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. (I) Divan şairi; kendisini içinde yaşadığı toplumdan ayrı görmeyen bürokrat, asker, ilim mensubu, tasavvuf ehli, esnaf veya serbest meslek sahibi bir kişiydi. (II) Toplumda şair diye ayrı bir tip mevcut değildi. (III) Şairin içinde yaşadığı cemiyetin genel yaşam kurallarına ters düşmesi hiç söz konusu olamazdı. (IV) Ama bu durum Tanzimat'tan sonra değişti. (V) Batı edebiyatında olduğu gibi derbeder, perişan, toplumun ölçülerine ters düşmüş, içinde yaşadığı şartlardan şikâyetçi, anlaşılmamaktan yakınan bedbaht bir şair tipi ortaya çıktı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) I. cümlede şairlerin toplumda şairlik dışında da statülerinin olduğu dile getirilmiştir.

B) II. cümlede şairlik diye ayrı bir mesleğin olmadığından bahsedilmiştir.

C) III. cümlede şairlerin toplumla uyumlu insanlar olduğu belirtilmiştir.

D) IV. cümlede bir dönüşümden söz edilmiştir.

E) V. cümlede Batılılaşmayı yanlış yorumlamış bir şair tipi ortaya çıkmıştır.

6. Dostoyevski'nin ilk Avrupa seyahatinden hemen sonra kaleme aldığı, 1863 yılında yayımlanan, kişisel tanıklıklarının izlerini taşıyan *Yaz İzlenimleri Üzerine Kış Notları*; öfkeli ve alaycı bir Batı eleştirisi içeren gezi türünde bir eserdir.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Eser, kişisel duygularla yazılmış bir yergi niteliği taşımaktadır.

B) Dostoyevski, eserinde Batı'ya karşı olumsuz tutum sergilemiştir.

C) Eserin yazıldığı zaman ile yazarın seyahati arasında kısa bir zaman dilimi vardır.

D) Dostoyevski'nin başka türde yazdığı eserler de bulunmaktadır.

E) Eser, yazarın belli bir dönemdeki yaşantısına ışık tutmaktadır.

7. Aşağıdaki yargılardan hangisi kişisel düşünce içermemektedir?

A) Romanlarında betimlemelerin görsel şölene dönüştüğü fantastik bir dünya kurar.

B) Yazar; roman kişilerini dünyadan elini eteğini çekmiş, yalnız kişilerden seçer.

C) Romanındaki zamanda geriye dönüşler okurda geçmiş zamanda yaşıyormuş hissi uyandırıyor.

D) Seçtiği mekânların orijinalliği yazarın romanının en güçlü yanıdır.

E) Hiçbir anlayışa bağlı kalmadan yazdığı romanların çok satılmasının nedeni, romanlarının gerçek hayatla bağlantılı olmasıdır.

8. Soyu tehlike altında olan kuş türlerinden ak turnaların dünya üzerinde batı, orta ve doğu olmak üzere üç farklı bölgede yaşadıkları bilinirken batı bölgesindeki popülasyonda yaşayan tek bir birey kaldığı için teorik olarak türün batı popülasyonundaki soyu artık tükenmiş olarak kabul ediliyor.

Bu cümleden ak turnalar ile ilgili kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Orta ve doğu bölgelerinde de yakın zamanda yok olma riskiyle karşı karşıyadır.

B) Günümüzde soyu tükenme tehlikesi yaşayan kuş türlerinin başında gelmektedir.

C) Dünya üzerindeki varlığına sadece orta ve doğu bölgelerinde rastlanabilmektedir.

D) Koruma çabaları sayesinde orta ve doğu popülasyonları varlığını sürdürmektedir.

E) Çoğalma imkânı olmadığı için kuramsal olarak batıdaki varlığı yok sayılmaktadır.

9. Nazif Paşa'nın beklediği haber çabuk geldi. O güne dek hiçbir şahsi talebi olmayan bu değerli askerin isteği emir kabul edilmiş, hemen yerine getirilmişti. Ayrıca içinde bulunduğu sıkıntılı durum ordu mensuplarının malumuydu. Paşa, belirli bir yer talebinde bulunmamış ama İstanbul'dan oldukça uzağa gitmek istediğini hissettirmişti.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Ünsüz türemesi

B) Ünsüz benzeşmesi

C) Ünsüz düşmesi

D) Ünsüz değişimine aykırılık

E) Ünsüz değişimi

10. I. Dijital araçlarla çok fazla ve amaçsızca geçirilen zaman, çocukların ve gençlerin sosyalleşmesini engellemekte ve aynı zamanda fiziksel ve ruhsal rahatsızlıklara neden olmaktadır.

II. Çağımızın en büyük sorunlarından olan yalnızlık ve dijital bağımlılık arasında anlamlı bir ilgi olup olmadığı araştırılmaktadır.

III. Özellikle lise dönemindeki gençlerde dijital bağımlılık çok daha üst seviyededir.

IV. Yüz yüze iletişim yerine dijital araçlarla iletişim kuran insanlar, en uzaktaki bir insana ulaşırken en yakınındaki insanlardan uzaklaşarak yalnızlaşmaktadır.

V. İletişim araçlarındaki artışın insanların yalnızlaşmasındaki artışla orantılı olması araştırılması gereken bir konudur.

Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümle yapısına göre bağlı cümledir.

B) II. cümle birleşik yapılı bir isim cümlesidir.

C) III. cümle basit yapılı bir isim cümlesidir.

D) IV. cümle olumlu, birleşik bir cümledir.

E) V. cümle iki ögeli birleşik bir isim cümledir.

11. Venezuela'da Catatumbo Nehri'nin Maracaibo Gölü ile birleştiği yerde yılın 260 günü yağmur, fırtına ve şimşekle geçiyor. Burada gökyüzü, bazı geceler binlerce şimşeğin faaliyeti sonucu oluşan elektriğin etkisiyle dokuz saat boyunca aydınlanıyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Zarf-fiil

B) Edat

C) İşaret zamiri

D) Bağlaç

E) Belgisiz sıfat

12. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinde sözcüğün türünü değiştiren bir yapım eki kullanılmamıştır?

A) Yaşadığın yeri cennet yapamıyorsan gittiğin her yer sana cehennemdir.

B) Bir kalbi kaybetme ile kazanmanın arasındaki ince çizgiyi kaçırma.

C) Dileklerin senin olsun sevgili, sen bana sevmeyi öğrettin.

D) Aklım varlığım için tehdit, yokluğum için kesintisiz bir muamma.

E) Mutluluk her şeyden önce vücut sağlığındadır.

13. Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) Uzun, yorucu bir yoğun bakım nöbetinin ardından başhekim, hastaların kendileri gibi sararmış dosyalarını inceliyordu.

B) Her gece birkaç koyunu sırra kadem basan Çoban Rıza, bu olağan dışı duruma karşı kendini çaresiz hissediyordu.

C) Salondaki bütün yüzler şimdi ona dönük, pürdikkat, *Göğe Bakma Durağı* şiirini okumasını bekliyordu.

D) Hasan Çavuş, Bayramiç köyündeki bölüğe sevk edildiğinde komutanlarının yanı sıra emrindeki erlerden de ayrıldığına üzülmüştü.

E) Ferit, Karaköy sahilinden kuzeydoğuya yönelip Kılıç Ali Paşa Külliyesi önüne çıktığında kar atıştırmaya başlamıştı.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı <u>yoktur</u>?

A) Buğday tarlasının içinde sereserpe uzanıp dinleniyordu.

B) Bugüne kadar düşekalka geçinip gidiyorlardı.

C) Ardarda gelen kötü haberler canını sıkmaya yetmişti.

D) Onunla yüz yüze görüşmek istediğini defalarca söylemişti.

E) Bu pastayı yapmak için birebir ölçü kullanmanız gerekiyor.

15. (I) Deneyimler bize ne kadar akılla ısrar edersek, ilhamdan o kadar uzaklaştığımızı söylüyor. (II) Eski bilgeler, boş bir kamışa dönüşmekten ve sezginin bu kamışların içinden akmasının mümkün olduğundan bahsediyor. (III) Hemen o anda kavrayamasak, dile dökemesek de bazı bilgiler ve görüntüler geçer aklımızdan. (IV) Bu bilgiler, aslında bize ait değildir; milyonlarca yıllık insanlık hafızasının izlerinden bize aktarılanlardır. (V) Bizler bugünkü aklımızla nasıl algılayacak, yorumlayacak ve aktaracağız?

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Birçok insan gençliğinde şiirler ( ) öyküler yazar. Bu yazma işi yazarlık mesleğinin gerekleriyle beslenmeli ( ) Öncelikle niçin yazdığını, nasıl yazması gerektiğini, bu işin kurallarını ve aşamalarını bilmeli gençler ( ) Aksi hâlde yazar adını hak edemez. Yazının o ince, uzun ve zorlu yolunu yürümeyi göze alamayan gençler ( ) çoğu kez hayal kırıklığıyla baş başa kalır. Çünkü yazmak yazının yapısını kavramış insanlara özgü bir uğraştır ( )

Bu parçada parantezle ( ) belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (,) (…) (.) (;) (…)

B) (,) (.) (.) (;) (.)

C) (;) (.) (:) (,) (…)

D) (,) (;) (.) (,) (!)

E) (,) (.) (…) (;) (.)

17. (I) Modern şiir bir yandan epiğe karşı liriği öne çıkarırken öte yandan da şiir dilinin yerine nesir dilinin geçmesi sürecini yaşamıştır. (II) Çünkü nesir, kökünde ilerleme kavramını içerir. (III) Bu da Tanzimat Dönemi şairlerinden itibaren uzun süre heyecan yaratan şiirin organik bütünlüğü arayışının kolayca hikâye diline yaslanmasını doğurmuştur. (IV) Çünkü hikâye, belirli bir geliştirme ve final hedefine uygun yapılanır. (V) Orhan Veli kuşağı dâhil yaklaşık bir asırlık sürede ana akım Türk şiiri aynı zamanda hikâye ile imge arasındaki gerilimde oluşmuştur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Buradan hareketle modern Türk şiirinin uğraştığı önemli sorunlardan birisi olarak poetik değerin referansının ilerleme ve gelişme kavramına dayandığı görülür." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Onun "kullanılmaya elverişli bir eşya olma niteliğinden yoksun" olarak nitelediği şiir, soylu bir sanattır. Şiirin dili, yaşamın dilinden başka bir dildir ki buna us dışı bir dil de diyebiliriz. Şiirin dilini öğrenmek, dilin içinde yabancı bir dil öğrenmektir. Bu nedenle şiiri herkes anlayamaz, şiir bu yüzden okuyucusu az bir sanat dalı sayılır.

Bu parçaya göre şiirin okuyucusunun az olması aşağıdakilerin hangisinden kaynaklanmaktadır?

A) Şiir dilinin toplumdan kopuk olmasından
B) Yaşamın şartlarının anlaşılmamasından
C) Şiire özgü üsluba hâkim olunamamasından
D) Gerçeklerin olduğu gibi anlatılmamasından
E) Şiir hakkında birikime sahip olunmamasından

19. Kelebekler çok güçlü, farklı türde ve renkte kanatlara sahiptir. Geniş kanatlılar uzun uzun süzülürken, ince kanatlılar hızlı uçup çok çabuk yer değiştirebilir. Bazı kelebek türleri inanılmaz uzaklıklara uçabilir, kışı daha sıcak bir yerde geçirmek için 5.000 kilometreden fazla uzağa göç edebilir. Kral kelebekleri sonbaharda soğuklar gelmeden önce Kuzey Amerika'dan Meksika'ya kadar uçarak 3.200 kilometre yol alır. İki ay kadar süren bu yolculuk boyunca nektarla beslenerek daha ılıman bir iklime göç ederler.

Bu parçadan kelebekler ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Yapısal özelliklerine
B) Türlerinden birinin uçtuğu mesafeye
C) Göç ettikleri iklim ve beslenmelerine
D) Türleri arasındaki benzerliklere
E) Göç hareketleriyle ilgili öznel bir yargıya

20. Trabzon'un Maçka ilçesinin Altındere köyü sınırları içinde, Altındere Vadisi'ne hâkim Karadağ'ın eteklerinde sarp bir kayalık üzerine kurulmuş olan Sümela Manastırı, halk arasında "Meryem Ana" adı ile anılır. Vadiden yaklaşık 300 metre yükseklikte bulunan yapı; bu konumuyla manastırların şehir dışında, ormanda, mağara ve su kenarlarında kurulma geleneğini sürdürmüştür. Rivayete göre Bizans İmparatoru I.Theodosius zamanında (375-395) Atina'dan gelen Barnabas ve Sophranios isimli iki rahip tarafından kurulmuş olan manastır, 6. yüzyılda İmparator Justinianus'un manastırın onarılarak genişletilmesini istemesi üzerine generallerinden Belisarios tarafından tamir edilmiştir.

Bu parçadan Sümela Manastırı ile ilgili aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

A) Ulaşılması zor bir yere inşa edildiği
B) Zaman içinde onarıldığı
C) Farklı adlarla anıldığı
D) Şehir dışındaki ilk yapı olduğu
E) Başka manastırla benzerlik gösterdiği

21. (I) Dokuma tekniğinin ilk ne zaman ve nerede kullanılmaya başladığı bilinmese de bilinen tek şey Orta Asya'dan yayılmaya başladığıdır. (II) Bu bölgelerde yaşayan yerliler büyük bir nüfus patlaması sonucu Batı Asya'ya göç etmek zorunda kaldılar. (III) Göç sırasında çok ağır hava koşulları sebebiyle keçi yününden kilimler dokudular ve ısınmayı sağladılar. (IV) Kilim, MÖ 2300'lü yıllarda "Kraliçe Örtüsü" adıyla da bilinir. (V) Kilim, ısıtmanın dışında kültürel açıdan bakıldığında geçmiş ile günümüzü bağlayan köprü niteliğinde bir sanat eseridir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

22. İlaçların etkisinin cinsiyet temelli olarak ele alındığı bir araştırma, bazı ilaçlara kadın ve erkeklerin yüzde altmışa varan oranlarda farklı tepkiler gösterdiğini ortaya koymuştur. Bu araştırma kapsamında incelenen ilaçlardan birinin tansiyon düşürücü özelliği de var. Kimi doktorların 40 yaşından itibaren her gün alınmasını tavsiye ettiği bu ilacın; erkekleri sadece yüksek tansiyona, kadınları ise beyin kanamasına karşı koruduğu belirlenmiştir. Bu farklılıkta öncelikle kadın ve erkek arasındaki boy ve kilo farkı öne çıkmıştır. Ayrıca kadınlardaki yağ dokularının fazlalığına bağlı olarak ilaçların vücutlarında daha yavaş emilmesi ve böbreklerinden daha yavaş atılması gibi faktörlerin de bunda rol oynadığı düşünülmektedir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) İlaçların cinsiyete göre farklı etkiler oluşturması sıklıkla rastlanan bir durumdur.

B) Tansiyon ilaçları, kadınlarda beyin kanaması riskini azaltmaktadır.

C) Vücuda alınan ilaçların büyük kısmı, sindirim sistemi yoluyla vücuttan atılır.

D) İlaçlar, yağ dokuları üzerinden vücudun tüm bölgelerine yayılmaktadır.

E) Kadın ve erkeklerin ilaçlara verdiği tepkiler fizyolojileriyle ilintilidir.

23. Günümüzde öğrenci başarısı ve öğrenilen bilgilerin kalıcılığı eğitimin amacı olmaktan çok çağın bir gerekliliği olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu gereklilik eğitim ve öğretime yönelik geleneksel bakış açısını değiştirmekte, yeni model ve anlayışlar için fırsatlar vermektedir. İnsanın bilgiye ulaşabilmesi ve bilgiyi kullanabilmesi için öğrenmenin kalıcı olması gerekmektedir. Öğrencilerin daha etkili ve verimli öğrenmelerini gerçekleştirme yollarından biri, derste günlük yazmalarını sağlamaktır. Ders günlüğü yazmanın akademik başarının artması sürecini destekleyici bir rol üstleneceği söylenebilir. Çünkü günlük yazmak, öğrencinin kendini izlemesi ve kendisi ile ilgili farkındalığı arttırması için fırsatlar verir. Ders günlükleri öğrencilere öğrendiği konuları kendi ifadeleriyle yazma, tekrar etme, çalışma olanağı sağlamanın yanında sorularını ve düşüncelerini yazılı olarak ifade etme imkânı da vermektedir. Ders günlükleri, öğrencinin öğrenme sürecinde yaptığı araştırma, sorgulama, deneme, gözlem, öneri vb. çalışmalarını, duygu ve düşüncelerini ifade ettiği yazılı belgeler olarak kabul edilmektedir. Öğrenme yaşantılarını yansıtan ders günlükleri öğrenciye öğrenme sürecinde aktif bir biçimde yer alma olanağı sunar.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Ders günlükleri, öğrencilerin kendi öğrenmelerini izlemesi ve düşüncelerini yansıtması noktasında etkili bir uygulamadır.

B) Günlük yazan öğrenci, gerektiğinde geri dönüp yazdıklarını inceleyerek kendini gözlemleme fırsatını bulur.

C) Bilgilerin kalıcılığını sağlamak için uygulanan ders günlükleri akademik başarıya yardımcı bir yöntemdir.

D) Günümüzde öğrenci başarısının gelişimi için farklı yöntemler kullanılması bir ihtiyaçtır.

E) Ders günlükleri, öğrencinin öğrendiği konuları tekrarlama olanağı sağladığından öğrenmede en etkili yöntemdir.

24. ----. Bunun en iyi ispatı musiki ve şiirin en güzel örneklerinin hep aynı dönemlerde verilmesiyle olmuştur. Bu dönemlerden biri hiç şüphesiz XVII. yüzyıldır. XVII. yüzyıldaki divan şiirine bestekârların çok fazla rağbet ettiği görülmüştür. XVII. yüzyıl, Osmanlı Devleti'nde siyasi ve ekonomik açıdan duraklamanın yaşandığı ve gerilemenin başladığı bir dönemdir. Buna rağmen bu durum sanata sirayet etmemiş, sanatta büyük gelişmeler kaydedilmiştir. Bu yüzyıllarda bestelenen şiirlerin birçoğunu da tasavvufi şiirler oluşturur. Bazı mutasavvıf divan şairlerinin neredeyse divanlarındaki tüm şiirleri bestelenmiştir.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Osmanlı sahası, tarihî ve sosyal çalkantılara rağmen Türk edebiyatının XVII. yüzyılda en verimli ve parlak alanıdır.

B) Klasik Türk şiiri ve klasik Türk musikisi yüzyıllar boyunca birbirini tamamlayan sanat dalları olmuştur.

C) Sanat, insanların kendilerini hem bulundukları çağda hem de ileriki çağlarda insanlara karşı anlatan en etkili iletişim yoludur.

D) Türk kültüründe şiir ve musikinin en uyumlu şekilde işlendiği zaman XVII. yüzyıldır.

E) Sanat, günümüze kadar çeşitli dallara ayrılmış ve bu sanat dalları, dinlere, geleneklere, icra eden sanatçıların kabiliyetlerine göre zenginleşmiştir.

25. Tiyatronun erken dönemlerinde trajediden çok komedi popüler bir nitelik taşır. Tekniğin kısıtlı olduğu bu dönemde yaygın tavır; komik olanı, tuhaf insan davranışlarını tek tek derleyip mask adı verilen bir yüz kalıbında ifade düzlemine taşımaktır. Maskın sağladığı sembolik ifade ile komik tipin veya ondan kaynaklanan alaya almanın seyircide uyandırabileceği olumsuz tepkilerin önüne geçilir. Mask, seyircide bir yabancılaştırma efekti uyandırarak sahnede sergilenen duygu ve düşüncelerin tüketilebilir hâle gelmesini sağlar. Seyirci kendi hayatından bambaşka bir oyunun sahnelendiği duygusu içinde sahnedeki oyuna kendini kaptırır. Böylece toplumsal aksaklıklar, ahlaki bozukluklar komedi aracılığıyla gözler önüne serilir.

Bu parçaya göre "mask"**ın komedideki esas işlevi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) En ciddi duyguların bile kimi durumlarda mizahi bir yönü olduğunu göstermek

B) Yaşamda karşılaşılan olumsuz tipleri, izleyicinin örnek almasını engellemek

C) Seyirciyi eğlendirerek onun toplumsal yaşamdaki sıkıntıları unutmasını sağlamak

D) Duyguları ve heyecanları somut bir biçimde ortaya koyarak belirginleştirmek

E) Seyircinin alaya alınan karakterlerle arasına bir mesafe koymasını sağlamak

26. Kemal Sunal, Türk komedi filmlerinde nitelikli yapım ve pazarlama eksiklikleri nedeniyle küresel bir oyuncu olamadığı için kültürel bir bayrak olarak görebileceğimiz sinema alanında önemli bir tanıtım ve imaj kaybıyla da ortaya çıkmaktadır. Ulusal sinema pazarı için taşıdığı reyting değeri; kendi filmlerini birbirine rakip kılan televizyon endüstrisinde, değer kaybetmeyeceği gibi günbegün ülke gerçeğinin sosyopsikolojik tahlili konusunda referans kaynağı olmaya devam edecektir. Kaba komedi kalıplarına sıkışmadan sergilediği derinlikli karakter yapısıyla güldüren ve etkisi giderek artan oyunculuğuyla Kemal Sunal ve Şaban tiplemesi izleyicinin zihninde kalmaya devam edecektir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Kemal Sunal filmlerinin tanınmaması ulusal kültürümüzün tanıtılmasında önemli bir eksikliktir.

B) Kemal Sunal filmlerinde toplumsal hayatın ve insan psikolojisinin çözümlemesine ulaşılabilir.

C) Türk sinemasının tanınmamasında kaliteli prodüksiyon ve pazarlama yetersizliği önemli bir etkendir.

D) Kemal Sunal filmleri diğer komedi filmlerine rakip olacak düzeyde başarılı yapımlardır.

E) Kemal Sunal filmleri ülkemizde çokça izlenirken diğer ülkelerde fazla izlenememiştir.

27. İletişimin özünde alıcıyı belli bir amaca yönelik etkilemek ve göndericinin mesajının alıcıya amaca uygun bir şekilde ulaştırılması yatmaktadır. Bu tespitin altını çizen en güzel örnek, farklı kültür mensuplarının karşılıklı iletişimlerinde yaşadıkları “iletişim kazaları”dır. İletişim kazaları, amaca uygun olarak etkilemenin başarısız olduğu durumlarda karşımıza çıkmaktadır. Ancak hemen şunu da eklemek gerekir ki farklı kültür mensupları arasında yaşanan iletişim kazaları, aynı kültür mensupları arasında da yaşanmaktadır. Bir başka ifadeyle iletişim kazaları hem interkültürel hem de sosyokültürel boyutta yaşanabilir.

Bu parçada <u>asıl</u> anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İletişimde yaşanan aksaklıkların nedeni çeşitlilik gösterir.

B) İletişimde yaşanan aksaklıları amacımıza en uygun cümleleri seçerek önleyebiliriz.

C) İletişimde yaşanan aksaklıklar bütün insanlar arasında yaşanabilir.

D) Yabancılarla kurulan iletişimlerde yanlış anlaşılmalar daha fazladır.

E) İletişimin temel amacı gönderiyi karşı tarafa en doğru şekilde aktarmaktır.

28. İnsanlar kaygılıyken kapının kapalı, musluğun açık olup olmadığını defalarca kontrol ederler. Aynı şeyi defalarca yeniden yapar, aynı yerden defalarca geçer ve hep başladığı noktaya dönerler. Bu nedenle endişe, kendini tekrarlayan bir ruha saplanıp kalmamıza neden olur. Analitik düşünme ise ilerici bir görüş ve değişim gerektirir. Her şeyi esnek bir tutumla değerlendirmek ve belirli bir sistem içinde yürütmek, olayların ve durumların dayanılmaz baskısına karşı koyma gücünü sağlar.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Endişe insanların günlük hayatlarını sürdürmelerinin önünde ciddi bir engeldir.

B) Analitik bir yapıya sahip olmak her insanın başaracağı bir şey değildir.

C) Endişelerinden kurtulup harekete geçen insanlar başarıya ulaşmakta zorluk çekmez.

D) Analitik düşünceyi hayatlarına hâkim kılanlar, hayatındaki engelleri daha kolay aşarlar.

E) Bazı insanların endişelerinden kurtulması için başkalarından yardım alması gerekir.

29. (I) Asaf Hâlet Çelebi'nin yararlandığı kültürel birikimlerin bütünü, şiirinin hareket noktasını oluşturur. (II) Çocukluğunda babasından öğrendiği Arapça ve Farsça, Galatasaray Lisesinde öğrendiği Fransızca ve daha sonra memuriyeti sırasında öğrendiği Hintçe ve Sanskritçe ona geniş bir dünyanın kapısını aralar. (III) Bu dillerde okuduğu eserler onu İslam tasavvufu ve Doğu mistisizmi alanında çalışmalar yapmaya iter. (IV) Beslendiği bu kültür evreni, sadece şiirlerine yansımakla kalmaz; poetik yazılarını ve çok çeşitli konuları kapsayan makalelerini de bu temel üzerine kurmasını sağlar. (V) İlk şiirlerini gazel tarzında yazan şair, eskiyi tekrar etmenin ve bu yolda yürümenin bir ses getiremeyeceğini fark edince geleneğin imkânlarından yararlanarak sanat anlayışını ortaya koyma yoluna gider. (VI) Kendine has bir mistisizmin görüldüğü bu yeni tarz şiirlerinde, divan şiiri estetiğinin farklı şekillerde ifadesiyle karşılaşırız.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

30. Geçenlerde bir kadın şoförün arabasının arka camında şu yazıyı gördüm: “Acemiyim, hatalarım için kusura bakmayın.” Acemi şoförlere yeterince anlayışlı davranmıyoruz. Oysa biz de onlar gibi araba kullanmayı zamanla öğrendik ve trafiğe ilk çıktığımızda kızdığımız kişilerden bir farkımız yoktu. Hayatta hata yapan insanları da böyle değerlendirmeliyiz aslında.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gördüğümüz hataları doğal karşılayarak hatalarını telafi etmeleri için insanlara zaman tanımak gerekir.

B) Kişiler, kendilerinin de aynı aşamalardan geçtiğini hatırlayarak diğer insanlara karşı hoşgörülü olmalıdır.

C) İnsanların bir konuda ustalaşabilmeleri için ilk zamanlarda hatalar yapması çok olağan bir durumdur.

D) Hata yapanlara sert tepkiler vermek, toplumsal birlik ve beraberliğin önünde büyük bir engeldir.

E) Hatalar hayattaki en etkili öğretmendir, bir insana kısa sürede birçok şey öğretme gücüne sahiptir.

31.
I. Fazla ışık ise gözümüzü rahatsız eder.
II. Göz bebeğinin görevi, gözün görebilmesi için gereken ışığı retinaya ulaştırmaktır.
III. Bu sebeple ışığın çok olduğu ortamlarda göz bebekleri küçük olur.
IV. Ortam yeterince aydınlıksa ışık rahatlıkla göz bebeğinden içeri girer.
V. Ortam karanlıklaştıkça da göze mümkün olduğunca ışık girebilsin diye göz bebeği büyür.

Numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

32. Konfüçyüs'ün fikirlerinin günümüze kadar gelmesinin nedeni, zamanının sorunlarına çözüm ararken günümüzün sorunlarına da çözümler bulması; sözlerinin güçlü ve aynı zamanda halkın anlayacağı kadar sade olmasıdır. Düşüncelerini hayata geçirmek için durmak bilmez çabası ve insancıllığı onu değerli kılmıştır. Çağdaşı Sokrates gibi insanlara iyi ve mutlu bir hayatın yollarını öğretmeyi hedeflemiştir. Onun amacı; doğrudan doğruya toplumun düzeni, ahlakı ve mutlu yaşaması olmuştur.

Bu parçada Konfüçyüs ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Halkın anlayacağı sözler kullandığından düşünceleri anlaşılabilmiştir.

B) Sokrates'le aynı amaç doğrultusunda yaşamını sürdürmüştür.

C) Toplumun mutluluğu için hiç yorulmadan çalışmıştır.

D) İnsanlara sevgiyle yaklaşması niteliklerinden biridir.

E) Sorunlara çözüm önerileri yaşadığı dönemle sınırlı kalmıştır.

33. Antik Yunan'ın günümüzdeki insanlara Mezopotamya'dan daha çekici gelmesinin önemli bir nedeni, Mezopotamya'nın aksine, zamanına göre oldukça özgür bir yurttaşlar devleti modeli ortaya koymasıdır. Belki bunun etkisiyle Antik Yunan, modern insanın gözünde Mezopotamya'yı geri plana itmiştir. Oysa dünyanın önde gelen bir Asur uzmanı, Mezopotamya'da çok uzun ömürlü bir uygarlıkla karşı karşıya olduğumuzu belirtiyor. *Babil* adlı eserinde; Mezopotamya uygarlığının bugün için kabul edilmesi zor monarşik yönetim sistemini, melez halklardan doğduğunu, yazısının gücünü ve etkisini, inanç sisteminin karmaşıklığını anlatıyor.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Modern insan, geçmiş uygarlıkları içinde yaşadığı çağın ölçütleriyle değerlendirme eğilimi taşımaktadır.

B) Aynı çağ içinde, dünyanın değişik bölgelerinde, birbirine oldukça benzer uygarlıklar kurulmuştur.

C) Antik Yunan medeniyeti, herhangi bir üstünlüğü bulunmamasına rağmen diğer medeniyetlerden çok daha ilgi görmektedir.

D) Mezopotamya, farklı milletlerden oluşan yapısıyla Antik Yunan'dan çok daha ileri bir noktaya ulaşmıştır.

E) Bir uygarlığın düzeyini yönetim biçiminin gelişmişliği, inanç sisteminin karmaşıklığı gibi özellikler belirler.

34. Geçmişten günümüze bakıldığında ailelerin toplumsal yapı içerisinde önemli bir sosyal kurum olduğu görülmektedir. Ailede alınan kararlar, aile yapısının türüne bağlı olarak toplumu ve akabinde tüketim davranışlarını etkilemektedir. Günümüzde çekirdek aile tipinin yüzdesinin geniş aile karşısında artması, kadınların geçmişe kıyasla artan oranda iş gücüne katılması, hane içindeki otoritenin bölünmesi; satın alma davranışlarını değiştirmiş ve ailenin önemli bireyi olan çocuklara çeşitli konularda aile kararlarına katılım hakkı kazandırmıştır. Çocuk hiç olmadığı kadar ailenin satın alma davranışlarını etkilemekte; çocuğun toplum içerisinde sosyalleşmesi, bilgiye kolay ulaşabilmesi ve maddi olarak daha fazla özgürleşebilmesi aileyi etkilemektedir. Bu etki interaktif bir etkidir. Çocuk aileyi etkilemekte, aynı zamanda aile de çocuğu etkilemektedir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Aile yapısı çocukların tüketim davranışlarını etkilemektedir.

B) Çekirdek aile yapısında önemli kararlar çocuklar tarafından alınmaktadır.

C) Toplumsal yapı içerisinde aile önemini her dönemde korumaktadır.

D) Geniş ailenin toplumdaki oranı çekirdek aileye göre azalmıştır.

E) Günümüzde bilgiye kolay ulaşılmasının aile üzerinde tesiri vardır.

35. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "Şiirde yenileşme, Türkçeyi daha önce kullanılan biçimlerden farklı kullanmakla ve okuyucunun hayal dünyasında çağrışımlar meydana getirmekle olur." **düşüncesine uzak düşmektedir?**

A) İlhan Berk'in *Yeditepe* dergisinde çıkan yazılarında söylediği "Anlamın yeri düz yazıdır. Bir şey anlamak isteyenler düz yazı okusunlar. Şiir bir şey anlatmaz. Güzellik bir şey anlatmaz çünkü." gibi cümleleri bugün için anlaşılması kolay söylemlerdir.

B) *Gül* şiirinde geçen "Gülün tam ortasında ağlıyorum" dizesinde Cemal Süreya, daha önceki şiir anlayışlarına gönderme yaparken aynı şiirde "Ve zurnanın ucunda yepyeni bir çingene" dizesiyle alışılmamış bir söyleyişi dile getirir.

C) Orhan Veli'nin "Gül verir yonca alırız / Bülbül verir serçe alırız / Edebiyat verir yalın söz alırız / Şarkı verir, türkü alırız" şeklinde devam eden ve *Yaprak* dergisinde yayımlanan metninde kelimeye önem verdiği anlaşılır ve bu kelimeler hayattan kopuk değildir.

D) Ece Ayhan, şiirin alışılmışın dışında bir dille yazılabileceğini kanıtlama çabasında alışılmış algı ortalamasına meydan okumuş ve kökleşmiş algılama biçimini sarsmaya çalışmıştır.

E) Sezai Karakoç'ta "Ölüm bana günde iki kere göz kaş eder" dizesinde "kaş göz etmek" deyimi göz kaş etmek biçiminde kullanılmıştır.

36. Dünya tarihinde 1960'lı yıllar, kronolojik anlamda on yıllık dar bir takvim döneminin çok ötesinde politik, ekonomik, sosyal ve kültürel bir değişim sürecinin toplamını ifade etmektedir. Başta Amerika Birleşik Devletleri olmak üzere Batı toplumlarında ikinci bir rönesans olarak da adlandırılabilecek bu yıllar, beraberinde getirdiği değişimlerle dünyanın bugünkü yapısının şekillenmesinde önemli rol oynamıştır. Günümüzde Batı demokrasileri olarak adlandırılan demokrasi anlayışının temelleri 1960'lara uzanmaktadır. İkinci Dünya Savaşı'nın geride bıraktığı yıkımın ardından insanlık, dünyada var olan değerler sistemini sorgulamaya başlamıştır. 1960'larda yaşanan köklü değişimler, eskiyi sorgulamanın sonucu olarak ortaya çıkmıştır. Bu dönemde bilim ve teknolojideki etkin buluşlar, dünya politikasının gergin ve çatışmacı ortamı, sosyolojik ve kültürel alanlardaki çeşitli oluşumlar birbirleriyle doğrudan ya da dolaylı etkileşim alanları içinde yeryüzünün çehresini önemli ölçüde değiştirmiştir.

Bu parçada aşağıdaki soruların hangisiyle ilgili bir açıklama yoktur?

A) 1960'lı yıllar dünya tarihi açısından hangi alanlarda etkili olmuştur?

B) 1960'lı yıllar hangi bilimsel gelişmelerin ortaya çıktığı bir dönemdir?

C) 1960'lı yılların bugünkü dünya politikasına etkisi ne şekilde olmuştur?

D) İkinci Dünya Savaşı insanlarda hangi sorgulamalara neden olmuştur?

E) 1960'lı yıllarda yaşananların kaynağı hakkında ne söylenebilir?

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tac Mahal, Şah Cihan'ın büyük bir sevgiyle bağlı olduğu eşinin 1631 yılında, genç yaşta vefatının ardından 1632'de inşa edilmeye başlanmıştır. Şah; türbenin eşinin güzelliği kadar güzel, eşinin zarifliği kadar zarif olmasını ve görünüşünde de eşinin ruhunun güzelliğini aksettirmesini ister. Böylece hâlâ bütün dünya eserleri arasında eşsiz yeriyle imrenilen, görkemli bir mimari anıt ortaya çıkar. Çevresinde oluşan romantik hatıralar da esere ayrı bir özellik katar. Şah'tan yüzyıllar sonra Abdülhak Hâmit Tarhan da eşi Fatma Hanım'ı kaybettikten sonra onu ölümsüz kılacak bir sanat eseri meydana getirir: *Makber*. Tarhan, bu şiirde sadece bir ağıt söylemez; felsefi bir düşünceyle ağıt unsurunu bir arada götürür. Şair, gidenin bir daha dönmeyeceğini söyleyen bir akıl ile hayatın amaçsız bir tecrübe olmasına razı gelmeyen bir gönül arasında sıkışıp kalmıştır.

37. Bu parçadan hareketle *Tac Mahal* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Gösterişli bir şekle sahip olduğu

B) İnsanlarda duygusal karşılık bulduğu

C) Daha iyi bir örneğinin bulunmadığı

D) Duygusal anıların değerini arttırdığı

E) Yapımının kısa bir sürede tamamlandığı

38. Bu parçadan hareketle Abdülhak Hâmit Tarhan ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Acı veren duygulara karşı çareyi akılda bulduğu

B) Kabullenme ve reddetme arasında gidip geldiği

C) Sevgiyi en büyük teselli kaynağı olarak gördüğü

D) Ölüme felsefi olarak yeni bir bakış açısı getirdiği

E) Duygularını bütün yönleriyle değerlendirip ele aldığı

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

"Durgun yaşam fotoğrafı" bir fırsatın peşinden koşmak, anı yakalamak değildir. Durgun yaşam fotoğrafı; düşüncesiyle, uygulanmasıyla, çekimiyle baştan sona yaşamın kendisini inşa etmek temeline dayanır. Bu yüzden bir sanat ürünü olarak görülmekte. Durgun yaşam fotoğrafı, bir nesnenin betimlenmesinden, bir fotoğrafçının iç dünyasının nesneler yoluyla dışavurumuna kadar geniş bir yelpazede bir ifade bir aracı olarak karşımıza çıkar. Öteki fotoğraf alanlarına kıyasla, fotoğrafçısından hem daha çok zaman harcamasını hem de daha çok çaba göstermesini ister. Bir durgun yaşam fotoğrafının istenilen biçimde ortaya çıkması; fotoğrafçının yapmak istediğiyle koşut nesne ve fon seçimi, nesnelerin birbirleriyle ilişkisi ya da ilişkisizliği, makinenin konumu ve yüksekliği, aydınlatma seçenekleri ve objektif seçimiyle sıkı sıkıya ilişkilidir.

39. Bu parçaya göre durgun yaşam fotoğrafının sanat olarak görülmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kurmaca bir tasarım ürünü olması

B) Bilinçli bir biçimde oluşturulması

C) Yaşanmış bir anı yeniden canlandırması

D) Sanatsal amaçlarla kullanılması

E) Özgün bir fikre dayanması

40. Bu parçada durgun yaşam fotoğrafıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

A) Duygular üzerindeki etkisine

B) Tercih edilme nedenine

C) Ortaya çıkma aşamalarına

D) Başarısı için gereken unsurlara

E) Sanata yaptığı katkılara

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Biruni, "Ben her kişinin kendi çalışmasında yapması gerekeni yaptım: Öncekilerin başarılarını minnettarlıkla karşılamak, onların yanlışlarını ürkmeden düzeltmek, kendisine gerçek olarak görüneni gelecek kuşağa ve sonrakilere emanet etmek." diyerek bilim insanının;

I. kendi gerçeğini korkusuzca söyleyen,

II. bilim insanlarının çalışmalarını takdir edebilen,

III. bir sonraki adım için bir önceki yanlışı cesurca düzeltebilen

özelliklerinden hangilerine sahip olması gerektiğini vurgulamıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

2. Ortaçağ'da Kudüs'ü ele geçirmek amacı ile din adamlarının öncülüğünde başlatılan Haçlı Seferleri istenilen sonuçların alınmasını sağlamadı. Üstelik seferlere katılan derebeylerin çoğu ülkelerine geri dönemedi. Dönenler ise maddi güçleri kalmadığından, topraklarını, nüfuzlarını ve ordularını kaybetti.

Bu durum Avrupa'da;

I. sosyal yapının değişimi,

II. merkezi yapının güçlenmesi,

III. derebeylik sisteminin zayıflaması,

IV. Hristiyanlık dünyasında mezhepsel çatışmaların başlaması

gibi gelişmelerden hangilerine ortam hazırlamıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I, II ve III E) I, II ve IV

3. Osmanlı Devleti'nde cami ve kütüphanelerde de medrese eğitimine benzer bir eğitim verilmiştir. Medrese eğitiminden farklı olarak daha çok halkın din eğitimini ve mensuplarının nefs terbiyesini esas alan tekke ve zaviyeler, eğitim ve bilgi üretiminin yapıldığı diğer kurumlardır. Osmanlı sultanları tasavvuf mensuplarına karşı oldukça müsamahakâr davranmıştır. Öyle ki tekkedeki derviş ve arifler, ilmiye sınıfından kabul edilmiş ve bunlara da yevmiye ödenmiştir. Devletin tekke ve zaviyelere olumlu yaklaşımı tek taraflı olmamıştır. Dervişler ve arifler de nüfuzlarını devletin ilerlemesi yönünde kullanmıştır.

Buna göre Osmanlı Devleti'ndeki eğitim kurumları ile ilgili olarak;

I. medrese dışında eğitim verilen kurumların da olduğu,

II. sultanların tasavvuf mensuplarına karşı hoşgörülü davrandığı,

III. devletin tekke ve zaviyelere yaklaşımının tek taraflı olduğu

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C)Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

4. **Osmanlı Devleti'nin I. Dünya Savaşı'na girmesinin sonuçları ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi söylenemez?**

A) Yeni cepheler açılmıştır.

B) Savaş alanı genişlemiştir.

C) Rusya için yeni tehdit oluşmuştur.

D) İttifak Bloku üstünlük sağlamıştır.

E) Savaş Orta Doğu'ya kadar yayılmıştır.

5. **Erzurum Kongresi'nde alınan,**

I. Millî sınırlar içinde vatan bir bütündür bölünemez.

II. Her türlü yabancı işgal ve müdahalesine karşı, millet birlik olarak kendisini müdafaa ve mukavemet edecektir.

III. Kuvay-ı Millîye'yi etkin ve millî iradeyi egemen kılmak esastır.

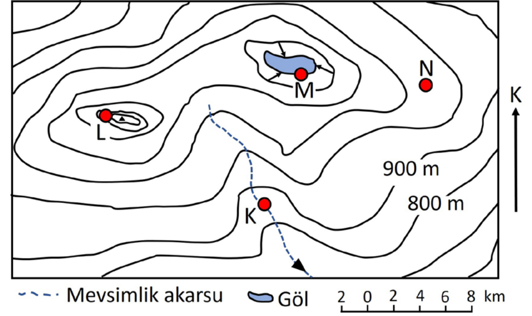
IV. Manda ve himaye kabul edilemez.

V. Mebusan Meclisi'nin derhâl toplanmasına ve hükûmet işlerinin meclisin denetimi altında yürütülmesine çalışılacaktır.

kararlarından hangileri millî egemenlik ile ilişkilendirilebilir?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) III ve IV
E) III ve V

6. Aşağıda bir alana ait izohips haritası üzerinde K, L, M ve N merkezleri işaretlenerek gösterilmiştir.



Haritadaki işaretli merkezlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) K merkezinin yükseltisi diğerlerinden azdır.

B) N merkezinin yükseltisi 1000 m'den fazladır.

C) L ve N merkezleri arasındaki kuş uçuşu uzaklık 10 km'den fazladır.

D) M merkezinin bulunduğu yerdeki göl kıyısının yükseltisi 1300 m'den azdır.

E) K merkezinin bulunduğu yerdeki akarsuyun akımı yaz aylarında artmaktadır.

7. Aşağıda farklı zamanlarda yaşanmış dört göç olayı anlatılmıştır.

- 1980 yılında köyünden ilçe merkezine göç eden aile burada birkaç yıl yaşadıktan sonra il merkezine göç etmiştir. Aynı aile 1988 yılında Ankara'ya göç etmiştir.
- 1965 yılında Türkiye'den çalışmak için Almanya'ya göç eden ailenin üçüncü kuşak üyeleri de Almanya'da ikamet etmektedir.
- Aynı kasabadan yaklaşık 20 kişilik bir grup 10 yıldır her yaz Çukurova'ya pamuk hasadı için göç etmektedir.
- 1989 yılında baskıcı politikalar sonucu yaklaşık 350 bin kişi Bulgaristan'dan Türkiye'ye göç etmiştir.

Bu göçler arasında aşağıdakilerden hangisine ait örnek yoktur?

A) Mübadele

B) İşçi göçleri

C) Kademeli göç

D) Mevsimlik göç

E) Siyasi nedenli göçler

8. Coğrafya biliminin vazgeçilmez bir unsuru olan haritaların ne olduğu, nasıl kullanılması gerektiği ve neyi ifade ettiği gibi soruların anlamlandırılabilmesi için harita okuryazarlığı becerisinin kazanılması gerekmektedir.

Bu becerinin kazanılmasında en etkili olan coğrafyanın alt dalı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Klimatoloji

B) Pedoloji

C) Jeomorfoloji

D) Kartografya

E) Hidrografya

9. Flora bölgesi olarak da bilinen bölgeler, benzer özellikteki bitki formasyonlarına bağlı olarak oluşan doğal bölgeleri kapsar. Sınırları değişmekle birlikte kullanılan kriterler bakımından Türkiye'deki üç flora bölgesinden biri de Akdeniz Flora Bölgesi'dir.

Bu flora bölgesinin aşağıdaki bölgelerden hangisi ile daha benzer dağılışa sahip olması beklenir?

A) Maden bölgeleri

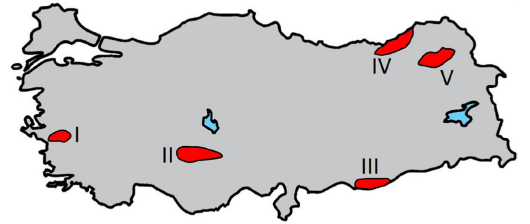
B) Deprem bölgeleri

C) Terra rossa bölgeleri

D) Kümes hayvancılığı bölgeleri

E) Geniş yapraklı orman bölgeleri

10. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu alanların iklim ve bitki örtüsü özellikleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I numaralı alanda Akdeniz iklimine bağlı olarak kızılçam ormanları yaygındır.

B) II numaralı alanda nem azlığı nedeni ile günlük sıcaklık farkı yüksektir.

C) III numaralı alanda güneyden esen rüzgârlar yaz sıcaklıklarını yükseltmektedir.

D) IV numaralı alanda dağların uzanış doğrultusu yağış oluşumunda etkilidir.

E) V numaralı alanda yazların kurak geçmesine bağlı olarak kurakçıl bitkiler yaygındır.

11. Wittgenstein *Tractatus* adlı eserinde “Nasıl uzamsal nesneleri uzam dışında, zamansal olanlarını da zaman dışında hiçbir biçimde düşünemiyorsak, aynı şekilde, hiçbir nesneyi başka nesnelerle bağlantı olanaklarının dışında düşünemeyiz. Nesneyi olgu bağlamının bağı içinde düşünebiliyorsam, onu bu bağın olanağı dışında düşünemem.” demiştir.

Wittgenstein’ın bu görüşlerinden hareketle aşağıdaki önermelerden hangisine karşı çıkması beklenir?

A) Bazı metaller ısıtılınca genleşme özelliği gösterir.

B) Evrende mutlak varlığın belirlediği bir amaçlılık vardır.

C) Meşe ağacı 40 yıl boyunca canlı kalma özelliğine sahiptir.

D) Dünya kendi ekseni etrafında dönen bir varlıktır.

E) Fosil yakıtlar çevre kirliliğine neden olurlar.

12. Protagoras’a göre herhangi bir şeyin hem var olduğu hem de var olmadığı durumu aynı ölçüde hakikati içereceğinden yapılabilecek tek şey dile getirilenin farklı bakış açılarından nasıl göründüğü konusunda karşı tarafı ikna etmek olacaktır. Çünkü nesnel dünya gerçekliği içermeyip sadece subjektifliği bize vermektedir.

Bu parça bilgi felsefesinin aşağıdaki problemlerinden hangisine cevap niteliğindedir?

A) Doğru bilgi olanaklı mıdır?

B) Bilginin kaynağı nedir?

C) Bilginin değeri nedir?

D) Doğruluk ve gerçeklik aynı şey midir?

E) Doğru bilginin ölçütü nedir?

13. Evreni anlamaya çalışırken türlü yollar geliştirmişiz bunca zaman. Etrafımıza çıplak gözlerle bakmışız, alet edevat geliştirmiş onla bakmışız, düşünmüşüz, istişare etmişiz ama bu çabayı nihayete erdirememişiz. Bugün hâlâ, geçmişe kıyasla çok gelişmiş teknoloji ve bilimler vasıtasıyla dünyayı anlamaya çalışıyoruz ama düşünmeyi de bir kenara bırakamıyoruz. Çünkü varlıklara ilişkin üretilen bilgi, bilme ihtiyacımızı tümüyle karşılamıyor: Söz konusu üretilen bilgiyi nasıl bildiğimizi merak ediyoruz, nasıl sevdiğimizi merak ediyoruz, nasıl iyi insan olunacağını merak ediyoruz… Bütün bu merakı da felsefe ile gidermeye çalışıyoruz. O yüzden bilim sürekli gelişiyor ama felsefe değerinden bir şey kaybetmiyor.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Olgulara dayalı bilimsel yöntem insanların tüm sorularına cevap bulur.

B) Felsefe bilimi sorguladığı gibi metafiziğin sorularını da yanıtlamaya çalışır.

C) Felsefi sorgulama bilimsel ve teknik bilginin gelişmesiyle ortaya çıkmıştır.

D) Bilimlerde görülen uzmanlaşma felsefenin inceleme alanını daraltmıştır.

E) Bilim ve felsefe sürekli bir biçimde birbirinin verilerini çürütmeye çalışır.

14. “Aldatılmaktan nefret ediyordum, hafızamı gitgide güçlendiriyordum, kelimelere hâkim olmayı öğreniyordum, kurduğum dostluklar beni sakinleştiriyordu, acıdan, umutsuzluktan ve cahillikten uzak duruyordum. Bu ufacık yaratıkta böyle huyların olması hayranlık uyandırıcı ve övgüye değer değil mi yani? Ama bunların hepsini Tanrım bana armağan etti, ben kendi kendime vermedim. O hâlde beni var eden İyinin kendisiydi ve ben kendi iyiliğimi bu İyilikten alıyordum; işte henüz daha bir çocukken sahip olduğum bütün bu iyilikler için Tanrıma şükrediyordum. Yine de günah işliyordum, çünkü hazları, güzellikleri ve doğruları onda değil de kendimde ve başka yaratıklarda arıyordum. İşte bu yüzden acılara, karmaşalara ve yanılgılara saplanıyordum.”

Augustinus’un *İtiraflar* adlı eserinden alınan bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?

A) Ahlaki erdemler yaşantı yoluyla kazanılır.

B) Tanrı insanı irade sahibi bir varlık olarak yaratmıştır.

C) Bütün varlıkların var olma sebebi olan Tanrı özünde iyidir.

D) Kötü davranışların kaynağı yaratılmış insandır.

E) İnsanın iyiye eğilimi Tanrı’dandır.

15. T. Mengüşoğlu *İnsan Felsefesi* adlı eserinde şöyle yazmıştır: “İnsanı çeşitli alanlara, yeteneklere bölen teorilerin hepsi onu kendi varlık-bütününden, varlık-bağlarından koparıyorlar; her şeyi bir geist kavramından, yahut psikolojik, ya da biyolojik bir kavramdan türetmeğe çalışıyorlar. İnsanı somut bir bütün olarak gören ontolojik antropoloji, bu çeşit kurgusal, yapay, fenomenlere bakmadan önceden hazırlanmış bir teoriden hareket etmez. Böyle bir teori yerine, bugün ve tarihte karşılaştığımız biyopsişik bir bütün olan, yaşayan somut insanın, yukarıda adları geçen veya adı geçmeyen fenomen ve başarıların taşıyıcısı olan insanın, kendisine bakar. Eğer somut insanın varlık yapısı kavranmak isteniyorsa, onun varlık bütünlüğü parçalanmamalıdır.”

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Tüm alanlarda üretken olan insana bütünlükçü yaklaşılması gerekir.

B) İnsan olgusal dünyanın en önemli fenomenal varlığıdır.

C) Ontolojik antropoloji insanı yarattığı değerlerden bağımsız olarak ele alır.

D) İnsan ontolojik yapısının dışında bilinebilir bir varlık değildir.

E) İnsanı anlamanın koşulu, insanın tinini içeren kavramın keşfedilmesidir.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. ‘‘Dünya hayatı ancak bir oyun ve oyalanmadır. Elbette ki ahiret yurdu Allah’a karşı gelmekten sakınanlar için daha hayırlıdır. Hâlâ akıllanmayacak mısınız?’’ (En’âm suresi, 32. ayet)

Bu ayeti benimseyen kişide aşağıdakilerden hangisi oluşmaz?

A) Yok olma duygusu yaşadığı için ölümden korkar.

B) Ahiret hayatına hazırlanmak için davranışlarını güzelleştirir.

C) Haksızlık yapmaktan uzak durur.

D) Adaletin olacağına inandığı için kalbi huzurlu olur.

E) Hem dünyası hem de ahireti için çalışır.

17. Kemal, Cuma hutbesinde aşağıdaki mesajları dinler ve bir yargıya ulaşır.

“Ömrümüzün senelerini bir bir sayarken acaba kaç güne secdelerle merhaba diyebildik? Kalabalıklar arasında yönümüzü kaybetmeden, kıbleye çevirebildik mi yüzümüzü? Yerde ve göklerde bulunan bütün varlıklar O’nu tesbih ederken acaba biz Rabb’imize itaat edebildik mi? O’nun emirlerini tutabildik mi? Yasaklarından korunabildik mi?”

Buna göre Kemal’in ulaştığı yargı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Ahiret için dünyayı terk etmek doğru değildir.

B) Ölüm, sabır ve metanetle karşılanmalıdır.

C) İnsan, ölmeden önce kendisini hesaba çekmelidir.

D) Ölümün ne zaman geleceğini sadece Allah bilir.

E) Yaşamın anlamlı hale gelmesinde ahiret hayatının önemli bir yeri vardır.

18. İşbu söze Hak tanıktır
Bu can gövdeye konuktur
Bir gün ola çıka gide
Kafesten kuş uçmuş gibi (Yunus Emre)

Bu şiirden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine doğrudan ulaşılabilir?

A) Ölüm sonrası için hazırlık yapmak gerekir.

B) Ölüm, hayatın bir gerçeğidir.

C) Yakınların ölümü sabır ve metanetle karşılanmalıdır.

D) Ölüm yeni bir hayatın geçiş kapısıdır.

E) İnsan kalıcı eserler bırakmalıdır.

19. Kültürümüzde cenazenin uğurlanmasıyla ilgili kaynağını Kur’an ve sünnetten alan çeşitli uygulamalar vardır.

Buna göre;

I. Cenaze namazından sonra helallik almak

II. Ölen kişi için Kur’an okumak ve dua etmek

III. Tabutun taşınmasına katkı vermek

IV. Cenazeye katılanlara yemek vermek

hangileri bu uygulamalara örnek olarak verilebilir?

A) I ve III B) II ve IV C) I, II ve III D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

20. "Andolsun ki sizi biraz korku ve açlıkla bir de mallar, canlar ve ürünlerden eksilterek deneriz. Sabredenleri müjdele." (Bakara suresi, 155. ayet.)

Bu ayette verilmek istenilen mesaj aşağıdakilerden hangisidir?

A) Allah ile iletişim kuran kişi direnç kazanır.

B) İnsan her durumda Allah'a dua etmelidir.

C) Allah insana kaldıramayacağı yük yüklemez.

D) Başa gelen her durum insan için bir imtihan vesilesidir.

E) Asıl mutluluk ahiret yurdunda olacaktır.

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Bireyin yaşamı seçimleri ile şekillenmektedir. Kişi kendi benini seçmekte özgürdür. Ben, kendi kendine bağlanan ve kendi olmak amacını taşıyan ki bu, ancak Tanrı'ya bağlanmakla gerçekleşebilir sonsuzun ve sonlunun bilinçli sentezidir. Ama kendi olmak, somut hâle gelmektir ki bu, sonlu veya sonsuzda oluşamaz; çünkü oluşum hâlindeki somut, bir sentezdir. Buna karşın kendi hâline gelmeyen ben, haberi olsun veya olmasın umutsuzluğunu sürdürür. Bununla birlikte varoluşun her anında "ben" oluşum hâlindedir.

Bu parçadaki düşünceler, aşağıdaki görüşlerden hangisine uygundur?

A) Kant'ın ödev ahlakına

B) Bentham'ın utilitarizmine

C) Hobbes'un egoizmine

D) Kierkegaard'ın egzistansiyalizmine

E) Dewey'in pragmatizmine

22. İdealar demek ki duyusal dünyada kopya ya da suretlerini gördüğümüz nesnelerin ezeli- ebedi ilk örnekleri veya örüntüleridir. Örneğin güzel bir kız Güzellik İdeasının bir kopyasıdır. Platon'a göre biz bu kızın güzel olduğunu ancak Güzellik İdeasını bildiğimiz ve kızın Güzellik İdeasından pay aldığını fark ettiğimiz için söyleyebiliyoruz. Örneğin her güzel şey, şu güzel insan ya da heykel, şu eylem ya da birey ölüme ve unutulmaya mahkûm iken, Güzellik İdeasının kendisi yok olmaz. O varlığa gelmemiştir ve yok olmayacaktır; ezeli-ebedi olarak ve gerçekten vardır. Güzellik İdeası, her zaman vardır, ne varlığa gelir ne de yok olup gider, ne büyür ne de küçülür, ne bir parçasıyla güzel, başka bir parçasıyla çirkindir, ne belli bir zamanda güzel, başka bir zamanda çirkindir, ne birine güzel, başka birine çirkin görünür.

A. Cevizci'nin *Felsefe Tarihi* adlı eserinden alınan bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) İdealar tüm koşullardan ve duyusal şeylerden bağımsız gerçek varlıklardır.

B) Duyusal nesneler, dış dünyada değişmez bir varlığa sahiptir.

C) İdealar fenomenlerin soluk birer kopyalarından ibarettir.

D) İdealar dünyasının varlığı, duyusal nesnelerin varlığına bağlıdır.

E) Fenomenal şeyler idealardan bağımsız olarak varlık kazanırlar.

23. J. J. Rousseau'ya göre yurttaşlar toplum sözleşmesi gereğince birbirlerine eşit olduklarından, hepsinin yapması gerekeni hepsi isteyebilir; oysa hiç kimsenin kendi yapamadığı bir şeyi başkasından istemeye hakkı yoktur. Hükümeti kurarken egemen varlığın hükümdara verdiği hak, politik bütünü yaşatmak ve yürütmek için gerekli olan haktır.

Buna göre Rousseau toplum sözleşmesinde aşağıdakilerden hangisinin önemini vurgulamıştır?

A) Genel istenç iradesinin

B) Mutlak devlet anlayışının

C) Adaletin evrenselliğinin

D) Kişisel özgürlüklerin

E) Güçler ayrılığı ilkesinin

24. Düşüncemiz dışında gerçekten bulunan ya da var olan başka hiçbir şeyin olmadığına inandığımız bu anda, ne olduğumuzu incelediğimizde, var olmak için ne uzama, ne şekle, ne bir yerde olmaya ve ne de bedene verilen bu türden başka bir şeye gereksinimimiz olduğunu ve sadece düşündüğümüz için var olduğumuzu açıkça biliyoruz. Dolayısıyla ruhumuzdan ya da düşüncemizden edindiğimiz kavram bedenden edindiğimizden önce gelir. Çünkü dünyada herhangi bir varlığın bulunduğundan kuşkulanmamıza karşın, şunu biliyoruz ki biz o anda düşünüyoruz.

Descartes'ın *Felsefenin İlkeleri* adlı eserinden alınan bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Bilgiye akıl yoluyla ulaşıldığına

B) Apaçık bilginin var olduğuna

C) Gerçek varlığın maddi nitelikte olduğuna

D) Düşünen tözün varlığının kesin olduğuna

E) Şüphenin araç olarak kullanıldığına

25. Wittgenstein, estetik yargıları kişilerin zevkleri, hoşlarına giden şeyler olmaktan çıkarıp tamamen uzmanlığa bağlayarak estetik yargıların temelinden duygusallığı kaldırır ve onun yerine düşünsellik ve bilgiyi koyar. O zaman, bilgiye dayalı yargıların mantıksal doğruluğu gibi kurallara uygunluk esasına dayanan estetik beğeninin de genel geçerliliği söz konusu olmaktadır.

Bu parçadan Wittgenstein'ın sanat anlayışı ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Estetik yargılar normlardan bağımsızdır.

B) Güzellik rölatif bir kavramdır.

C) Eserin yarattığı coşku estetik beğeninin ölçütüdür.

D) Estetik yargılar epistemolojiye dayanır.

E) Estetik beğeniler zamanla değişir.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıdaki tabloda 1'den 720'ye kadar olan ardışık sayılar yazılmıştır.

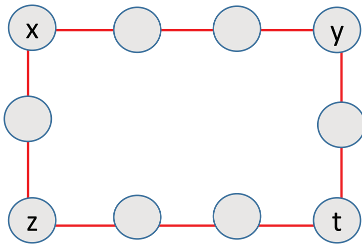
1	2	.	.			10
11	12					20
.	.					
.	.					
711	.	.				720

Tabloda 720 sayısının tam bölenleri yeşile, 6 sayısının katları maviye boyanıyor.

Buna göre tabloda hiç boyanmayan kaç tane sayı vardır?

A) 586 B) 570 C) 485 D) 463 E) 375

2. Aşağıdaki dikdörtgenin kenarları üzerindeki dairelere 11'den 20'ye kadar olan ardışık sayılar birer kez yazılmıştır.



Dikdörtgenin her bir kenarı üzerindeki dairelerde yazan sayıların toplamı 56, 48, 53, 50 **olduğuna göre** x + y + z + t **değeri kaçtır?**

A) 75 B) 63 C) 52 D) 50 E) 48

3. Bir matbaada kitap sayfaları ardışık pozitif tam sayılar ile numaralandırılmaktadır. Matbaa makinesinde meydana gelen bir arızadan dolayı 8 rakamının yazılı olduğu tuşun bir kısmı silinmiş ve 3 olarak baskı yapılmıştır.

Buna göre bu matbaada basılan 256 **sayfalık bir kitabın sayfa numaralarında toplam kaç tane** 3 **rakamı bulunur?**

A) 98 B) 99 C) 100 D) 101 E) 102

4. Rakamları birbirinden farklı bir A sayısı için

[A] (turuncu) : A sayısının en büyük ve en küçük rakamlarının sayı değerlerinin çarpımı

[A] (yeşil) : A sayısının bütün rakamlarının sayı değerlerinin toplamı

işlemleri tanımlanıyor.

Örneğin;

[52476] (turuncu) = 2 · 7 = 14

[52476] (yeşil) = 5 + 2 + 4 + 7 + 6 = 24

Dört basamaklı bir K **sayısı için**

[K] (turuncu) = 18

[K] (yeşil) = x

olduğuna göre x**'in alabileceği kaç farklı değer vardır?**

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

5. Öğretmen öğrencilerine bir bölme işleminin sağlamasını “A sayısı eşittir 271 çarpı 179 artı B sayısı” olarak okuyor ve “sağlamasını okuduğum bu bölme işlemini defterlerinize yazınız” diyor. Öğrencilerden biri çarpılan sayılardan hangilerinin bölen ve bölüm olduğunu sorduğunda öğretmen bölme işleminde fark etmediğini söylüyor.

Buna göre B sayısının alabileceği kaç farklı değer vardır?

A) 270 B) 269 C) 179 D) 178 E) 92

6. $\frac{a}{b}+\frac{c}{d}=k$ **ve** $k \in \mathbb{Z}$ **olduğuna göre**

- $a + c = k \cdot (b + d)$
- $a \cdot d + b \cdot c = k \cdot b \cdot d$
- $a \cdot d = b \cdot d$
- $b = 2d$ ise $a + 2c = t \cdot d$, $t \in \mathbb{Z}$
- $b = 3d$ ise $a + 3c = t \cdot b$, $t \in \mathbb{Z}$

ifadelerinden kaç tanesi <u>kesinlikle</u> doğrudur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

7. Kendisine ve iki arkadaşına bileklik yapmak isteyen Beliz, eşit uzunlukta üç ipliğe aynı renkte olanları özdeş olan mavi ve yeşil renklerde boncuklardan diziyor. Boncukların çap uzunluklarının birim cinsinden tam sayı olduğu biliniyor. Beliz,

- birinci ipe 5 mavi 3 yeşil boncuk dizdiğinde ipin x birimi,
- ikinci ipe 2 mavi 5 yeşil boncuk dizdiğinde ipin y birimi,
- üçüncü ipe 7 mavi 4 yeşil boncuk dizdiğinde ipin z birimi boş kalıyor.

Beliz bileziklerde kalan boşlukları ölçtüğünde $z < y < x$ eşitsizliğine ulaşıyor.

Yeşil boncuğun çap uzunluğunun birim cinsinden alabileceği 13 **farklı tam sayı değeri olduğuna göre mavi boncuğun çap uzunluğu kaç birimdir?**

A) 7 B) 6 C) 5 D) 4 E) 3

8. $x \in \mathbb{R}$ olmak üzere $\left|\frac{2x-1}{3}\right| < 3$ eşitsizliği veriliyor.

Buna göre $x^2 + |-6x| + 12$ **ifadesinin alabileceği <u>en büyük</u> tam sayı değeri <u>en küçük</u> tam sayı değerinden kaç fazladır?**

A) 52 B) 53 C) 54 D) 55 E) 56

9. a, b, c gerçek sayıları için $3^a = b^4 = 2^c = 549$ eşitliği sağlanıyor.

Buna göre $a - b + c$ **ifadesinin alabileceği tam sayı değerlerinin toplamı kaçtır?**

A) 21 B) 39 C) 44 D) 51 E) 60

10. $x \in \mathbb{Z}$ ve $n > 2$ olmak üzere n kenarlı bir çokgenin içinde verilen sayı, o sayının n. dereceden kökü olarak tanımlanıyor.

Örneğin;

(beşgen içinde 7) $= \sqrt[5]{7}$

Buna göre

(üçgen içinde 4) > (kare içinde x) > (altıgen içinde 3)

koşulunu sağlayan x **tam sayı değerlerinin toplamı kaçtır?**

A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

11. Elinde sarı, kırmızı ve mavi renkli boyalar bulunan bir boya ustası bu boyaları karıştırarak turuncu ve yeşil renkte boyalar elde edecektir. Boya ustası,

- turuncu renkli boya elde etmek için sarı ve kırmızı renkli boyaları sırasıyla 3 ve 5 sayılarıyla
- yeşil renkli boya elde etmek için sarı ve mavi renkli boyaları sırasıyla 3 ve 2 sayılarıyla orantılı olacak şekilde karıştırıyor.

Sarı renkli boyadan 780 gram **kullanan boya ustası eşit miktarda turuncu ve yeşil renkte boya elde ettiğine göre kırmızı boyadan kaç gram kullanmıştır?**

A) 260 B) 320 C) 500 D) 580 E) 650

12. a ve b sıfırdan farklı birer gerçek sayı olmak üzere

$ax + by = a \cdot b + 8$

$4ax - by = 8a - 8$ eşitlikleri veriliyor.

Denklem sisteminin çözüm kümesi {(3, 4)} **olduğuna göre** a + b **değeri kaçtır?**

A) 7 B) 8 C) 10 D) 12 E) 13

13. Aysel, telefon rehberindeki tüm kişilere bayram mesajı gönderecektir. Aysel'in rehberinde aile, okul ve diğerleri olmak üzere üç grup vardır ve telefon rehberindeki tüm kişiler bu gruplardan yalnız birinde kayıtlıdır.

Aysel, aile ve okul grubundakilere mesaj gönderirse 70, aile ve diğerleri grubundakilere mesaj gönderirse 90, okul ve diğerleri grubundakilere mesaj gönderirse 120 mesaj göndermesi gerekmektedir.

Aysel rehberindeki tüm kişilere mesaj göndermek istediğine göre en az kaç tane mesaj göndermelidir?

A) 140 B) 160 C) 190 D) 210 E) 280

14. Bir işçinin hesabına, çalıştığı her gün için 250 TL yatmakta, çalışmadığı her gün için hesabından 25 TL kesilmektedir.

30 **gün sonunda hesabında** 5575 TL **biriktiğine göre işçi bu süre içinde kaç gün çalışmıştır?**

A) 22 B) 23 C) 24 D) 25 E) 26

15. Aynı restoranda yemek yiyen Atilla, Burcu ve Emel'e gelen hesapla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Atilla'ya gelen hesap, Burcu'ya gelen hesabın 2 katıdır.
- Emel'e gelen hesap, Atilla'ya gelen hesabın 8 TL eksiğine eşittir.

Burcu 50 TL, Atilla ve Emel yüzer TL vererek hesaplarını ödedikten sonra her biri para üstünü bahşiş olarak bırakmıştır.

Bu üç arkadaş toplam 33 TL **bahşiş bıraktığına göre Emel kaç TL bahşiş bırakmıştır?**

A) 5 B) 10 C) 15 D) 18 E) 20

16. AtiBox ve GökTV adlı dijital platformlar, kullanıcılara sırasıyla ilk 3 ay ve ilk 2 ay ücretsiz olarak sunulmakta ve sonraki her ay AtiBox 90 TL ve GökTV 75 TL olarak ücretlendirilmektedir.

Erkan, AtiBox platformuna üye olup izlemeye başladıktan 2 ay sonra GökTV platformuna da üye olmuş ve belirli bir süre sonra her iki platformdaki üyeliğini aynı anda sonlandırmıştır.

Erkan bu iki platform için toplam 1245 TL **ödeme yaptığına göre AtiBox platformuna kaç ay üye olmuştur?**

A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

17. Bir güneş enerjisi sisteminin soğuk su deposunda bir miktar su vardır. Depoya 240 litre su eklenirse deponun $\frac{2}{3}$'si dolmuş oluyor. Su eklenmeyip depodaki suyun 60 litresi boşaltılırsa deponun $\frac{1}{6}$'i dolu olarak kalıyor.

Buna göre deponun tamamı kaç litre su alır?

A) 400 B) 480 C) 600 D) 720 E) 800

18. Atilla kendisine program yapmış ve 5 günde çözeceği toplam soru sayısı için aşağıdaki planı yapmıştır.

- Çözeceği toplam sorunun $\frac{1}{9}$'ini ilk gün çözecektir.
- 3. ve 4. gün çözeceği toplam soru sayısı, ilk gün çözeceği soru sayısının 3 katıdır.
- 5. gün 600 soru çözerek planını tamamlayacaktır.

Atilla bu plan doğrultusunda ilk ve son gün dışında toplam 1000 **soru çözdüğüne göre 2. gün kaç soru çözmüştür?**

A) 450 B) 400 C) 375 D) 350 E) 320

19. Atilla ve Emir arasında aşağıdaki gibi bir konuşma geçiyor.

Atilla: Senin bugünkü yaşına geldiğimde kaç yaşında olacaksın?

Emir: 40 yaşında olacağım. Peki ben senin bugünkü yaşındayken sen kaç yaşındaydın?

Atilla: 16 yaşındaydım.

Buna göre Atilla ve Emir'in bugünkü yaşları toplamı kaçtır?

A) 24 B) 32 C) 40 D) 48 E) 56

20. Burcu Hanım'ın elinde 200 gram un, 150 gram su ve 75 gram yağ vardır.

Buna göre un, su ve yağı sırasıyla 4:2:3 oranında olacak şekilde bu malzemeleri karıştırarak Burcu Hanım en çok kaç gram hamur hazırlayabilir?

A) 225 B) 300 C) 350 D) 375 E) 425

21. Aşağıda verilen Tablo 1'de kaşıkların tam dolu olacak şekilde alabileceği sıvı miktarları mililitre(mL) cinsinden verilmiştir.

Tablo 1: Kaşıkların Alabileceği Sıvı Miktarları

Yemek Kaşığı	Tatlı Kaşığı	Çay Kaşığı
10 mL	5 mL	2,5 mL

Tablo 2'de verilen miktarlara göre salata sosu hazırlayan Burcu hazırladığı sosun $\frac{3}{5}$'ünü başka bir kaba ayırdıktan sonra, kalan sosa 1 tatlı kaşığı daha nar ekşisi ekliyor.

Tablo 2: Kaşıkların Alabileceği Sıvı Miktarları

Zeytinyağı	Limon Suyu	Nar Ekşisi
3 yemek kaşığı	3 tatlı kaşığı	3 çay kaşığı

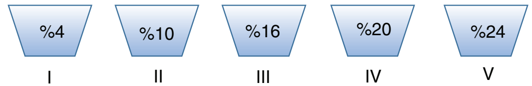
Buna göre son durumda salata sosundaki nar ekşisi oranı yüzde kaç olur?

A) 30 B) 32 C) 34 D) 36 E) 38

22. İçerdiği sirke miktarının, su miktarına oranı tam sayı olan karışımlara "Katlı Karışım" denir.

Örneğin; 5,5 gram sirke ve 1,1 gram suyla hazırlanmış bir karışımda, sirke miktarının su miktarına oranı tam sayıdır ve bu karışım Katlı Karışım'dır. 5 gram sirke ve 2 gram suyla hazırlanmış başka bir karışımda sirke miktarının su miktarına oranı tam sayı değildir ve bu karışım Katlı Karışım değildir.

Aşağıdaki kapların üzerine içlerinde bulunan karışımların su oranları yazılmıştır.



Buna göre bu karışımlardan hangileri "Katlı Karışım"dır?

A) I - V B) II - III C) III - IV D) I - III - V E) I - II - IV

23. Saatteki hızları V_1 ve V_2 olan iki araç aynı anda sabit hızlarla Adana'dan Niğde'ye doğru yola çıkıyor. Saatteki hızı V_1 olan araç 1 saat yol aldıktan sonra 40 dakikalık bir mola verip aynı hızla yoluna devam ediyor. Her iki araç da aynı anda Niğde'ye varıyor.

Araçların hızları arasında $5V_1 = 7V_2$ bağıntısı olduğuna göre hızı V_2 olan araç kaç dakikada Niğde'ye varmıştır?

A) 120 B) 140 C) 160 D) 180 E) 200

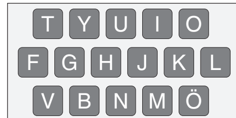
24. Bir yolu bir araç 120 km/sa, diğer araç 90 km/sa hızla gidince varış süreleri arasında 40 dakika fark olmuştur.

Buna göre bu yolun uzunluğu kaç kilometredir?

A) 120 B) 150 C) 180 D) 210 E) 240

25. Aşağıda bir klavyenin 2 farklı parçasının görüntüsü gösterilmektedir.

1. Görüntü



2. Görüntü

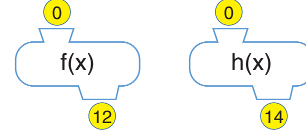
A = {1. Görüntüdeki harfler} ve B = {2. Görüntüdeki harfler} olarak tanımlanıyor.

Buna göre $A \cap B$ kümesinin alt kümelerinin kaç tanesinde V veya Y harfi bulunur?

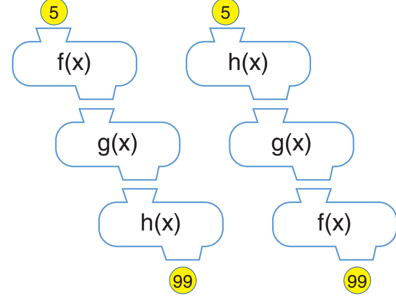
A) 16 B) 32 C) 48 D) 64 E) 96

26. Ekin, a, b, c, d ∈ $\mathbb{Z}$ olmak üzere $f(x) = ax + b$, $g(x) = x - 10$ ve $h(x) = cx + d$ şeklinde 3 farklı fonksiyon tanımlıyor. Bu fonksiyonlardan yola çıkarak tasarladığı fonksiyon makineleriyle farklı fonksiyonlar oluşturuyor.

Aşağıda Ekin'in tasarladığı f ve h fonksiyon makineleri verilmiştir. Bu makinelere üzerinde 0 yazan toplar atılınca makinelerden sırasıyla üzerinde 12 ve 14 yazan toplar çıkmaktadır.



Ekin aşağıdaki düzeneği hazırlayıp her iki girişe de üzerinde 5 yazan topları atıyor.



Her iki düzenekten de üzerinde 99 yazan toplar çıktığına göre f(7) kaçtır?

A) 19 B) 26 C) 33 D) 40 E) 47

27. Bir kozmetik mağazasına giden Özge'nin 50 TL'si vardır.

Tablo: Ürün Çeşitleri ve Fiyatları

ÜRÜN ÇEŞİDİ	ÜRÜN FİYATI
A ürünü	9 TL
B ürünü	16 TL
C ürünü	30 TL
D ürünü	7 TL
E ürünü	42 TL
F ürünü	24 TL

Bu mağazadan alışveriş yapmak isteyen Özge, tabloda fiyatları verilen ürünlerden aynı üründen <u>en fazla</u> 1 tane alacak şekilde kaç farklı şekilde seçim yapabilir?

A) 18 B) 19 C) 20 D) 21 E) 22

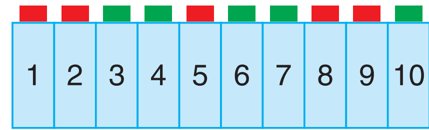
28. Önder, e-Devlet Kapısı şifresini unutmamak için 22.04.2021 de doğan kızı Deniz'in doğum tarihindeki rakamları ve adındaki harfleri kullanarak bir şifre belirlemeye karar veriyor. Şifre değiştirme ekranına belirlediği şifreyi yazınca ekrana "Bir büyük harf, bir küçük harf, bir sayı ve bir özel karakter olacak şekilde 4 haneli bir şifre giriniz" uyarısı geliyor.

Önder özel karakterlerden –, +, . **işaretlerinden sadece birini son hanede kullanarak kaç farklı şekilde şifre oluşturabilir?**

A) 1200 B) 1500 C) 1800 D) 2400 E) 7200

29. Aşağıdaki şekilde, giyim mağazasındaki kabin sayıları ve kullanım durumları gösterilmiştir. Kabin üzerindeki yeşil ışıklar kabinin boş olduğunu ve kırmızı ışıklar kabinin dolu olduğunu göstermektedir.

KADIN KABİNLERİ



ERKEK KABİNLERİ

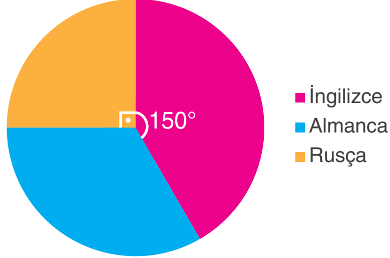
Nazlı ve eşi bu giyim mağazasından birer pantolon beğenmişler ve kabine girip pantolonları denemişlerdir.

Buna göre Nazlı ve eşinin girdiği kabinlerin numaralarının çarpımının çift sayı olma olasılığı kaçtır?

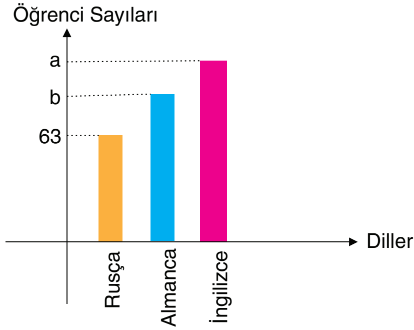
A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{3}{5}$ E) $\frac{4}{5}$

30. Bir dil kursuna devam eden öğrencilerin kurs aldıkları dillere göre dağılımları Grafik 1'de, kursa devam eden öğrenci sayıları ise Grafik 2'de gösterilmiştir.

Grafik 1: Öğrencilerin Kurs Aldıkları Dillere Göre Dağılımı



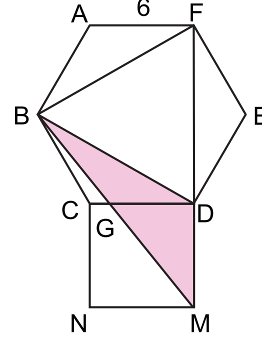
Grafik 2: Dillere Göre Öğrenci Sayıları



Buna göre a – b **değeri aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 19 B) 20 C) 21 D) 22 E) 23

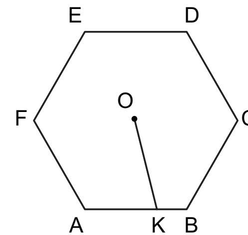
31. Aşağıdaki şekilde ABCDEF düzgün altıgen, CDMN kare, [BM] ∩ [FM] = {M} ve |AF| = 6 birim'dir.



Buna göre A($\widehat{BDM}$) **kaç birimkaredir?**

A) 18 B) 24 C) 27 D) 30 E) 36

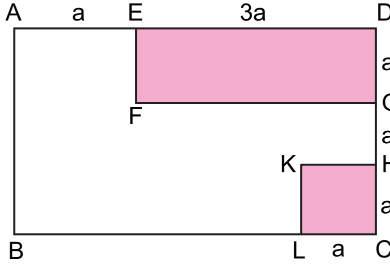
32. Şekilde ABCDEF düzgün altıgen ve O noktası düzgün altıgenin merkezidir.



|AK| = 3 · |KB| ve |OK| = $\sqrt{13}$ birim **olduğuna göre** Ç(ABCDEF) **kaç birimdir?**

A) 6 B) 12 C) 18 D) 24 E) 30

33. Aşağıda verilen ABCD dikdörtgeninden EFGD dikdörtgeni ve KLCH karesi kesilerek atılmıştır.



Şekilde verilen kenar uzunluklarına göre kalan şeklin çevresi ilk şeklin çevresine göre nasıl ve ne kadar değişir?

A) 6a kadar artar.

B) 6a kadar azalır.

C) 12a kadar azalır.

D) Değişmez.

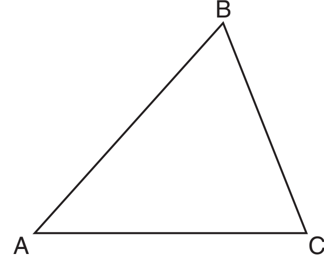
E) 12a kadar artar.

34. Ayrıt uzunlukları a, b ve c olan bir dikdörtgenler prizmasının yüzey alanı 120 birimkaredir.

$\frac{1}{a}+\frac{1}{b}+\frac{1}{c}=\frac{3}{8}$ **olduğuna göre dikdörtgenler prizmasının hacmi kaç birimküptür?**

A) 160 B) 210 C) 240 D) 320 E) 480

35. Aşağıdaki şekildeki gibi yere tebeşirle bir üçgen çizip oyun oynayacak olan üç arkadaştan Ali A noktasında, Batuhan B noktasında ve Cem C noktasında durmaktadır.

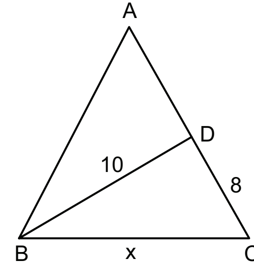


Kura sonucu oyuna başlamaya hak kazanan Ali, bulunduğu noktadan 3 m uzağa sıçramış olup [BC] paralel olacak şekilde bir doğru çizerek oluşturduğu üçgensel bölgeyi kendi alanı ilan etmiştir. Cem ise zorunlu olarak Ali'nin sıçradığı noktadan geçmek şartıyla [AB] paralel olacak şekilde bir doğru çizerek oluşturduğu üçgensel bölgeyi kendi alanı olarak ilan etmiştir. Batuhan ise kalan dörtgensel bölgeyi kendi alanı ilan etmek zorunda kalmıştır.

$|AC| = 5$ m **olduğuna göre Ali, Batuhan ve Cem'in bölgelerinin alanları sırasıyla hangi sayılar ile orantılıdır?**

A) 3 - 5 - 2 B) 3 - 2 - 5 C) 3 - 4 - 1 D) 3 - 3 - 4 E) 9 - 12 - 4

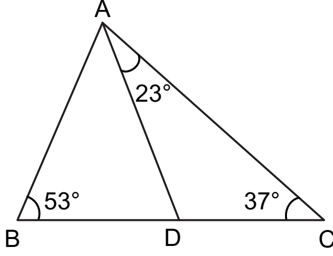
36. ABC üçgeninde $|BD| = 10$ birim, $|DC| = 8$ birim, $|BC| = x$ birim ve $m(\widehat{BAC}) + m(\widehat{ABD}) < 90°$ olarak veriliyor.



Verilenlere göre x'in alabileceği <u>en büyük</u> tam sayı değeri kaçtır?

A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

37. Şekildeki ABC üçgeninde $m(\widehat{ACD}) = 37°$, $m(\widehat{ABC}) = 53°$, $m(\widehat{DAC}) = 23°$ dir .



Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) |AC| > |AB|

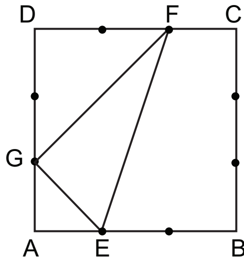
B) |AB| > |BD|

C) |AC| > |AD|

D) |AC| > |DC|

E) |BD| > |AD|

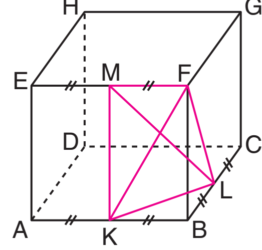
38. Şekildeki ABCD karesinin her bir kenarı üçer birimlik eşit parçalara bölünmüştür.



Buna göre $\dfrac{A(\widehat{EGF})}{A(ABCD)}$ **değeri kaçtır?**

A) $\dfrac{3}{5}$ B) $\dfrac{2}{5}$ C) $\dfrac{3}{7}$ D) $\dfrac{2}{7}$ E) $\dfrac{2}{9}$

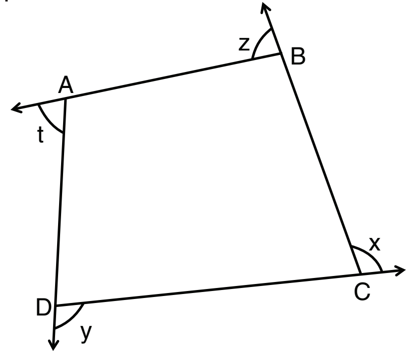
39. Şekildeki küpte |EM| = |MF|, |AK| = |KB| ve |BL| = |LC| olarak veriliyor.



Buna göre (F, MKL) **piramidinin hacminin küpün hacmine oranı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $\dfrac{1}{24}$ B) $\dfrac{\sqrt{2}}{24}$ C) $\dfrac{1}{12}$ D) $\dfrac{1}{15}$ E) $\dfrac{1}{18}$

40. Şekilde ABCD dörtgen ve x, y, z, t dörtgenin dış açılarıdır.



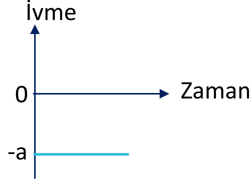
2x = 3y = 4z = 6t **eşitliği verildiğine göre dörtgenin en küçük iç açısının ölçüsü kaç derecedir?**

A) 36 B) 48 C) 72 D) 96 E) 144

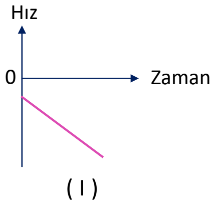
1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

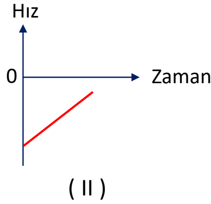
1. Doğrusal bir yolda hareket eden otomobilin ivme-zaman grafiği şekilde verilmiştir.



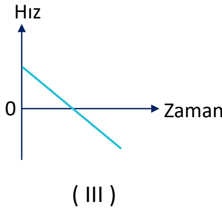
Buna göre,



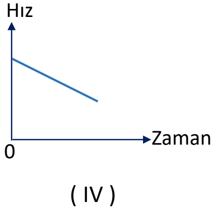
(I)



(II)



(III)



(IV)

Hız-zaman grafiklerinden hangileri bu otomobile ait olabilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV

D) III ve IV E) I, III ve IV

2. Ağırlıkları eşit olan Levent ve Ali, aynı ağırlıktaki çantaları bir binanın zemin katından 2. katına çıkarmak istiyorlar. Ali çantayı 2. kata daha önce çıkarıyor.

Levent ve Ali çantalarını 2. kata çıkarırken maksimum efor sarf ettiklerine göre,

I. Levent daha fazla enerji harcamıştır.

II. Ali fiziksel anlamda daha güçlüdür.

III. Yerçekimine karşı yaptıkları işler eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

3. 100 °C'deki bir sıvı ile 0 °C'deki başka bir sıvı ısıca yalıtılmış bir ortamda karıştırılıyor.

Oluşan karışım ısıl dengeye ulaştığında sıcaklığı 50 °C olduğuna göre sıvıların,

I. Kütleleri eşittir.

II. Isı sığaları eşittir.

III. İç enerji değişimleri eşittir.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

4. Bir öğrenci laboratuvarda özdeş iletken teller, ampul, pil ve bir reosta kullanarak A ve B elektrik devrelerini tasarlamıştır. Öğrenci, A ve B devresinde kullandığı devre elemanları ve ampulün durumu ile ilgili aşağıdaki notları almıştır.

A Devresi: İletken tel, lamba ve pil kullandığında ampul ışık veriyor.

B Devresi: A devresine reosta seri olarak bağlandığında ampul yine ışık veriyor.

Buna göre,

I. A devresindeki ampulün parlaklığı, B devresindeki ampulün parlaklığından fazladır.

II. A devresindeki ampulden geçen elektrik akımının değeri, B devresindeki ampulden geçen elektrik akımının değerinden küçüktür.

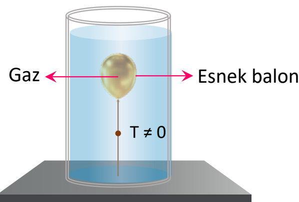
III. A devresindeki pilin ömrü, B devresindeki pilin ömründen daha azdır.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

5. Şekildeki gaz doldurulmuş esnek balon h yüksekliğine kadar sıvı dolu kabın tabanına esnemeyen bir iple bağlanmıştır. Bu durumda ipteki gerilme kuvvetinin büyüklüğü T olmaktadır.



Kap tabanına bağlı ipteki gerilme kuvvetinin büyüklüğünün azalması için;

I. Kaba bir miktar aynı sıcaklıkta sıvı eklemek,

II. Kabı bulunduğu noktadan aynı sıcaklıktaki daha yüksek bir noktaya taşımak,

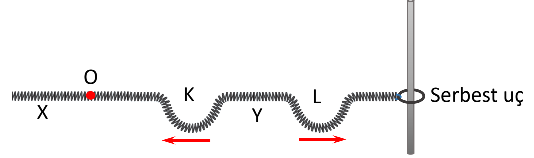
III. İpin boyunu kısaltmak

işlemlerinden hangileri tek başına yapılabilir? (Yer çekimi ivmesi sabit kalacaktır.)

A) Yalnız II B) I ya da II C) I ya da III

D) II ya da III E) I ya da II ya da III

6. X ve Y yayları O noktasından birbirine eklenerek Y yayında şekilde belirtilen yönlerde ilerleyen K, L atmaları oluşturuluyor. Serbest uçtan yansıyan L atması ile K'nin O noktasından yansıyanı birbirini Y yayı üzerinde tamamen sönümlemektedir.



Buna göre ilk durumda,

I. Y yayı X yayından incedir.

II. K ve L özdeş atmalardır.

III. K ve L atmalarının hızları eşit büyüklüktedir.

yargılarından hangileri doğrudur? (Sürtünmeler ihmal edilmektedir.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

7.

I. Yer altı otoparklarının çıkış kapılarında

II. Otomobillerin yan aynalarında

III. Diş hekimliğinde

Yukarıda verilen I, II ve III görsellerinin hangilerinde çukur ayna kullanılmaktadır?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

8. **İnsan sağlığı ve çevre için önemli olan element ve bileşiklerle ilgili,**

I. Kanda alyuvarlardaki hemoglobinin yapısında demir (Fe) bulunur.

II. Bitkilere yeşil rengini veren klorofilin temel parçası kalsiyumdur (Ca).

III. Kanda hemoglobinin yapısına bağlanarak oksijen yetersizliğine sebep olan karbon monoksittir (CO).

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

9. I. NH_3 molekülünde N ve H atomları arasında oluşan bağ

II. O_3 molekülleri arasında meydana gelen bağ

III. H_2O ve NH_3 molekülleri arasında oluşan bağ

Yukarıda verilen etkileşimlerden hangileri gerçekleştiğinde meydana gelen enerji değişimi genelde 40 kJ/mol'den daha küçük olur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

10. Atıkların bazıları geri dönüşüm ile tekrar ham madde döngüsüne girer. Bu şekilde enerjiden tasarruf edilerek ülke ekonomisine katkı sağlanır.

Buna göre, aşağıda verilenlerden hangisi geri kazanılabilir atıklar grubuna girmez?

A) Polimer atıklar

B) Tıbbi atıklar

C) Metal atıklar

D) Cam atıklar

E) Kâğıt atıklar

11. Gazların davranışlarını etkileyen önemli özelliklerden biri sıcaklıktır.

Sıcaklık ile ilgili,

I. Termometre ile ölçülür.

II. Mutlak sıcaklık birimi Celcius (°C)'tur.

III. Bir gazın ortalama kinetik enerjisinin göstergesidir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

12. **Aşağıda verilen madde çiftlerinden hangisinin birbiri içinde çözünmesi <u>beklenmez</u>?**

A) $CH_4 - Cl_2$

B) $H_2O - NH_3$

C) $KNO_3 - H_2O$

D) $H_2O - CCl_4$

E) HCl – NaCl

13. **Amonyak (NH_3) ve tuz ruhu (HCl) çözeltilerinin karıştırılmasıyla oluşan tuz ile ilgili,**

I. Asidik özellik gösterir.

II. Yaygın adı nişadırdır.

III. Formülü NH_4NO_3'tür.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

14. Etken maddesi dağıtıcı faz içinde bulunan bir ilaç formu olan merhem; krem şeklinde, yarı katı emülsiyon, jel veya losyon şeklinde olabilir.

Buna göre merhem için,

I. Deri üzerine uygulanan ilaç formudur.

II. Yarı akışkan özelliğe sahiptir.

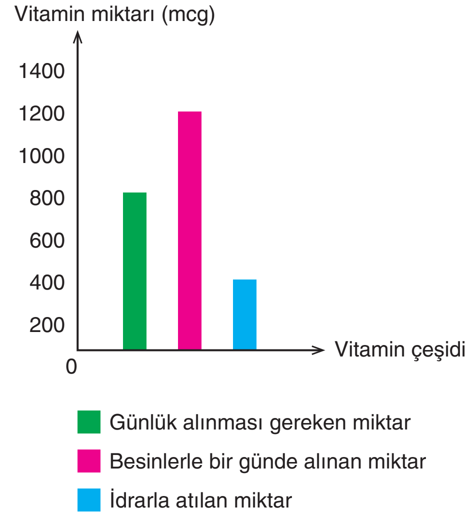
III. Diğer ilaç türlerine göre hızlı etki gösterir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

15. Günlük besinlerle vücuda alınan bir vitamin çeşidinin sağlıklı bir bireydeki miktarını gösteren grafik aşağıda verilmiştir.



Bu vitamin çeşidiyle ilgili,

I. Eksikliğinde gece körlüğü ortaya çıkar.

II. Düzenleyici etkisini suda çözünerek gösterir.

III. Provitamin olarak vücuda alınır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

16. **Omurgalılara ait,**

I. atmosferdeki serbest oksijeni kullanma

II. kapalı kan dolaşımına sahip olma

III. vücut örtüsünde kıl bulundurma

IV. azotlu boşaltım atığı olarak üre oluşturma

özelliklerinden hangisi bir canlının bulunduğu sınıfın kesin olarak belirlenmesini sağlar?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) III ve IV

17. Ökaryot hücrelerde çekirdek zarı çift katlı olup üzerinde porlar bulunur.

Buna göre bölünme evresinde olmayan bir hücrede,

I. DNA

II. kromatin

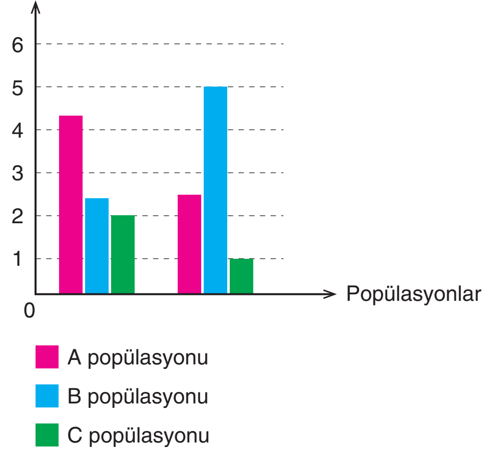
III. RNA

moleküllerinden hangileri çekirdek zarındaki porlardan sitoplazmaya geçebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) II ve III E) I, II ve III

18. Bir su ekosisteminde A, B ve C popülasyonlarında birim alandaki birey sayıları grafikte I. bölgede; çevre kirliliğine bağlı olarak değişen birey sayıları ise II. bölgede gösterilmiştir.



Bu grafiğe göre,

I. Kirliliğe bağlı toleransı en yüksek popülasyon A'dır.

II. B popülasyonunun kirliliğe direnci C'den fazladır.

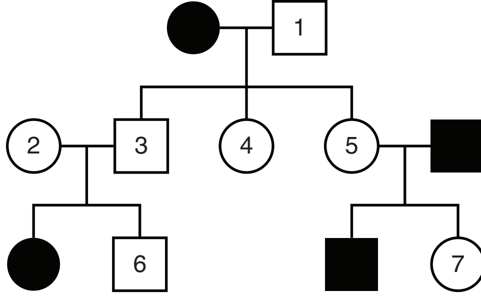
III. Kirlilikten tüm popülasyonlar olumsuz etkilenmiştir.

ifadelerinden hangilerine ulaşılamaz?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

19. Soyağacında koyu renkle belirtilen bireyler O Rh- kan grubuna sahiptir.



Numaralandırılmış bireylerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) 1 ve 5. bireyler, kan grubu bakımından aynı fenotipte olabilir.

B) 2. birey, *AO* ise 3. birey *BO* genotipinde olabilir.

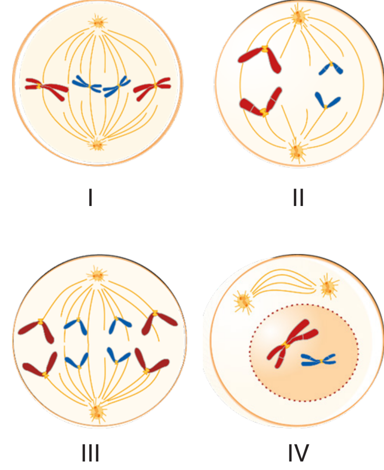
C) 6. birey, AB Rh+ kan grubuna sahip olabilir.

D) 4 ve 7. bireylerin kan grubu genotipi heterozigot olabilir.

E) 7. birey, AB Rh+ kan grubuna sahip olabilir.

20. 2n = 4 kromozomlu üreme ana hücresi önce bir mitoz daha sonra oluşan hücrelerden bir tanesi mayoz geçirmiştir.

Aşağıda bölünme sürecinde gerçekleşen bazı evreler şematize edilmiştir.



Bu evrelerin gerçekleşme sırası aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) I - III - II - IV

B) I - III - IV - II

C) I - IV - II - III

D) III - I - IV - II

E) IV - I - III - II

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTOL EDİNİZ.

Kendini Değerlendir

1. Kare kodu okut.
2. Sınavını seç
3. Cevaplarını sisteme gir.
4. Eksik olduğun konuları analiz et.
5. Bu sınava katılanlar arasındaki sıralamanı gör.

3 ADIM DENEME SINAVLARI

2. ADIM

TYT

5. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

   Türkçe Testi: 40 soru

   Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

   Temel Matematik Testi: 40 soru

   Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.

3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Joyce'un *Ölüler* öyküsünde *ve* Memmedguluzade'nin *Ölüler* eserinde açıklanan gerçek kesin şekilde aynı içeriğe sahiptir. Bu yazarlar toplumdaki aynı kusurları, insan varlığındaki ataleti, düşüncenin yoksunluğunu, insanın kendinden habersizliğini ve kendine yabancılığını ifşa etmektedirler.

Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Başarılı olma yolunda yapılacakları bilse de tembelliğinden sıyrılıp harekete geçemiyordu.

B) Kusurlarını fark ettirmemek için taktığı maske gerçek kişiliğini gizleyemiyordu.

C) Kibrinden insanlarla konuşmaya tenezzül etmiyor, kendini sırça köşküne hapsediyordu.

D) Duygularını saklamayı marifet sanıyor, güçlü görüntüsü altında eziliyordu.

E) İnsanlardan uzaklaştıkça yalnızlığına sarılıyor, bu sarmalda daha da tekleşiyordu.

2. Geleneksel mekânların kentleşme ve moderniteyle birlikte ---- süreçte müzikevi, türkü kafe olarak adlandırılan mekânlar ihtiyaç, işlev, değişim dönüşüm odağında devreye girerek modern kent yaşamında var olur. Böylece geleneksel olanın yeniden üretimi ve onunla ---- olarak tüketim süreci de gerçekleşir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) kaybolmaya yüz tuttuğu - paralel

B) işlevselliğini yitirdiği - alakasız

C) gelişmeye devam ettiği - bağlantılı

D) güncelliğini koruduğu - koşut

E) değer kazanmaya başladığı - uyumlu

3. Daktilonun mekanik aksamının (I) (kısmının) yazma hızının maksimum ölçütü üretim aşamasında belirlenen bir durum olarak gözlemlenmektedir. Metal tellerin germe ve çekme sonucunda hareket etmesi ile kâğıda çarpan harf kalıplarının bu süreç için belirli bir zamana ihtiyacı olduğu aşikârdır (II) (açıktır). Bu durum üzerine yapılmış bilimsel bir araştırma olmamasına karşın genel yargı daktilo ile yazma hızının beyinde var olan düşünsel hız ile senkron (III) (uyumsuz) olduğu yönündedir. Basılan her harf butonunun ve kâğıda bırakılan iz arasında geçen zamanda, zihin içerisinde var olan kaotik (IV) (kargaşa içinde olan) durumsallığın indirgenmesi (V) (daha kolay ve yalın duruma getirilmesi) ve düzenlenmesi durumu söz konusu olabilir.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Bir şeyiniz olayım sizin,
Hani nasıl isterseniz,
Oğlunuz, kiracınız, sevgiliniz;
Dünyanın bir <u>ucuna</u>
Birlikte gider miyiz?

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüğün anlamı aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

A) Sokağın başında beliren karaltılar hepimizi tedirgin etti.

B) Eline geçen paranın hemen hepsini çocukları için harcıyordu.

C) Yaşanan onca olaydan sonra arkadaşlığımız bu şekilde devam edemez.

D) Seninle gidebileceğim son nokta neresiyse oraya kadar gitmeye hazırım.

E) Güvercinler eskiden bir yerden başka bir yere haber götürmede kullanılırdı.

5. I. Alfabenin bulunuşuyla ilgili kuramlardan birine göre alfabe Eski Yunanlarla ticaret yapan Fenikeli deniz tüccarlarının kullandığı yazı sisteminin geliştirilmiş hâlidir.

II. Fenike sistemini tüm Yunan seslerini kapsayacak hâle getirebilmek ve böylece iletişimi mümkün kılabilmek için Yunanlar, yumuşak Fenike ünsüzlerini ünlülere dönüştürmüşlerdir.

Yukarıda verilen cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) II. cümlede anlatılanlar I. cümlede anlatılanların nedenidir.

B) I. cümlede anlatılanlar II. cümlede anlatılanların sonucudur.

C) II. cümlede I. cümlede anlatılanlarla ilgili açıklama yapılmıştır.

D) II. cümlede I. cümleyle ilgili örnek verilmiştir.

E) Her iki cümlede de kanıtlama amacı vardır.

6. (I) Sait Faik'in *Sarnıç* adlı öyküsü, bütün çarpıcılığına rağmen öykü antolojilerinde kendisine fazla yer bulamamaktadır. (II) Oysa birçok okura göre Sait Faik'in bütün öyküleri içinde "referans öykü"lerden biridir. (III) Öykü, etkileyici bir cümle ile başlar: "Dağın eteğine beyaz minareleriyle sarılmış bu şehrin lisesi; zaman geçtikçe daha canlı, daha berrak hatıralarla bize döner, bizi tekrardan içine alırdı." (IV) Öyküde eşi tarafından terk edilen bir adamın anılarıyla yaşamaya başlaması konu edilir. (V) Kayıp bir geçmişe tutunmaya çalışan bir insanın iç dünyasına hüzünlü bir yolculuk, öykü boyunca devam eder.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde nesnellik söz konusudur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. I. Bilgisayarı ve insanı birbirinden ayırmaya yarayan CAPTCHA, güvenlik amacıyla kullanımı yaygınlaşan bir uygulamadır.

II. Bilgisayarlar nanosaniyeler içinde milyonlarca işlem yapsa da eciş bücüş bir A harfini tanıma konusunda insan beyninin gösterdiği performansın yanından bile geçemiyor.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerin hangisidir?

A) CAPTCHA, bilgisayarların milyonlarca işlemi kısa sürede yapabilmelerine rağmen eciş bücüş bir A harfini tanıma konusunda insan beyninin performansının yanından bile geçemediği için güvenlik amacıyla kullanılan ve bilgisayarla insanı birbirinden ayırmaya yarayan yaygın bir uygulamadır.

B) Bilgisayarlar, çok kısa sürelerde milyonlarca işlem yapsa da eciş bücüş bir A harfini tanıma konusunda insan beyninin gösterdiği performansın çok gerisinde kaldığı için güvenlik amacıyla gittikçe daha çok kullanılan CAPTCHA, bilgisayarı ve insanı birbirinden ayırmaya yaramaktadır.

C) CAPTCHA, nanosaniyeler içinde milyonlarca işlem yapabilmesine rağmen eciş bücüş bir A harfini ayırt etmekte insan beyninin yanından bile geçemediği için internette güvenlik amacıyla sıklıkla kullanılan, bilgisayar ve insanı birbirinden ayırmaya yarayan bir uygulamadır.

D) Bilgisayarlar, sayısız işlemi göz açıp kapayıncaya kadar yapsa bile eciş bücüş bir A harfini tanıma konusunda insan beyninin gösterdiği yeteneğin çok gerisinde olduğu için bilgisayar ve insanı birbirinden ayırmayı sağlayan CAPTCHA, güvenlik amacıyla kullanılan bir uygulamadır.

E) CAPTCHA, inanılmayacak kadar hızlı bir biçimde milyonlarca işlem yapma kapasitesine rağmen eciş bücüş bir A harfini anlamaya dair insan beyninin yanından bile geçemediği için güvenlik amacıyla kullanılan, bilgisayar ve insanı birbirinden ayıran bir uygulamadır.

8. (I) Dildeki değişim ve süreklilik, onun canlı bir varlık gibi kabul edilmesini sağlamıştır. (II) Bir dildeki kelimelerin hayatı, insan hayatına benzetilmiştir. (III) Diller değişik coğrafi ve toplumsal çevrelerde hatta değişik tarihî dönemlerde ses ve anlam değişikliğine uğramıştır. (IV) Dillerin hayatlarını sürdürmeleri veya ölmeleri dilin canlı bir varlığa benzetilmesine neden olmuştur. (V) Esasen dilin canlılığı toplumun canlılığı ile özdeştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede dille ilgili kanıtlanamayan durumlar için yoruma yer verilmiştir.

B) II. cümlede kelimelerin yaşam biçimleriyle toplumların yaşam biçimleri arasında ilişki kurulmuştur.

C) III. cümlede dilin fonetik ve semantik yapısının değişiminden bahsedilmiştir.

D) IV. cümlede dilin yaşamını sürdürebilmek için neye ihtiyacı olduğu söylenmiştir.

E) V. cümlede dilin canlılığının toplumun canlılığından farklı olduğu ifade edilmiştir.

9. Baybars Moğollar karşısında gösterdiği başarıları ----.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa öge dizilişi “özne - nesne - dolaylı tümleç - yüklem” **şeklinde olur?**

A) devam ettirmek için aklını ve yeteneklerini sonuna kadar kullandı.

B) diğer girdiği mücadelelerde tekrar tekrar gösterdi.

C) referans alarak Memlûklerin sultanı oldu.

D) siyasi hayatında yaptığı akıllı girişimlerle pekiştirdi.

E) Haçlılar karşısında da gösterdi.

10. (I) Refik Halit Karay'ın yer yer otobiyografik ögeler de barındıran ilk kitabı *Memleket Hikâyeleri*, Anadolu insanının görüş ve yaşayışına detaylı yer verir. (II) Yazarın öz yaşamında sürgün edildiği coğrafyaların betimlemesini yaptığı *Memleket Hikâyeleri*, olayların geçtiği I. Dünya Savaşı yıllarının detaylı portresini çizer. (III) Karay'ın bu eserinde incelikli tasvirlere ve doğal diyaloglara sıklıkla yer verilir. (IV) Daha önce kaleme alınmamış konuların benzersiz bir canlılık ve dikkat çekici bir ustalıkla işlendiği hikâyelerde yalnızca dönem tasviri değil, aynı zamanda hikâyeye konu olan insanların iç dünyası da incelikle işlenir. (V) Kitabın en dikkat çeken ve en iyi bilinen öykülerinden biri olan *Yatık Emine*'yi, 1974 yılında Ömer Kavur sinemaya uyarlamıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde edat ve bağlaca yer verilmektedir?

A) I ve II B) I ve III C) III ve IV
D) III ve V E) IV ve V

11. I. Uzun zamandır gökyüzü bu kadar güzel görünmüyordu.
II. Yağmur hızlandıkça çatı katında biriken su, merdivenden aşağı sızıyordu.
III. Yağmur sonrası beliren gökkuşağı, görenleri büyüledi.
IV. Güneş bir belirip bir kayboluyordu.
V. Bugün kar yağarsa yola çıkamayız, dedi.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde birden fazla birleşik sözcük vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Şinâsi'nin hızlı bir biçimde canlı ve rahat bir üsluba eriştiğini düşünmek mümkün değildir. Şinâsi; dili canlı ve incelemeye layık bir madde olarak ele almış, İstanbul'a ilk dönüşünden "Tasvir"i çıkarttığı seneye kadar üzerinde çalışmıştır. "Tasvir"deki yazıları ise seneden seneye değişmiştir. Veciz söz söylemek merakı; Şinâsi'yi bazen eski nesrin yapmacılığından, daha az tabii değilse bile daha sevimsiz bir yapmacıklığa düşürmüş ve "Fenn-i edeb marifettir bu yüzden insana haslet-amuz-ı edeb olduğu gibi edeb ve ehl-i edib tesmiye kılındı." tarzında cümleler kurmasına yol açmıştır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

A) Birleşik cümle
B) İsim cümlesi
C) Devrik cümle
D) Sıralı cümle
E) Bağlı cümle

13. (I) Ben ilkokulu içinden geçen küçük derenin şırıltısıyla uyuyup uyanan bir köyde, Baltalar köyünde, okudum. (II) Çocukluk yıllarımın en tatlı anılarını saklayan bu köyün tek katlı, geniş bahçeli okulunda 1, 2 ve 3. sınıflar aynı derslikte okuyordu. (III) Öğretmenimiz birlere okuma fişlerini heceletirken ikiler, az önce kara tahtaya yazdığı çarpım tablosunu defterlerine geçiriyor; biz de Ay tutulmasını çiziyorduk bir hevesle. (IV) Okulumuz geç açılırdı köylünün bağ bozumu işlerinden dolayı. (V) Sonra da yine bu işlerden olmalı ki Mayısın on beşinde kapanırdı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?

A) Törende afilli süslenen sokaklar gençlerin coşkusunu artırdı.

B) Sporcuların adelelerindeki tedavi edilmeyen yırtıklar zaman geçtikçe ağrılara sebep oluyor.

C) Yeni aldığı arabanın acentasında çıkan usulsüz durumlar onu sıkıntıya sokmuştu.

D) Her yaptığı yanlışı ajitasyon yaparak bastırıyordu.

E) Kitaptaki acaip görsellere bu kadar takılmasına ve onları yüceltmesine anlam veremiyorum.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) farklı bir işlevde kullanılmıştır?

A) Kişisel bilinç dışı; bireyin yaşamından kaynaklanan, unutulmuş, bastırılmış, yadsınmış ve bilinç dışı yoluyla algılanmış şeyleri kapsar.

B) Yaşayan bir şey başka bir şeyi algılar, bu algının kalıntıları saklanır, bu bir bellek eylemi olarak tanımlanır.

C) Romanın içindeki gelgitler, karışık ilişki ağları, insanların karanlık tutku dehlizlerindeki kabarma ve durulmalar okuru merakta bırakır.

D) Orta Çağ kültüründe bellek; iyi yapılandırılmış pedagojik bir sisteme göre eğitilen, disipline edilmiş ve eğitilmiş bellektir.

E) Edebiyat bilimi kuramları; edebî bir metni okuma, anlama, inceleme ve yorumlama süreçlerini sistematik bir şekilde şekillendiren modellerdir.

16. Bir hafta sonra bir başka besteci ortaya çıktı ( ) New Parthenon'un doğu kapısına muazzam sandıklarla gelmişti. Kendisini kabul ettim. Bu bakırlaşmış ( ) bıçak ağızlı, yüzüne hançer gibi saplı burnu ile bir Bolivyalı idi ( )

( ) Ben, dedi, sessizliğin musikisini icat ettim. İlk olarak siz dinlemek ister misiniz ( )

Bu parçada parantezle ( ) boş bırakılan yerlere noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) (,) (,) (;) (−) (?)

B) (.) (,) (:) (−) (?)

C) (,) (;) (.) (“) (!)

D) (.) (;) (.) (−) (!)

E) (,) (,) (:) (“) (?)

17. Bitkiler, kökleriyle kayaçları fiziksel ve kimyasal yoldan aşındırır. Solucan, karınca, köstebek gibi hayvanlar da zemindeki faaliyetleriyle kayaçların aşınmasına neden olur. Bitki ve hayvanların yaptığı bu aşındırma faaliyetleri, diğer dış kuvvet ve süreçlerin faaliyetlerine katkıda bulunur. Yeryüzünün şekillenmesinde aktif rol alarak bu yöndeki etkilerini her geçen gün artıran insanlar, ihtiyaçları doğrultusunda doğadaki bazı süreçlerin işleyişine de müdahale etmektedir. Bu bağlamda yeryüzü şekilleri üzerine yol, baraj, kanal, park, liman, havaalanı, set vb. yapılar inşa edilmektedir. Daha çok nüfusun yoğun olduğu alanlarda görülen bu yapılar, topoğrafyanın görüntüsünü kısmen ya da büyük ölçüde değiştirmektedir. Bu açıdan bakıldığında kıyılardaki dolgu zeminler üzerine havaalanı, liman, park ve yol gibi yapılar inşa eden pek çok ülke olduğunu söylemek mümkündür.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın başlığı olmaya en uygundur?

A) Canlıların yeryüzü şekillerine etkisi

B) Bitki, hayvan ve insanın doğaya katkıları

C) Yeryüzü şekilleri değiştirilerek oluşturulan yerler

D) İnsanın doğaya verdiği zararlar

E) Yeryüzü şekillerinin değişimi

18. Takıntılı karakterler, Esendal'ın şahıs kadrosunun şüphesiz en ilgi çekici üyeleri arasındadır. Yazar, bir yandan bu karakterlerin düşünme pratiklerine, zihinsel süreçlerine dair muhtelif bilgiler sunarken diğer yandan söz konusu takıntıların neden olduğu fiziksel mahkûmiyetlere dikkati çeker. Ayrıca sanatçının karakter seçimlerinde de doğallık ve sıradanlık ilkesinden taviz vermediği görülür. Nitekim onu cezbeden, klasik anlatıların epik karakterleri değil türlü sebeplerle es geçilen, gölgede bırakılan, yazmaya değer dahi bulunmayan sıradan kişilerdir. Bir başka deyişle Esendal, "sıradanlık"ın edebî ve estetik imkânlarına ilk inananlardandır.

Bu parçadan hareketle Memduh Şevket Esendal ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Takıntılı karakterler Esendal'ın eserlerinin en dikkat çekici kişilerindendir.

B) Esendal'ın eserlerindeki kişilerin zihinsel takıntıları onları bedenen de sınırlar.

C) Esendal'ın karakterleri her gün gerçek hayatta da karşılaşabileceğimiz tanıdık kişilerdir.

D) Esendal bazı karakterlerini toplumun idealize ettiği tiplerden seçip estetik bir zevkle eserlerine taşır.

E) Esendal'ın eserlerindeki takıntılı karakterlerin zihinlerinden geçenler ve düşünme biçimleri okuyucuya sunulur.

19. (I) Şair ve edip bir annenin kızı olan Emine Işınsu; geniş kültürü, tarih, psikoloji ve felsefeye olan hâkimiyetini romanlarına taşıyarak hem insanı hem de yaşadığı toplumu anlama gayreti içerisindedir. (II) Bu yönüyle Işınsu, gelecek nesillere söyleyecek sözü olan bir yazardır. (III) *Töre* dergisini uzun yıllar yöneterek bir gelenek oluşturan Emine Işınsu, bu dergi aracılığıyla mesuliyet şuurunu sürekli canlı tutmuş önemli bir yazardır. (IV) Türk toplumunun sancılı günlerine şahitlik etmiş olan Emine Işınsu; sadece yaşadığı coğrafyayı, ülkeyi değil bir gönül coğrafyası oluşturan kendilik değerlerinin yaşandığı her mekânı, anlama ve anlamlandırma gayreti içerisinde hareket ederek yazmayı bir "mesuliyet" görür. (V) Türkiye dışında yaşayan Türkleri anlattığı *Azap Toprakları, Çiçekler Büyür* ve *Tutsak* romanlarında, her türlü tutsaklığa karşı çıkar. (VI) Özgürlüğe olan bağlılığını, bireysel ve toplumsal açıdan bu eserlerde vasıtasıyla dikkatlere sunar.

Numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirirse paragraf anlamlı bir bütün olur?

A) I-III B) I-IV C) I-V D) II-III E) IV-V

20. Bağışıklığın amacı, bebek ve çocuklarda aşı ile korunabilir hastalıkların ortaya çıkışını engelleyerek bu hastalıklardan kaynaklanan ölümleri ve sakatlıkları önlemektir. Aşılama, aşısı bulunan hastalıklardan korunmada başvurulan en etkili kamu sağlığı uygulamasıdır. Günümüzde kızamık, çocuk felci, çiçek hastalığı gibi tarihe karışması amacıyla daha güçlü aşılar üzerinde çalışılıyor. Sadece kızamık aşısı sayesinde 2000 ile 2015 yılları arasında 5 yaş altı 20 milyon çocuk ölümü önlenmiştir. Küçük yaştaki çocuklar için ölümcül olabilen tüberküloz ve menenjit gibi hastalıklara karşı BCG aşısı etkin bir koruma sağlamış, bu hastalıkların görülme sıklığında düşüş gözlemlenmiştir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Aşılama sayesinde dünya üzerinde bazı hastalıklara artık rastlanmadığına

B) Hastalıkların telafisi mümkün olmayan sağlık sorunlarına yol açabildiğine

C) Günümüzde bazı hastalıklarla ilgili aşı çalışmalarının devam ettiğine

D) Aşıların halk sağlığını korumak için başvurulan en etkili yol olduğuna

E) Bazı hastalıklardan korunabilmek için belli bir dönemde aşılanmak gerektiğine

21. (I) Güzel kokulu çiçeklerinden dolayı gölge ağacı olarak yetiştirilen ıhlamur, Orta Avrupa'da birçok köyde vardı. (II) Her köyün merkezinde bir ıhlamur ağacı bulunur, bu ağacın altında festivaller düzenlenir, alışverişler yapılır, gelinler burada görücüye çıkar hatta köy mahkemeleri burada kurulurdu. (III) Bu sebeple "Mahkeme Ağacı" olarak da bilinen ıhlamur ağacı, Germen ve Slav halkları tarafından kutsal kabul edilirdi. (IV) Ihlamur ağacı çiçeği, yaprakları ve kabuğu ile şifa dağıtırken odunu ile de birçok sektörün ham maddesidir. (V) Doğramacılıkta kıymetli olan beyaz ve hafif bir odun veren ıhlamurun kabuğundaki lifler, ip ve kaba dokumalarda kullanılır. (VI) Arıcılıkta da önemli bir nektar kaynağı olan ağacın çiçekleri çay olarak içilir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

22. İyi kitaplar okumanın yanında klasik besteleri dinlemeli, resim sanatının seçkin ürünlerini görmeli, görkemli mimari yapıları dolaşmalısınız. Ben sırf bu sebeple edebiyat dışındaki birçok güzel sanatla yakından ilgilendim. Estetiği sadece edebiyatla sınırlandırmak doğru gelmedi. Edebiyatı müzik, resim, mimari ile ilişkilendirmek en büyük amaçlarımdan biri oldu. Çünkü estetik zevk ve yaratımın görsel, işitsel ve duyusal pek çok türde çeşitlenebildiğini fark ettim. Bir eserin, mümkün olduğu kadar çok alana uzanıp oradan farklı tatlar devşirebildiğinde zenginleştiğine birçok kez tanıklık ettim. Bu aynı zamanda beni olduğumdan çok daha yaratıcı kıldı.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Estetik söz konusu olduğunda ilgi alanının genişliği büyük önem taşır.

B) Kitaplar, başka sanatlara ait unsurların bir araya gelmesiyle zenginleşir.

C) Nitelikli sanat eserleri görsel, işitsel ve duyusal bakımdan zengin olmalıdır.

D) Bir sanatın başka bir sanatı beslemesi sıklıkla karşılaşılan bir durumdur.

E) Sanatlar arası etkileşim sayesinde sanat dallarında yeni atılımlar ortaya çıkar.

23. Bir gülmece yazarı olarak tanınan İzgü, "Gülme ögesi bende bir amaç değil salt araçtır." diyor. Anlatmak istediği konuların içine gülme ögesini katınca okumak daha kolay oluyor, akılda daha kolay kalıyor. Çocuklar için yazdıklarında da bu görüşü benimsemiştir. O, çocukların ağlamasını değil, gülmesini isteyen bir kişidir. Çocuklarla ilgili ürünlerinde uzun tümceler kullanmaz çünkü ona göre "Çocuk uzun tümcelerden hoşlanmaz, doğa betimlerine çok sık yer veren yazılardan hoşlanmaz, devrik tümceyi o denli sevmez. Durum böyle olunca çocuk edebiyatında çocuğa görelik vardır." Böylece çocukların ne istediklerini de yakından gözlemiş, onların istedikleri bir yazı biçimine yönelmiştir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) İzgü çocukları gözlemleyerek eserlerini oluşturmuştur.

B) Çocuklar güldüren eserleri daha çok okur.

C) Çocuk edebiyatında eserler çocuğa göre yazılır.

D) Çocuklar uzun cümleleri anlayamadıkları için sevmez.

E) Çocuk edebiyatında gülme İzgü'ye göre bir araçtır.

24. (I) Patara, MÖ III. yüzyılda Ptolemaios egemenliğine girmesiyle Likya'nın önder kenti durumuna gelir. (II) MÖ II. yüzyılın başında Likya'nın Seleukos Krallığı tarafından kontrol edilmeye başlanmasıyla Patara, Likya'nın başkenti gibi kabul görür. (III) Apollo'nun önemli bir kehanet merkezi olarak da ün yapmış olan Patara aynı zamanda Anadolu'dan Roma'ya nakledilen tahılların depolandığı ve saklandığı bir limandır. (IV) Patara'nın Roma'ya karşı özerkliğini ve Rodos'a karşı da bağımsızlığını kazandığı MÖ 167 / 168 yılında resmîleşir ve Patara Likya Birliği'nin başkenti olur. (V) Başkentte Helenistik Dönem'de inşa edilen meclis binası ve tiyatro gibi anıtsal yapılar bu tarihsel süreçle paralellik gösterir. (VI) Roma egemenliğine geçtikten sonra da önemini yitirmeyen Patara, Roma valiliklerinin adli işlerini gördüğü bir merkez konumuna da ulaşır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

25. Sabahattin Kudret, çok küçük yaşlarda bazı denemeler yapmıştır. Henüz 14 yaşında iken şiir denemeleri yanında bir trajedi yazarak oyun alanına da yönelmiştir. 15 yaşında iken bir melodram yazdığını da öğreniriz. Kendi ağzından şunları bildirmiştir: "Melodramlar, o sıralar beni çok ilgilendiriyordu. Çünkü melodramlarda diğer oyunlara göre uzun replikler vardı. Bu da bana metin okuma coşkusu veriyordu. Gene o yıllarda şehir tiyatrosunda oynanan birçok oyun bana, dönem dönem zevk verdi. Ama orada bana en büyük tadı, tattan da öte coşkuyu veren bir sözcük oldu. Bu sözcük, perde aralarında, salonda ışıklar yandığı zaman ortaya çıkıyordu. Sahnenin üstünde, yaldızlı bir kabartmanın ortasında 'Poesie' yazılı idi. Ben oraya bakmaya dayanamaz, gözlerimi o sözcükten alamaz ve şiiri ne kadar sevdiğimi düşünürdüm. Böylece ilk yayımladığım ürünlerim şiirlerim oldu."

Bu parçaya göre Sabahattin Kudret Aksal'ın şiire yönelmesinde aşağıdakilerin hangisi etkili olmuştur?

A) Şiir ifadesine ve şiire hissettiği sevgi

B) Tiyatrodaki şiirsel ifadelerin büyüsü

C) Okuduğu şiirlerin içinde yarattığı duygular

D) Kendini şiir türünde yetkin hissetmesi

E) Duygularını en güzel şiirle ifade edebilmesi

26. Pandemi sonrasında Türk sineması yavaş yavaş toparlanmaya başladı. Fakat filmlerin nicel artışına karşın nitelik açısından yeterli olup olmadığı tartışma konusu. Bu tartışmada bir sonuca ulaşabilmek için henüz erken, peşin hükümlü olmadan sürecin nasıl ilerleyeceğini görmekte fayda var. Fakat eldeki veriler umutlanmak için pek de yeterli değil. Son iki sezonda az da olsa büyük festivallerde gösterilen ve yurt dışında ses getiren Türk filmlerinin varlığı sinema sanatı için sevindirici. Ama nitelikli filmlerden daha çok ortalamanın oldukça altında birçok yerli film beyaz perdede boy gösterdi. Pandemiden önceki on yılda, yerli yapımların yabancı yapımlara göre gişede büyük başarılar kazanması bu olumsuz sonucu doğurdu. Kısa vadede büyük paralar kazanmak isteyen yapımcıların televizyonda geniş kitlelerce beğenilen dizileri temel alan filmleri finanse etmesi, uzun vadede sinemamıza zarar verecek gibi.

Bu parçada Türk sineması ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Sinema salonlarının giderek daha çok izleyici çektiğine

B) Sinemadaki hareketliliğinin bir nicelik-nitelik tartışması doğurduğuna

C) Uluslararası arenada ilgi gören birtakım yerli yapımların varlığına

D) Yerli yapımların yabancı yapımlardan daha fazla kâr ettiğine

E) Popüler kültür üretiminin sektör üzerindeki olumsuz etkisine

27. Ünlü Kübalı yazar Gabriel İnfante'nin bir tür modern satir de sayılabilecek *Kapanda Üç Kaplan* adlı romanı, birbirinden farklı pek çok bölümde bazen düzenli bazen düzensiz iç konuşmalarla yazılmıştır. Bu roman çok yoğun biçimde söz oyunları ve yerel dile özgü söyleyişler de barındırmaktadır. Romanı bu özelliklerinden dolayı farklı uluslara mensup, Küba kültürüne yabancı olan okurun anlaması olanaksızdır. Ancak Kübalı bir okur, İnfante'nin yapıtını gerçek anlamda anlayabilir. Tıpkı İnfante'nin romanları gibi J. Joyce ya da Virginia Woolf'un yoğun göndermelerle ve dilsel özellikleriyle çaba gerektiren yapıtlarının da yeteri kadar anlaşılabileceğini sanmıyorum. Dolayısıyla ----.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) bir metni okurun anlaması, çok farklı durumların iç içe olduğu çetrefil bir süreç gerektirmektedir

B) bir eserde anlatılanları tamamıyla anlamak, o eserin yazıldığı dili iyi bilmekten geçer

C) okuyucu ancak kendi yaşamına yakın bir içerik sunan eserleri kolaylıkla anlayabilir

D) bir edebî eser sadece içine doğdukları kültüre dâhil olan okurlarca gereği gibi anlaşılabilir

E) bir eserde anlatılanların anlaşılması okurun edindiği kültürel birikimle doğru orantılıdır

28. Bir matematik sabitiyle ilgili spekülasyon yapılması ilk aşamada kulağa mantıklı gelmese de aslında Pi sayısı ile insanlık tarihi arasındaki ilişki, tartışma konusu olmaktadır. Antik Dönem ve daha da öncesinde yapılan birçok yapının Pi sayısından faydalanılarak tasarlandığına dair görüşler, bilinen insanlık tarihinin gelişim süreciyle çelişen birtakım yorumları da peşi sıra getirmiştir. Mısır piramitlerinden Kuzey Amerika'daki yapılara dünyanın birçok farklı bölgesinde yer alan binlerce yıllık yapıların mimari planlarının incelenmesi sonucu Pi sayısını bulan araştırmacılar, günümüzden binlerce yıl öncesinde dahi medeniyet seviyesi üst düzeyde olan toplumlar olduğunu ileri sürmektedir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Medeni toplumların varlığının binlerce yıl öncesine dayandığı düşünülmektedir.

B) Eski yapılarla ilgili mimari çalışmalar ve incelemeler yapılmaktadır.

C) İnsanlık tarihinin gelişimi Pi sayısının tarihçesiyle uyumludur.

D) Mısır piramitlerinde Pi sayısının kullanıldığı bilinmektedir.

E) Çok eski zamanlarda uygarlık seviyesi yüksek toplumların varlığından söz edilmektedir.

29. Patara Antik Kenti Fethiye Kalkan arasında Xanthos Vadisi'nin güneybatı ucunda bugünkü Gelemiş köyünde yer almaktadır. Likya'nın en önemli ve en eski şehirlerinden biridir. 1988 yılından beri kazıları sürdürülen Patara Antik Kenti, arkeolojik ve tarihsel değerlerinin yanında Akdeniz kaplumbağaları caretta-carettaların milyonlarca yıldır yumurtalarını bırakıp yavruladıkları ender sahillerden biri olması ile de ayrı bir öneme sahiptir. MÖ 13'üncü yüzyıla ait Hitit metinlerinde şehrin adı Patar olarak geçmektedir. Tepecik Akropolü'nde ele geçen seramik parçaları, Orta Tunç Çağı özelikleri içerirken yine Tepecik'in doğu yamacı eteklerinde ortaya çıkarılan Demir Çağı öncesine ait taş balta, Patara'nın tarihinin ne kadar eskilere gittiğini göstermektedir. Xanthos Vadisi'nde denize açılabilecek tek yer olması nedeniyle tarih boyunca önemli kent olma özelliğini her çağda devam ettirmiş olan Patara'nın yazıt ve sikkelerde Likya dilindeki adı Patara olarak geçer. "Noel Baba" diye anılan Saint Nicholaos da Pataralıdır.

Bu parçada "Patara" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Tarihsel önemine

B) Coğrafi konumuna

C) Adının kökenine

D) Canlılar için önemine

E) Kültürel değişimine

30. (I) Gelişmekte olan ülkeler kategorisinde başta Çin Halk Cumhuriyeti olmak üzere Polonya, Brezilya ve Rusya'nın benzer şekilde ama biraz daha düşük oranlı olarak internet kullanımının yaygınlığı ile e-ticaret iş hacmi arasında bir paralellik olduğu görülmektedir. (II) En genel ifadesiyle e-ticaret; "sipariş alıp vermek için tasarlanmış elektronik ortamlarda, bilgisayar ağları üzerinden yürütülen mal / hizmet alışverişi" şeklinde tanımlanabilir. (III) E-ticaret işleminin taraflarına bakıldığındaysa tarafların "ticari işletmeler, hane halkı, özel ya da kamu kurumları" şeklinde geniş bir yelpazede her türlü bireysel veya kurumsal internet kullanıcılarından oluştuğu görülmektedir. (IV) Alışveriş işleminin mübadele kısmı sanal ortamda çevrim içi veya gerçek ortamda fiziksel olarak yapılmaktadır. (V) İnternet kullanımının yaygınlığı açısından, dünyada e-ticaret ekonomisinin etkinliğiyle ilgili verilere bakıldığında başta İngiltere olmak üzere Amerika Birleşik Devletleri, Almanya, Fransa ve Japonya gibi gelişmiş ülkelerin e-ticaret iş hacimlerinin ülke nüfusuna yayıldığı ve işlem miktarının da oldukça fazla olduğu dikkat çekmektedir. (VI) 1990'lı yılların ortasından itibaren dünya genelinde internet bağlantısı hızla yayılmaya başlamış ve artık ev halkının gündelik yaşamında bireysel amaçlı internet kullanımı hayatın vazgeçilmez bir parçası hâline gelmiştir, bu da zamanla beraberinde insanların alışveriş işlemlerini çevrim içi bağlantı yoluyla sanal ortama kaydırmasına neden olmuş ve e-ticaret kavramı ortaya çıkmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirirse parça anlamlı bir bütün oluşturur?

A) I ve V
B) I ve VI
C) II ve IV
D) III ve V
E) IV ve V

31. Francis Galton, 1906'da bir hayvancılık fuarında ilginç bir yarışmayla karşılaşır. Katılımcılara panayırdaki bir sığır gösterilir ve kesildikten sonra ondan kaç kilogram et çıkacağı sorulur. Yarışmaya çoban, kasap ve yetiştirici gibi uzman kişilerin dışında konu hakkında hiçbir bilgisi olmayan sıradan birçok insan da katılmıştır. Galton bu noktada, bu yarışmayı bir deneye dönüştürmek ve görüşlerini ispat etmek ister. Katılımcılar da tek tek, öküzün ağırlığına ilişkin tahminlerini bir kâğıda yazarak kapalı bir kutuya atar. Yarışmaya katılan kişilerin tahminlerinin ortalaması, kesilen öküzden çıkan et ağırlığına inanılmaz derecede yakındır. Hatta konu üzerinde bilgi sahibi olan insanların uzak tahminlerinden çok daha iyi bir sonuç ortaya çıkmıştır. Bunun sonucunda da Galton kalabalıkların bilgeliği kavramını bulur.

Bu parçaya göre kalabalıkların bilgeliğinin gerçekleşmesi aşağıdaki koşullardan hangisine bağlıdır?

A) İşin içinde konunun uzmanı insanların bulunmasına

B) Birbirlerinden farklı nitelikler taşıyan insan çokluğuna

C) İnsanların bağımsız bir biçimde karar vermesine

D) Fikirlerin hiçbir ön yargı olmadan üretilebilmesine

E) Somut koşulların doğurduğu sorunlarla ilgili olmasına

32. Son zamanların en popüler diyeti olan aralıklı oruç diyeti, If diyeti veya intermittent fasting olarak da bilinmektedir. Aralıklı oruç diyetinin asıl amacı, diğer diyetlerin aksine alınan kalorileri kontrol etmek değil yiyeceklerin tüketildiği zaman aralığını kontrol etmektir. If diyeti diğer klasik diyet türleri gibi değildir. Kişiye ne yemesinden ziyade "hangi vakitte" yemesi gerektiğini söyler. Aralıklı oruç diyeti, klasik olarak kalori alımını kısıtlayan diyet yöntemlerine alternatif olan ve günümüzde büyük popülerlik kazanan bir diyet türüdür. Hatta öyle ki Uluslararası Gıda Enformasyonu Konseyi Kurumunun araştırmasına göre 2018 yılının en popüler diyeti seçilmiştir. Aralıklı oruç diyeti, günümüzde sadece kilo vermekle ilgilenenler ile genel olarak daha sağlıklı hâle gelmek isteyenlerin büyük ilgi gösterdiği bir diyet türüdür.

Bu parçadan aralıklı oruçla ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Amacı, öğünler arasındaki zaman aralığını kontrol etmektir.

B) Diğer diyetlerden kalori hesaplamaması ile ayrılır.

C) Yakın tarihin en gözde diyetlerinden biri olma özelliği taşır.

D) Uluslararası Gıda Enformasyonunun araştırmalarına konu olmuştur.

E) Sadece zaman kavramına uymak olumlu sonuçlar için yeterli değildir.

33. (I) Eksik sanat eğitimiyle topluma katılan birey için mesleği ne olursa olsun, değerli bir sanat eseri önem taşımaz. (II) Eser üretmek kadar onları anlayabilen, estetik beğenisi yüksek insanlar yetiştirilmelidir çünkü uygar bir toplum yaratabilmenin yolu sanat eğitiminden geçer. (III) Sanat eğitimi bireyin dengeli ve sağlıklı gelişmesinde, hür ve bilimsel düşünce yapısına ulaşmasında, geniş bir dünya görüşüne sahip olmasında, yaratıcı bir kişiliğe ulaşmasında en etkin yoldur. (IV) Toplumla sanat arasındaki iletişim sorunu, çağdaş sanat hakkında bilgi vererek, eğitsel çalışmalar yaparak ve eser değerlendirme programlarıyla çözülür. (V) Kitle iletişim araçları da böyle bir sanat eğitimi hareketi içinde yer almalıdır. (VI) Çünkü her insanın sanatı anlama ve haz alma kapasitesi olduğu kadar sanatçı yanı da vardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

34. Neşet Ertaş; pek çoğumuzun sandığı gibi sadece güzel sesi ve sazıyla harika türküler, bozlaklar çalıp okuyan bir sanatçı değil bunların ötesinde ve üstünde sanatı ile gerçek bir "ekol" olmuş, halk ozanı kimliği ile de bu kadim geleneğin çağımızdaki en önemli temsilcilerinden birisi idi. "Garip" veya "Kul Garip" mahlasını kullanarak yazdığı ve birçoğunu kendi tabiriyle "havalandırarak" (besteleyerek) türküleştirdiği şiirleri; sıradan türkü sözü olmanın ötesinde, kusursuz ve mükemmel şiirlerdir aynı zamanda. Bunu Neşet Baba'nın türkülerini dikkatle dinleyenler mutlaka fark etmişlerdir. Bu şiirlerin teknik ve estetik yönden mükemmelliğine, anlam derinliğine, imaj zenginliğine, duygu yoğunluğuna ve kullanılan dilin sağlamlığına bakarak onu, halk şiiri geleneğinin altın halkalarından biri sayabiliriz. Bu yönüyle Neşet Ertaş, geleneğin kaynağından beslenen tüm büyük ozanlar gibi geleneği özünden koparmadan ve asli yapısını zedelemeden yenileyerek devam ettiren az sayıdaki usta ozanlardan biridir.

Bu parçaya göre Neşet Ertaş ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Ses sanatçısı olduğu kadar yazdığı şiirlerle de kalemi güçlü bir şair olduğunu kanıtlamıştır.

B) Geleneğe bağlı, geleneği yenileyen şairlerin tümü gibi kendi besteleriyle var olmuştur.

C) Eserleriyle yaşadığı dönemde çığır açmış, kendinden sonra gelenlere örnek olmuştur.

D) Halk şairlerinin mahlas kullanma geleneğini günümüzde de devam ettirmiştir.

E) Farklı hayalleri, sağlam dili, anlam derinliği ve his dünyasıyla halk şiiri geleneğinin önemli şairlerinden biridir.

35. Yazacağım öykünün veya romanın önce kafamda çekirdeğini oluşturup sonra bu çekirdek üzerine yoğunlaşırım. Öykü veya roman konusu ve kişisiyle kafamda iyice oluştuktan sonra notlar almaya başlarım. Aslında bu notlar öykünün ve romanın planını iyice genişletir, ondan sonra yazı makinesinin başına otururum, yazmaya başlarım artık bu ustalığa, yeteneğe kalmıştır benim için. Yazı makinesini sehpanın üzerine koyarım, hamam iskemlesinin de üzerine otururum. Tek tutkunluğum yazarken çay içmek. Oturduğum iskemleden kalkar, çayımı demler, yanıma koyar içerim. Kendi işimi kimseye yaptırmak istemem. Ne zaman biter bilmem. Genel olarak sabahları düşünürüm, o gün altı yedi saat makine başında oturduğum olur. Severek yazdığım için yorulma söz konusu değil benim için. Yazmak için herhangi bir yer olması önemli değil. Nerede olsa yazarım, yeter ki gürültü olmasın.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine cevap niteliği taşımaktadır?

A) Yazarken mekân önemli midir?

B) Nasıl yazıyorsunuz?

C) Yazarken notlar alır mısınız?

D) Günde kaç saati yazmaya ayırırsınız?

E) Ne zaman yazarsınız?

36. Pekmez denildiğinde ilk akla gelen, kış mevsimi ve çocukluk günleridir. Oysa pekmez, yediden yetmişe herkesin her mevsim tüketmesinde fayda olan besinlerdendir. Pekmezin insanlık tarihindeki yeri çok uzun yıllar önceye uzanır. Uzun yıllar önce Anadolu'da yaşayan insanların yazın hasat ettikleri ürünleri uzun süre saklayabilmek amacıyla keşfettikleri bir besin olan pekmez, lezzetli olmasının yanı sıra içerisinde bulunan vitamin ve mineraller sayesinde insan sağlığı için de oldukça faydalıdır. Pekmezin içinde bağışıklık sisteminin önemli destekçileri olan B ve C vitamini gibi vitaminler; kalsiyum, manganez ve çinko gibi mineraller bulunur. İçerisinde bulunan vitamin ve mineraller sayesinde pekmezin insan sağlığı üzerinde sayısız faydası vardır.

Bu parçada pekmez ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Tarih içindeki gelişimine

B) İçerdiği vitamin ve minerallere

C) İnsan sağlığına faydalı olduğuna

D) Keşfedilme nedenine

E) Tüketilme zamanına

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Doğruluk ve yanlışlık, bildiğimiz gibi önermelerin niteliğidir. Buna karşılık sanat dallarının çoğunda önerme yoktur. Müzikte, resimde, heykeltıraşlıkta, mimaride doğru veya yanlış olduğu söylenebilecek herhangi bir önerme mevcut değildir. Bir renk kompozisyonu, bir melodi, Dor stilinde bir sütun başı bir önerme olmadığı gibi doğru veya yanlış da olamaz. Olsa olsa şiir, roman, hikâye gibi edebî denilen sanat eserlerinde belli bir anlamda doğruluk ve yanlışlıktan söz edilebilir. Çünkü bu sanat eserleri neticede ifade aracı olarak kelimelere dayanırlar. Bu yüzden biçimsel düzeyde de olsa bu sanatlarda alışageldiğimiz anlamda bir doğruluk veya yanlışlıktan söz edilebilir.

37. Bu parçaya göre sanat eserlerinin bir "önerme"**ye sahip olması aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?**

A) Özgün bir ürün olmasına

B) Somut dünyayı anlatmasına

C) Mantığa uygunluğuna

D) Kullandığı malzemeye

E) Kanıtlanabilir olmasına

38. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada ifade edilen görüşlerle çelişmektedir?

A) Edward Hopper, Amerikan sanatının en popüler eseri sayılan *Gece Kuşları* tablosunda modern şehir yaşamının insanları yalnızlaştırdığını ortaya koyar.

B) Rönesans'ın kuzey temsilcilerinden biri olarak tarihe geçen Hieronymus Bosch; tablolarında melekler, şeytanlar, canavarlar, hiç görülmemiş yaratıklar çizdi.

C) Soyadını doğduğu köyden alan Caravaggio, ışık ve gölge kullanımıyla barok akımın en özgün sanatçılarından olup kendi portreleri başta olmak üzere doğa, meyve resimleri yaptı.

D) Doğanın hem sakin hem de coştuğu anları tuvaline yansıtan Caspar David Friedrich, genç Alman ve İskandinav sanatçıları derinden etkiledi.

E) John Constable'ın bulutlara neredeyse hareket kazandırdığı ve kullandığı renklerin sıcaklığıyla âdeta gerçekmiş gibi algılanan tabloları ününün yayılmasını sağladı.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Nobel Edebiyat Ödülü "hafızanın köklerini, yabancılaşma süreçlerini ve kolektif sınırlayıcılığını cesaretle ve objektif bir keskinlikle ortaya çıkarmadaki becerisinden ötürü" Annie Ernaux'ya verildi. Bu yargıya katılmamak imkânsız. Sıklıkla otobiyografik eserler üreten yazar, kitaplarında kişisel tarihinin toplumsal olanla nasıl iç içe geçtiğini ve toplumsal hafıza tarafından nasıl farkına varmadan şekillendirildiğine odaklanmıştı. Romanlarında 1940'lardan 2006'ya dek uzanan bir zaman diliminde değişen Fransa'yı, dünyayı ve bunlarla beraber dönüşüme uğrayan kadınlık, hayat ve kendini tanımlama deneyimini yansıtmıştı. Öncelikle Ernaux, son 30 yılda gitgide daha çok karşımıza çıkan bir edebiyat türü olan öz kurmacanın mucitlerinden ve yaşayan en önemli temsilcilerinden biri; dolayısıyla bu ödülü bir anlamda bu türü yücelten bir ödül olarak da okumak mümkün. Biricik, öznel, sıradan olandan edebiyat devşiren ve eski ihtişamlı, olaylı edebiyatın karşısında gitgide daha kuvvetli biçimde dikilmeye başlayan bu sade ve gerçek biçimin hak ettiği övgüleri aldığını görmekten mutluluk duyuyorum.

39. **Bu parçada söz edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Eserlerinin en temel konularını kendi yaşamı içinden çıkarmıştır.

B) Bireysel yaşamla toplumsal yaşamın iç içe geçtiği romanlar yazmıştır.

C) Sıradan insanın hayatını, sade bir dille kaleme alarak anlatmıştır.

D) Eserlerinde Fransız toplumunda ortaya çıkan değişimleri konu edinmiştir.

E) Edebiyat tarihinde yeni bir anlayışın en önemli temsilcilerinden biridir.

40. **Bu parçada sözü edilen** "öz kurmaca" **anlayışına aşağıdakilerden hangisi örnek oluşturmaz?**

A) Benim bir fotoğrafım, tek başımayım, dışarıda, sağımda bir sıra ardiye eskiler yenilerle yan yana. Henüz estetik mefhumuna sahip değilim, yine de nasıl görüneceğimi biliyorum.

B) Akşamları, mutfak masasının üzerinde ödevlerimi yaparken kitaplarıma göz atardı; özellikle de tarih, fen ve coğrafyaya. Ona zor sorular sormamdan hoşlanırdı.

C) Ebeveynlerle çocuklar arasında nezaket benim için çok uzun bir süre muamma olarak kaldı. İyi eğitimli insanların son derece kibar davranmalarını da anlamam yıllar aldı.

D) Kağnılar geçerken, savaşın sonucundan, ben bütün köylülerle beraber umudumu kesmiyorum. Gacır, gacır, gacır, gacır... Sanki belkemiğim bir testereyle orta yerinden kesiliyor gibi.

E) En ufak bir tereddüt duymadan okuduğu ya da işittiği yeni şeyleri kullanmaktan çekinmeyen annemin aksine babam kendisine ait olmayan kelimeleri kullanmayı reddederdi.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tarih geçmişteki olayların nedenlerini ve sonuçlarını kendine özgü çalışma yöntemiyle açıklayıp yorumlamaya çalışan bir bilimdir. Tarihçi bu görevi yerine getirirken fen bilimlerinde olduğu gibi deney metodundan yararlanamaz. Aynı şekilde psikoloji, iktisat (ekonomi) ve toplum bilimi (sosyoloji) gibi bazı beşerî ve sosyal bilimlerin uyguladığı insan davranışlarını gözlemleyip ölçmeye dayalı yöntemleri de kullanamaz.

Buna göre tarih bilimi ile ilgili olarak;

I. Tarih biliminin araştırma yapmada kendine has yöntemleri vardır.

II. Tarihçi, deney ve gözlem metodundan yararlanamaz.

III. Psikoloji, iktisat ve toplum biliminin kullandığı insan davranışlarını gözlemlemeye dayalı metotları kullanabilir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C)Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

2. Osmanlılar, Kanuni Dönemi'nde Hint Denizi'ne dört ayrı sefer düzenleyerek Kızıldeniz, Basra Körfezi ve Hint Okyanusu'nda Portekizlilerle mücadeleye girişmiştir.

Osmanlıların Hint Deniz Seferleri'nin başlamasında;

I. Hindistan'daki İslam devletlerinin ve Sumatra'daki Açe İslam Sultanlığı'nın Portekizlilere karşı yardım isteklerini yerine getirme,

II. bölgedeki ticaret yollarını canlı tutma,

III. Kutsal bölgeleri, Portekiz tehdidinden koruma

amaçlarından hangileri etkili olmuştur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

3. Osmanlı Devleti'nde devlet eliyle kurulan sanayi tesislerini yönetenlerin, rekabetçi bir mantıkla bu fabrikaları işletebilecek tecrübeleri olmadığı gibi o dönemde Müslümanlar arasında da yeterli beceriye sahip kişiler yoktur. Bu nedenle Osmanlı devlet yöneticileri, sanayi tesisleri kurma işini daha iyi yapacağına inandıkları gayrimüslim girişimcilere emanet etmiştir. Bu tesislerde çalışacak ustabaşı, zanaatkâr ve nitelikli işçilerin büyük çoğunluğu Belçika, Fransa, İtalya gibi sanayileşmiş ülkelerden getirilmiştir. Ancak Avrupa'dan getirilen bu iş gücünün maliyeti yüksek olmuştur.

Buna göre;

I. Nitelikli personel eksikliği yaşanmıştır.

II. Mesleki eğitimde yabancılardan faydalanılmıştır.

III. Devlet hazinesinin yükü daha da artmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C)Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

4. Aşağıdaki isimlerden hangisi Mustafa Kemal'in fikir hayatının oluşum ve gelişimini etkileyen fikir adamları arasında <u>gösterilemez</u>?

A) Namık Kemal

B) Montesquieu

C) Ziya Gökalp

D) Mehmet Emin Yurdakul

E) Yakup Kadri

5.
- Vatanseverlik
- Tam bağımsızlık
- Ülke bütünlüğü
- Birlik ve beraberlik

Verilen kavramlar aşağıdaki Atatürk ilkelerinin hangisiyle daha çok ilişkilidir?

A) Cumhuriyetçilik

B) Halkçılık

C) Milliyetçilik

D) Devletçilik

E) İnkılapçılık

6. Kuzey Anadolu Dağları'nın Orta Karadeniz Bölümü'nde yer alan Canik Dağları'nın ortalama yükseltisi Batı ve Doğu Karadeniz bölümündeki dağların ortalama yükseltisinden daha azdır.

Bu farklılık aşağıdakilerden hangisi üzerinde etkili değildir?

A) Kıyı derinliği

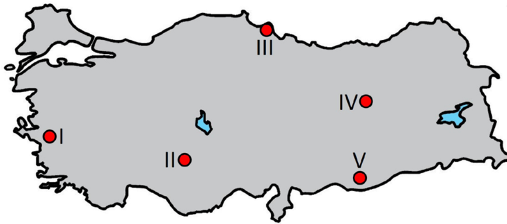
B) İklim özellikleri

C) Ulaşım olanakları

D) Sıcak su kaynakları

E) Limanların hinterlandı

7. Çığ, dağlık ve engebeli bölgelerde yamaç eğiminin %2,5-50 civarında ve bitki örtüsünün zayıf olduğu bölgelerde daha çok meydana gelmektedir.



Buna göre haritadaki numaralandırılarak gösterilen yerlerden hangisinde çığ olayı daha fazla görülür?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Aşağıda bir ülkeye ait bazı bilgiler numaralandırılarak verilmiştir.

(I) Ülkenin kuzeyindeki dağlık bölgede yükselti ve engebe fazladır. (II) Bu bölgede geniş bir alan kaplayan genç oluşumlu sıradağlar kuzeydoğu güneybatı doğrultusunda uzanır. (III) Bu sıra dağlardan doğan, ülkenin en uzun nehrinin havzasında çentik vadi, dev kazanı gibi çok sayıda akarsu aşındırma şekli bulunmaktadır. (IV) Ülkede güneye doğru yükselti ve engebenin azaldığı, plato ve ovaların arttığı görülmektedir. (V) Ülkede farklı iklim bölgelerinin olması bitkisel üretimin de çeşitlenmesine neden olmuştur.

Bu bilgilerden hangisi jeomorfolojinin inceleme alanı ile daha az ilişkilidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Birçok ülke gibi Türkiye'de de nüfus, ülke arazisinde düzensiz bir dağılış göstermektedir.

Türkiye'deki bu dağılışla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi doğrudur?

A) Tarım yapılan ovalar yaz aylarında nüfusun azaldığı alanlar arasındadır.

B) Sanayi faaliyetlerinin artması yerleşim alanlarının nüfusunu azaltmaktadır.

C) Bazı engebeli alanlarda madenciliğe bağlı olarak nüfusun arttığı görülmektedir.

D) Zengin su kaynaklarına sahip yerlerde yerleşmeler genellikle seyrekleşmektedir.

E) Karstik arazilerde tarım sayesinde nüfus ve yerleşmenin yoğunlaştığı görülmektedir.

10. Yeryüzünde herhangi bir alandaki yağış miktarının yıl içindeki dağılımına o yerin yağış rejimi denir.

Haritada işaretli yerlerden hangisinin yağış rejimi <u>daha düzenlidir</u>?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. B. Russell *Batı Felsefesi Tarihi* adlı eserinde on sekizinci yüzyılın ortalarından itibaren ortaya çıkan romantiklik duygusuyla açıklanabilecek romantizm akımından sanatın, edebiyatın, felsefenin hatta siyasetin bile etkilendiğini, dönemin kültürel yapısının bile romantizm akımının etkisiyle şekillendiğini ifade etmiştir. Başlarda coşkulu duyguların dışa yansıması olarak sanatla ortaya çıkan romantizm akımının kısa zamanda felsefe ile de ilişkili hâle geldiğini, bireyi toplumsal ve ahlaki prangalardan kurtarmayı hedeflediğini söylemiştir.

Bu parçada aydınlanma felsefesi ile ilgili;

I. Temelinde sanatsal motifler bulunduğu

II. Özgür düşünce ortamına zemin hazırladığı

III. Romantizmin felsefi bir akım olarak ortaya çıktığı

durumlarından hangileri vurgulanmıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

12. Macit Gökberk *Felsefe Tarihi* adlı eserinde şöyle demiştir: “Aradığı sağlam noktayı, o güvenilir çıkış noktasını bulmak için Descartes şüphe ile işe başlar. Bu şüphe, ta matematikte bulduğumuz kesin bilgi gibi apaçık olan bir doğru’ya ulaşıncaya kadar ileri götürülecektir. Bu en son sınıra ulaşıncaya kadar da bütün bilgiler birer birer gözden geçirilip dışarıda bırakılacaklardır. Yalnız, buradaki şüphe, septiklerde olduğu gibi, bilginin olabileceğinden, doğru bilgiye varılabileceğinden ilkece şüphe etmek değildir; Descartes’ın şüphesi bir yöntem şüphesidir, doğru bilgiye varmada kullanılan bir araçtır, bir yoldur.”

Bu parçaya göre Descartes felsefesi ile ilgili;

I. Kuşkuyu bir metot olarak benimser.

II. Bilginin doğruluk ölçütünü açık seçiklik olarak belirler.

III. Bilginin imkânı konusunda dogmatik bir tavır sergiler.

ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

13. Hegel felsefesinde bilinç mutlak olanın peşine düşmüştür. Ona göre bireysel bilinç ve tin (geist, us) birbirinden kopuk kavramlar değildir. Bireysel bilinçlerin gelişimi, kültürel birikimin ön koşuludur; kültürel birikim ise ‘tin’in bilgisine varmak için gereklidir. Hegel *Tinin Görüngübilimi* adlı eserinde, tüm varlık alanının temelinde olan tin ile ilgili şunları söylemektedir: “Tin şimdiye değin içinde var olduğu ve imgelediği dünya ile bozuşmuştur ve onu geçmişe gömme düşüncesini taşımaktadır: artık kendi öz dönüşümünün emeği içindedir. Hiç kuşkusuz o hiçbir zaman dinginlikte değildir, tersine her zaman ilerleyen devimi kavramıştır.”

Buna göre Hegel’in ontoloji görüşü aşağıdaki kavramlardan hangisi ile açıklanabilir?

A) Diyalektik idealizm

B) Görüngübilimi

C) Kartezyen felsefe

D) Mantıkçı pozitivizm

E) Varoluşçuluk

14. Parmenides'e göre varlık vardır ve birdir, yokluk yoktur. Ona göre evrende durmaksızın dinamik bir hareket ve dönüşüm olduğunu işaret eden duyular yanılgı kaynağıdır ve insanı yanıltmaktadır. İnsan ancak oluş hâlinde olmayan bir varlığın düşüncesine sahip olabilir, yokluk olmadığından ona ait bir bilgi de olamaz.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Varlığın bir ve değişmez olduğuna

B) Değişmeyen tek şeyin değişim olduğuna

C) Evrenin tek bir arkhe ile açıklanamayacağına

D) Genel geçer bir bilgiye ulaşılamayacağına

E) Varlığın diyalektik bir süreçte oluştuğuna

15. Tanrı'nın var olup olmadığı tartışmasında öne çıkan görüşlerden biri olan teizme göre Tanrı evrenin yaratıcısı ve düzenleyicisidir. O öncesiz ve sonrasızdır. Bu bakımdan Tanrı mutlak bir güce ve sınırsız bir bilgiye sahiptir. Dinin belirleyicisidir ve hükümlerini peygamberler aracılığıyla insanlığa iletir. Böylece dünyanın maddi olanaklarını belirlediği gibi bireylerin uyması gereken kuralları da belirler.

Bu parçadan Tanrı ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Varlık hiyerarşisinin tepesinde bulunur.

B) Evrende her bir varlıkta içkin olarak bulunur.

C) Toplumsal yaşamın düzenlenmesinde etkilidir.

D) İnsanın davranışlarına yön vermesinde belirleyicidir.

E) Bilinç sahibi varlıklarla mucizevi bir ilişki içindedir.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. "De ki: Ben de ancak sizin gibi bir insanım. Ne var ki bana, ilahınızın bir tek ilah olduğu vahyolunuyor…" (Kehf Suresi, 110. ayet.)

Bu ayet aşağıdaki sorulardan hangisine cevap niteliği taşır?

A) Allah (c.c.) niçin vahiy göndermiştir?

B) Hz. Muhammed (s.a.v.) nasıl peygamber olmuştur?

C) Hz. Muhammed'in (s.a.v.) üstün özellikleri nelerdir?

D) Hz. Muhammed'in (s.a.v.) diğer insanlardan farkı nedir?

E) Hz. Muhammed (s.a.v.) niçin en güzel örnektir?

17. Hz. Muhammed (s.a.v.) cahiliye döneminde Hılful Füdul derneğine katılmıştır. Bu derneğin çalışmalarında etkin bir şekilde rol almıştır. Bu dernek zulme uğrayan ve kendisini savunacak durumda olmayan kişilerin haklarını korumak için kurulmuş bir dernekti.

Buna göre Hz. Muhammed'le (s.a.v.) ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşabiliriz?

A) Peygamberliği öncesinde de adil ve güvenilir bir kişidir.

B) Hılful Füdul derneğini kurarak bu derneğe öncülük etmiştir.

C) İnanan kişilere karşı ayrıcalık tanımıştır.

D) İslam öncesindeki bütün uygulamaları ortadan kaldırmıştır.

E) Hoşgörüsü İslam'ın yayılmasında önemli bir rol oynamıştır.

18. Hz. Muhammed'le (s.a.v.) ile birlikte vahyin gelişi son bulmuştur; artık bir peygamber veya bir kitap gönderilmeyecektir. Kur'an'la birlikte tebliğ edilen ilkeler tüm insanlığı kuşatıcı niteliktedir. Allah'ın (c.c.) razı olduğu inanç budur. Bunun dışında başka bir inanç kabul edilmeyecektir.

Buna göre;

I. "…O, Allah'ın Resulü ve nebilerin sonuncusudur…" (Ahzâb suresi, 40. ayet.)

II. "(Ey Muhammed!) Şüphesiz sen öleceksin ve şüphesiz onlar da öleceklerdir." (Zümer suresi, 30. ayet.)

III. "…Bugün sizin için dininizi kemale erdirdim. Size olan nimetimi tamamladım ve sizin için din olarak İslam'ı seçtim…" (Mâide suresi, 3. ayet.)

ayetlerinden hangileri bu bilgiyle doğrudan ilişkilidir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

19. Hz. Peygamber ve ailesine duyulan sevgi toplumumuzdaki ortak değerlerdendir. Tüm Müslümanlar Ehl-i Beyt'i samimi bir şekilde sever. Bu sevgi bizleri birleştirir. Toplumu bir bütün yapar.

Aşağıdakilerden hangisi bunun göstergelerinden biri değildir?

A) Gücü yeten Müslümanlar hacca gitmektedir.

B) Çocuklara Ehl-i Beyt'in isimleri verilmiştir.

C) Askerlerimiz Mehmetçik olarak isimlendirilmiştir.

D) Peygamber sevgisini konu alan çok sayıda şiir yazılmıştır.

E) Hicaz bölgesine Osmanlı döneminde asırlarca hizmet edilmiştir.

20. "Ey peygamber! Seni tanık, müjdeci, uyarıcı, izniyle Allah'a çağırıcı ve etrafını aydınlatan bir ışık olarak gönderdik." (Ahzâb suresi, 45-46. ayetler.)

Bu ayet Hz. Muhammed'le (s.a.v.) ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi ile doğrudan ilişkilendirilemez?

A) Vahiyleri insanlara öğreterek onların dünyalarını aydınlatmıştır.

B) Peygamber olmasına rağmen kendisini diğer insanlardan üstün görmemiştir.

C) Tebliğ ettiği dine uyanları ebedi mutlulukla müjdelemiştir.

D) Allah'tan (c.c.) aldığı izinle insanları hak din olan İslam'a çağırmıştır.

E) Gerekli yerlerde insanları uyarmıştır.

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21.

İlim ilim bilmektir
İlim kendin bilmektir
Sen kendin bilmezsin
Ya nice okumaktır

Okumaktan murat ne
Kişi Hak'kı bilmektir
Çün okudun bilmezsin
Ha bir kuru emektir

Yunus Emre'nin bu şiirinden aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Bilmek için insan öncelikle kendini tanımalıdır.

B) Çok okumak beraberinde bilmeyi getirir.

C) Gerçek bilgelikte salt bilme arzusu olmalıdır.

D) İlim öğrenmek teorik kaygı içermelidir.

E) Okumak insana her daim erdem kazandırır.

22. Bir insanın bilmediği şeyi bildiğini zannetmesi, en eleştirilecek olan konu değil midir? Atinalılar! Ben bu noktada diğerlerinden farklı düşünüyorum ve bilge olduğumu söylememin nedeni de bu. Çünkü insanların ölümden sonra ne yaşadıklarını bilemiyorum, hatta bu konuyu bildiğimi de zannetmiyorum. Ancak ister Tanrı ister insan olsun, kendimden üstün birisine itaatsizlik etmenin kötü bir şey olduğunu biliyorum. Gerçekten kötü olduğunu bildiğim şeyden korkup kaçarım, ancak iyi ya da kötü olduğunu bilmediğim şeylerden korkup kaçmam.

Platon'un *Sokrates'in Savunması* adlı eserinden alınan bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Bilgili insan erdemli davranışta bulunur.

B) Kötü eylemler cehaletten kaynaklanır.

C) Kendinden bilge olana saygı, ahlaki bir tavırdır.

D) Bilge kişi, epistemolojik farkındalığı olandır.

E) Gerçek bilge bilmediği şeyden sakınır.

23. "İnsanoğlu evrende olan biteni anlamak için felsefe öncesi dönemde mitolojileri, İlk Çağ'da doğa olayları üzerinden bir öz bulma çabasını, Orta Çağ boyunca ise yüce bir gücün kudretini gerekçe göstererek açıklamaya çalışmıştır. Rönesans sonrası ise aklı temel alan açıklamalara yönelim göstermiştir. Artık gerek teolojik, gerekse metafizik dönemler bitmiş, bilimin aydınlığında açıklamaların yapıldığı bir döneme geçilmiştir. Bu nedenle felsefede metafizik unsurlar artık önemini yitirmiştir." **diyen bir filozofun görüşü aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

A) "Varlık yoktur." diyen nihilizm

B) "Varlık hem ruh hem maddedir." diyen düalizm

C) "Varlık fenomendir." diyen fenomenoloji

D) "Varlık ideadır." diyen idealizm

E) "Varlığa ilişkin gözlemlenebilir olgu ve olaylar bilinebilir." diyen pozitivizm

24. Gözlemlerden bilimsel yasalara götüren mantıksal bir yol yoktur. Bilim insanları birçok değişik yoldan kuramlarına varabilirler, belki de, Einstein'ın öne sürdüğü gibi mantıksal olarak karşılığı bulunmayan yaratıcı sezginin bir sıçrayışıyla. Ancak önemli olan kuramlara nasıl ulaşıldığı değil, kuramların bir kez önerildiklerinde nasıl sınanacakları sorunudur. Bilimsel kuramların doğru oldukları mantıksal açıdan güvence altına alınamaz ama onların yanlış oldukları mantıksal olarak kanıtlanabilir. Bir kuram deneme niteliğinde bir önsav olarak ileri sürülür; bu kuramdan çıkarımlanan sonuçlar deneyle sınanır; eğer yapılan gözlemler kuramın öngördüğü sonuçlarla tutarsız ise kuram çürütülmüş olur ve yeni bir tahmine kapı açılmış olur.

J. Cottingham'ın *Akılcılık* adlı eserinden derlenen bu metinden aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Bilimsel yasalar tümevarım yöntemi ile elde edilir.

B) Bir yasanın güvenilirliği yeterli sayıda gözlem yapılmasıyla sağlanır.

C) Bilimsel kuramların ayırt edici niteliği yanlışlanabilir olmasıdır.

D) Bilimsel kuramın doğruluğu bilimsel yöntemin işleyişine bağlıdır.

E) Bilimsel kuramlar mutlak bir genel geçerliğe sahiptir.

25. J. Locke modern düşünce tarihinde hayatımızı etkileyen birçok görüşün fikir babasıdır. Bunlardan biri de özel mülkiyet kavramı ya da buna bağlı olarak serbest piyasa ekonomisidir. Bu görüş sadece piyasanın yani ekonominin serbestliği ilkesine değil davranışlarımızın da serbestliği anlayışına öncülük yapmıştır. Siyasette bu ekonomik modele liberalizm, ahlak felsefesine etkisiyle var olan bu görüşe de liberteryanizm denmektedir.

Buna göre liberalizmin ortaya çıkmasında etkili olan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sorumluluk B) Özgürlük C) Eşitlik

D) Adalet E) Erdem

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. n tane ardışık tam sayının toplamı x'tir. Bu sayı dizisindeki 5'in doğal sayı katları olan her sayıya 2 eklendiğinde tüm sayıların toplamı y oluyor.

$y - x = 26$ **olduğuna göre** n**'nin alabileceği** **en büyük** **değer kaçtır?**

A) 134 B) 130 C) 85 D) 73 E) 69

2. x, y **ve** z **gerçek sayıları için** $x < y < 0 < z$ **olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi** **kesinlikle** **negatiftir?**

A) $\frac{y+z}{z-x}$ B) $\frac{x-z}{z+x}$ C) $\frac{xy-z}{z \cdot x}$ D) $\frac{y \cdot z + x}{z-x}$ E) $\frac{x+z}{y-x}$

3. Aşağıda terim sayısı eşit olan iki ifadenin değeri A ve B olarak verilmiştir.

$A = 1 \cdot 4 + 2 \cdot 5 + 3 \cdot 6 + \ldots + 20 \cdot 23$

$B = 6 + 15 + 27 + \ldots + 690$

Buna göre $A = k \cdot B$ **eşitliğini sağlayan** k **sayısı kaçtır?**

A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{2}$ D) $\frac{5}{3}$ E) $\frac{3}{5}$

4. Bir abcde beş basamaklı sayısı ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- abcde sayısı 8'e tam bölünüyor.
- eabcd sayısının 4'e bölümünden kalan 3'tür.
- deabc sayısı 20'ye tam bölünüyor.
- cdeab sayısı 4'e tam bölünüyor.
- bcdea sayısı 5'in tam katıdır.

Buna göre yazılabilecek **en büyük** abcde **sayısının 9'a bölümünden kalan kaçtır?**

A) 2 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

5. ABCD sayısının 12 ile bölümünden kalan 8'dir. ABCD sayısının son iki basamağı silinip sayının sol tarafına yazılarak CDAB sayısı elde ediliyor ve bu sayı 25 sayısının tam sayı katı oluyor.

Buna göre A + B + C + D **değeri en çok kaç olur?**

A) 29 B) 27 C) 23 D) 22 E) 18

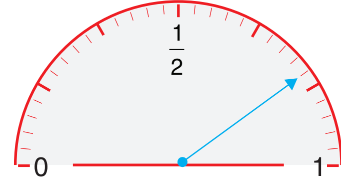
6. Dört basamaklı bir abcd sayısının son iki basamağı silinip sayının sol tarafına yazıldığında elde edilen yeni dört basamaklı sayı ilk sayıdan 495 fazla oluyor.

Buna göre a + b + c + d **ifadesinin alabileceği en büyük değer kaçtır?**

A) 23 B) 28 C) 31 D) 33 E) 34

7. Bir aracın eşit aralıklara bölünmüş benzin göstergesindeki mavi ibre depodaki benzin miktarının dolu depodaki benzin miktarına oranını göstermektedir.

Aracının deposunda bir miktar benzin bulunan Çınar Bey bir akaryakıt istasyonuna uğrayıp deposundaki benzin miktarının 2 katı kadar benzin aldıktan sonra göstergede oluşan görünüm şekilde verilmiştir.



Çınar Bey mevcut yakıtının yarısını kullandıktan sonra 2. kez akaryakıt istasyonuna uğruyor ve deposundaki benzinin yarısı kadar yakıt alıyor.

Çınar Bey ilk akaryakıt istasyonuna geldiğinde ibrenin gösterdiği değer a ve 2. kez yakıt aldıktan sonra ibrenin gösterdiği değer b olduğuna göre $|a - b|$ **değeri kaçtır?**

A) $\frac{8}{30}$ B) $\frac{3}{10}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{11}{30}$ E) $\frac{2}{5}$

8. a ve b gerçek sayı olmak üzere sayı doğrusunda a sayısının 5'e olan uzaklığı b birim, b sayısının 8'e olan uzaklığı ise 7 birimdir.

Buna göre a sayısının alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

A) 20 B) 24 C) 26 D) 30 E) 40

9. $A = 24 \cdot 32 \cdot 75$ sayısı veriliyor.

$\sqrt{A}$ **sayısı için;**

I. İrrasyonel sayıdır.

II. Rasyonel sayıdır.

III. 3 basamaklı bir sayıdır.

IV. Rakamlarının sayısal değerlerinin toplamı 12'dir.

V. $\sqrt{6}$ ile tam olarak bölünebilir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) I - III B) I - III - V C) II - III

D) II - III - V E) II - IV - V

10. Derya nergis, papatya ve menekşe fidelerini kare şeklindeki bahçesine dikmek için bahçesini şekildeki gibi 3 dörtgensel bölgeye ayırıyor.

$(x^2 + 8x + 15)$ birimkare Nergis	$(x^2 + 6x + 9)$ birimkare Menekşe
Papatya	

Derya dikim işlemine başlamadan önce elinde gül fidesi olduğunun farkına varıp fideleri dikmek için bahçesini 4 eş bölgeye ayırıyor.

Son durumda nergisler için ayırdığı alan nasıl değişmiştir?

A) 1 birimkare azalmıştır.

B) 2 birimkare azalmıştır.

C) 1 birimkare artmıştır.

D) 2 birimkare artmıştır.

E) $(x + 1)$ birimkare artmıştır.

11. $a, b \in \mathbb{R}$ olmak üzere $24 - 6x = a(x + b)$ denklemi veriliyor.

Buna göre bu denklemin çözüm kümesi ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi <u>kesinlikle</u> doğrudur?

A) $a = 6$ için $Ç = \emptyset$

B) $a = -6$ için $Ç = \mathbb{R}$

C) $a = -6$ ve $b = 4$ için $Ç = \mathbb{R}$

D) $a = -6$ ve $b = -4$ için $Ç = \emptyset$

E) $a = -6$ ve $b = -4$ için $Ç = \mathbb{R}$

12. Doğru cevap sayısından yanlış cevap sayısının $\frac{1}{4}$'ünün çıkarılmasıyla netlerin hesaplandığı 80 soruluk bir sınavda yapılan her nete karşılık 4 puan verilmektedir.

Erdem bu sınavda 2 tane soruyu boş bırakarak 232 **puan aldığına göre kaç soruyu doğru yanıtlamıştır?**

A) 56 B) 58 C) 60 D) 62 E) 64

13. Toplamları 180 olan 14 tane sayma sayısının bir kısmının aritmetik ortalaması 12, kalan kısmının aritmetik ortalaması 18'dir.

Buna göre aritmetik ortalaması 12 **olan sayılar kaç tanedir?**

A) 12 B) 10 C) 6 D) 4 E) 2

14. Aşağıdaki tabloda 9-A, 9-B ve 9-C sınıflarındaki öğrencilerin sıralara oturma şekline ilişkin bilgiler verilmiştir.

Tablo: Sınıflardaki Öğrencilerin Sıralara Oturma Şekli

	9-A	9-B	9-C
Oturulan her sıradaki öğrenci sayısı	2	3	Üç sırada ikişer, diğer sıralarda üçer
Ayakta kalan öğrenci sayısı	8	0	0
Boş sıra sayısı	0	3	1

Sınıfların üçünde de eşit sayıda sıra vardır. Ayrıca 9-A ve 9-C sınıflarının mevcutları da eşittir.

Buna göre 9-B sınıfında kaç öğrenci vardır?

A) 33 B) 36 C) 39 D) 42 E) 45

15. Bir miktar pastanın $\frac{1}{a}$'sını Deniz, kalanın $\frac{1}{b}$'sini ise Ada yemiştir. Deniz ve Ada eşit miktarda pasta yemişlerdir.

$a + 3b = 9$ **olduğuna göre Deniz pastanın kaçta kaçını yemiştir?**

A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{1}{2}$

16. Su ile dolu bir bidonun kütlesi 22 kg'dır. Bidondaki suyun $\frac{3}{5}$'i kullanılınca bidonun kütlesi 10 kg oluyor.

Buna göre boş bidonun kütlesi kaç kilogramdır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

17. 1984 yılında doğan Selim, yaşını soran Ece'ye "Bugünkü yaşım doğum yılımın rakamlarının sayı değerlerinin toplamına eşittir." cevabını veriyor.

Buna göre bu konuşma hangi yıl yapılmıştır?

A) 2004 B) 2006 C) 2008 D) 2014 E) 2016

18. Esra ile Görkem arasında Atatürk İlkokulu'nun önünden geçerken aşağıdaki konuşma geçiyor.

Esra: Ben senin bugünkü yaşındayken bu okuldan mezun olmuştum.

Görkem: Sen bu okuldan mezun olduktan 10 yıl sonra ben doğmuşum.

Esra ile Görkem'in şimdiki yaşları toplamı 40 olduğuna göre Görkem'in şimdiki yaşı kaçtır?

A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

19. Kağan ve Yiğit'in birlikte yaptığı iki farklı iş ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Kağan iki işide tek başına aynı sürede yapmaktadır.
- Yiğit birinci işi, ikinci işin 5 katı sürede yapmaktadır.
- İkisi birlikte birinci işi 15 saatte, ikinci işi 6 saatte yapmaktadır.

Buna göre Yiğit birinci işi Kağan'ın yaptığı sürenin kaç katı sürede yapabilmektedir?

A) $\frac{2}{3}$ B) 1 C) $\frac{4}{3}$ D) $\frac{5}{3}$ E) 2

20. Kahve fiyatının çay fiyatından %50 daha fazla olduğu bir kafeteryadaki iki masada sadece kahve ve çay içilmiştir. Bu masalardan birincisinde a tane kahve ve b tane çay, ikincisinde ise b tane kahve ve a tane çay içilmiştir.

Birinci masa ikinci masadan %20 daha fazla hesap ödediğine göre $\frac{a}{b}$ değeri kaçtır?

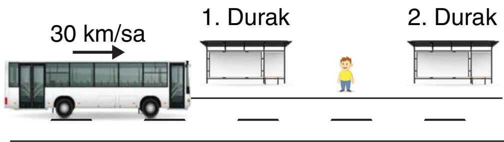
A) $\frac{8}{3}$ B) $\frac{10}{3}$ C) $\frac{11}{4}$ D) $\frac{13}{4}$ E) $\frac{14}{5}$

21. Adana'da yaşayan Kerem, İzmir'de yaşayan dedesini ziyaret etmek istemektedir. Haritadan bu iki şehir arasında gideceği güzergahı belirleyen Kerem, planladığı bir saatte yola çıkıp aracıyla saatte 110 km hızla giderse saat 07.00'de, saatte 80 km hızla giderse saat 10.00'da İzmir'e varacağını hesaplıyor.

Buna göre Kerem'in planladığı saatte yola çıkıp aynı gün saat 09.00'da İzmir'e varması için aracının saatteki hızı kaç kilometre olmalıdır ?

A) 86 B) 88 C) 90 D) 92 E) 94

22. Erdem otobüse binerek okula gitmek istiyor. Erdem'in birinci durağa olan uzaklığının ikinci durağa olan uzaklığına oranı $\frac{3}{7}$'dir.



Otobüsün şekildeki gibi 1. durağa yaklaştığını gören Erdem, duraklardan hangisine yürürse yürüsün saatteki hızı 30 km olan otobüsle aynı anda o durakta bulunduğuna göre Erdem'in yürüme hızı saatte kaç kilometredir? (Erdem 2. durağa yürüdüğünde otobüsün 1. durakta durmadığı varsayılacaktır.)

A) 9 B) 10 C) 12 D) 15 E) 16

23. Arda sınavına hazırlanırken internetten 20 dakikalık bir soru çözüm videosunu hızlandırarak izliyor.

Arda videonun bir kısmını 1,5x hızında geri kalan kısmını 2x hızında izleyerek 13 dakikada videonun tamamını izlediğine göre kaç dakika boyunca 1,5x hızında izleme yapmıştır? (Videoyu 1,5x hızında izlediğinde 1,5 dakikalık video 1 dakikada, 2x hızında izlediğinde 2 dakikalık video 1 dakikada izlenebilmektedir.)

A) 10 B) 10,5 C) 11 D) 11,5 E) 12

24. A, B, C ve D maddeleriyle bir karışım hazırlayan Tuğçe, karışımdaki maddelerin miktarlarının ve karışım içerisindeki yüzdelerinin bazılarını aşağıdaki tabloda göstermiştir.

Tablo: Karışımdaki Maddelerin Miktarları ve Yüzdeleri

	A	B	C	D
Karışımdaki Madde Miktarı (gr)			75	40
Karışımdaki Madde Yüzdesi (%)		34	30	

p : "A maddesinin karışımdaki miktarı 45 gramdır."

q : "A maddesinin karışımdaki yüzdesi %20'dir."

r : "B maddesinin karışımdaki miktarı 80 gramdır."

s : "D maddesinin karışımdaki yüzdesi %10'dur."

Buna göre aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) $p' \Rightarrow q \equiv 1$

B) $q \Leftrightarrow s \equiv 0$

C) $q \vee r \equiv 0$

D) $s \wedge r' \equiv 0$

E) $s' \veebar p \equiv 1$

25. Bir okuldaki 9-A ve 9-B sınıflarında onbeşer öğrenci bulunmaktadır. 9-A sınıfındaki öğrencilerin isimleri ile A, 9-B sınıfındaki öğrencilerin isimleri ile de B kümesi oluşturuluyor.

- A sınıfında Emre adında 2, Berk adında 2 ve Aslı adında 3 öğrenci,
- B sınıfında Aslı adında 2 ve Derya adında 2 öğrenci,
- Her iki sınıfta Aslı'dan başka Emre, Berk ve Cem adlı öğrencilerde bulunmaktadır.

Diğer öğrencilerin her birinin isimleri birbirinden farklı olduğuna göre $s(A \cup B)$ **kaçtır?**

A) 16 B) 18 C) 20 D) 21 E) 24

26. 10. Sınıf öğrencisi olan Demet, matematik dersi performans ödevi için aşağıdaki fonksiyon makinesini tasarlamıştır.

Sayı giriniz: ____

0 1 2 3 4
5 6 7 8 9

Sonuç: ________

butonuna basıldığında $f(x) = 2x+5$,

butonuna basıldığında $f(x) = x+4$,

butonuna basıldığında $f(x) = \frac{3x-1}{x-2}$

fonksiyonu aktif olmaktadır.

Makineye bir sayı girilip butonlardan birine basıldığında sayının ilgili fonksiyondaki görüntüsü, aynı butona 2 defa arka arkaya basıldığında ise sayının ilgili fonksiyonun tersindeki görüntüsü hesaplanmaktadır. Örneğin;

Makineye 3 sayısı girilip butonuna basıldığında ekranda 11 sayısı, iki kere arka arkaya butonuna basıldığında ise ekranda –1 sayısı sonuç olarak görünmektedir.

Demet tasarladığı makineyi sınıfta arkadaşlarına tanıttıktan sonra makineye 8 sayısını girip ve sırasıyla , , , , tuşlarına basıyor.

Buna göre ekranda en son görünen sonuç kaçtır?

A) 1 B) 3 C) 4 D) 6 E) 7

27. Nesrin elinde bulunan $(x^4 - 3x^3 + 5x + 3)$ tane mavi ve $(2x^5 - 5x^4 + 7x + 9)$ tane beyaz topu, $(x - 2)$ sayıda arkadaşına her arkadaşında aynı renkteki topların sayıları eşit olacak şekilde dağıtıyor.

Buna göre Nesrin'in elinde en az kaç tane top kalır?

A) 12 B) 15 C) 18 D) 22 E) 32

28. Aşağıda verilen çarkta tek haneli, iki haneli, üç haneli ve 4 haneli harf ve sayılar bulunmaktadır.

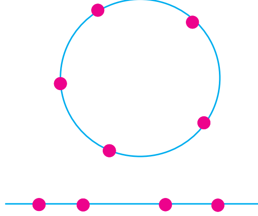
Çark 3 kez çevrilerek gelen bölmelerdeki ifadeler yan yana yazılarak şifre oluşturulacaktır.

Örneğin 3 kez çevrildiğinde sırasıyla A, 456, 456 geldiyse şifre 7 haneli olarak A456456 şeklinde belirlenecektir.

Buna göre çark 3 kez çevrildiğinde 6 haneli şifre kaç farklı şekilde oluşturulabilir?

A) 24 B)36 C) 48 D) 60 E) 80

29. Matematik öğretmeni Türkay Bey tahtaya birbirini kesmeyen bir çember ve bir doğru çizmiş, çizdiği şekiller üzerine aşağıdaki gibi 9 tane nokta işaretlemiştir.



Sonra öğrencisi Mert'i tahtaya kaldırarak bu noktalardan 3 tanesini seçmesini ve seçtiği noktaları birleştirerek bir üçgen oluşturmasını istemiştir. Mert tahtaya çıkıp seçtiği 3 nokta ile üçgen oluşturabilmiştir.

Buna göre Mert'in oluşturduğu üçgenin tüm köşelerinin çemberin üzerinde olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{9}{20}$ C) $\frac{4}{9}$ D) $\frac{5}{9}$ E) $\frac{20}{81}$

30. Bir beden eğitimi öğretmeni Defne, Ada, Bade ve Karan'ın 3 basketbol maçında attıkları sayıları aşağıdaki tabloda göstermiştir. Bu öğrencilere ikişerli gruplar hâlinde antrenman yaptırmak isteyen öğretmen en başarılı ve en başarısız öğrencinin aynı grupta olmasını istiyor.

Tablo: Öğrencilerin Üç Basketbol Maçında Attıkları Sayılar

Defne	Bade	Ada	Karan
4	3	2	4
4	1	2	3
4	5	5	5

Buna göre hangi 2 öğrenci aynı grupta bulunur?

A) Defne - Bade

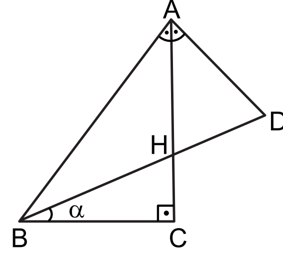
B) Ada - Defne

C) Defne - Karan

D) Bade - Ada

E) Karan - Bade

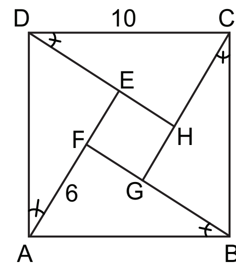
31. Şekildeki ABD üçgeninde [AC] açıortay, [BC] ⊥ [AC] ve $m(\widehat{ADB}) - m(\widehat{ABD}) = 48°$ olarak veriliyor.



Buna göre $m(\widehat{HBC})$ **kaç derecedir?**

A) 14 B) 20 C) 24 D) 28 E) 32

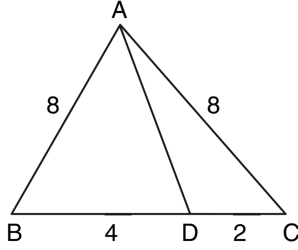
32. Şekilde ABCD bir kare |DC| = 10 cm, |AF| = 6 cm ve $m(\widehat{CDH}) = m(\widehat{BCG}) = m(\widehat{ABF}) = m(\widehat{DAE})$ olarak veriliyor.



Buna göre FGHE **dörtgeninin alanı kaç santimetrekaredir?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 8

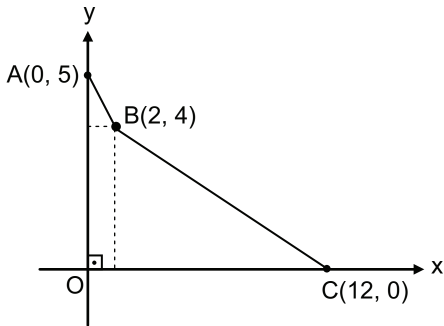
33. Şekilde ABC üçgen |BD|= 4 cm, |DC| = 2 cm ve |AB| = |AC| = 8 cm'dir.



Buna göre |AD| **kaç santimetredir?**

A) $2\sqrt{10}$ B) $2\sqrt{13}$ C) $2\sqrt{14}$ D) $4\sqrt{13}$ E) $4\sqrt{14}$

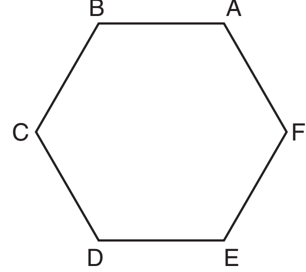
34. Şekilde dik koordinat düzleminde A(0, 5), B(2, 4) ve C(12, 0) noktaları veriliyor.



Buna göre Alan(AOCB) **kaç birimkaredir?**

A) 24 B) 28 C) 29 D) 30 E) 32

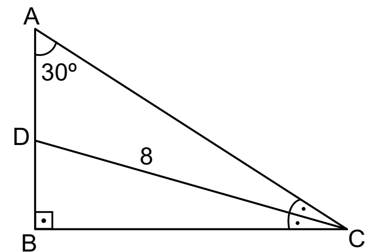
35. Alanı $24\sqrt{3}$ birimkare olan şekildeki düzgün altıgen zemin üzerine yüksekliği 10 birim ve köşeleri BDEFA olan beşgen dik prizma biçiminde bir sütun yerleştiriliyor.



Buna göre sütunun hacmi kaç birimküptür?

A) $204\sqrt{3}$ B) $200\sqrt{3}$ C) $160\sqrt{3}$ D) $80\sqrt{3}$ E) $40\sqrt{3}$

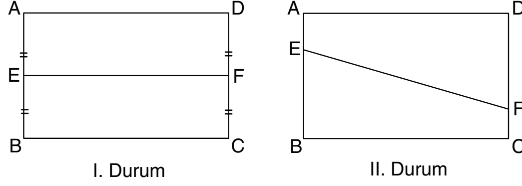
36. Şekildeki ABC üçgeninde [AB] ⊥ [BC], ACB açısının açıortayı [CD], $m(\widehat{BAC}) = 30°$ ve |CD| = 8 cm'dir.



Buna göre |AC| **kaç santimetredir?**

A) $6\sqrt{3}$ B) $8\sqrt{3}$ C) $12\sqrt{3}$ D) $18\sqrt{3}$ E) $24\sqrt{3}$

37. Şekilde verilen ABCD dikdörtgeninde E noktası [AB] üzerinde, F noktası [DC] üzerinde hareketli birer noktadır.



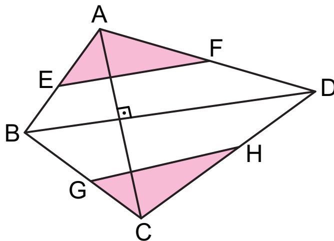
I. Durumda E ve F noktaları üzerinde bulundukları kenarların orta noktalarıdır.

II. Durumda E noktası [AB] üzerinde 1 birim yukarı, F noktası ise [DC] üzerinde 2 birim aşağı ötelendiğinde oluşan [EF], ABCD dikdörtgenini iki dörtgensel bölgeye ayırıyor.

$\frac{A(AEFD)}{A(EBCF)} = \frac{4}{3}$ **olduğuna göre |AB| kaç birimdir?**

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

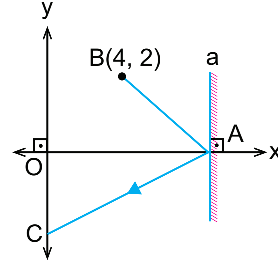
38. Şekilde ABCD dörtgen E, F, G ve H noktaları bulundukları kenarların orta noktalarıdır.



[AC] ⊥ [BD], |AC| = 16 birim **ve** |BD| = 18 birim **olduğuna göre** $A(\widehat{AEF}) + A(\widehat{GCH})$ **kaç birimkaredir?**

A) 36 B) 32 C) 30 D) 24 E) 18

39. Dik koordinat düzleminde A(8, 0) noktasına şekildeki gibi x eksenine dik olarak bir a aynası yerleştiriliyor.

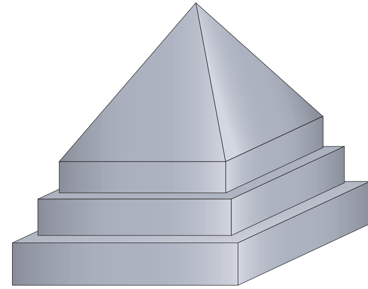


B(4, 2) noktasından çıkan bir ışın a aynasının A noktasından yansıyıp y eksenini C noktasında kesiyor.

Buna göre C noktasının ordinatı kaçtır?

A) −2 B) −3 C) −4 D) −5 E) −6

40. Şekildeki piramit maketi, 3 adet kare dik prizma ve 1 adet kare dik piramitten oluşmaktadır.



Ardışık iki prizmanın taban ayrıtlarının uzunluklarının oranı $\frac{3}{4}$ olup her bir prizmanın yüksekliği 3 birimdir. Kare dik piramidin taban alanı ile 3 numaralı kare dik prizmanın taban alanı birbirine eşit olup, maketin toplam yüksekliği 15 birim ve taban alanı 256 birimkaredir.

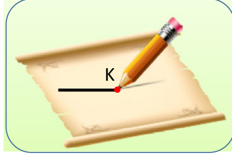
Buna göre kare dik piramidin hacmi kaç birimküptür?

A) 81 B) 162 C) 243 D) 256 E) 486

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Hava sürtünmelerinin ve yüzey deformasyonlarının ihmal edildiği ortamlardan Şekil I'de kalem ile kağıt üzerine doğrusal bir çizgi çizilmekte, bisikletler şekillerdeki gibi hareket etmektedir.



Şekil I

Sabit hızlı bisiklet

Şekil II

Hızlanan bisiklet

Şekil III

Tekerlekler dönmeden yavaşlayan bisiklet

Şekil IV

Kalem ve bisikletlerin hareketleri aynı doğrultu üzerinde olduğuna göre K, L, M ve N noktalarından hangilerinde zeminin cisme uyguladığı sürtünme kuvvetlerinin yönü aynıdır?

A) K ve L B) K ve M C) L ve M D) L ve N E) K ve N

2. Bazı basit önlemlerle enerji masraflarından tasarruf sağlanabilir.

Bu önlemlere ilişkin,

I. Soğuk bölgelerdeki binalarda ısı yalıtımını artırmak.

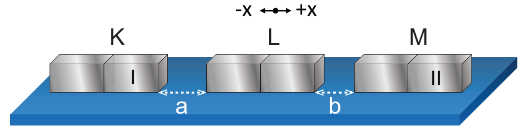
II. Evlerin iç duvarlarında açık renk boyaları tercih etmek.

III. Elektrikli aletlerin kullanılmadığı saatlerde fişini prizden çıkarmak.

davranışlarından hangileri örnek olarak verilebilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

3. Şekilde sürtünmeleri ihmal edilen bir ortamda aralarında a ve b kadar uzaklık bulunan özdeş K, L ve M mıknatısları serbest bırakıldığında K, +x yönünde; M, –x yönünde hareket ederken, L hareketsiz kalmaktadır.



Buna göre,

I. I ve II numaralı parçalar zıt kutupludur.

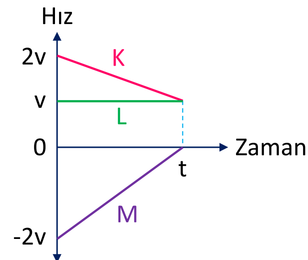
II. K ve M mıknatısları sabit ivmeli hareket yapar.

III. a ve b uzaklıkları eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) II ve III E) I, II ve III

4. Doğrusal bir yörüngede hareket eden K, L ve M araçlarına ait hız – zaman grafikleri şekilde verilmiştir.



Buna göre 0-t zaman aralığında,

I. K aracı düzgün yavaşlayan hareket yapmaktadır.

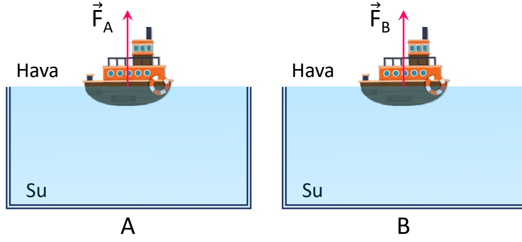
II. L aracı sabit hızlıdır.

III. M aracı düzgün hızlanan hareket yapmaktadır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

5. Yüzme havuzunda oyun oynayan bir çocuk, yer çekimi ivmelerinin farklı olduğu A ve B şehirlerinde iki havuzda oyuncak gemisini yüzdürmektedir. Gemiye etki eden kaldırma kuvvetleri $\vec{F}_A$ ve $\vec{F}_B$, geminin suyun içinde kalan hacimleri sırasıyla V_A ve V_B'dir.



A şehri deniz seviyesinde ve B şehri deniz seviyesinden çok yüksekte olduğuna göre,

I. $F_A = F_B$'dir.

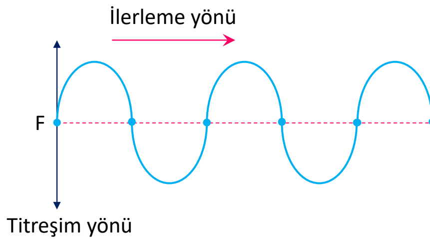
II. $F_A > F_B$'dir.

III. $V_A > V_B$'dir.

ifadelerinden hangileri doğru olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

6. Dalgalar taşıdıkları enerjiye ve titreşim doğrultusuna göre sınıflandırılabilir. Şekildeki dalganın üzerindeki bir noktanın titreşim yönü ve ilerleme doğrultusu ok yönünde verilmiştir.



Buna göre bu dalga,

I. Su dalgaları

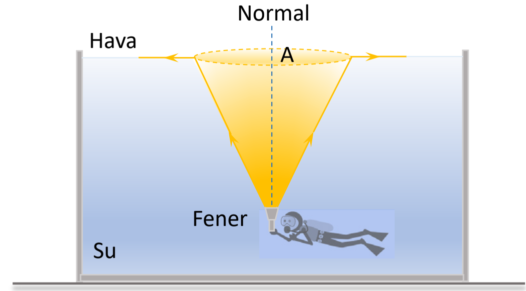
II. Elektromanyetik dalgalar

III. Ses dalgaları

çeşitlerinden hangilerine kesinlikle örnektir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

7. Havuzda dalış eğitimi yapan bir dalgıç, elindeki sarı ışık yayan ışık kaynağını normal doğrultusunda açıp yukarıya doğru tutmaktadır. Işık kaynağından çıkan ışınlar şekildeki gibi su yüzeyinde alanı A olan dairesel ışıklı bir bölge oluşturmaktadır.



Buna göre,

I. Havuz suyunun kırılma indisi azaltılmalı.

II. Fener, doğrultusu değiştirilmeden su yüzeyine doğru hareket ettirmeli.

III. Sarı ışık yayan fener yerine, kırmızı ışık yayan bir fener kullanılmalı.

işlemlerinden hangileri tek başına yapılırsa yüzeydeki ışıklı bölgenin alanı artar?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ya da III E) II ya da III

8. Aşağıda verilen laboratuvar malzemelerinden hangisinin kullanım amacı yanlış verilmiştir?

	Laboratuvar Malzemesi	Kullanım Amacı
A)	Pipet	Kolay buharlaşan sıvıların hacim ölçümü ve aktarılmasında kullanılır.
B)	Mezür	Sıvı hacimlerinin hassas ölçümlerinde kullanılır.
C)	Büret	Titrasyon işlemlerinde sıvı hacmini ölçmeye yarar.
D)	Beherglas	Çözelti hazırlama, ısıtma, aktarma ve kristallendirme işlemlerinde kullanılır.
E)	Spatül	Katı hâldeki toz veya küçük maddeleri alma işlemlerinde kullanılır.

9. Kimyasal türler arası etkileşimlerle ilgili,

I. HF ve H_2O bileşik çifti arasında sadece dipol-dipol etkileşimi bulunur.

II. CH_3Cl ve HCl arasında London kuvvetleri görülür.

III. NH_3 ve H_2O arasında dipol-dipol, hidrojen bağı ve London kuvvetleri görülür.

yargılarından hangileri doğrudur?
($_1H$, $_6C$, $_7N$, $_8O$, $_9F$, $_{17}Cl$)

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

10. Gaz hâlindeki bir maddeye enerji verildiğinde madde nötr yapısını bozmadan iyonlar oluşturur. Buna "iyonizasyon" adı verilir. İyonizasyon ile oluşan taneciklerin enerjisi zamanla azaldığında tekrar nötr tanecikler oluşur. Bu durum "deiyonizasyon" olarak bilinir.

Bir maddenin deiyonizasyon sonucu X hâlinden Y hâline dönüştüğü bilindiğine göre,

I. X hâli maddenin en yüksek enerjili hâlidir.

II. Y hâli maddenin en düzensiz hâlidir.

III. X hâli elektriksel ve manyetik alandan etkilenmez.

yapılan açıklamalardan hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

11. Çevreye zarar veren kimyasal kirleticilerin etkilerinin azaltılması için,

I. Fosil yakıtların kullanımı artırılmalı

II. Yenilenebilir enerji kaynakları kullanılmalı

III. Ormanlar korunmalı ve yeşil alanlar artırılmalı

IV. Plastikler suya ve toprağa atılmamalı

V. Piller doğrudan çöplere atılmamalı

verilenlerden hangisinin yapılması uygun olmaz?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Aşağıdaki tepkimelerden hangisi hem sentez hem de yanma tepkimesidir?

A) $KClO_3(k) \rightarrow KCl(k) + 3/2\ O_2(g)$

B) $CH_4(g) + 2O_2(g) \rightarrow CO_2(g) + 2H_2O(g)$

C) $CaO(k) + CO_2(g) \rightarrow CaCO_3(k)$

D) $4Fe(k) + 3O_2(g) \rightarrow 2Fe_2O_3(k)$

E) $2BaO_2(k) \rightarrow 2BaO(k) + O_2(g)$

13. Karışımlarla ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Dağıtan fazı sıvı, dağılan fazı katı olan heterojen karışımlarda katı tanecik boyutu 10^{-9} m'den büyüktür.

B) Elektrik akımını iletme özelliğine sahip olan sulu çözeltilere elektrolit karışım adı verilir.

C) Sıvı + sıvı heterojen karışımlar emülsiyon adını alır.

D) Karışımı oluşturan maddeler arasında sabit oran yoktur.

E) Alaşımlar sıvı çözeltilerdir.

14. Günlük hayatta karşılaşılan bir tuz olan X tuzu ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- Bazik karakterlidir.
- Temizlik maddelerinde kullanıldığı gibi, kendisi de doğal bir temizlik malzemesidir.
- Cam üretiminde, kağıt üretiminde ve suyun sertliğini giderme gibi alanlarda kullanılır.
- Formülü Na_2CO_3'tür.

Yukarıda bilgileri verilen X tuzunun yaygın adı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kireç taşı

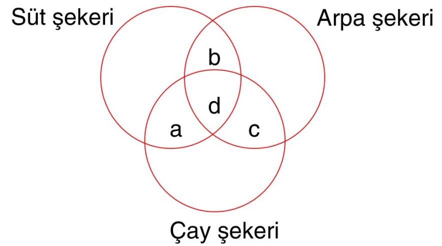
B) Nişadır

C) Yemek sodası

D) Çamaşır sodası

E) Yemek tuzu

15. Üç farklı karbonhidrat çeşidine ait Venn şeması aşağıda gösterilmiştir.



Buna göre,

I. a → Monosakkarit çeşit sayısı aynıdır.

II. b → Bitkisel kaynaklıdır.

III. c → Glikozit bağı sayısı 2'dir.

IV. d → Dehidrasyon senteziyle oluşur.

eşleştirmelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız IV C) II ve III D) I ve IV E) I, III ve IV

16. **Bitki ve hayvan hücrelerinde,**

I. sitoplazma

II. mitokondri

III. endoplazmik retikulum

IV. kloroplast

yapılarının hangilerinde ribozom ortak olarak bulunabilir?

A) I ve II B) III ve IV C) I, II ve III

D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

17. Fenotipinde baskın özelliği gösteren ve genotipi bilinmeyen bir bireyin, genotipini öğrenmek amacıyla aynı özellik bakımından çekinik fenotipli bireyle çaprazlanmasına kontrol çaprazlaması denir.

Kontrol çaprazlaması sonucu,

I. baskın fenotipli

II. çekinik fenotipli

III. heterozigot baskın genotipli

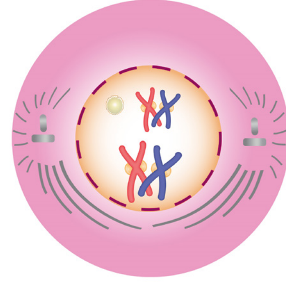
IV. homozigot baskın genotipli

bireylerinden hangileri oluşabilir?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV

D) I, II ve III E) II, III ve IV

18. Mayoz geçirmekte olan bir hücreye ait görsel aşağıda verilmiştir.



Görseldeki hücre ile ilgili,

I. Tetrat sayısı 4'tür.

II. Metafaz I evresine aittir.

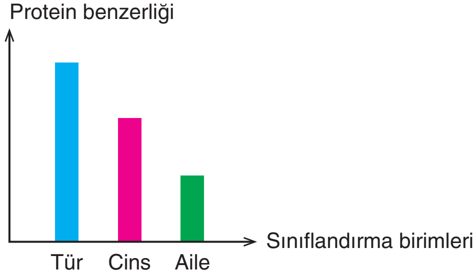
III. Mayoz tamamlandığında 2 kromozomlu hücreler oluşur.

ifadelerinden hangisi söylenemez?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

19. Tür, cins ve aile kategorilerinde yer alan canlıların protein benzerliği sırasıyla aşağıdaki grafikte gösterilmiştir.



Bu grafiğe benzer bir grafik elde etmek için dikey eksene,

I. ortak gen sayısı

II. birey sayısı

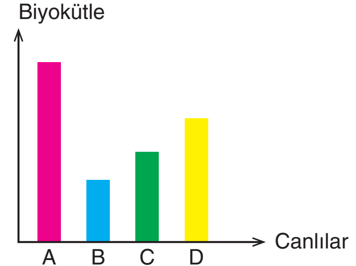
III. homolog organ benzerliği

IV. canlı çeşitliliği

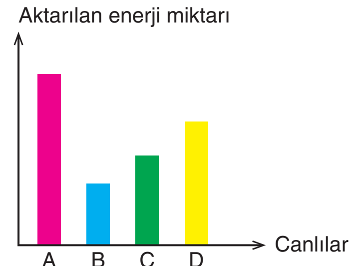
özelliklerinden hangileri yazılabilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve IV
E) II, III ve IV

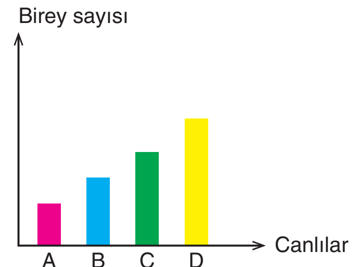
20. Aşağıda bir besin piramidinde yer alan canlılara ait biyokütle miktarını gösteren grafik verilmiştir.



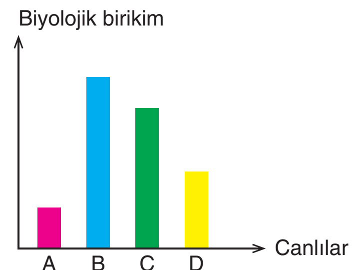
Bu besin piramidinde yer alan canlılarla ilgili,



I



II



III

grafiklerinden hangileri çizilebilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I ve III
E) I, II ve III

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTOL EDİNİZ.

Kendini Değerlendir

1. Kare kodu okut.
2. Sınavını seç
3. Cevaplarını sisteme gir.
4. Eksik olduğun konuları analiz et.
5. Bu sınava katılanlar arasındaki sıralamanı gör.

3 ADIM DENEME SINAVLARI

3. ADIM

TYT

1. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

   Türkçe Testi: 40 soru

   Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

   Temel Matematik Testi: 40 soru

   Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.

3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Onun bu umarsız hâli karşında ne yapacağımı şaşırmış, onu hayata bağlayacak yolları aramaya başlamıştım.

Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Sorunlarına çare bulamayınca memleketine gitmeye karar verdi.

B) Bütün dünya yansa hiçbir şey umurunda olmuyordu çoğu zaman.

C) Yıllarca sırlarını paylaştığı arkadaşının dertleriyle artık hiç ilgilenmiyordu.

D) Hiçbir uyarıya aldırış etmiyor aynı şeyleri yapmaya devam ediyordu.

E) Onun bahçesindeki güllerin güzelliğine hayran olmuştum.

2. Tasarlanan ilk kemanlar, insan sesini ----. Bildiğimiz hâliyle keman tasarımı, 16. yüzyılda İtalya'nın Cremona kentinde yaşayan Andrea Amati'ye atfediliyor. 1687'de İtalya'da doğan barok kemancı Francesco Geminiani, *The Art of Playing on the Violin* (*Keman Çalma Sanatı*) başlıklı kitabında performansın sırrını "enstrümana en ---- insan sesiyle rekabet edebilecek bir ton vermek" olarak açıklıyordu.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) baz alıyordu - güçlü

B) hedefliyordu - yakın

C) andırıyordu - belirgin

D) taklit ediyordu - mükemmel

E) çağrıştırıyordu - kusursuz

3. • **bulmak:** Bir şeyi elde etmek.

• **karşı:** Bulunan yere göre önde, ileride olan.

• **zaman:** Çağ, mevsim.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bulmak, karşı, zaman" **sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**

A) Kendi köylerinde pek fazla tarla işi yoktu, hasat zamanında köyün diğer gençleri gibi karşı köye gidip bir iş bulmaya çalışırdı.

B) Dedelerinin zamanında köyün karşısındaki tepeler avlanacak hayvanlarla doluydu, şimdi ise bir tane keklik bulmak imkânı bile yoktu.

C) Gecenin sonunda sahile inip denize karşı oturmuş ve uzun bir zaman gözlerini karanlığa diktikten sonra onun sözlerini akıllıca bulmuştu.

D) Odasına girdiği zaman annesini, babasını ve kız kardeşini kitaplığın karşısındaki tabloya büyük bir merakla bakarken buldu.

E) Dalgınlığından sıyrılıp cüzdanında arkadaşının adresini bulduğunda zaman epey ilerlemişti, karşı kıyıdaki evlerin lambaları yanmaya başlamıştı.

4. Çalıştığı dairede bir muhasebe memurunun bütün özelliklerini taşıyan tek kişiydi. Sırtında taşıdığı kıyafetlere bakmak bile bunu anlamak için yeterliydi. Hiçbir zaman saat taşımazdı, bir saate ihtiyaç duymamıştı çünkü. Bütün günü bir odada kâğıtların arasında geçerdi ve masasının tam karşısında kocaman bir duvar saati vardı. O saati taşıyan çiviyi kendisi çakmıştı duvara.

Bu parçada "taşımak" **sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?**

A) Giymek

B) Sahip olmak

C) Üstünde bulundurmak

D) Bir yere götürmek

E) Ağırlığını yüklenmek

5. (I) İyilik, yüzyıllardır insanoğlunun ahlak anlayışının temelini oluşturan anahtar kavramlardan biridir. (II) Platon; mutluluğun bütün insanlar için nihai amaç olduğunu, insanı mutlu kılacak şeyin ise iyilik olduğunu savunmuştur. (III) Hemen hemen tüm Yunan düşünürlerinin kabul ettiği bu düşünce Aristo etiğinin temelini oluşturarak insanın iyiliğinin ya da amacının elde edilmesine yarayan eylemler doğru, onu bu iyilikten uzaklaştıran eylemlerse yanlış kabul edilmiştir. (IV) Bununla birlikte iyinin ne olduğu meselesi net olarak ortaya konulmamıştır. (V) Bu doğrultuda Eski Yunan filozoflarından günümüze iyiliğin ne olduğu meselesi tartışılarak "iyi"nin tespiti için farklı ölçütler geliştirilmiştir. (VI) Geçmişten bugüne toplum içinde kişilerin uymak zorunda oldukları davranış biçimlerinde iyiliğin esas alındığını söylemek mümkündür.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangi ikisi aynı düşünceyi aktarmaktadır?

A) I ve V B) I ve VI C) II ve IV D) III ve VI E) V ve VI

6. Tzvetan Todorov bir tarihte ABD'de ders verirken dinleyiciler arasında bulunan bir Fransız edebiyatı hocası, onun sunuşunu çok berrak, "fazlasıyla" berrak bulduğunu belirtir.

Bu cümlede Tzvetan Todorov'un sunuşu ile ilgili vurgulanan özellik aşağıdakilerden hangisinde vardır?

A) Fantastik yazında okuru, anlatılan olağanüstü dünyaya odaklayabilmek için yalın bir anlatım tercih edilir.

B) Yusuf Atılgan'ın öykü ve romanları, tek bir sözcüğün bile gereksiz kullanılmadığı duru bir söyleyişe sahiptir.

C) Eseri özgün kılan; ele alınan konu değil, sanatçının konuyu ele alış biçimi ve kullandığı anlatım biçimidir.

D) Yüzyıllar boyunca tüketilemeyecek yoğunlukta bir roman olan *Don Kişot,* birçok yazın geleneğini yıkmıştı.

E) Ahmet Cevizci, karmaşık felsefi sorunları, basit ve akıcı bir dille anlatarak okuyucunun hevesini kırmıyor.

7. I. Elimizde herhangi bir tarihsel ya da arkeolojik bulgu olmasa bile Türk dilinin en eski metinlerini inceleyerek o dönemlerde Türklerin geçimlerini nasıl sağladıklarını çıkarabiliriz.

II. Dil; bir toplumda zamanla unutulan en eski geleneklerin, göreneklerin saklandığı bir hazinedir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerin hangisidir?

A) Elde herhangi bir tarihsel ya da arkeolojik veri olmasa bile Türk dilinin bazı metinlerini inceleyerek o dönemlerde Türklerin yaşamları ile ilgili çıkarımlarda bulunabilmemiz dilin bir toplumda zamanla unutulan en eski geleneklerin, göreneklerin saklandığı bir hazine olduğunu göstermektedir.

B) Eldeki bütün tarihsel ya da arkeolojik bulguları kullanarak Türk dilinin en eski metinlerinde konu edilen Türklerin, geçimlerini nasıl sağladıklarını çıkarabilmemizden de anlıyoruz ki dil, bir toplumda zamanla unutulan en eski geleneklerin, göreneklerin saklandığı bir hazinedir.

C) Dil; bir toplumda zamanla unutulan en eski geleneklerin, göreneklerin saklandığı bir hazine olduğu için elimizde herhangi bir tarihsel ya da arkeolojik bulgu olmasa bile Türk dilinin en eski metinlerini inceleyerek o dönemlerde Türklerin geçimlerini nasıl sağladıklarını çıkarabiliriz.

D) Dilin, bir topluma ait geleneklerin, göreneklerin saklandığı bir hazine olması; elimizde herhangi bir tarihsel ya da arkeolojik bulgu olmasa bile Türk dilinin eski metinlerini inceleyerek o dönemlerde Türklerin geçimlerini nasıl sağladıklarını çıkarabilmemize imkân vermektedir.

E) Bir toplumun zamanla unutulan en eski geleneklerinin, göreneklerinin saklandığı bir hazine olan dil sayesinde elimizdeki tarihsel ya da arkeolojik bulgulardan da yararlanarak Türk dilinin en eski metinlerinden o dönemlerde Türklerin geçimlerini nasıl sağladıklarını çıkarabiliriz.

8. (I) Pierre de Coubertin, ABD'li Prof. Sloane ve İngiliz Albay Herbert'le amatör spor ve sporculuğun belirlenmesi için tasarılar hazırladılar. (II) Bu tasarıyı görüşmek üzere 16 Haziran'da ilk toplantı çağrısı yapılarak, 23 Haziran 1894'de 13 ülke ve 79 temsilciden oluşan ilk "Beynelmilel Olimpiyat Komitesi" kurularak olimpiyat oyunlarının 1896'dan itibaren yeniden yapılmasına karar verildi ve ilk olimpiyatlar 1896'da Atina'da yapıldı. (III) Coubertin, dünyadaki özellikle de Avrupa'daki savaşların durdurulması ve barış ortamının oluşturulması için çalışıyordu. (IV) Bu sebepten aynı olimpiyat felsefesini kurmak gayesiyle "Tam amatör ruhla ve sportmence yarışmalar yapılmalı; çeşitli milletlerden insanlar, kültürler, örf ve âdetler tanıtılmalı ve dünya savaşmaktan ziyade sevgi ve barış içinde olmalı." düşüncesini tesis etmeye çalışıyordu. (V) Coubertin'e göre olimpizm, bir sistem değil, düşünce yapısıdır; çok çeşitli anlatım biçimine nüfuz edebilir ve tek başına hiçbir ırka ya da çağa mal edilemez.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Her gün akşam olur, her gün güneş batar… Akşam kızıllığı sulara, evlerin camlarına yansır ve bu tablo bir hüzne dönüşür ama kimse Ahmet Haşim olmadığı için "Sular mı yandı? Neden tunca benziyor mermer? / Bu bir lisân-ı hafîdir ki ruha dolmakta, / Kızıl havâları seyret ki akşam olmakta..." diyememiştir çünkü bunu fark edip ifade edebilen şairdir.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü değişimi

B) Ünsüz benzeşmesi

C) Ünlü düşmesi

D) Ünlü daralması

E) Ünsüz yumuşaması

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yükleminin türüne göre isim, yapısına göre girişik birleşik bir cümle değildir?

A) Genetik mühendisliği, canlıların kalıtsal özelliklerini değiştirerek onlara yeni işlevler kazandırılmasına yönelik araştırmalar yapan bilim alanıdır.

B) Genetik mühendislerinin görevlerinden biri de hayvan, bitki ve insanların biyolojik sistemlerinin çeşitli mühendislik yönlerini belirleyip araştırmaktır.

C) Kalıtsal hastalıklarının tanısının yapılması, çevre kirliliğin önlenmesi, madencilik gibi pek çok alan genetik mühendisliğinin çalışmalarındandır.

D) Genetik mühendisliğinin bitki ve hayvanlarda uygulanmasıyla daha iyi ve sağlıklı yiyecekler, daha güvenli temiz bir çevre insanlara sunulmaktadır.

E) Genetik mühendisliği, bilim insanlarının genleri bir organizmadan alıp diğerine aktarmalarına imkân veren bir alandır.

11. (I) Kristina'da, acılarını çekmeden hiç kimsenin terk edemediği bu şehirde, karnım zil çalarak avarelik ettiğim günlerdi. (II) Morgenblatt gazetesinin eski sayılarının kaplandığı oda kapısının alt tarafında Fenerler Müdürlüğünün bir duyurusunu belirgince okuyabiliyordum. (III) Onun solunda da Fabian Olsen'in sattığı ekmeklere ilişkin siyah, dolgun harflerle yazılmış başka bir duyuru görünüyordu. (IV) Gözlerimi araladığımda eski bir huyumun etkisiyle "Bugün beni sevindirebilecek bir şeyler olacak mı?" diye düşünmeye başladım. (V) Alt kattaki saatin sekizi vurduğunu duyduğumda ne yataktan kalkmış ne de giyinmiştim.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat-fiilin işlevi diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. (I) Millî edebiyat anlayışını sürdüren şairler içerisinde “folklor”dan en çok yararlananlardan biri Ahmet Kutsi Tecer’dir. (II) Şairin şiirlerinde, bu kuşağın eserlerinde genel olarak öne çıkan ve halk şiirinden alınan biçimsel özellikler önemli yer tutmuştur. (III) Hece ölçüsü, nazım şekilleri, halkın konuştuğu sade dil bu kuşağın şiirlerinde kullanılmaya devam etmiştir. (IV) *Deli Kız’ın Türküsü* şiirinde Ahmet Kutsi Tecer, halk edebiyatındaki koşma nazım biçimini kullanmış ve şiirini hece ölçüsüyle yazmıştır. (V) Folklordan biçimsel olarak beslenen bu şiir; süssüz, açık bir dille oluşturulmuştur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlenin öznesi, belirtili isim tamlamasıdır.

B) II. cümlenin yer tamlayıcısı, belirtili isim tamlamasıdır.

C) III. cümlenin yüklemi, birleşik yapılı bir fiildir.

D) IV. cümlenin zarf tümleci, sıfat tamlamasıdır.

E) V. cümlenin öznesi sıfat tamlamasıdır.

13. 2019 Nobel Kimya Ödülü lityum iyon pillerin geliştirilmesi için yürütülen çalışmalara verilmişti. Lityum iyon pillerin şarj edilebilmesi cep telefonları ve diz üstü gibi taşınabilir elektronik cihazların önünü açtı. Elektrikli arabalarda da güç kaynağı olarak kullanılan ve yenilenebilir kaynaklardan elde edilen enerjinin depolanmasını sağlayabilen bu teknoloji sayesinde fosil yakıtlardan arınmış bir dünya artık mümkün.

(I: 2019 Nobel Kimya Ödülü; II: şarj edilebilmesi; III: diz üstü; IV: güç kaynağı; V: dünya)

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) Tatilde deniz kenarındaki öğretmen evinde üç gün kalabildik.

B) Babamın duvarların renginin fildişi olmasındaki ısrarı beni mahvetti.

C) Ülkemizdeki okuryazar oranının her yıl büyük bir hızla arttığı fark ediliyor.

D) Kentin en taze kuru yemişinin merkezdeki aktarda satıldığını söylüyor.

E) Ankara’ya uçak bulamayınca kara yoluyla gelmeyi tercih etmiş.

15. Yüzü çillerle dolu ( ) sarı saçlı küçük kız muslukta ellerini özenle yıkadıktan sonra havluyla kurulayıp seslendi ( ) ( ) Anne, ellerimi yıkadım ( ) Uykudan sonra masaya koyduklarını yiyip bitirdim ( ) ( )

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) (;) (:) (“) (,) (.) (”)

B) (,) (:) (“) (!) (.) (”)

C) (,) (:) (-) (;) (.) (-)

D) (,) (;) (“) (,) (!) (”)

E) (;) (.) (“) (;) (.) (”)

16. Aşağıdaki cümlelerde üç nokta (…) işlevi bakımından ikişerli eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

A) N…'ın artık sadece basit bir tüketim aracı olarak değil bir sanat eseri olarak algılanması sanat dünyasını değiştirebilecek bir güce sahip.

B) Haydi, sevgili okur! Gir şimdi *Siyah Hatıralar Denizi*'nin olağanüstülüklerle dolu bir dünyaya girmeni sağlayacak kapısından içeri…

C) Kalın sayfalardan, elimizin altından, gözlerimizin önünden nice yüzler, zamana karışıp gitmiş nice kopuk hatıra, nice hayat parçası...

D) Farklı bir prizmayla geçmişten günümüze, dedelerden torunlara iz düşüren bir soy ağacı, simli bir şiir tarihi…

E) Eskiden çekilen fotoğrafların alt köşesinde de süslü bir yazıyla "Foto ..." diye başlayan adlar göz alıcı bir damga olarak yer alırdı.

17. (I) Suda çözünemeyen A vitamini; benzen, eter, kloroform gibi maddelerde çözünür. (II) Görme, büyüme, üreme, bağışıklık, kan yapımı ve embriyo gelişimi için gerekli olan bir vitamindir. (III) A vitamini hayvansal gıdalardan en çok balık, karaciğer, tereyağı, yumurta sarısı ve yağlı sütte; koyu yeşil-sarı yapraklı sebzelerde, havuçta, patateste ve meyvelerde bol miktarda bulunur. (IV) A vitaminin öncüsü olan karotenler ince bağırsaklarda emilir. (V) Karaciğerde dönüştürülerek depolanan A vitamininin eksiklik belirtileri, yetişkinlerde bir yıldan sonra görülmeye başlar. (VI) A vitamini eksikliğinde; kemik ve diş gelişiminde problemler, deride kuruma ve pullanma, gece körlüğü, vücut direncinin azalması gibi rahatsızlıklar görülebilir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

18. İçinde yaşadığımız çağa kadar vücuda getirilmiş bütün sanat abideleri, kendi aralarında ideal bir düzen ve bütün oluşturur. Bu bütün ve ideal düzen, yeni bir eserin kendilerine katılmasıyla değişikliğe uğrar. Yeni eserin oluşturulmasından önce eksiksiz bir bütün teşkil eden eski eserler, kendilerine yeninin katılmasıyla aralarındaki ilişki ve bütüne nazaran nispet ve değerleri bakımından değişir. İşte buna eski ile yeni arasındaki uyum denir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Bir sanatçı ne kadar uğraşırsa uğraşsın ortaya koyduğu eser hep eksik kalacaktır.

B) Yeniliğe ayak uydurabilen eserler, eskiyi özümsemiş sanatçıların elinden çıkar.

C) Eski ile yeni arasındaki uyumu bozan eserler tarihin tozlu raflarındaki yerini alır.

D) Daha önceki dönemlerde ortaya konan ürünler nitelik açısından daha doyurucudur.

E) Sanat, kuşaklar arasında değişerek ilerleyen ve bütünlük arz eden bir yapıya sahiptir.

19. (I) İsmi günümüze ulaşan en ünlü usta muhtemelen bir Sidonlu olan Ennion, Roma'nın en ünlü cam ustası olarak I. yüzyılın cam işçiliğine damgasını vurmuştur. (II) En çok rastladığımız arkeolojik materyallerin yapım tekniği olan kalıba üfleme ile üretilen ve kendi adını taşıyan eserleriyle tanınmıştır. (III) Bu eserler; kabartma sarmaşık desenleriyle süslü küçük testiler, kulplu kâseler ve fincanlardır. (IV) Onun imzasını taşıyan eserler, bugün dünyanın en saygın müzeleri arasında olan British ve Louvre Müzesinde sergileniyor. (V) İstanbul Arkeoloji Müzesinde de bu ünlü camların üç adet açık mavi örneği kırık parçalar hâlinde bulunuyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Usta, adını Grekçe veya Latince harflerle testilerin, kâselerin ve fincanların üzerine kabartma olarak bir imza niteliğinde işlemiştir." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

20. "İnsan çevresiyle tutsaktır." diyordu Jean Paul Sartre. Giderek "İnsan, kişiliğiyle de tutsaktır." diyebiliriz. Nasıl bir insan kişiliğiyle tutsaksa, kişiliğiyle kuşatılmışsa bir ulus da öyledir. Binbir anının, eylemin, etkinin karmaşığında örülen bir kişilik, ulusun da yaşadığı sürecin karmaşığında örülür. Kişi için bellek ya da gizli bellek diyebileceğimiz bilinçaltı neyse toplum için de tarihi odur. Dilese de dilemese de sıyrılamaz ondan. Böyle olmasaydı bugün Fransız, Alman, İngiliz, İtalyan edebiyatı, resmi ya da müziği arasında bir ayrım yapamazdık. Yaşam biçimleri için de yapamazdık. Çünkü bu toplumların tümü de on beşinci, on altıncı yüzyıldan bu yana ortak bir uygarlığın içinde birleşmişlerdir. Yeniden Doğuş Çağı'nın saptadığı ilkelerin doğrultusunda düşünürler, yön bulurlar. Yararlandıkları kalıtta da ortaktırlar. Sanatlarında da yaşamlarında da giderek düşüncelerinde de ilkeleri, o ilkelerin oluşturduğu kalıp ortaktır ama kalıbı dolduran içerikte bir ayrıcalık vardır. Bu da her birinin ayrı ayrı yaşadıkları tarihsel sürecin o toplumlara sağladığı bir ayrıcalıktır. Ona bir çabayla ulaşmamışlar, kendilerini bir zorunluluğun içinde bulmuşlardır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Toplumlar tarih içinde diğer toplumlardan kültürel yönden etkilenir.

B) Milletlerin tarihi, milletlerin kişiliğinin oluşmasında etkendir.

C) Uygarlıkların oluşmasında çevresindeki toplumlar en önemli etkendir.

D) Her millet geçmişin gerçekliğiyle kendi geleceğini belirler.

E) Ulusların sanat ürünleri arasında farklılıklar vardır.

21. *Star Wars*, çok uzun zaman önce başka bir yerde geçen bir uzay operası olarak aydınlık bir yolu tercih etmiştir ve izleyicinin dikkatini toplamayı başarmıştır. O dönemin bilim kurgu filmlerinde genellikle büyük bir felaket sonrası toplumsal yapının değiştiği, bozulmuş bir dünyada hapsolmuş bir insanın öyküsü anlatılmakta ya da yaklaşmakta olan bir felaketin toplum üzerindeki etkileri ahlaki bağlamda eleştirilmektedir. Dönemin bazı bilim kurgu filmlerinin distopik yaklaşımının aksine *Star Wars* sisteme karşı umudunu yitirenlerin hâlâ tutunabilecek bir dalı olduğunu izleyicilere gösteren, felaket sonrası bir dünyada yaşanan bir umut öyküsü olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Bilim kurgu filmlerde distopik yaklaşım yerine mutlu bir gelecek de işlenebilir.

B) Bilim kurgu filmlerinin hepsi felaket sonrası bozulan toplum yapısını anlatır.

C) *Star Wars*, öyküsüyle döneminin diğer bilim kurgu filmlerden ayrılır.

D) *Star Wars*, distopik temellere dayanmayan ilk bilim kurgu filmdir.

E) Bilim kurgu filmler ahlaki bağlamda eleştirisiyle insanların ilgisini çekmektedir.

22. Walter Ong; sözlü kültür ortamında deneyimlerin hafızayı pekiştirdiğini ifade etmiş, özellikle birincil sözlü toplumlarda düşünmenin hafızaya dayalı olduğunu belirtmiştir. Bir konu üzerinde uzunca düşünmenin iletişime bağlı olduğunu dile getirmiştir. "Ne anımsayabilirsek onu biliriz." ifadesinin sözlü kültürdeki önemini vurgulamıştır. Ong'a göre sözlü kültür içinde öğrenmek; bilen ile bilinen arasında bir yakınlık kurmak, ortak bir paydaya sahip olmak demektir. Ancak yazıyla bilen ile bilinen ayrıldığı için bilgi nesnel hâle dönüşmektedir. Yazının kullanımıyla birlikte hafızanın zayıfladığını söylemek mümkündür. Yazıdan sonra insan; hafızasının küçük bir miktarını kullanmaya başlamış ve bilgileri hafızada tutmak yerine kâğıda geçirmiş, daha sonrasında ise kâğıda bile ihtiyaç duymadan bilgisayar ve cep telefonu gibi teknolojik araçlara bu bilgileri aktarmıştır. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Böyle bir gelişim sürecinin yaşanması kültür ortamında da farklılıklar oluşmasına sebep olmuştur

B) Bundan dolayı sözlü kültür ortamı teknolojik kültür ortamına aktarılarak varlığını orada sürdürmüştür

C) Yazının icadıyla gelişen teknoloji, hafızayı da bünyesine alarak teknolojik kültür ortamına aktarılmıştır

D) Teknolojinin gelişmesi bilen ile bilinen ayrımını ortadan kaldırarak hafızanın zayıflamasına sebep olmuştur

E) Bu sebeple sözlü kültürden teknoloji kültürüne geçilirken iletişim kurmada belli başlı değişiklikler görülmüştür

23. Jean Cocteau'nun şiirle ilgili şu sözleri oldukça ilginç bir tespit içerir: "Bir ozan ilkin okunmaz, sonra yalan yanlış okunur. Daha sonra soylu yapıtlar arasına girer, soylu yapıtları okumak bir alışkanlıktır. Yalnız ilk günlerinden kalma birkaç gönüllü seveni vardır. Görüp göreceği de budur."

Bu parçada Jean Cocteau'nun sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir şiir zamanla değer görse de gerçek seveni azdır.

B) Bir şiiri herkesin anlamasını beklemek büyük bir zaaftır.

C) Bir şiirde okur kendini bulursa okumaya devam eder.

D) İnsanlar her zaman klasik eserleri okur.

E) Tanınmak için şiir yazanlar, yazdığı kitleye göre hareket etmelidir.

24. Türk edebiyatında varoluşu ve yokluğu orijinal bir biçimde değerlendiren şairlerimizdendir. Şiirlerinde ölüm gerçeği ile beraber yaşamdaki güzellikleri de bir armoni eşliğinde sunmayı başarır. Zaman zaman hayattaki zorluk ve sıkıntılardan tabiata ve düş âlemine sığınır. Yaşamı boyunca muhtelif sıkıntılarla mücadelede kimi zaman yenik düşen şair, yarattığı düş ortamında mutluluğun sırlarını aramıştır. Şiirlerinde kullandığı söz birimlerini simgesel olarak çok iyi işleyen şair, bu özelliği ile dikkatleri üzerinde toplamayı başarır. Yaşamın geçiciliğini de göz önüne alarak hedeflerine düşler dünyasında ulaşmayı tasarlar.

Bu parçada söz edilen şairle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) Sanatında ele aldığı düş ve gerçek unsurlarını şiirlerine nakşetmiştir.

B) Duygusal çatışmalarını şiirlerine yansıtmıştır.

C) Yaşadığı hayal kırıklıkları şairi mutluluğun gizemlerini çözmeye yönlendirmiştir.

D) Kavramları gerçek anlamları dışında kullanarak kavramlara yüklediği yeni anlamlarla ilgi çekmiştir.

E) Sığınak olarak gördüğü eserlerinde hayatın sıkıntılarından bahsetmiştir.

25. **Gazeteci: ----**

Yazar: Öncü şairlerimizden olduğunu söylemek isterim önce. Halk şiirine yaslanmış bir şiirden modern ve imgeci bir şiire geçerken ve göz alıcı bir lirizm içinde yazarken epik şiire de göz kırpması doğrusu hem şaşılası hem de övülesi bir ataktır. Şiirde atmosfer yaratmanın, sesin hakkını verenlerin de başında gelir. Hiç kuşkusuz Cumhuriyet Dönemi şiirimizi etkileyen ve önde gelen şairlerimizdendir.

Gazeteci: ----

Yazar: Attilâ İlhan bu anlamda olumlu ve doğru bir örnek. Tıpkı Cemal Süreya, Melih Cevdet Anday, İlhan Berk, Oktay Rifat, Özdemir İnce, Hilmi Yavuz gibi şiirin yanı sıra şiir kuramı, deneme, günlük, düşünce yazısı, felsefe yazıları, roman, oyun ve gazete yazıları da yazmış büyük şairlerimiz gibi. Öyleyse bu verimin şiirini nasıl etkileyeceği şairine bağlı, demek gerekir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

A) Attilâ İlhan'ın şiirimizdeki yerine dair neler söylemek istersiniz?

Farklı alanlarda üretimde bulunmak bir şairin şiirini nasıl etkiler?

B) Attilâ İlhan'ın şiirindeki değişimle ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Eserlerindeki çeşitlilik Attilâ İlhan'ın diğer şairler arasındaki yerini nasıl etkilemiştir?

C) Attilâ İlhan'ın şiirimize katkılarıyla ilgili neler söylemek istersiniz?

Çağdaşı diğer şairler gibi Attilâ İlhan da tür çeşitliliğini önemsemiş midir?

D) Attilâ İlhan Türk şiirinde kendine nasıl bir yer bulmuştur?

Attilâ İlhan genç şairlere hangi yönüyle olumlu örnek olmuştur?

E) Sizce Attilâ İlhan Cumhuriyet şiiri geleneğine farklı bir bakış açısı getirmiş midir?

Şiirdeki başarı farklı alanlarda da başarılı olmaya mı bağlıdır?

26. Edebiyat, modern bireyin önemli sorunlarından biri olan kaçışı "konu" hâline getirmiştir. Dünya edebiyatı, kaçışı merkezine almış metinlerle doludur. Başlangıcından itibaren modern Türk edebiyatı da kaçışı önemli bir tema olarak ele almış ve firari karakterlerin merkezde olduğu çok sayıda metin üretimine sahne olmuştur. Kendi yaşantısında firar psikolojisi içerisinde olan, bununla beraber edebî metinlerinde de firar psikolojisi içerisinde bulunan karakterleri merkeze alan yazar ve şairler, bu üretimin taşıyıcı isimleri hâline gelmiştir. Firari yazar ve şairlerin kaleme aldığı edebî eserler sonucunda ortaya firari karakterlerden meydana gelen oylumlu bir külliyat çıkmış, Türk edebiyatında kaçış anlatısı başlı başına bir eğilim hâline gelmiştir. Bilge Karasu'nun metinleri de bireyin içinde bulunduğu firar psikolojisi üzerinden şekillenmiş, eksik modern bireyin kaçış içindeki dünyası bütün edebî yapıtlarına yansımıştır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Kaçış psikolojisini anlatmak önemli bir yönelim olmuştur.

B) Bazı yazarlar kendi psikolojisini eserlerine yansıtmıştır.

C) Farklı edebî türlerde firar psikolojisi işlenmiştir.

D) Firari karakter eğilimli pek çok eser yazılmıştır.

E) Bilge Karasu, yazdığı eserlere kendi hayatını yansıtmıştır.

27. (I) Hatırat yazmak ciddi cesaret isteyen bir uğraştır. (II) Yazarının ille de edebiyatçı olması gerekmiyor. (III) Çünkü kaleme alınan hatıralar toplamında aktarılan olaylarda yanlış hatırlamalar olabileceği gibi olay doğru olsa bile yapılan çıkarsamada yanlışlık olma ihtimalini de barındırabilir aktarılanlar. (IV) Veya olayın taraflarından biri ya da birden fazla tarafı anlatılan olaydan dolayı kendilerini rencide edilmiş, incitilmiş olarak görebilir. (V) Yahut da olayın taraflarından birinin aktarılan olayı ölüm, sağlık sorunları gibi sebeplerle doğrulama veya yanlışlama ihtimali ortadan kalkmış olabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

28. Sakıp Sabancı Müzesi; 20. yüzyılın çok yönlü, çığır açan sanatçısı Joan Miro'nun olgunluk dönemine ışık tutan eserlerinden oluşan zengin bir sergiye ev sahipliği yapıyor. Barselona'daki Joan Miro Vakfı, Mallorca'daki aile koleksiyonu Successio Miro ve yine Mallorca'daki Pilar ve Joan Miro Vakfı iş birliğiyle gerçekleştirilen sergi 23 Eylül-8 Ekim tarihleri arasında ziyaret edilebilecek. Akdeniz coğrafyası ve insanına dair gözlemlerinden ilham alan Miro'nun; kadın, kuş ve yıldız ana motiflerine yoğunlaşan sergi, resim, baskı, heykel ve seramiklerin bulunduğu bir seçkiyle sanatçının sembolik dilini anlama olanağı sunuyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Serginin sanatsal ve sanat dışı kurumların iş birliğiyle gerçekleştiğine

B) Sergi kapsamında Joan Miro'nun farklı malzemelerle yaptığı eserlerin görülebileceğine

C) Sergi için Joan Miro'nun ustalık dönemine ait tematik bir bütünlüğe sahip eserlerinin seçildiğine

D) Akdeniz coğrafyası ve insanının Joan Miro'ya esin kaynağı olduğuna

E) Joan Miro'nun farklı ilgi alanlarına ve kendine özgü bir tarza sahip olduğuna

29. (I) İnsan sosyal bir varlıktır ve doğası gereği insanlığın en temel ihtiyaçlarından biri, içinde bulunduğu toplumla düzenli olarak iletişim ve etkileşim kurmaktır. (II) İlk çağlarda iletişim kurabilmek adına mağara duvarlarına resimler çizen insan, zamanla iletişimi daha kolay hâle getirmiştir. (III) Tarih boyunca insan, çevreyle iletişimini arttıracak araç ve yöntemleri geliştirmeyi hedeflemiştir. (IV) İnsanlık tarihindeki iletişimin ilk örneği MÖ 550'de Pers İmparatorluğu tarafından kurulan posta servisidir. (V) Bu tarihten sonra sistematik iletişim araç ve yöntemleri geliştirilip dönüştürülmüştür.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirirse anlamlı bir bütün oluşturulur?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) III ve IV
E) IV ve V

30. Bazı kelimeler büyülüdür, işittiğiniz veya okuduğunuz zaman alır götürür sizi uzak iklimlere. Sanki kanadı vardır, dağ bayır, dere deniz aşırır; bulutlara değdirir başı. Gözler, hülyalanır o kelimelerle; sevginin şefkatin binbir rengini sürer yüzlere. Büyülü kelimelerin hep yüzlerce yıllık olduğunu düşünürüz; doğrudur bu ama gencecik, filizce kelimeler de o yüzlerce yıllık kelimeler, sözler gibi büyülü hâle gelebilir. "Görsel" bunlardan biri. Gerçekten büyülü olduğu tartışılabilir ancak bir çekim gücü, çekim alanı var bu kelimenin. Gencecik, filizlenmesi yenice bir kelimenin böylesi bir çekim gücü yaratabilmesi, kök ve ek arasındaki bağlanma şartlarıyla ilgili olsa gerek. Belki de özleştirme heyecanıyla türetilen sözlerden olduğu için hâlâ bu heyecanı yayıyor olabilir kullanıcılarına.

Bu parçaya göre "görsel" **kelimesinin çekim gücüne sahip olmasının asıl nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Dile yeni giren bir kelime olması

B) Yüzlerce yıllık birikimi aktarması

C) Ana dile ait özellikler barındırması

D) İşlevsel yönünün baskın olması

E) Herkesçe kullanılıyor olması

31. Öğrenilmiş çaresizlik, herhangi bir durum veya olay karşısında sürekli başarısızlık yaşanması veya istenmeyen durumların ortaya çıkmasının etkisiyle, hiçbir şeyin bir fark yaratmayacağı inancının oluşması ve bu inancın oluşması sonucunda da gelecekte karşılaşılabilecek benzer durumlarda, başarıya ulaşmanın mümkün olmadığı düşüncesinin yerleşmesiyle pasifleşmek ve bu başarıya ulaşılabilecek bir durum dahi olsa cesaretin ve kendine olan inancın zayıflamasıyla hiçbir şey yapmamaktır. Öğrenilmiş çaresizlik davranışında, içinde bulunduğu olumsuz durumdan kurtulmak için çaba göstermiş ancak başarısız olmuş ve bu çabalarının işe yaramamasının oluşturduğu olumsuzlukların etkisi ile daha sonra karşılaştığı benzer durumdan kurtulmak için yaptıklarının sonuca etki etmediğini düşünen kişi, bu sonucun benzer durumlarda da değişmeyeceğine inanır ve kişinin zihninde bu başarısızlığın gelecekte de devam edeceği yönünde bir düşünce oluşur.

Bu parçaya göre aşağıdaki davranış biçimlerinden hangisi "öğrenilmiş çaresizlik"**e örnek olamaz?**

A) Bir öğrencinin matematik testinde ilk problemleri uğraşıp çözemeyince testin geri kalanındaki basit soruları çözmek için uğraşmaması

B) Bir öğrencinin birinci biyoloji sınavına çok çalışıp sınavda başarısız olması üzerine ikinci sınava çalışmaması

C) Bir çocuğun merdivenleri çıkmaya çalışıp bunu başaramayınca merdivenleri çıkmayı bir daha denememesi

D) Bir yazarın eserine gelen olumsuz eleştiriler üzerine eserlerini bir daha yayımlamaması

E) Bir sanatçının yazdığı şiirin beğenilmemesi nedeniyle şiir yazmayı bırakıp hikâyeye yönelmesi

32. Ayfer Tunç toplum ve realiteyle olan kuvvetli bağı sayesinde dikkat çeker. Aşk, yalnızlık, uyumsuzluk, toplumsal ve bireysel çatışma eserlerinde işlediği belli başlı konulardır. Kahramanları ise çevreye, zamana, bulundukları ortama eleştirel gözle bakan genel anlamda hayatı sorgulayan tiplerdir. Toplumun birçok kesimine getirmiş olduğu eleştirel bakışa sahip olduğu gözlem gücüyle birleşerek etki alanını genişletir. Toplumun en küçük ve en etkili parçası olarak kabul edilen aile kurumu da Ayfer Tunç'un roman ve hikâyelerinde sıklıkla eleştirdiği alanlardan biridir.

Bu parçada söz edilen sanatçının aşağıdaki konulardan hangisini eserinde kullanması beklenmez?

A) Yaşamın kıyısında ona seyirci olmaktan öteye gidememiş bir erkek ile birbirinin ışığıyla kamaşan iki ayna arasında parçalanan bir kadının aşkı

B) Modern toplumun ikiyüzlülüğüne, alışkanlıkların zorbalığına direnen, "farkına varmış" ve bu nedenle acı çeken bir kadınla, annesiyle, yüzleşemeyen bir kız çocuğunun hikâyesi

C) Tarihî yarımadada işlenen sıra dışı bir cinayet üzerine polisin olayı aydınlatmaya çalışırken yaşadıkları

D) Yaklaşık yüz yıllık bir kesitte, siyasal ve toplumsal dönüm noktalarının insanların yaşamlarında bıraktığı izler

E) Büyük kentin karmaşası içinde evlerine "mağara"larına kapanmış insanların trajik hikâyesi

33. Yaşar Kemal'in yetişmiş olduğu Çukurova bölgesi, halk kültürü açısından zengin bir bölgedir. Bu durum, yazarın çocukluğundan itibaren edebiyatla iç içe olmasını sağlamıştır. Düzenli bir eğitim alamamış olmasına rağmen âşık edebiyatıyla yakından ilgilenmiş olması onun edebiyatçı kişiliğinin temelini oluşturmuştur. Daha çocukken şiirler ezberleyen Yaşar Kemal; Âşık Ali, Âşık Rahmî gibi âşıklardan ders almış ve onların takdirini kazanmıştır. Gençlik yıllarından itibaren ünlü edebiyatçılarla bir arada bulunması da edebî kişiliğinin oluşmasında etkili olmuştur. Bir yandan bu kişilerle irtibat hâlinde iken bir yandan da çokça kitap okumuştur. Okuduğu bazı yabancı ve Türk yazarlardan da etkilenmiştir. Cervantes'in *Don Kişot*'unu, Alexander Dumas Fills'in *Kamelyalı Kadın*'ını defalarca okumuştur. Bunların yanında Zola, Tolstoy, Faulkner, Stendhal gibi yazarlar da vardır. Yaşar Kemal eserlerinde geleneksel halk kültürümüzle Batı kültürünü birleştirmeye çalıştığını söyler. Yazılı edebiyatın, sözlü edebiyatın sonucu olduğunu savunan yazar, aydınımızın "halk aşısıyla" aşılanması gerektiğini savunur.

Bu parçada söz edilen Yaşar Kemal'le ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Aydınların halk kültürü ile yoğrulması gerektiğine inanır.

B) Yetişmiş olduğu bölge, sanat anlayışında etkili olmuştur.

C) Batı kültürüne dair okumalar yapsa da bunları eserlerine yansıtmakta zorlanır.

D) Çocukluğundan itibaren halk edebiyatıyla ilgilenmesi sanatını etkiler.

E) Halk kültürünün yanında Batı kültürü de beslendiği kaynakların başındadır.

34. Endüstrileşmenin doruğa çıktığı şehirler maddenin kaleleri ise doğal millî parklar da ruhun kaleleridir. "Korunmuş doğal yaşam alanları ve parklar, insanları endüstrileşmenin ve lüks düşkünlüğünün sersemletici etkisinden kurtaracak yegâne araçlardır." diyen John Muir, doğa hakkındaki görüşlerini çarpıcı biçimde ifade eden önemli isimlerden biridir. Muir'in şiirsel dili insanların ilgisini çekmiş ve kısa zamanda bu bilge filozofun ünü tüm Amerika'ya yayılmıştır. Muir'in şiirsel dili ve güçlü inancı, Amerika'da doğal alanları koruma konusunda çok ciddi bir bilincin yeşermesini sağlar.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Fikirlerin etki gücünü ifade etmesinde kullanılan dilin sadeliğini belirler.

B) Doğal yaşam alanları insanın iç âlemine dinginlik verir.

C) Endüstrileşme, insanların hayatını zorlaştıran önemli bir etkendir.

D) Doğanın korunması insanların fiziksel sağlığı için bir zorunluluktur.

E) Eğitim seviyesi yüksek insanlar doğanın korunması konusunda gün geçtikçe bilinçlenmiştir.

35. Günümüzde hızla ilerleyen aşı uygulamaları sayesinde COVID-19 pandemisinin yarattığı olumsuz etki bir nebze azalmış olsa bile koronavirüs hâlâ toplum sağlığını oldukça tehdit eden bir konuma sahiptir. Günümüzde asıl olarak 2019 senesinde Çin'in Wuhan kentinde başlayan ilk varyant değil, virüsün diğer mutasyonları görülmektedir. Bunlar İngiliz varyantı, Çin varyantı, Delta varyantı, Hint varyantı ve daha birçok farklı şekilde birbirlerinden ayrılmaktadır. Bilindiği kadarıyla mutasyona uğramış koronavirüsün yerleştiği ve kendisine "konak" noktası olarak seçtiği ilk organ akciğerlerdir. Günümüzde yapılan çalışmalar neticesinde koronavirüsün asıl hedeflediği organın "kalp" olduğu tespit edilmiştir. Virüs vücudun diğer bölgelerinde üreyerek kendisini geliştirir ve bir süre sonra kalbe doğru yayılmaya başlar. COVID-19'un asıl ölümcül etkisi de bu şekilde görülür. Aynı zamanda vücut koronavirüsün yarattığı sağlık sorunlarıyla uğraşırken aşırı çalışmaktadır. Bu durum söz konusu olduğunda en çok çalışan organlardan biri de kalptir. Bu nedenle kalp aşırı yorulur ve kalpte zehirli artıklar oluşabilir. Bu etkinin yanında koronavirüsün doğrudan kalp üzerine yerleştiği veya virüsün direkt olarak kalbi etkileyecek şekilde yayıldığı durumlarda miyokardit adı verilen kalp kası iltihaplanması ortaya çıkabilmektedir.

Bu parçada söz edilen COVID-19 ile ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Kalp kası iltihabını tetikleyebileceğine

B) Zaman geçtikçe mutasyona uğrayarak varlığını devam ettirdiğine

C) Vücutta ilk akciğerlere yerleşip bazı durumlarda miyokarditi tetiklediğine

D) Aşılarının beslenmeyle desteklendiğinde daha koruyucu olduğunun gözlemlendiğine

E) Virüsün üreme yoluyla gelişip kalbi hedef aldığına

36. Gerçekliğin çiğnendiği fantastik edebiyat, bir kaçış edebiyatıdır. Modern hayatın bireylere dayattığı hızlı yaşama tutkusu, bireyi bunalıma sürükler; onu farklı arayışlara sevk eder. Modern hayatta birey, her şeyi yarına, geleceğe yönelik tasarlarken bugünü kaçırmaktadır. Yarına endekslenmiş bir hayat, bugünü kolayca gözden çıkarabilmektedir. Fakat bu her zaman herkes için mümkün olmaz. Bu dünyada aradığını bulamayan birey, bu dünyadan kaçmanın yollarını arar. Bu yolla sanatçı, modern dünyada bulamadığı huzuru, mutluluğu dileğince kurguladığı dünyada aramaktadır. Kendi gönlünün istediği şekilde var ettiği bu yeni dünyada sadece kendi özlemlerini yansıtmakla kalmaz, okurunun merakını kamçılayarak onu da bu dünyaya davet eder ve böyle bir dünyanın hayalini ona da aksettirir. Murathan Mungan'ın *Şairin Romanı*'nda yaptığı tam da budur. Yazar, modern hayatın baskısından bıkan bireyleri bambaşka bir hayata davet eder. Burada her şey huzuru çağrıştırmaktadır. Burası zamanın daha sakin aktığı, doğanın bütün ihtişamıyla huzur ve dinginlik verdiği, genelde sanatın özelde ise şiirin baş tacı edildiği, insanların büyük bir yaşama tutkusuyla hayata bağlandığı bir dünyadır. Elbette bu dünyada her şey iyilikten ibaret değildir. İyiliğin yanında kötülük de mevcuttur. Cinayetlerin işlendiği, hırsızlığın yapıldığı bu fantastik dünyada yazar; iyiliğin olduğu yerde kötülüğün de olabileceğini tıpkı her masalın sonunda olduğu gibi burada da kötüleri cezalandırarak, iyileri ve iyiliği ödüllendirerek gösterir. Ana izleğini şiir, şair, yolculuk, yaşlılık, doğa gibi kavramların oluşturduğu *Şairin Romanı* adlı kitapta da ifade edildiği gibi tabiata, emeğe ve şiire övgünün romanıdır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

A) Betimleme - karşılaştırma

B) Öyküleme - benzetme

C) Tartışma - tanık gösterme

D) Açıklama - karşılaştırma

E) Açıklama - örneklendirme

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ahtapotlar, yapıları bakımından denizde karşılaşılabilecek en garip canlı olabilir. Tuhaf yapısıyla insanların dikkatini çekerek filmlerde, romanlarda bir canavar olarak boy göstermiştir. Aslında denizin bu sakin canlılarının kalamar ve mürekkep balığı gibi kuzenlerini de geçerek dünyanın en zeki omurgasızı olduğu kanıtlanmıştır. Etçil bir tür olan ahtapotların hemen her şekle girebilen vücudu, baş ve iç organlarını kuşatan mantodan oluşur. Başın etrafında sekiz kol yer alır ve kollar üzerinde iki sıra vantuz bulunur. Bulundukları ortama göre renk değiştirme yetenekleri olduğundan gri, sarımsı, kahverengi veya kırmızımsı renklerde olabilirler. Renk körü olan bu canlılar, derilerinin altındaki fotoreseptör genleri sayesinde ortamın rengine bürünebilir. Genel olarak diplerde yaşayan ahtapotlar; özellikle kayalık, kumluk ve alglerle örtülü diplerde dağılım gösterir. Bir dişi ahtapotun 80.000 bin yavrusundan sadece bir ya da iki tanesinin erişkin olabilmesi ahtapot varlığını belli bir oranda tutmaktadır.

37. **Bu parçada ahtapotların hangi özelliğine dair bilgi verilmemiştir?**

A) Beslenme biçimlerine

B) Doğal yaşam alanlarına

C) Üreme şekillerine

D) Fiziksel yapılarına

E) Yakın oldukları türe

38. **Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Ahtapotların biyolojik olarak farklı koşullara uyum sağlama yeteneği yüksektir.

B) Ahtapotların insanlar arasında ilgi çekmesinin sebebi fiziksel özellikleridir.

C) Ahtapotlar, sahip oldukları genler sayesinde renkten renge girebilen canlılardır.

D) Ahtapotların doğurgan olmasına rağmen sayılarında ciddi bir artış görülmez.

E) Ahtapotlar, kurmacalarda doğal özelliklerinden farklı biçimde yansıtılmıştır.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kendini merkeze aldığı *Tutunamayanlar* ve *Tehlikeli Oyunlar* adlı iki romanı kaleminden çıktığı gibi yayımlanan Oğuz Atay'ın, *Bir Bilim Adamının Romanı* 1975'te okurla buluşur. Eserde Oğuz Atay'ın da hocası olan Mustafa İnan'ın hayatı anlatılır. Roman TÜBİTAK'ın isteği üzerine kaleme alınan ısmarlama bir eserdir ve eser yazılış sürecinde Mustafa İnan'ın eşi Jale İnan tarafından okunarak denetlenir. Atay, romanda Mustafa İnan'ın ruhunun haritasının konturlarını gözler önüne sermek istediği hâlde bunu başaramaz. Atay'ın gerçek okurla bu huzursuzluk veren durumda karşılaşması, Atay'ın sonraki eserlerini de etkiler ve onun yazarlığı üzerinde derin iz bırakan bir deneyime dönüşür.

39. Bu parçadan hareketle Oğuz Atay'la ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Bazı eserleri biyografik özellikler taşımaktadır.

B) Yazdıklarının kontrol edilmesinden tedirgin olmuştur.

C) Sanatı üzerinde etkili olan bir tecrübe yaşamıştır.

D) İki romanını 1975 yılından önce kaleme almıştır.

E) Atay, ilk iki romanında *Bir Bilim Adamının Romanı*'na göre daha özgür hareket etmiştir.

40. Bu parçaya göre Oğuz Atay'ın Mustafa İnan'la ilgili amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Herkesçe bilinmeyen niteliklerini ortaya koymak

B) Diğer insanlardan üstün özelliklerini yansıtmak

C) Kişiliğini bütün yönleriyle ele alarak belirgin kılmak

D) Hakkında merak edilenleri eksiksiz biçimde göstermek

E) Kişiliği üzerinde etkili olmuş önemli olayları aktarmak

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Hz. Muhammed Medine Sözleşmesi'yle kabileleri kendi başkanlığı altında birleştirerek peygamber olmanın yanı sıra devlet yöneticisi hâline de geldi.

Buna göre Hz Muhammed peygamber olmanın yanı sıra;

I. dinî lider,
II. siyasi lider,
III. askeri lider

bu unvanların hangisini de almış olur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

2. Osmanlı Beyliği kuruluş döneminde ele geçirilen toprakları fetheden komutana verme uygulamasını terk ederek, ülke topraklarının tamamını devletin kontrolüne almıştır.

Bu uygulama ile;

I. merkezi otoriteyi güçlendirme,
II. beylerin ortaya çıkmasını engelleme,
III. eski Türk geleneklerini devam ettirme,
IV. yerel yönetimleri güçlendirme

gibi durumlardan hangilerinin amaçlandığı <u>söylenemez</u>?

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve IV D) III ve IV E) II, III ve IV

3. Avusturya ile Osmanlı Devleti arasında imzalanan Pasarofça Antlaşması'nda;

- Belgrat, Avusturya'ya bırakılacak.
- Kudüs'te Katolik kutsal mezar rahiplerinin görevlerine müdahale edilmeyecek.
- Avusturya, Osmanlı topraklarında konsolosluk açabilecek.
- Savaş esirleri karşılıklı olarak serbest bırakılacak.
- Kesin sınır tespitleri için her iki taraf komisyonlar kuracak.

gibi ifade edilen maddeler dikkate alındığında aşağıdaki konu başlıklarından hangisine değinildiği <u>söylenemez</u>?

A) Ekonomi B) Dinî C) Diplomasi D) Askerî E) Siyasi

4. Mustafa Kemal'in çocukluk ve gençlik yılları Selanik ve Manastır şehirlerinde geçmiştir. Bu şehirler farklı milletlerden, dinlerden ve kültürlerden oluşan insanları barındıran kozmopolit şehirlerdi.

Yukarıda verilen bilgilere göre Mustafa Kemal'in çocukluk ve gençlik yıllarının geçtiği bu şehirlerin onun düşünce yapısının şekillenmesinde;

I. insan haklarına saygılı olmayı evrensel bir ilke olarak benimsemesi,
II. farklı görüşlere değer vermesi,
III. askeri yeteneğinin gelişmesi

gibi durumlardan hangilerinin etkili olduğu söylenebilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

5. Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nun önemli maddeleri şunlardır:

1. Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir.
2. Yürütme ve yasama yetkisi BMM'nindir.
3. Türkiye Devleti, Büyük Millet Meclisi tarafından yönetilir ve hükûmet BMM Hükûmeti adını alır.
4. Din buyruklarının yerine getirilmesi, kanun konması, barış yapılması, savaş kararı verilmesi gibi esas haklar BMM'ye aittir.

Buna göre Teşkilat-ı Esasiye Kanunu ile ilgili;

I. Güçler birliği esası benimsenmiştir.
II. Hükümet şekli meclis hükümetidir.
III. Laik devlet anlayışı kabul edilmiştir.
IV. Milli egemenlik esas alınmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) I ve II B) I ve III C) I, II ve III
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

6. Aşağıdaki haritada bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.

Bu yerlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I numaralı yerde kırılma ile oluşmuş dağ bulunmaktadır.
B) II numaralı yerde I. Jeolojik Zaman'da oluşmuş kayaçlar bulunmaktadır.
C) III numaralı yerde tektonik hareketler sonucu oluşmuş ova bulunmaktadır.
D) IV numaralı yerdeki dağın oluşumunda volkanik faaliyetler etkili olmuştur.
E) V numaralı yerdeki platonun oluşumunda volkanik faaliyetler etkili olmuştur.

7. Aşağıda K ve L ülkelerine ait doğal nüfus artış oranı, gerçek nüfus artış oranı, şehirleşme oranı ve ortalama yaşamın gösterildiği tablo verilmiştir.

	K ülkesi	L ülkesi
Doğal nüfus artış oranı	‰16	‰–1
Gerçek nüfus artış oranı	‰13	‰3
Şehirleşme oranı	‰62,2	‰77,5
Ortalama yaşam (yıl)	Kadın: 76 Erkek: 72	Kadın: 84 Erkek: 79

Yalnızca tablodaki bilgiler dikkate alındığında bu ülkelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

A) K ülkesinde kırsal alanlardaki ortalama yaşam süresi daha fazladır.

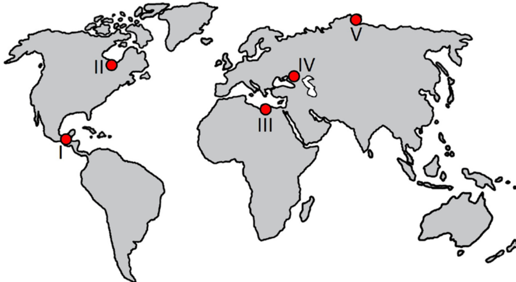
B) L ülkesinin aritmetik nüfus yoğunluğu daha azdır.

C) Ülkelerin gelişmişlik seviyeleri birbirine yakındır.

D) K ülkesinde kırdan kente göç daha azdır.

E) L ülkesinin net göç hızı daha fazladır.

8. Fırtınaların en hızlı gelişen ve en yıkıcı etkiye sahip olanına kasırga denir. Daha çok tropikal bölgelerde etkili olan ve sel oluşumuna neden olabilecek kadar fazla yağış bırakan kasırgalar, özellikle de kıyı kesimlerde büyük hasara neden olur. Bu nedenle bu alanlar tropikal fırtına bölgesi olarak adlandırılır.



Haritada numaralandırılarak gösterilen alanlardan hangisi bu özelliklere göre oluşturulmuş bölgede yer alır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. İnsanların doğal ortamda yaptığı bir takım değişimler, litosferin bazı unsurlarını etkileyebilmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi bu etkilere örnek gösterilebilir?

A) Sanayi faaliyetleri ile sera gazlarının oranının artması

B) Yerleşme alanı açmak için ormanların tahrip edilmesi

C) Sulamanın yaygınlaşması ile akarsu ve göllerin kurutulması

D) Tarımsal faaliyetler ile eğimli arazilerdeki toprakların erozyona uğraması

E) Tanker kazalarında meydana gelen petrol sızıntısının su ekosistemlerini etkilemesi

10. Aşağıda atmosferin katmanlarından bazılarına ait özellikler verilmiştir.

- Atmosferi oluşturan gazların %75'i bu katmandadır.
- Güneş'ten gelen zararlı ultraviyole ışınlarının süzüldüğü katmandır.
- Atmosfere giren gök taşlarının yanarak parçalandığı katmandır.
- Yer çekiminin en az olduğu atmosferin en dış katmanıdır.

Verilenler arasında aşağıdaki atmosfer katmanlarından hangisine ait özellik <u>yoktur</u>?

A) Ekzosfer B) Termosfer C) Troposfer D) Stratosfer E) Mezosfer

11. H. Poincare *Bilimin Değeri* adlı eserinde şöyle yazmıştır: Kesinlikten kazandığınızı, diyorlar, objektiflikten kaybediyorsunuz. Ancak sizi gerçekliğe bağlayan bağları koparmak suretiyle mantık idealinize doğru yükselebiliyorsunuz. Biliminiz kusursuzdur, fakat, o ancak bir fildişi kuleye kapanmak ve dış âlemle her türlü ilişiği kesmek sayesinde böyle kusursuz kalabilir. En küçük bir tatbikata girişmek istediği anda onun kuleden dışarı çıkması lâzımdır.

Bu parçada bilimin aşağıdaki özelliklerinden hangisi eleştirilmiştir?

A) Olgusallığı

B) Evrenselliği

C) Öngörülülüğü

D) Nesnelliği

E) İndirgemeciliği

12. Hristiyan felsefesinde akıl-inanç tartışmalarında bazı filozoflar inanmada aklın sınırlı olduğunu, inancın önceliğini savunurken bazı filozoflar ise insanın inancı kavramasında aklın da önemli bir rolü olduğunu ya da akıl ve inanç arasında bir ahenk olsa da birbirinden farklı iki alan olduklarını savunmuşlardır.

Buna göre;

I. Tertullian “Akıl almaz (saçma) olduğu için inanıyorum.”

II. Clemens “Anlamak için inanıyorum.”

III. Aquinalı Thomas “İnanayım diye biliyorum.”

sözlerinden hangileri hakikate yalnızca inanç yoluyla ulaşılabileceğini savunmuştur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

13. “Her şeyi bilen, hiç kimse tarafından bilinmeyen, öznedir. Buna göre de, o, dünyanın taşıyıcısıdır, bütün görüngülerin, bütün nesnelerin koşuludur (açıkçası, geneldir, varlığı her zaman önceden kabul edilir). Çünkü, varolan ne varsa, özne için vardır. Bilginin nesnesi olmadığı sürece, bildiği sürece herkes kendini bu özne olarak bulur. Gelgelelim kişinin gövdesi bir nesnedir. Öyle ki, bu bakış açısından, gövdeye de tasarım deriz. Çünkü, dolaysız bir nesne olsa bile, gövde nesneler arasında bir nesnedir, onun da nesnelerin uyduğu yasalara uyması gerekir. Bütün algı nesneleri gibi, o da bilginin kalıpları olan uzam ile zamanın içindedir, çokluk da onlar aracılığıyla vardır.”

A. Schopenhauer’un *İsteme ve Tasarım Olarak Dünya* adlı eserinden alınan bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Süjenin bütün fenomenlerin varlığının ön şartı olduğuna

B) Objenin süjenin zihninde olan düşünsel bir varlık olduğuna

C) Bilginin ortaya çıkmasında objenin belirleyici olduğuna

D) Süjenin varlığının a posteriori olduğuna

E) Objektif bilgiye ulaşmanın imkânsız olduğuna

14. “Form” kavramı Aristoteles’in varlık felsefesinin de Platon’un görüşlerinin de temelinde vardır. Bu bağlamda form genel anlamıyla bir varlığı o varlık yapan şeydir, varlığın değişmeyen özü, temel niteliğidir. Örneğin bir çiçeği çiçek yapan şey şekli, rengi, büyüklüğü değildir, değişebilir özelliklerinin dışında ve ötesinde o şeye çiçek denmesinin sebebidir. Ancak biliyoruz ki bu iki filozof varlık kuramı konusunda kesinlikle aynı fikirde değildirler. İşte bu ortak kavrama rağmen birbirine neredeyse karşıt olan iki görüşün ortaya çıkmasında etkili olan bu iki filozofun form kavramına yükledikleri farklı anlamlardır. Platon için birbirinden farklı şekillerde, farklı renklerde, farklı büyüklüklerde birçok çiçek olmasına rağmen o şeye çiçek denmesinin sebebi göksel olan formlar dünyasındaki çiçek formundan, ideasından aldığı paydır. Aristoteles ise formu tikele içkin kılar, onu çiçekten ayrı düşünmez.

Bu parçadan Platon ve Aristoteles'le ilgili aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?

A) Aristoteles varlığın formunu maddesi ile bir arada düşünmüştür.

B) Platon varlığın değişmez özünü bu dünyanın ötesine dayandırmıştır.

C) Aristoteles formun bir potansiyel olarak her varlıkta bulunduğunu savunmuştur.

D) Platon ve Aristoteles asıl varlığın değişebilir yapıda olduğunu kabul etmiştir.

E) Platon ve Aristoteles duyulur dünyadaki varlıklara farklı nitelikler atfetmiştir.

15. İnsanın, insan onuruna yaraşır biçimde yaşaması ve böyle bir yaşayışın olanağını bulması temel hak ve özgürlüklere sahip olmasına bağlıdır. İnsanın temel haklarının sağlanabilmesi ise egemenlik sorunuyla yakından ilişkilidir. Klasik egemenlik anlayışı 1789 devrimiyle birlikte anayasal bir düzleme oturmuş olsa da temellerini N. Machaivelli, J. Bodin, T. Hobbes ve J. J. Rousseau gibi düşünürlerde bulmuştur. Devletin mutlak güç sahibi olması gerektiği fikri, bireysel özgürlüğe gölge düşürdüğünden olsa gerek günümüzde, demokratik hukuk devletlerinde halk egemenliği fikri ile yer değiştirmiştir. Devleti yöneten gücün hukuka bağlı hareket etmesi, insanların düşüncelerini özgürce dile getirebilmeleri, eylemlerini kendi iradeleri ile belirleyebilmeleri ve daha kapsamlı olarak düşünce disiplinlerinin gelişimi için neredeyse koşul durumundadır.

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Klasik egemenlik anlayışında iktidarın mutlak bir otoriteye sahip olduğu

B) Egemenliğin doğal hukuka dayanması gerektiği

C) Bireysel özgürlükler için devlet otoritesinin ortadan kaldırılabileceği

D) Siyaset alanının felsefi görüşler tarafından şekillendirildiği

E) Temel hak ve özgürlüklerin hukukun üstünlüğü ile sağlanabileceği

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16.
- Allah (c.c.), kullarına karşı çok merhametlidir ve onların dalalette olmalarını istemez.
- Kur'an-ı Kerim, insanlara uymaları gereken ilkeleri gösteren bir hidayet kaynağıdır.
- İnsan, hidayete kavuşmak için sebepler aramalı ve güzel davranışlar içinde olmalıdır.
- Doğru yolda olma ve doğru yoldan sapma insanın özgür iradesine bırakılmıştır.

Bu cümleler aşağıdaki ayetlerle eşleştirildiğinde hangi ayetle ilgili bir yargı yoktur?

A) "İşte kitap; onda asla şüphe yoktur. O, günahtan sakınanlar için bir rehberdir." (Bakara suresi, 2. ayet.)

B) "Şüphesiz biz ona doğru yolu gösterdik; artık o isterse şükreden olur, isterse nankör." (İnsân suresi, 3. ayet.)

C) "…Allah kendisi hakkında sizi uyarıyor. Allah kullarına çok şefkatlidir." (Âl-i İmrân suresi, 30. ayet.)

D) "Ben cinleri ve insanları ancak bana kulluk etsinler diye yarattım" (Zâriyât suresi, 56. ayet.)

E) "Ey iman edenler! Allah'tan korkun, O'na yaklaşmaya vesile arayın ve O'nun yolunda cihat edin ki kurtuluşa eresiniz." (Mâide suresi, 35. ayet.)

17. Allah'ı görüyormuş gibi ibadet eden kişi Allah'ın kendisini gördüğünün bilincinde olur ve ibadetinde beklenen samimiyette olur. Bundan dolayı ----.

Bu metnin aşağıdaki yargılardan hangisi ile devam etmesi uygundur?

A) İbadetlerde amaç cenneti kazanmak olmalıdır.

B) İhsan, ihlasın zirve noktasıdır.

C) İhsan üzere yapılmayan ibadetler kabul edilmez.

D) Her insan aynı derecede ihlaslıdır.

E) İbadetler Kuran ve sünnete uygun olmalıdır.

18. Cihat iyinin ve güzelin yerleşmesi için pek çok alanda mücadeleyi ifade eden geniş anlam yelpazesine sahip bir kavramdır.

Buna göre aşağıdaki ayetlerden hangisi farklı bir cihat türü ile ilgilidir?

A) "Bizim uğrumuzda elinden gelen çabayı sarfedenlere gelince, onları bize ulaşan yollara mutlaka yöneltiriz. Kuşkusuz Allah iyilik yapanların yanındadır. (Ankebût suresi, 69. ayet.)

B) "Kolay da olsa zor da olsa sefere çıkın ve mallarınızla canlarınızla Allah yolunda cihat edin..." (Tevbe suresi, 41. ayet.)

C) "Sizinle savaşanlarla siz de Allah yolunda savaşın, fakat aşırılığa sapmayın; Allah aşırılığa sapanları sevmez." (Bakara suresi, 190. ayet.)

D) "Allah'a ve ahiret gününe iman edenler, malları ve canlarıyla savaşmaktan (geri kalmak için) senden izin istemezler. Allah, muttakileri bilmektedir." (Tevbe suresi, 44. ayet.)

E) "Müminlerden özrü olmaksızın oturanlarla Allah yolunda malları ve canlarıyla cihat edenler eşit değildir..." (Nisâ suresi, 95. ayet.)

19.
- "İman edip salih amellerde bulunanlar ise; biz şüphesiz onların kötülüklerini örteceğiz ve şüphesiz yaptıklarının en güzeliyle karşılık vereceğiz." (Ankebût suresi, 7. ayet.)
- "Allah sizin şekillerinize bakmaz; fakat kalplerinize ve amellerinize bakar." (Müslim, Birr, 33.)

Bu ayet ve hadisteki ortak unsur aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnananların üstün olduğu vurgulanmıştır.

B) İman ve amel bir arada zikredilmiştir.

C) Bilgi ve iman arasındaki ilişki konu edilmiştir.

D) Dili ve kalbi başka olan kişiler konu edilmiştir.

E) İmanın ahiretteki karşılığına değinilmiştir.

20. “…Artık her kim Rabb’ine kavuşmayı bekliyorsa dünya ve ahirete yararlı iş yapsın ve Rabb’ine ibadette hiçbir şeyi ortak koşmasın.’” (Kehf Suresi, 110. ayet.)

Bu ayetten çıkartılabilecek en doğru yargı hangisidir?

A) Ameller niyetlere göre değerlendirilir.

B) Cennet için gayret göstermek gerekir.

C) İbadetler içtenlikle yapılmalıdır.

D) Dinde aşırıya gitmek doğru değildir.

E) İman, yararlı işler yapmayı gerekli kılar.

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Felsefe, MÖ 6. yüzyılla 5. yüzyıl arasında kalan bir dönemde, aynı anda dünyanın birçok yerinde başlamıştır. Yine yaklaşık olarak aynı dönemde, tam olarak ifade edildiğinde MÖ 6. yüzyılın ilk yarısında, Batı’da, Türkiye’nin Ege kıyılarında Thales sahneye çıktı. Astronomi ve matematik alanında gerçekleştirmiş olduğu çözümlerin, getirmiş olduğu yeniliklerin, kültürel açıdan, o zamanlar Yunanlılardan daha ileride olan çevre uygarlıklardan devşirilmiş bilgilere dayandığı besbelliydi. Yunanlılar, Fenikelilerden alfabenin yanı sıra, belli bir teknolojik birikim ve bazı dini düşünceler almışlardı. Mısır’dan, başkaca şeyler yanında, Yunan mimarisinin ana unsurlarını ve geometriyi getirmişlerdi. Babil’den ise astronomi ve matematik öğrendiler, birtakım dini düşünceler aldılar. Yunan felsefesi hiçbir şekilde bir mucize değildi.

Ahmet Cevizci’nin *Felsefe Tarihi* adlı eserinden derlenen bu parçada Antik Yunan felsefesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Kültürel etkileşim sonucu oluştuğu

B) Özgün ve yaratıcı bir felsefe olduğu

C) Felsefenin başlangıcını oluşturduğu

D) Salt bilme ihtiyacından kaynaklandığı

E) Felsefeyi bilimselleştirmeye çalıştığı

22. Spinoza *Etika* adlı eserinde Tanrı ile ilgili olarak “O zorunlu olarak vardır. Tektir. Sırf kendi tabiatının zorunluluğu ile vardır ve tesir eder. Her şeyin hür nedenidir ve şu ya da bu tarzda bu böyledir. Her şey Tanrı'dadır ve ona bağlıdır, o derecede ki, onsuz hiçbir şey var olamaz ve tasarlanamaz. En sonra Tanrı her şeyi bir irade hürlüğüyle ya da mutlak keyif ve hevesle değil, mutlak tabiatının yani sonsuz gücünün eseri olarak önceden gerektirmiştir.” demiştir.

Buna göre Spinoza’nın Tanrı anlayışıyla ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Monist bir Tanrı anlayışını savunur.

B) Var olan her şey Tanrı'da vardır.

C) Varoluşta bir nedensellik söz konusudur.

D) Tanrı mutlak surette ilk nedendir.

E) Tüm varlıklar Tanrı'nın özgür iradesi ile oluşur.

23. Kant’a göre beğeni bir nesneyi ya da bir tasarım türünü hiçbir çıkar olmaksızın bir hoşlanma ya da hoşlanmama yoluyla yargılama yetisidir. Böyle bir hoşlanmanın nesnesine güzel denir. Zevk yargısı herkese rıza gösterir ve bir şeyin güzel olduğunu beyan eden herkesin söz konusu nesneyi onaylamasını ve aynı şekilde güzel olduğunu ilan etmesini ister. Güzeli oluşturan öğeler tümeldir, a prioridir. Güzel için yarar söz konusu değildir. Çünkü yararda bir nesneyi isteme, onu ele geçirme eğilimi vardır oysa güzel için böyle bir durum ileri sürülemez. Dahası “Güzellik nesnenin ereğe uygun gelmesinin biçimidir.” Ancak bu “uygun gelmede” nesnenin bir erek içerdiği tasarımı söz konusu değildir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Güzelliği ortaya çıkaran unsurlar önseldir.

B) Ortak estetik yargılardan söz etmek mümkündür.

C) Güzellik, öznel ve nesnel bütün amaçlardan uzaktır.

D) Estetik beğeni karşılık beklemeden hoşlanmaktır.

E) Güzellik alımlayıcının rölatif beğenisine bağlıdır.

24. Nietzsche'nin kurguladığı özgür insanın ahlaklı olma mücadelesi, doğada hayvanların kralı olarak kabul edilen aslanla, aslanın avladığı geyik arasındaki mücadeleye benzetilebilir. Aslanı toplumun dayattığı yüceltilmiş yanılsamalar, geyiği insan olarak tasvir edersek geyiğin aslana direnmesi, kafa tutması, hayatta kalma, av olmama mücadelesi çok zor olsa da bunu yapabilen geyikler hayatta kalma savaşını kazanırlar. İnsanlar da aynı şekilde yaşamın, toplumun kendisine sundukları ile yetinmeyip, ne istediğini bilir bunun için mücadele eder kendisine dayatılana hayır diyebilme cesaretini gösterebilirse kendi değerlerini yaratabilecektir. Çünkü Nietzsche'ye göre tüm insanları kapsayacak bir değerler reçetesi yoktur. Birey kendi değerler reçetesini ancak kendi yazmalıdır.

Buna göre Nietzsche'nin ahlak görüşüyle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Erdemli olmanın koşulu kişinin ahlaki olanı belirleyebilmesinde yatar.

B) Ahlaki eylemin amacı insanı mutluluğa ulaştırmaktır.

C) Evrensel değerlere bağlanan insan ahlaklı insandır.

D) Her insan ahlaki değerlerini kendi yaratır.

E) Genel geçer bir ahlak yasası özgür eylemler tarafından belirlenir.

25. Yetilerimizin değerini yadsımak, insanoğlunu bilgisiz ve aşağı göstermek için ortaya koydukları bütün kanıtların temelinde şeylerin doğru ve gerçek doğası karşısında çaresiz bir körlüğün pençesinde olduğumuz düşüncesi yatmaktadır. Bu düşünceyi abartır, bu noktada uzun uzadıya konuşmaya bayılırlar. Duyularımızın oyuncağı olduğumuzu şeylerin yalnızca dış görüntüleriyle oyalandığımızı söylerler. En sıradan nesnenin gerçek özü, iç nitelikleri bizden gizlenmiştir, her su damlasında, her kum tanesinde insanın anlama yetisiyle ulaşamayacağı, kavrayamayacağı bir şeyler vardır derler.

Berkeley'in *İnsan Bilgisinin İlkeleri Üzerine* adlı eserinden alınan bu parçada eleştirilen bilgi görüşü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Rasyonalizm

B) Empirizm

C) Kritisizm

D) Entüisyonizm

E) Septisizm

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ahmet 18'den başlayarak 90'a kadar üçün katı olan doğal sayıları yazmıştır.

Ahmet'in yazdığı tek sayıların sayısı a ve çift sayıların sayısı b olmak üzere;

I. b^a sayısı tektir.

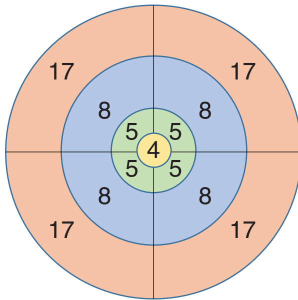
II. $a \cdot b + a$ sayısı tektir.

III. $a^5 - b^3$ sayısı tektir.

Buna göre yukarıda verilen öncüllerden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

2. Şekilde verilen dart tahtası üzerinde yazan sayılar, atılan okun o bölgeye gelmesiyle alınacak puanı göstermektedir.



Buna göre dart tahtasına istediği kadar ok atma hakkı bulunan bir kişinin bu atışları sonucunda toplayamayacağı en yüksek puan kaçtır?

A) 3 B) 6 C) 7 D) 11 E) 19

3. x, y asal sayılardır.

$x + y = z$ **olduğuna göre z'nin değeri aşağıdakilerden hangisi olamaz?**

A) 5 B) 7 C) 11 D) 13 E) 19

4. $\overline{x} = x + 4$ ve $\underline{x} = x + 3$ işlemleri tanımlanıyor.

a, b ve c bir basamaklı doğal sayı olmak üzere

$\overline{2 \cdot a} + \underline{b + 2} = \overline{c} + \underline{b}$ eşitliği verilmiştir.

Buna göre $a \cdot c$ **nin alabileceği en büyük değer ile en küçük değeri arasındaki fark kaçtır?**

A) 12 B) 20 C) 24 D) 44 E) 48

5. Türk Millî Futbol takımının maçını izlemek isteyen Serdar, TV'yi açmış fakat maçın saatini yanlış hatırladığı için maçı kaçırmıştır. TV de maç yorumlarına geçilmiş ve ekranda golleri atan futbolcu ve gol dakikaları görüntülenmektedir.

ab ve bc iki basamaklı sayılar olmak üzere bir maçın süresi 90 dakikadır ve Cenk Tosun maçın ab dakikasında, Enes Ünal ise maçın bc dakikasında gol atmıştır.

İki gol 35 dakika ara ile atıldığına göre iki basamaklı ab sayısının alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

A) 140 B) 199 C) 355

D) 451 E) 495

6. Beren, materyal hazırlama dersinde kullanmak için bölme - bölünebilme konusuyla ilgili bir makine tasarlamıştır.

SONUÇ
Sayı :
Kural :
0 1 2 3 4
5 6 7 8 9
HESAPLA

SONUÇ 1
Sayı : 124
Kural : 3
0 1 2 3 4
5 6 7 8 9
HESAPLA

Örneğin; 124 sayısının 3 ile bölümünden kalanını bulmak için sayı kısmına 124, kural kısmına 3 yazılmış ve HESAPLA butonuna basılmıştır. Sonuç kısmında 1 sayısı görünmüştür.

Beren'in sınıf arkadaşı Karen, makineyi denemek istemiş ve sayı olarak a7b sayısını girmiş, kuralı da 5 yapmış ve sonuç 3 çıkmıştır. Aynı sayıyı girip kuralı 9 yapınca da sonuç 4 çıkmıştır.

Buna göre Karen'in girmiş olduğu sayının en büyük değeri ile en küçük değeri arasındaki fark kaçtır?

A) 300 B) 348 C) 372

D) 393 E) 405

7. a ve b sıfırdan farklı rakamlar olmak üzere ;

(a üstte, b altta, baklava biçimi) = a,b   (a üstte, b altta, kum saati biçimi) = $\frac{a}{b}$

işlemleri tanımlanıyor.

Sıfırdan farklı x rakamı için

(x üstte, 5 altta, baklava biçimi) + (x üstte, 5 altta, kum saati biçimi) = 8,9 **olduğuna göre**

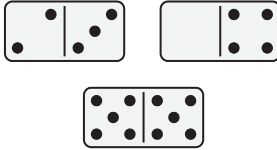
(x üstte, 5 altta, baklava biçimi) + (x üstte, 5 altta, baklava biçimi) **işleminin sonucu kaçtır?**

A) 7   B) 8   C) 9,9   D) 11   E) 12,1

8. Domino oyunu birbirinden farklı 28 tane taş ile oynanmaktadır. Her bir domino taşı bir çizgiyle ikiye bölünmüş ve her bölüme 0'dan 6'ya kadar noktalar konulmuştur.

Rasyonel sayılarda toplama işlemini öğrenen Zeynep'e babası rastgele üç tane taş vermiş ve verdiği taşların üzerindeki noktaları payı paydasından küçük olacak şekilde rasyonel sayılar olarak yazmasını istemiştir. Daha sonra yazdığı bu üç rasyonel sayıyı toplamasını söylemiştir. Zeynep bu işlemi doğru yaparak $\frac{43}{30}$ olarak bulmuştur.

Örneğin;



$$\frac{2}{3}+\frac{0}{4}+\frac{5}{5}=\frac{2}{3}+0+1=\frac{5}{3}$$

| a | b | | c | 4 | | c | 6 |

Zeynep'in babasının verdiği domino taşlarının görünümü yukarıdaki gibi olduğuna göre a + b + c **değeri kaçtır?**

A) 7   B) 8   C) 9   D) 10   E) 11

9. a, b ve c birer tam sayıdır**.**

Yukarıdaki sayı doğrusu üzerinde |a|, |b| ve |c| nin yerleri gösterilmektedir.

I.

II.

II.

a, b ve c sayılarından biri pozitif, ikisi negatif olduğuna göre a, b ve c sayılarının sayı doğrusunda sıralanışı yukarıdakilerden hangisi olabilir?

A) Yalnız II   B) I ve II   C) I ve III

D) II ve III   C) I, II ve III

10. Aşağıdaki tabloda 2'nin tek pozitif tam sayı kuvvetleri belirli bir kurala göre ardışık olarak yazılmıştır.

2^1	2^3	2^5	2^7
2^9	2^{11}	2^{13}	2^{15}
2^{17}	-	-	-
-			
-			
-	-	-	2^x

Farklı satır ve farklı sütunlardan olmak üzere seçilen üç tane üslü ifadenin çarpımı 8^{61} **olduğuna göre x'in değeri en az kaçtır?**

A) 63   B) 65   C) 69   D) 71   E) 73

11. 32 kişilik bir sınıfta yapılan matematik sınavı ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Öğrencilerin sınavdan aldıkları puanlar 0'dan 100'e kadar olan tam sayılarla hesaplanıyor.
- Her öğrencinin sınavdan aldığı puanlar birbirinden farklı ve 50 ile 85 arasındadır.
- Her öğrencinin aldığı puan karekök içerisinde yazıldıktan sonra oluşan sayının ondalık gösteriminin tam kısmı öğrencinin notu olarak sisteme giriliyor.

Buna göre

I. Notu 7 olan en fazla 14 öğrenci vardır.

II. Sistemde en az 2 farklı not vardır.

III. Sistemde sadece 7 ve 8 notları olabilir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

12. Bir markette 1 kg kavun, karpuz ve üzümün alış ve satış fiyatları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Tablo: Ürünlerin 1 kg nın Alış ve Satış Fiyatları

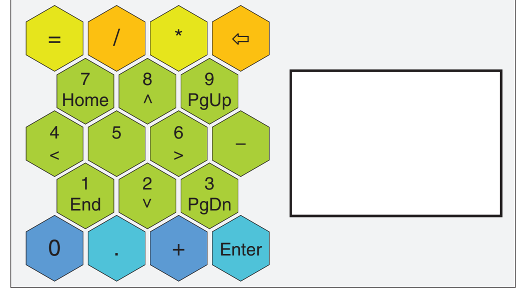
	Alış fiyatı (TL)	Satış fiyatı (TL)
Kavun	a + b	2a – b
Karpuz	b + c	2b + a
Karpuz	a + c	2b + 3c

Markette satılan ürünlerin fiyatlarını gören Ömür Bey, bu ürünlerin alış ve satış fiyatlarının orantılı olduğunu fark ediyor.

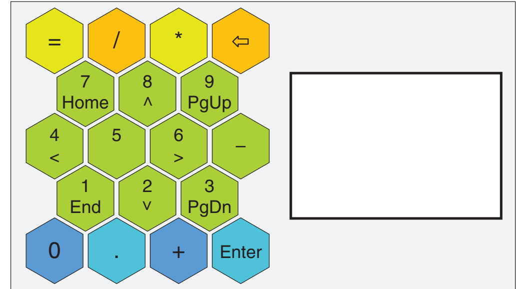
1 kg üzümün alış fiyatı, 1 kg kavunun alış fiyatından 8 TL fazla olduğuna göre 2 kg gelen bir kavunun satış fiyatı kaç TL'dir?

A) 28 B) 36 C) 54 D) 62 E) 78

13. 9. sınıf öğrencileri olan İklim ve Mirza; matematik performans ödevleri için aşağıda gösterilen farklı işlem makinalarını tasarlıyorlar. Bu makinalara giren bir x sayısının çıktısı ax + b şeklinde oluyor.



İKLİM



MİRZA

- Tuş takımında “5” e tıkladıklarında; ekranda İklim 10, Mirza 22 sayısını,
- tuş takımında “13” e tıkladıklarında; ekranda İklim 34, Mirza 54 sayısını görüyor.

Buna göre hangi sayıya basarlarsa ekranda aynı sayıyı görürler?

A) -2 B) -3 C) -4 D) -6 E) -7

14. Birbirine eş görüntü ve büyüklükte olan 243 tane bilyeden sadece bir tanesinin kütlesi diğerlerinden farklıdır.

Buna göre eşit kollu bir terazi kullanarak farklı olan bilyeyi bulmak isteyen Ömür, en az kaç tartma işlemi sonrasında kütlesi farklı olan bilyeyi kesinlikle bulmuş olur?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

15. Annesi Pınar'a tutumlu olmayı öğrenmesi için hediye aldığı kumbaraya 250 TL para koyarak veriyor ve Pınardan her gün akşam, harçlığından bir miktar biriktirmesini istiyor.

Para biriktirmeye başlayan Pınar birkaç gün sonra okula giderken kitap almak için kumbarasından 140 TL alıyor. Kumbaradan para almadan önce her gün 7 TL biriktiren Pınar, parayı aldıktan sonra 9 TL biriktirmeye devam ediyor. Para biriktirmeye başladıktan 18 gün sonra kumbarasında 248 TL olduğunu görüyor.

Buna göre kitap almak için kumbaradan para alındıktan sonra kumbarada kalan para kaç TL'dir?

A)194 B) 185 C) 176 D) 169 E) 162

16. Bir belediye ağaçlandırma proje kapsamında bir caddenin 52 metre uzunluğundaki kısmının her iki tarafınada 2 metre aralıklarla ağaç dikmek istiyor. Belediye sipariş edeceği ağaç sayısını caddenin başına ve sonuna birer ağaç dikecek şekilde hesaplıyor.

Belediye daha fazla yolu ağaçlandırmak için projeyi değiştirerek her üçüncü ağaç yerine bir metre uzunluğunda banklar koymaya karar veriyor.

Bankların yanındaki ağaçlara olan uzaklığı 2 metre olduğuna göre ağaçlandırma yapılan caddenin uzunluğu ilk duruma göre kaç metre artmıştır? (Ağaçların kalınlığı ihmal edilecektir.)

A) 26 B) 32 C) 36 D) 39 E) 42

17. Arda, Burak ve Can'ın cebindeki paralar ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Burak, Arda'ya 30 TL verirse paraları eşit oluyor.
- Burak, Can'a 20 TL verirse paraları eşit oluyor.
- Arda, cebindeki parayla 50 tane kurşun kalem alabiliyor.
- Burak, cebindeki parayla 160 tane silgi alabiliyor.
- Can, cebindeki parayla 10 tane uçlu kalem alabiliyor.

Bir kurşun kalem, bir silgi ve bir uçlu kalemin fiyatları toplamı 15 TL **olduğuna göre bir uçlu kalemin fiyatı kaç TL'dir?**

A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

18. Aşağıdaki görselde bir kargo firmasına ait dağıtım araçları gösterilmiştir. Her bir araç en fazla 30 koli kargo taşıyabilmektedir.

Dağıtılacak olan kargo paketleri araçlara yerleştirildikten sonra yapılan sayımda, ardışık numaraya sahip her iki araçtaki toplam koli sayısının 45 olduğu görülmüştür.

Buna göre dağıtıma çıkan araçlardaki toplam koli sayısı en az kaçtır?

A) 90 B) 105 C) 120 D) 135 E) 150

19. Bir iş yerinin iki ortağı olan Arda ve Berkan borçlarının bir kısmını aşağıdaki gibi ödüyor.

- Arda tüm borcun $\frac{1}{2}$'sini, Berkan kalan borcun $\frac{2}{5}$'ini ödüyor.
- Her ay eşit miktarda ve düzenli ödemeyle Arda kendi payını 5 ayda, Berkan ise kendi payını 3 ayda bitiriyor.
- Arda ve Berkan birlikte ödeme yaptıkları aylarda borç için toplam 20 000 TL ödüyorlar.

Buna göre Berkan'ın her ay ödediği miktar kaç TL'dir?

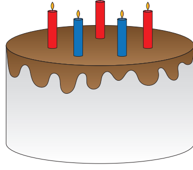
A) 6800 B) 7500 C) 7800 D) 8000 E) 8500

20. Nehir, ablası Reyhan'a annelerinin doğduğu yılı sorduğunda Reyhan kardeşine aşağıdaki cümleleri söylemiştir.

- Annemin 1992'deki yaşı senin geçen yıl ki yaşına eşittir.
- Annemin 2016'da ki yaşı benim ve senin bugün ki yaşlarımızın toplamına eşittir.
- Sen doğduğunda ben 6 yaşındaydım.

Buna göre Nehir ve Reyhan'ın anneleri hangi yılda doğmuştur?

A) 1971 B) 1972 C) 1974 D) 1975 E) 1976

21. 

Doğum günleri aynı olan Gül ve kızı Zeynep doğum günlerinden birkaç gün sonra yandaki görseldeki gibi bir pasta ile doğum günlerini birlikte kutlamak istiyorlar.

Kırmızı mumların her biri eşit bir sayıyı temsil ederek Gül'ün yaşına, mavi mumların her biri eşit bir sayıyı temsil ederek Zeynep' in yaşına eşit oluyor. Doğum günü kutlaması sırasında Gül oğlu Arda'ya "bu pastanın mumlarından bir kırmızı ve bir mavi mum senin yaşına eşit oluyor ve hatta bu pastayla aynı mumları olan bir pastayı 32 yıl sonra sende kullanabilirsin" diyor.

Bu doğum günü kutlanırken Gül, Arda ve Zeynep'in yaşları toplamı 66 olduğuna göre Gül doğum günü kutlamasında kaç yaşındadır?

A) 54 B) 45 C) 42 D) 39 E) 36

22. Bir çiftçi 8 eş bölgeye ayırdığı tarlasını her gün bir bölümünü sürerek işini 8 günde bitirmeyi planlıyor. Üçüncü gün tarlasının 20 m^2 sini sürdüğünde tüm tarlanın %30'unu sürmüş oluyor.

Buna göre çiftçi altıncı gün tarlasının 30 m^2 sini sürdüğünde tüm tarlanın yüzde kaçını sürmüş olur?

A) 76 B) 72 C) 70 D) 67 E) 65

23. Ömür ve Neşe tamamen dolu olan özdeş bardaklardan turşu suyu içiyorlar. Ömür bardağının % 60'ını, Neşe ise bardağının % 40'ını içtikten sonra turşu suyunu çok tuzlu buldukları için bardaklarına su eklemeye karar veriyorlar. Bir şişedeki suyun tamamını bardaklarına boşaltıyorlar. Son durumda Ömür'ün bardağının % 60'ı ve Neşe'nin bardağının % 90'ı dolu oluyor.

Buna göre şişeden boşaltılan suyun yüzde kaçı Ömür'ün bardağına doldurulmuştur?

A) 45 B) 40 C) 35 D) 30 E) 25

24. Bir fındık kreması üreticisi 400 gram olarak ambalajladığı fındık kremasını 32 TL'ye satıyor. Ambalaja zam geldiğinden eski ambalajın %15 oranında küçüğünü önceki ambalaj fiyatına alıp fındık kremasını da aynı oranda azaltarak yeni küçük ambalajında fiyatını 34 TL olarak satıyor.

Buna göre üreticinin yeni ambalajlı üründen kazancı, önceki ambalajlı ürüne göre yüzde kaç artmıştır?

A) 40 B) 35 C) 30 D) 25 E) 20

25. Bir koşucu hazırlandığı bir yarışma için her gün aşağıdaki gibi bir çalışma programı uyguluyor.

- Toprak yolda 40 m/dk sabit hızla 5 dakika
- Asfalt yolda 100 m/dk sabit hızla t dakika
- Koşu pistinde 200 m/dk sabit hızla (t – 1) dakika

hiç ara vermeden koşuyor.

Bu koşucunun çalışma boyunca ortalama hızı 140 m/dk **olduğuna göre koşucu toplam kaç dakika koşmuştur?**

A) 63 B) 60 C) 55 D) 52 E) 50

26. x ve y birer rakam olmak üzere

A = {1, 3, 6, 8}

B = {0, 1, 3, 8}

C ={2, 4, 7, x, y}

kümeleri veriliyor.

Bu kümelerin üçünün kesişimi boş küme, herhangi ikisinin kesişimi boş kümeden farklıdır.

Buna göre

I. $(A \cup B) \cap C$
II. $A \cap (B \cup C)$
III. $(A \cup B) \setminus C$

kümelerinden hangilerinin eleman sayısı 4'tür?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

27. Atilla, Eymen ve Göktürk isimli üç arkadaşın her biri tatil için Ankara, Muğla ve Trabzon'dan birine gitmiştir.

p: "Eymen, Ankara'ya gitmiştir."

q: "Atilla, Muğla'ya gitmiştir."

r: "Göktürk, Trabzon'a gitmemiştir."

$(p' \wedge r) \Rightarrow (r' \veebar q)$ **önermesinin doğruluk değeri** 0 **olduğuna göre Atilla, Eymen ve Göktürk sırasıyla hangi şehirlere gitmiş olabilir?**

A) Ankara, Trabzon, Muğla

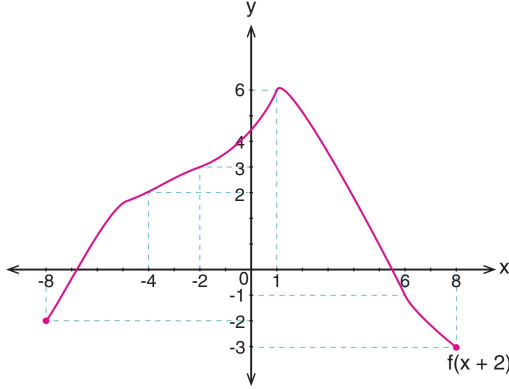
B) Trabzon, Ankara, Muğla

C) Ankara, Muğla, Trabzon

D) Muğla, Ankara, Trabzon

E) Muğla, Trabzon, Ankara

28. Aşağıda dik koordinat düzleminde y = f(x + 2) fonksiyonunun [–8, 8] aralığındaki grafiği verilmiştir.



f fonksiyonuna bağlı olarak tanımlanan bir g fonksiyonu

$$g(x)=\begin{cases} |f(x)|, & f(x) < 0 \\ x \cdot f(x), & f(x) \geq 0 \end{cases}$$

şeklindedir.

Buna göre g(−4) · g(8) **işleminin sonucu kaçtır?**

A) −24 B) −20 C) −16 D) 16 E) 20

29. Gonca hafta içi okul çıkışlarında okulunda açılmış olan Destekleme ve Yetiştirme Kurslarına katılacaktır. Aşağıdaki tabloda hangi gün hangi dersten kurs açıldığı yazmaktadır.

Tablo: Destekleme-Yetiştirme Kurs Günleri ve Dersleri

Pazartesi	Matematik		
Salı	Felsefe	Fizik	
Çarşamba	Türk Edebiyatı		
Perşembe	Coğrafya	Kimya	Din Kültürü
Cuma	Tarih	Biyoloji	

Kurslar aynı saatte başladığına göre Gonca 3 gün katılacağı kursların seçimini kaç farklı şekilde yapabilir?

A) 51 B) 39 C) 37 D) 29 E) 27

30. Ayşe kat sayıları aynı olan 4 bloktan oluşan bir sitede oturmaktadır. Blokların her katında ikişer daire bulunmaktadır. Ayşe'nin arkadaşı Bengü, Ayşe'nin kaçıncı katta oturduğunu biliyor fakat hangi blokta oturduğunu bilmiyor. Diğer arkadaşı Cansu ise Ayşe'nin hangi blokta oturduğunu ve kat numarasının 10'dan büyük olduğunu biliyor fakat kaçıncı katta oturduğunu bilmiyor.

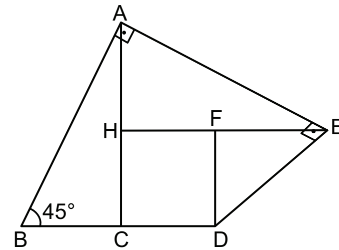
Bengü ve Cansu'nun, Ayşe'nin evini bulma olasılıkları eşit olduğuna göre sitedeki bloklar kaç katlıdır?

A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

31. Şekilde CDFH kare, $m(\widehat{ABD}) = 45°$,

$[HE] \cap [AC] = \{H\}$, $[BA] \perp [AE]$, $[AE] \perp [ED]$ ve

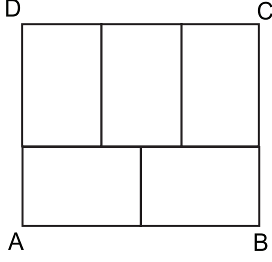
$Alan(\widehat{FED}) = 4\ cm^2$ dir .



Buna göre $Alan(\widehat{ABC})$ **kaç santimetrekaredir?**

A) 40 B) 36 C) 24 D) 18 E) 12

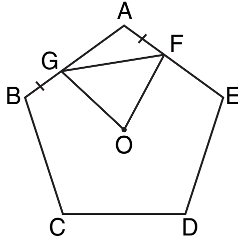
32. ABCD dikdörtgeni beş eşit dikdörtgene bölünmüştür.



Ç(ABCD) = 66 **birim olduğuna göre** Alan(ABCD) **kaç birimkaredir?**

A) 270 B) 180 C) 120 D) 96 E) 90

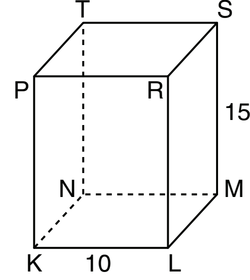
33. Şekilde O noktası ABCDE düzgün çokgeninin ağırlık merkezidir ve |AF| = |BG|'dir.



Buna göre m($\widehat{GOF}$) **kaç derecedir?**

A) 27 B) 30 C) 32 D) 54 E) 72

34. Şekilde verilen kare dik prizmada |KL| = 10 birim, ve |SM| = 15 birimdir.

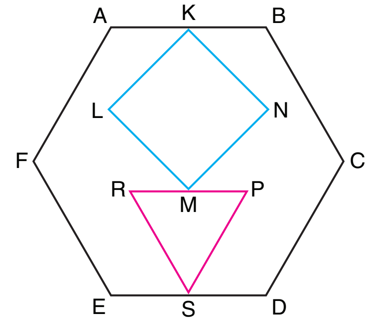


Buna göre L noktasındaki bir hareketli, prizmanın dış yüzeyinden T noktasına gittiğinde <u>en az</u> kaç birim yol alır?

A) 20 B) $5\sqrt{17}$ C) 25

D) $5\sqrt{29}$ E) $5\sqrt{53}$

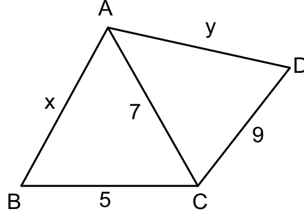
35. Şekildeki düzgün altıgenin içerisine bir kare ve bir eşkenar üçgen yerleştirilmiştir.



m($\widehat{BKN}$) = 40° **ve** m($\widehat{NMR}$) = 135° **olduğuna göre** m($\widehat{PSD}$) **kaç derecedir?**

A) 45 B) 50 C) 55 D) 60 E) 65

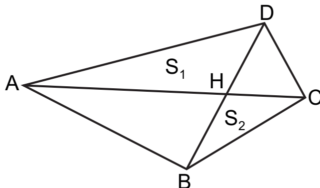
36. Şekilde ABC ve ACD üçgen, $m(\widehat{ACD}) < 90°$, $|AC| = 7$ birim, $|CD| = 9$ birim, $|BC| = 5$ birim, $|AB| = x$ birim ve $|AD| = y$ birimdir.



Buna göre x + y **ifadesinin alabileceği en büyük tam sayı değeri kaçtır?**

A) 22 B) 23 C) 24 D) 25 E) 26

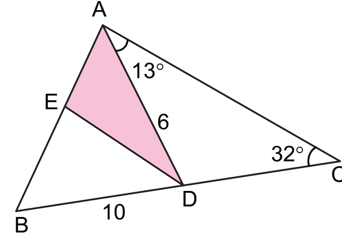
37. Şekildeki ABCD dörtgeninde $A(\widehat{AHB}) = 3 \cdot A(\widehat{DHC})$, $A(\widehat{AHD}) = S_1$ ve $A(\widehat{BHC}) = S_2$ olarak veriliyor.



$S_1^2 + S_2^2 = 409$ birimkare **ve** $S_1 \cdot S_2 = 108$ birimkare **olduğuna göre** A(ABCD) **kaç birimkaredir?**

A) 25 B) 36 C) 49 D) 64 E) 81

38. Şekildeki ABC üçgeninde $m(\widehat{DAC}) = 13°$, $m(\widehat{ACB}) = 32°$, $|AB| = 3 \cdot |AE|$, $|AD| = 6$ birim ve $|BD| = 10$ birimdir.



Buna göre $A(\widehat{AED})$ **kaç birimkaredir?**

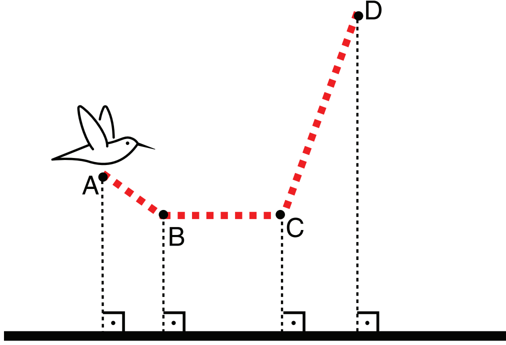
A) $9\sqrt{2}$ B) $8\sqrt{2}$ C) $7\sqrt{2}$ D) $6\sqrt{2}$ E) $5\sqrt{2}$

39. Bir dikdörtgenler prizmasının ayrıt uzunlukları a, b, c birim ve hacmi 54 birimküp olarak veriliyor.

$\frac{1}{a} + \frac{1}{b} + \frac{1}{c} = \frac{5}{9}$ **olarak verildiğine göre bu dikdörtgenler prizmasının yüzey alanı kaç birimkaredir?**

A) 60 B) 52 C) 48 D) 42 E) 36

40. Şekilde A noktasında bulunan bir kuş ve ilerlediği rota görülmektedir.



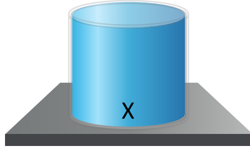
A, B, C ve D noktalarının yerden yükseklikleri sırasıyla 90, 50, 50 ve 170 metre olarak ölçülüyor. Ayrıca |AB| = 50 m, |BC| = 70 m ve |CD| = 130 m olarak bilinmektedir.

Bu kuş A **noktasından** D **noktasına** **<u>en kısa</u> yoldan gitmek için kaç metre uçmalıdır?**

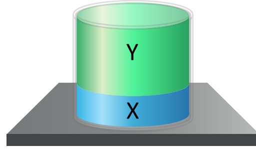
A) 100 B) 120 C) 170 D) 180 E) 200

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Fizik öğretmeni, laboratuvarda yaptığı bir deneyde Şekil I'deki gibi kabı X sıvısıyla tamamen doldurup kap ve sıvıdan oluşan sistemin kütlesini ölçerek not almıştır. Daha sonra kaptan bir miktar X sıvısını boşaltıp kapta oluşan boşluğu Şekil II'deki gibi X sıvısı ile karışmayan aynı sıcaklıktaki Y sıvısıyla tamamen doldurarak sistemin kütlesini tekrar ölçmüştür.



Şekil I



Şekil II

Deney sırasında laboratuvarda bulunan öğrenciler aşağıdaki yorumları yapmışlardır:

Ecem: "X sıvısının özkütlesi, Y'ninkinden büyüktür."

Eda: "Şekil II'deki kabın toplam kütlesi, Şekil I'deki kabın toplam kütlesinden küçüktür."

Ayşesu: "Şekil II'de X sıvısının kütlesi, Y sıvısının kütlesinden daha büyüktür."

Buna göre, hangi öğrencilerin gözlem sonucunda yaptığı yorumlar kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız Ecem
B) Yalnız Eda
C) Ecem ve Eda
D) Ecem ve Ayşesu
E) Eda ve Ayşesu

2. Şekil I'de yatay düzlem üzerinde durmakta olan m kütleli cisme, yatay düzleme paralel $\vec{F}$ kuvveti uygulanmaktadır. Cisme, Şekil II'deki tabloda verilen kuvvet değerleri sırasıyla uygulanarak cismin hareket durumu not edilmiştir.

Şekil I

F (Newton)	Cismin Hareket Durumu
5	Hareket etmiyor.
12	Hızlanıyor.
8	Sabit hızla hareket ediyor.

Şekil II

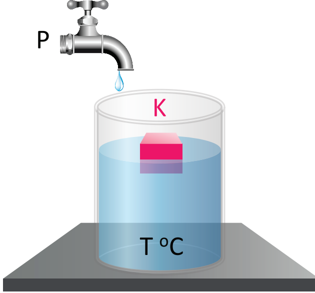
Buna göre,

I. Statik sürtünme kuvvetinin maksimum değeri 10 N olabilir.
II. $\vec{F}$ kuvvetinin büyüklüğü 8 N olsaydı cisim hareket etmezdi.
III. $\vec{g}$ ve m bilinirse kinetik sürtünme katsayısı hesaplanabilir.

yargılarından hangileri doğrudur? (Yer çekimi ivmesi $\vec{g}$ ve cisim ile yüzey arasındaki sürtünme katsayısı yol boyunca sabittir.)

A) Yalnız II
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

3. Isı yalıtımlı kapta, sıvı ile ısıl dengede olan K cismi T °C'deki sıvı içerisinde şekildeki gibi dengededir. Kaba P musluğundan sıcaklığı T °C'den büyük olan aynı cins sıvıdan bir miktar ilâve ediliyor.



Sistem ısıl dengeye ulaştığında K cismi hâla sıvı üzerinde yüzdüğüne göre,

I. K cisminin aldığı ısı, musluktan akan sıvının verdiği ısıya eşittir.

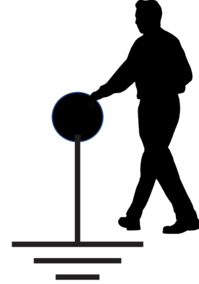
II. Kaptaki sıvının aldığı ısı miktarı, musluktan akan sıvının verdiği ısı miktarından küçüktür.

III. Cismin sıvı içindeki hacmi artmıştır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur? (Sıvının genleşme katsayısı K cisminin genleşme katsayısından daha büyüktür.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) II ve III E) I, II ve III

4. Kıyafet giyip çıkarırken ya da yürürken vücudumuzda statik elektrik birikir. Elektriksel potansiyeli vücudumuzdan farklı olan bir yere dokunduğumuz zaman elektrostatik deşarj (ESD) meydana gelir. Elektronik bir cihaza dokunurken meydana gelen ESD cihaza zarar verebilir. ESD sırasında kıvılcım gözlenebilir. Eğer ortamda patlayıcı ve yanıcı maddeler bulunuyorsa ESD tehlikeli olabilir. Bu yüzden güvenlik amacıyla oluşturulan topraklama sistemleri ya da antistatik ekipmanlarda hızlı deşarj sağlanmamalı, iletim ortamı için uygun malzemeler seçilmelidir.



Patlayıcı üretilen bir fabrikada, çalışanın fabrikaya girişinde ESD yapmasını sağlamak için oluşturulmuş topraklama sistemi için,

I. Çalışandan toprağa ya da topraktan çalışana yük akışı gözlenebilir.

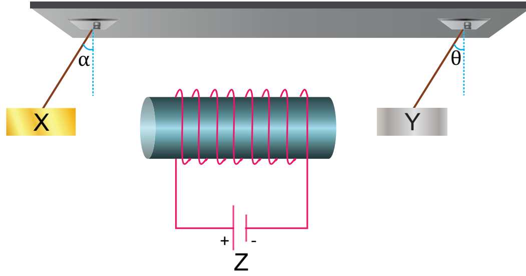
II. ESD sırasında kıvılcım çıkmaması için topraklama kablosunun direncini artıracak seri bir direnç eklemek gerekmektedir.

III. Çalışanın varsa üzerindeki yükü boşaltması için anlık temas etmesi yeterlidir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

5. X, Y cisimleri ve elektromıknatıs ile kurulan düzeneğin denge durumu şekilde verilmiştir.



Buna göre,

I. X cismi mıknatıstır.

II. Y cismi mıknatıstır.

III. Z üretecinin kutupları ters çevrilirse θ açısı azalır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) II ve III

6. Sabit debili sıvı damlatan bir musluğun altına kap konularak akan sıvının kapta birikmesi sağlanıyor. Musluktan akan damlalar bir kaynak gibi davranıp sıvı üzerinde dalgalar oluşturuyor.

Buna göre kap dolana kadar geçen sürede dalgaların,

I. Frekans

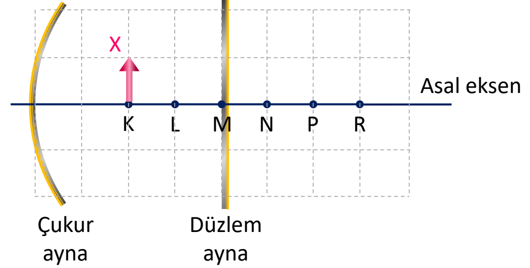
II. Sürat

III. Genlik

niceliklerinden hangileri artar? (Kap çeperleri dalga sönümleyicilerle desteklenmiştir.)

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

7. Şekilde çukur ve düzlem ayna ile oluşturulmuş eşit bölmeli sistemde, K noktasına konulmuş X cisminin çukur aynadaki görüntüsü yine K noktasında oluşmaktadır.



X cismi L noktasına kaydırılırsa, oluşan görüntülerle ile ilgili,

I. Cismin çukur aynadaki görüntüsünün boyu cismin boyundan kısadır.

II. Cismin önce çukur sonra düzlem aynada oluşan görüntüsü P noktasındadır.

III. Cismin önce düzlem, sonra çukur aynada oluşan görüntüsü cismin boyundan uzundur.

yargılarından hangileri doğrudur? (Noktalar arası uzaklıklar eşittir.)

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

8. **Bilim tarihi boyunca atom hakkında bilim adamları tarafından ortaya konulan ifadeler günümüzde var olan ifadelerle karşılaştırıldığında,**

I. Dalton'a göre bir elementin bütün atomları büyüklük, şekil ve kütle bakımından birbiriyle aynıdır.

II. Rutherford'a göre atomdaki (+) yüklü tanecikler atomun merkezinde bulunur ve atom kütlesinin yaklaşık olarak yarısını oluşturur.

III. Bohr'a göre elektronlar çekirdekten belirli uzaklıklarda bulunan düzlemsel yörüngelerde hareket hâlindedir.

verilen düşüncelerden hangileri geçerliliğini sürdürmektedir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

9. Aşağıda moleküllerin Lewis formülleri, bağ polarlıkları ve molekül polarlıkları ile ilgili bilgiler verilmiştir.

Buna göre hangi seçenekte molekülün karşısında verilen bilgi doğrudur?

A)	:Ö::Ö:	Molekülleri arasındaki bağlar polar kovalenttir.
B)	H:C::C:H (her C üzerinde H)	Molekül içindeki tüm bağları apolar kovalenttir.
C)	H••F̤:	Molekül içindeki bağları hidrojen bağıdır.
D)	:F̤:P̤:F̤: (P altında :F̤:)	Molekül içi bağları polar kovalent, molekül apolardır.
E)	:Ö••H (O altında H)	Molekül içi bağları polar kovalent, molekül polardır.

10. Aşağıda gazları tanımlayan bazı özellikler, bu özelliklerin simgeleri ve birimleri verilmiştir.

Hangi seçenekte yer alan özellik, simge ve birim doğrudur?

	Gazları Tanımlayan Özellik	Simgesi	Birimi
A)	Basınç	P	mmHg
B)	Hacim	H	Litre
C)	Mutlak sıcaklık	t	Kelvin
D)	Sıcaklık	T	Celcius
E)	Mol sayısı	M_A	mol

11. Su, hayatın kaynağıdır. Dünyanın yaklaşık %75'i sudur. Su, hem dünyanın hem de bütün canlıların büyük bir kısmını oluşturur. İnsanlar besin almadan uzun süre yaşayabilmelerine rağmen susuz ancak birkaç gün yaşayabilirler. Canlılardaki biyokimyasal olayların tümü sulu ortamda gerçekleşir.

Aşağıda suyun insan vücudundaki bazı görevleri verilmiştir.

I. Eklem ve organların rahat çalışmasını sağlar.

II. Stres ve hâlsizlik oluşmasını engelleyerek dikkat eksikliğini giderir.

III. Metabolizmayı hızlandırarak harcanan enerji miktarını arttırır, kilo vermeyi kolaylaştırır.

Buna göre verilenlerden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

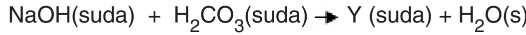
D) II ve III E) I, II ve III

12. Kütlece % 25'lik 200 g NaCl çözeltisine bir miktar NaCl ve 250 g su ekleniyor. NaCl'nin 20 gramı çözünmeden kalıyor.

Oluşan son çözeltinin derişimi kütlece % 20 olduğuna göre eklenen NaCl kaç gramdır?

A) 50 B) 60 C) 65 D) 70 E) 75

13. $2NaOH(suda) + H_2CO_3(suda) \rightarrow X(suda) + 2H_2O(s)$



$NaOH(suda) + H_2CO_3(suda) \rightarrow Y(suda) + H_2O(s)$

Yukarıda verilen tepkimeler sonucu elde edilen X ve Y tuzları ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

A) X tuzunun yaygın adı yemek sodasıdır.

B) Y tuzunun yaygın adı çamaşır sodasıdır.

C) Y tuzu temizlik ürünlerinde kullanılır.

D) X tuzu hamur kabartma işlemlerinde kullanılır.

E) Formülleri X: Na_2CO_3, Y: $NaHCO_3$'tür.

14. Yağlarla ilgili aşağıda verilen yargılardan hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) Zeytinyağı güçlü bir antioksidandır.

B) Mısır yağı yüksek ısıya dayanır.

C) Sızma yağ, yağın yapısını değiştirmeden, saflığını ve tadını koruyarak elde edilen yağdır.

D) Rafine yağ, yağın yapısı değiştirilmeden, ağartma, koku, asitlik giderme işlemleri uygulanmış yağdır.

E) Tereyağı kızartma yağı olarak kullanıma uygundur.

15. X'e bağlı çekinik bir özellik olan kırmızı yeşil renk körlüğü bakımından genotipleri verilen,

I. X^RX^r X^RY

II. X^RX^r X^rY

III. X^RX^R X^rY

IV. X^rX^r X^RY

numaralı ebeveynlerden hangilerinin erkek çocuklarının kırmızı yeşil renk körü olma olasılığı %50'dir?

A) Yalnız I B) Yalnız IV C) I ve II

D) I ve III E) II, III ve IV

16. X, Y ve Z canlılarına ait bazı özellikler verilmiştir.

Canlı Türü	Özellik
X	Işık varlığında ototrof, karanlık ortamlarda heterotrof özellik gösterir.
Y	Heterotrof olarak beslenmesine rağmen aktif yer değiştiremez.
Z	Canlılar dünyasında sinir hücrelerinin ilk görüldüğü grupta yer alır.

Buna göre X, Y ve Z canlılarıyla ilgili aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

	X	Y	Z
A)	Hidra	Şapkalı Mantar	Öglena
B)	Şapkalı Mantar	Öglena	Hidra
C)	Öglena	Şapkalı Mantar	Hidra
D)	Hidra	Öglena	Şapkalı Mantar
E)	Öglena	Hidra	Şapkalı Mantar

17. Azotun, canlıların kullanabileceği azotlu bileşiklere dönüştürülmesi olayına azot fiksasyonu denir.

Buna göre azot fiksasyonu ile ilgili,

I. Yıldırım ve şimşek gibi olaylar sayesinde atmosferdeki azot yağmurla toprağa geçer.

II. Baklagillerin kök yumrularında yaşayan bakteriler havanın serbest azotunu fikse eder.

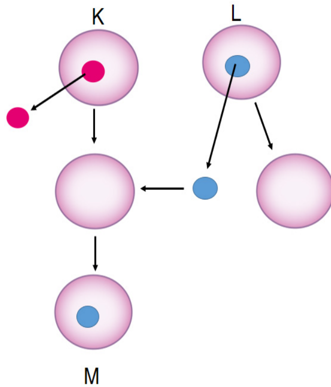
III. Atmosferik azotu doğrudan kullanabilen otçullar etçillerin de azot ihtiyacını karşılar.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

18. Çekirdeğin hücrede yönetim ve kalıtım merkezi olması ile ilgili yapılan bir çalışmada, bölünerek çoğalan ökaryot tek hücreli bir K canlısının çekirdeği uygun yöntemlerle çıkarılıp, yerine aynı tür L canlısının çekirdeği yerleştirilmiş ve M canlısı elde edilmiştir.



Buna göre M canlısı ile ilgili olarak,

I. L canlısıyla aynı genetik yapıya sahiptir.

II. Proteinleri K canlısının genetik bilgisine göre sentezlenir.

III. Kromozom sayısı K canlısıyla aynıdır.

açıklamalarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

19. Hücre zarında karbonhidratlar, glikoproteinler ve glikolipitler şeklinde zarın dış kısmında protein ve lipitlere bağlı olarak bulunur.

Glikoprotein ve glikolipitler hücreye,

I. özgüllük

II. hücrelerin birbirini tanıması

III. tam geçirgenlik

IV. uyarıları alma

özelliklerinden hangilerini kazandırır?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV

D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

20. Aşağıda enzim kontrolünde gerçekleşen bazı reaksiyon örnekleri verilmiştir.

Reaksiyon örnekleri incelendiğinde enzimlerle ilgili,

I. Bir enzimin ürünü başka bir enzimin substratı olabilir.

II. Bazı enzimler inaktif olarak sentezlenir.

III. Tersinir katalizör etki gösterebilirler.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTOL EDİNİZ.

Kendini Değerlendir

1. Kare kodu okut.
2. Sınavını seç
3. Cevaplarını sisteme gir.
4. Eksik olduğun konuları analiz et.
5. Bu sınava katılanlar arasındaki sıralamanı gör.

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

3. ADIM

TYT

2. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

   Türkçe Testi: 40 soru

   Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

   Temel Matematik Testi: 40 soru

   Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.

3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. • **dinmek:** Sona ermek, bitmek, durmak.

• **karanlık:** Üzüntü, sıkıntı, perişanlık.

• **toplamak:** Devşirip kaldırmak.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "dinmek, karanlık, toplamak" **sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**

A) Dinmiş lodosların uğultusu içinde karanlık odasında hayallere dalınca toplayıp kaldırdığı dertler, bir bir aklına geliyordu.

B) Yüzündeki karanlığın silinmesi, içindeki fırtınaların dinmesi, zihninde topladığı kötülüklerden uzaklaşması hiç de kolay olmamıştı.

C) Yeni bir hayat kurmak için büyük bir hevesle topladığı odasından çıkarken karanlık geçmişinin içinde patlayan sesi zorla dinmişti.

D) Gözyaşları dindikten sonra balkonda kalan son eşyasını da toplayıp mazinin karanlığından kurtulmaya karar vererek evden ayrıldı.

E) Karanlık odamda sancımın dinmesini beklerken evimin önündeki pazarın toplanma sesine bile dayanamıyordum.

2. Bakıyorsunuz değerli bir roman ya da öykü raflarda tozlanırken <u>yavanlık</u> sınırlarını aşamayan ürünler baskı üstüne baskı yapıyor.

Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Toplum sorunlarına üstünkörü yaklaşmak, bir sanatçının düşeceği en büyük hatalardan biridir.

B) Her eserinde farklı biçem oyunlarına girişse de şiirlerini yüzeysel bir anlamdan kurtaramıyor.

C) Son tablolarında anlamsız, hoşa gitmeyen bir biçime yönelen ressam sert eleştirilerle karşılaştı.

D) Sıradan tavırları sadece hayatına değil filmlerde canlandırdığı karakterlere de yansımıştı.

E) Hayata sadece belli bir açıdan bakan yazarlar, dünyayı derin bir biçimde yansıtmaktan uzaktır.

3. Bilinçli bir tüketim anlayışının gerekliliğine inanılan gönüllü sadelik felsefesi ile <u>bağdaşan</u> (I) (uyuşan) sade yaşam ve verimli tüketim kavramlarını <u>uhdesinde</u> (II) (hedefinde) barındıran yaşam tarzlarının varlığı, tüketime dair mevcut olumsuzlukların <u>asgari</u> (III) (en az) düzeye indirilmesine vesile olacaktır. Bilinçli tüketim davranışlarının bir unsuru olan gönüllü sadelik olgusu, bireyler üzerinde ve toplum <u>nezdinde</u> (IV) (huzurunda) farkındalık yaratarak insana, doğaya ve yaşama dair sorgulamaların da gelişmesine katkı sağlamaktadır. Akıllı tüketim kavramının bireylerin yaşamlarına dâhil edilmesinde büyük rol oynayan gönüllü sadelik <u>doktrini</u> (V) (öğretisi); tüketim, yoksulluk, mutluluk, bağımlılık ve kararsızlık tutumları ile eşit mesafe uzaklığında konumlandırılarak zorla barındıran etkenlerin dışında, gönüllülük esası ile benimsenen bir düşünce yapısı ile temellendirilmektedir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, parantez ( ) içinde verilenle <u>uyuşmamaktadır</u>?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Orta Doğu XX. yüzyılın başlarında ortaya atılmış yeni bir coğrafi kavramdır. Bölge ilk çağlardan itibaren Avrasya steplerinden kopup gelen kuzey-güney ve doğu-batı istikametindeki kavim göçlerine sahne olmuş, dışarıdan gelen tesirlerden etkilenmiştir. Orta Doğu'yu stratejik açıdan önemli kılan bir diğer faktör tarihî derinliğin oluşturduğu jeokültürel özelliklerdir. İnsanlığı etkileyen en köklü dinî ve kültürel oluşumlar Orta Doğu'da zuhur etmiş; bölge tarihin ilk zamanlarından itibaren medeniyetlerin ve semavi dinlerin beşiği olmuş; diğer bölgelerde gelişen çeşitli medeniyetlerin, kültürlerin ve dinlerin yayılmasında kavşak görevi yapmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada geçen sözlerden herhangi birini anlamca karşılamamaktadır?

A) Bir şeyin doğup geliştiği yer

B) Bir yerde bir olay geçmek

C) Varlığını kesintisiz sürdürmek

D) Ortaya çıkmak, görünmek

E) Herkesin bilgisine sunulmak

5. Edgar Allan Poe, *Morgue Sokağı Cinayeti*'nde "Biz onu vadinin derinliklerinde ararken o dağların doruklarındadır; gerçek her zaman kuyunun dibinde değildir." der.

Edgar Allan Poe'nun bu cümlesiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gerçeklerin ortaya çıkma gibi bir huyu vardır.

B) Umulmadık yerden gelebilecek durumlar insanları şaşırtabilir.

C) Eldeki verileri değerlendirilirken tüm yönler kolaçan edilmelidir.

D) Çok detaylı düşünmeye çalışmak kişiyi hedefe ulaştırır.

E) Zamanı doğru kullanmak hep arkaya değil öne de bakmaktır.

6. I. İyi eğitim görmüş, nitelikli iş gücüne sahip bireyler; günümüz dünyasında büyük önem taşırken bir ülke nüfusuna ait okuryazar oranının yüksek olması gelişmişlik ölçütleri arasında değerlendirilmektedir.

II. Dolayısıyla günümüzde gelişmiş ülkelere bakıldığında eğitim-öğretim çağındaki nüfusa ait okuryazar oranının oldukça yüksek olduğu görülür.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede bahsedilen düşüncenin teorik olarak ispatlandığı belirtilmektedir.

B) I. cümlede ortaya konan durumun ülkelerin kalkınma düzeylerine etkisi sorgulanmaktadır.

C) I. cümlede belirtilen durumlardan sadece birinin üzerine değerlendirme yapılmıştır.

D) I. cümlede ifade edilen durumun tersi bir yargıya değinilmiştir.

E) I. cümlede belirtilen olgunun ölçülebilir bir değer olduğu gösterilmiştir.

7. (I) Toplum içinde yaşamak için mutlaka başkalarıyla kurulması gereken sağlıklı bir iletişime ihtiyaç vardır, insanlarla iletişimi sağlayan en iyi vasıta "konuşma"dır. (II) Konuşulan şeylerin anlamlı olması için konuşmanın arka planında yer alan "düşünme" safhası gereklidir. (III) Konuşma sayesinde ferdin zihin dünyasından koparak insanlığa mal olan düşünceler, "yazma" yoluyla kalıcı hâle gelmekte ve bu düşüncelerin nesilden nesile intikal etmesi sağlanmaktadır. (IV) Zihinsel bir faaliyet olan düşünce, konuşma ve yazmayı besler. (V) İnsanın zihin dünyasını tamamen kontrol altında tutması zor olsa da düşüncelerin sınırlandırılması ve yönlendirilmesi bir yere kadar insanın elindedir.

Bu parçada numaralanmış bölümlerin hangisinde bir karşılaştırma yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Dışarıdan nasıl göründüğünü anlamaya çalışırken dışarıyı dışlamış birinin görüntüsü, bir bütünlükten yoksun kalmaya mahkûmdur.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümledeki yargı ile anlamca aynı doğrultuda değildir?

A) Kendini bilmek için gözlerini sadece kendine değil ötekine çevirmek ve kendine ötekinin gözleriyle bakabilmek gerekir.

B) İnsanlar, bir nesneyi kavrayabilmek için nesnenin kendisine ve başka nesnelerin ona düşürdüğü ışığa dikkat etmelidir.

C) Gerçek; kendisi olmayanla karşılaşmak, onun bulunduğu konumdan kendi konumuna bakmakla ortaya çıkar.

D) Bir kültürü kavramak için kendi kültürünü unutup o kültürün içine girmek, dünyaya onun penceresinden bakmak şarttır.

E) İnsanın kendi dış görünümünü bir bütün olarak anlayabilmesinde bir ayna kadar başkalarının da varlığına ihtiyaç vardır.

9. Küçük Prens, kendini tanıma yolculuğuna atılmış insanın sembolüdür. Zor zamanlarda ortaya çıkan "Hayatta iyi nedir, kötü nedir?" diye soran, acı çeken ve bu acının sebebini arayan, merak eden, öğrenmek isteyen herkestir. Sokrates gibi herkese sorular sorar; zaten sürekli soru sormak, buna karşılık pek seyrek yanıt almak kitapta görülen özelliklerden biridir. Anlamsız dünyalarda yaşayan yalnız karakterlere, varoluşsal boşluklarının üzüntüsü ile yaşayan insanların gezegenlerine seyahat eder.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü düşmesi

B) Ünsüz benzeşmesi

C) Ünsüz değişimi

D) Ünlü daralması

E) Ünsüz düşmesi

10. (I) Mayalar, mimari alanda gelişmiş bir uygarlıktı. (II) Bu uygarlık, büyük kentler kurmuştu. (III) Tikal ve Quirigua (Kuircua) kentlerinin kalıntıları, Dünya Miras Listesi'nde yer almaktadır. (IV) Mayaların en önemli mimari eserlerinden biri de piramitlerdir. (V) Taş ustalığında ileri düzeyde olan bu uygarlık, yeşim taşını, tuzu ve obsidiyeni ticari amaçla kullanmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede niteleme ve belirtme sıfatı almış bir isim vardır.

B) II. cümlede hem niteleme hem de belirtme sıfatı kullanılmıştır.

C) III. cümlede zincirleme isim tamlaması yer almaktadır.

D) IV. cümlede belirtisiz isim tamlaması bulunmaktadır.

E) V. cümlede bir edat bir sözcükle öbekleşerek zarf tümleci oluşturmuştur.

11. Ebedî âşığın dönüşünü bekler
Yalan yeminlerin tanığı çiçekler
Artık olmayacak baharlar içinde.
Ey ömrün en güzel türküsü aldanış!
Aldan, gelmiş olsa bile ümitsiz kış;
Her garipsi ayak izi kar içinde
Dönmeyen âşığın serptiği çiçekler.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Ünsüz yumuşaması kuralına aykırı sözcük

B) Tamlananı sıfat almış belirtili isim tamlaması

C) Küçültme eki almış sıfat

D) Zarf tarafından nitelenmiş sıfat

E) Türetilirken ünlü düşmesine uğramış sözcük

12. (I) Türkler, tarih boyunca ana yurtları Orta Asya'dan çeşitli dönemlerde göç ederek geniş bir coğrafyaya yayılmışlardı. (II) Bu göçlerin en etkili olanı; XI. yüzyıl başlarında önce Horasan'a, daha sonra da Horasan'dan Anadolu'ya yapılan Oğuz Türklerinin göçüdür. (III) XI. yüzyılın başlarında Oğuz Yabgu Devleti'nin yıkılmasından sonra, daha çok hayvancılıkla geçimlerini sağlayan Oğuz Türklerinin büyük bir kısmı kuraklık, salgın gibi tabii olaylar ve Kıpçakların baskıları, Moğol asıllı Karahitayların saldırıları yüzünden Horasan'a göç etmişlerdir. (IV) Horasan'a gelen Oğuz Türkleri, bölgenin iki büyük siyasi gücü olan Karahanlılar ve Gazneliler arasında sıkışıp kalmışlardır. (V) Tuğrul ve Çağrı kardeşler, Oğuz Türklerine daha elverişli yerler bulabilmek için Anadolu'ya keşif seferleri düzenlemeye karar vermişler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlenin dolaylı tümleci sıfat tamlamasıdır.

B) II. cümlenin öznesinde derecelendirme zarfı vardır.

C) III. cümlenin yüklemi kurallı birleşik fiildir.

D) IV. cümlenin öznesinde belirtisiz isim tamlaması vardır.

E) V. cümlenin zarf tümlecinde fiilimsiye yer verilmiştir.

13. (I) Kültürü, yaratılışı ve hayata karşı tavırı ile Abdülhak Şinasi, tam bir beyefendiydi. (II) Sohbetlerine katılanlar, onun eski kültüre ve Boğaziçi'ne karşı hissettiği heyecanı fark etmişlerdir. (III) Onun sözleri vaktiyle kaydedilebilmiş olsaydı İstanbul'u konu edinen tarihimiz tam takır denecek kadar boş kalmayacaktı. (IV) Bence hatıra türündeki eserlerinde de kudretli tarafı, Osmanlı dönemine duyduğu büyük heyecanı ifade eden bölümlerdi. (V) Abdülhak Şinasi'nin bu emsalsiz geçmiş sevgisi hiç bir yazarda bütün eserlerine damga vuracak kadar büyük değildi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Yazar, seçtiği sıradışı (I) dilsel araç ve yazınsal tekniklerle öngördüğü (II) gerçekliği yeniden var eder (III). Bu yönelimiyle yazar, yapıtlarında öne çıkan (IV) gerçekliğin bireysel tasarımı yoluyla sınır aşma boyutunu, bilinmeyen bir ufuk içinde görünen ve değişmiş olanı bulgulamak ve paylaşmak için yöntemsel bir yaklaşıma başvurur (V).

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Kendini ilerletmeyi başaran çeşitli birimlerden oluşan maddelere aktif madde denir ( ) Doğada aktif maddelerin pek çok örneği vardır ( ) kuş sürüleri ( ) göç eden hücreler ( ) bakteriyel süspansiyonlar ( )

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) (.) (:) (,) (,) (...)

B) (:) (;) (,) (,) (.)

C) (.) (;) (,) (,) (...)

D) (.) (:) (;) (;) (...)

E) (.) (:) (,) (,) (.)

16. (I) Şiir sanatı günlük dilin yüceltilmesi gayesini taşıdığından şair, şuursuz sayıklamayı cümle nehirlerine; kelime kanallarına kadar düzenleyen kişidir. (II) Bir dil mimarı olan şair, şiir evini kurarken, günlük dil içerisinde birtakım seçmeler yapmasının yanı sıra kelime kombinasyonları vasıtasıyla şiirini arındırma ve süsleme işine girişir. (III) Şairin çift cepheli olan bu çalışmasındaki hedefi: şiirini kristalize etmek ve tefsire müsait bir hâle getirmektir. (IV) Sanatın her şubesinde olduğu gibi şairin, şiir sahasında da muhayyilenin anlam ve yorum cephesini besleyen imajdan bu tür bir çalışma anında kaçınması mümkün değildir. (V) Şiir, sadece imaja dayanmaz; ancak imajsız şiir de şiir olmaz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

17. Kierkegaard, "Bir insanın özgünlüğü ne kadar büyükse o insan boğuntu karşısında o kadar çaresiz kalır." diyor. Kierkegaard'ın söylediği anlamda özgün olan Kafka, bu boğuntuyu ve onun hem tamamlayıcı bir parçası hem de nedeni olan bölünmüş dünyayı -yanlış olarak bölünmüş saydığı dünyayı- yansıtır. Kendisinin özgünlüğü herhangi yeni bir anlatım yolu bulmasından değil yaratmış olduğu dünyayı, onun kişilerinin bu dünya karşısındaki tepkilerini son derece inandırıcı fakat aynı zamanda da her zaman şaşırtıcı bir şekilde sunmasından ileri gelir.

Bu parçaya göre Kafka'nın özgünlüğü aşağıdakilerin hangisine dayanmaktadır?

A) Duygularını olduğu gibi yansıtmasına

B) Çaresizliği karakterleriyle yansıtmasına

C) Gerçekçi ve şaşırtıcı kurgu becerisine

D) Denenmemiş anlatım tekniği kullanmasına

E) Eserinde yaşamından izler bulundurmasına

18. Françoise Sagan ve çağdaşı Sartre'a göre hayat, özü itibarıyla hikâye biçiminde değildir dolayısıyla hayatı hikâyeleştirilmiş biçimde sunmak onu çarpıtmak olur. Ne var ki her ikisi de kritik bir noktayı gözden kaçırıyor: Karmaşık bir yapıya sahip olan varoluş deneyimimizi hikâyeleştirmek, başka bir deyişle ona çekidüzen vermek mümkündür.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın yazarına ait bir düşünce olabilir?

A) Sanatçı, var olanın değil ideal olanın peşine düşmelidir.

B) Hayat anlatılamayacak kadar karmaşık bir yapıya sahiptir.

C) Doğadan uzaklaşan sanat, gerçekliği olduğu gibi yansıtamaz.

D) Toplumsal fayda, sanatın temel işlevi olmak zorundadır.

E) Hayat biçimsizdir, edebiyat bu biçimsizliğe bir şekil verir.

19. İnsan sağlığı için faydalı bir besin olan yoğurt, tabii kaynaklardan elde edilen bileşenler ile hazırlanır. Araştırmaların çoğu, yoğurdu daha fazla tercih edilen ve daha besleyici bir ürün hâline getirmek için yapılmaktadır. Son yıllarda toplumun tamamına seslenebilmek için geleneksel yoğurdun dışında farklı türlerde yoğurtlar (püre / toz hâline getirilmiş meyve veya çekirdeği ile tatlandırılmış) tüketime sunulmaya başlanmıştır. Modern dünyada meyveli yoğurtlar en çok tercih edilen yoğurttur. Farklı meyve türleri ile hazırlanmış yoğurtlar, yoğurt tüketmekte zorlanan insanların da yoğurt yemesini sağlamaktadır. Yoğurda meyve eklendiğinde yoğurdun zengin besin içeriği korunmaktadır. Bu şekilde tüketilen yoğurtlar ile hem meyvenin hem de yoğurdun besinsel değerinden yararlanılmaktadır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Geleneksel yoğurdun tercih sebebine

B) Meyveli yoğurdun üretilme nedenine

C) İnsan sağlığına yararlı olduğuna

D) Yoğurtla ilgili araştırmalar yapıldığına

E) İnsanların en çok tükettiği yoğurt çeşidine

20. Matematik sadece rakam ve sembollerle uğraşan bir disiplin olarak anlaşılmamalıdır. Elbette rakam ve semboller matematiğin en önemli bileşenidir fakat asla matematiğin tamamı değildir. Matematik kendi iç disiplininde birtakım güzellik ve estetikleri barındırmasının yanında sanattaki uygulamaları ile de sanatın her çeşidiyle iç içedir. Bir öğrenci matematikten önce sanat hakkında bilgi sahibi olmalı ve bunu yaparken matematik yaptığını anlamalıdır. Bilmeli ki aşkla yaptığı resim, tutkuyla çaldığı müzik, kurguladığı bir hikâye aslında matematiğin ta kendisidir. Hem matematiğin kendi iç disiplininde, uyumunda bir sanatsal değer, estetik ve güzellik vardır hem de matematik; mimarlık, müzik, resim gibi sanat dallarındaki uygulamaları ile sanatla iç içedir. Nasıl ki resimde bir renk uyumu, şiirde sözcükler arasında bir düzen, anlam bütünlüğü var ise matematikte de işlemler arasında bir düzen, problemi ve teoremi çözmedeki düşüncede bir güzellik ve uyum vardır. Ünlü İngiliz matematikçi Hardy, *Bir Matematikçinin Savunması* kitabında şöyle der: ----

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) “Matematiğin hiçbir dalı yoktur ki ne kadar soyut olursa olsun, bir gün gerçek dünyada uygulama alanı bulmasın.”

B) “Bir matematikçinin yaptığı şey bir ressamın ya da şairinki kadar güzel olmalıdır; düşünceler, renkler ve sözcükler gibi uyumlu bir biçimde birbirini tamamlamalıdır.”

C) “Bir teoremin zarafeti onda görebildiğin fikirlerin sayısıyla doğru, o fikirleri görebilmek için harcadığın çabayla ters orantılıdır.”

D) “Matematik, insan zihninin idrak edebildiği bütün kavramların ve bu kavramlar arasındaki bütün ilişkilerin ifade edildiği dildir.”

E) “Resim bir bilimdir ve tüm bilimler matematiğe dayanır, insanın ortaya koyduğu hiçbir şey matematikte yerini bulmaksızın bilim olamaz.”

21. Gelecek sonbaharda "V" oluşturarak kış mevsimi için güneye giden kazları gördüğünüzde o şekilde uçmalarının nedenini düşünebilirsiniz, bilim bunu keşfetmiştir. Her kuş, kanatlarını çırparken kendini izleyen kuşu yükselten bir güç yaratır. Tüm sürü "V" şeklinde uçarak kuşların ayrı ayrı uçacağı duruma göre % 71 daha hızlı uçar. Bir kaz, bu grubun dışına çıkarsa yalnız yol almanın sürtünme kuvvetini hemen hisseder. Ve öndeki kuşların kaldırma kuvvetinden yararlanmak için hızlıca oluşuma döner.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Hedefi olmayan gemiye, hiçbir rüzgâr yardım etmez.

B) Bir hedefe karar vermek, çoğu zaman hedefin kendisidir.

C) Mutlak hedef, başkalarının fikirlerinden bağımsız olabilmektir.

D) Birlik duygusunu paylaşan kişiler hedeflerine daha çabuk varırlar.

E) Yönünüzü değiştirmedikçe istediğiniz yere eninde sonunda varırsınız.

22. Şiiri tarif eden cümleler şairine göre değişir. Nihayetinde şiir, şairin dünyasına göre şekillenir. Şiir; şairin nefes alışıdır, rüyasıdır, kavgasıdır, aşkıdır, ızdırabıdır. Şiiri vücuda getiren şeyler şairin içinde bulunduğu zamana ve dünyaya göre şekillenir. Okuduğu kitap, seyrettiği film, başına gelen acı tatlı olaylar, gerilimler kısacası hayata dair her şey şairin yazdığı şiiri belirler. Bununla birlikte geçmişten gelen şiir mirası da şairin dünyasını etkiler. Bundan kaçış yoktur. Bu sebeple şiiri tanımlamaya çalışanlar, daha çok şiirin ne olmadığı üzerinde dururlar.

Bu parçada üzerinde durulan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir şiirin gerçek hayatla göbek bağının bulunması gerektiği

B) Şairliğin diğer edebî türlere nazaran daha çok emek istediği

C) Şiirin herkes için ortak bir tanımını yapmanın zor olduğu

D) Şairin şiirini oluştururken geçmişle olan bağını devam ettirdiği

E) Şiirin, onu kaleme alan şairden bağımsız düşünülemeyeceği

23. Küçük yaşlardan beri geçmiş dönemlere duyduğum ilgi beni kitaplarla daha çok zaman geçirmeye sevk etmişti. Bizleri fiziksel olarak o çağların içine götürmese de bir yaşanmışlık hissi veren şeylerin başında kitapların geldiğine inanıyordum. Aynı duyguyu film seyrederken veya şarkı dinlerken de yaşıyordum. Beatles'ı dinlerken, onların televizyon ve müzik dergilerindeki imajlarıyla hayal kurarken onlara olan ilgime ek olarak yaşadıkları dönem ve bu dönem içindeki yaşamları ve deneyimleri de ilgimi çekmeye başlamıştı.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

A) Sizi kitapların dünyasına çeken nedir?

B) Kitapların size verdiği hissi farklı türlerdeki eserler de veriyor mu?

C) Beatles'a olan ilginiz nasıl başladı?

D) Kitaplarla geçmişe yolculuk mümkün mü?

E) Beatles'da sizi etkileyen neydi?

24. (I) 18. yüzyıldan itibaren Doğu'nun lirik mistisizmine ilgi duyan Batılılar için *Divân-ı Kebir*'in eşsiz gazelleri, *Mesnevi* ile daha üst bir boyuta ulaşmıştır. (II) Bir Batılının anlayışı açısından tasavvuf düşüncesinin çetrefilli konularının bir sanat eserinde bu kadar beliğ ve anlaşılabilir kılınmasının yolu açılmıştır. (III) Bu durum sonucunda hayret ve hayranlık duygusu, geniş bir Mevlâna literatürünü ortaya çıkarmıştır. (IV) Mevleviliğin adap, erkân, anane ve terim hususiyetleri, divan edebiyatı içinden pekâlâ ayrılabilecek bir Mevlevi edebiyatı meydana getirmiştir. (V) Mevlevi şairlerin hemen hepsi kaside, gazel vesaire vadilerde divan şairleridir fakat bazı şiirleri bütün hususiyetiyle Mevlevi şiiridir. (VI) Hatta bu şiirler, şerh ve izah edilmedikçe anlaşılamayacak kadar Mevlevi'dir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

25. Hikâyelerle gündelik hayatta dile getiremediğimiz gerçeği sembolik bir şekilde algılamaya başlarız. Zorlukla karşılaştığımızda "Şu anda yaşam tarafından deneniyorum ve bunu aşarsam elde edeceğim içsel güç ruhsal olarak çok büyütücü olacak." diyemeyiz belki. Ancak bir hikâye ile karşılaştığımızda, içerisindeki kahramanla özdeşlik kurduğumuzda onun kendi konfor alanını terk etmesini, zorluklarla karşılaşmasını isteriz. Bu zorluğun neden onun başına geldiğini okuyucu olarak görebiliriz ve kahramana haykırmak isteriz: "Kendi küçük yuvandan dışarı çıkmaya bile cesaret edemiyorsun, bu yüzden öykü seni daha büyük bir şeye doğru ittiriyor." Hikâyedeki kahramanın o zorluğun üstüne gitmesini bekleriz. Sonra onu aşmasından keyif alırız, aşarken ortaya çıkardığı güçten büyük bir zevk duyarız. Sonunda elde ettiği hazine olan iç zaferi, ne kadar zorluk yaşayarak kazandıysa o kadar içine alır öykü bizi. Bu kurulan özdeşlik bir tür dışavurumdur.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ruhumuzu geliştirmek için hikâyeler okuruz.

B) Hikâyeler aracılığıyla kendimizle bağ kurarız.

C) Bize benzer kahramanların hikâyeleri etkileyicidir.

D) Hikâye kahramanlarının cesaretli olmasını bekleriz.

E) Zor durumlarda yakınmak yerine mücadele etmeliyiz.

26. Araştırmalar müzisyenlerin beyinlerinin, müzikle ilgilenmeyenlerinkinden farklı olduğunu gösteriyor. Beyin görüntüleme yöntemleri kullanılarak yapılan araştırmalarda, müzik eğitimi alan kişilerin beyinlerindeki gri madde hacminin müzikle ilgisi olmayan insanlara kıyasla daha fazla olduğu anlaşıldı. Gri madde beyinde kasların kontrolü, bilişsel etkinlikler, görsel ve işitsel algı, hafıza, düşünce oluşumu, otokontrol gibi işlevlerle ilişkisi olan bir dokudur. Bilim insanları erken yaşlardan itibaren müzikle ilgilenmenin kas ve hareket yeteneklerini geliştirdiğini, görsel-konumsal koordinasyonu sağladığını, odaklanmaya yardımcı olduğunu, depresyon ve kaygı durumunu azalttığını, duyguları kontrol etme imkânı verdiğini düşünüyor.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Erken yaşlarda müzik eğitimi alanların kas ve hareket yeteneklerini geliştirebileceği

B) Müzik eğitimi alan kişilerde beyin kas kontrolünün müzikle uğraşmayanlarınkinden fazla olduğu

C) Müzikle uğraşanların duygularını kontrol etme yeteneğine sahip olduğu

D) Beyin görüntüleme aletleriyle gri maddenin hacminin ölçülebildiği

E) Bilim insanlarının müzisyenlerin beyinleriyle ilgili araştırmalar yaptığı

27. Su, bütün canlıları yaşamları boyunca hem kendisine bağlayan hem de onların yaşamlarını doğrudan etkileyen vazgeçilmez bir kaynaktır. Su, sadece insan için biyolojik bir gereksinim değil; aynı zamanda ekonomik, toplumsal, kültürel yaşamın da bizzat kendisidir. Ancak yaşamsal öneme sahip olan bu kaynak, ne yazık ki yeryüzünde sınırlı miktarda bulunmaktadır. Buna karşın artan dünya nüfusu ve ekonomik gelişmeler, bir yandan suya olan talebi artırmakta diğer yandan sınır değerlere yaklaşmış görünen su rezervlerini tehdit etmektedir. Bugün mevcut su kaynakları; artan nüfus, küresel ısınma, tarım, sanayileşme ve kentleşme gibi unsurların tehdidi altındadır. Başta sanayileşme ve kentleşmenin yol açtığı kirlenmeler nedeniyle birçok su kaynağı kullanılamaz hâle gelmiştir. Bu durum su hizmetlerinde etkin bir yönetim sisteminin oluşturulması gerektiğini göstermektedir. Son yıllarda su yönetimi alanında önemli gelişmeler yaşanmaya başlanmıştır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Dünya nüfusunun artışı su kaynakları için tehdit oluşturmaktadır.

B) Su kaynaklarının kullanılamamasının nedenlerinden biri de sanayileşmedir.

C) Su, bütün canlılar için vazgeçilmez bir unsur olarak önemini korumaktadır.

D) Yeryüzündeki mevcut su, talebi karşılamada yetersiz kalma tehlikesi altındadır.

E) Ekonomik olarak gelişen kentler, su ihtiyacı için çözümler de bulmaktadır.

28. Resim sanatı, mağaralarda yapılan ilk resimlerle başlamıştır. İnsanlığın var oluşundan bu yana gelişimini sürdüren resim, farklı dönemlerde farklı sanat akımlarının etkisi altında şekillenmiş ve çeşitlenmiştir. Ressamlar bir dönem yaratıcı bir sanatçıdan ziyade becerikli bir zanaatçı olarak görülürdü. Sonraları hem Uzak Doğu'dan hem de Rönesans Dönemi'ndeki Avrupa'dan bağımsız sanatçılar çıkmaya başladı. Bu dönemdeki ressamlar yapıtlarının altına isimlerini yazıyor ve bu sayede belli konularda söz sahibi oluyordu. Rönesans Dönemi'nde ayrıca zengin aileler ressamları destekliyor ve resim sanatının gelişmesine katkıda bulunuyorlardı. 19. yüzyıla gelindiğinde ressamlara sürekli çalışma ortamı sağlayan işverenler yok olmaya başladı. Bu dönemde sanatçılar topluma galeriler ve müzeler aracılığıyla ulaşabilir hâle geldi. Bu dönemde ressamlar yaşamlarını artık ödüllerle ya da aldıkları siparişlerle sürdürüyorlardı. Resim sanatının üretim alanındaki bu değişim, ressamların yeni ve alışılmadık biçim, malzeme ve teknikleri deneme özgürlüğüne kavuşmasını sağladı. Bu durum geleneksel kalıpların zorlanmasını ve farklı sanat akımları ve üslupların çıkmasını sağladı. 1960'lara ve 70'lere gelindiğinde ise hareketli, soyut, pop sanat, foto gerçekçilik pop sanat ve minimal sanat gibi akımlar ortaya çıktı. 1970'lerde etkin olan kavramsal sanatın ardından neredeyse her ressam kendi başına bir akımın temsilcisi hâline gelmeye başladı.

Bu parçanın başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Resim Sanatının Bugününe Bakış

B) Resim Sanatında Malzemenin Evrimi

C) Resim Sanatında Akımların Nedenleri

D) Resim Sanatının Gelişmesini Sağlayan Faktörler

E) Resim Sanatının Doğuşu ve Tarihsel Gelişimi

29. Bazı sanatçılar bir fırtına gibi gelir, yayılır, genişler ve az zamanda döneme hâkim tek ses olurlar. Fakat genel olarak sanatta en çok fire veren şöhretler bunlar arasında olur. Çünkü bunlar kendilerini kendi düşünceleri içinde inşa edemezler, sadece dönemin modalarına bir nevi hoparlör olurlar. Sosyal heyecanın küçük bir yön değiştirmesi onların unutulmasına yeter. Bazı sanatçılar ise şöhretlerini ağır ağır, sindire sindire oluştururlar. İnsanlığa yeni bir dil getirirler. Çok zaman yadırganır ve hayret uyandırırlar. Büyük sanatçılar, önce vatandaşı kendisi olan bir dünyanın hükümdarıdır. Ömrünün sonuna kadar söyler ve söylediklerini açıklamaya çalışır. Çevresindeki insanlar onun ne dediğini anlamaya başlayınca artık sanatı dışında konuşmayı lüzumsuz görür.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Kalıcılığı yakalamak isteyen bir sanatçı, kendisini dönemin sosyal şartlarından soyutlamalıdır.

B) Yaşadıkları dönemin eğilimleri doğrultusunda ürün veren sanatçılar, ünlerini ufak bir değişim rüzgârıyla kaybeder.

C) Yepyeni bir anlayış ile ortaya çıkarak toplumun yargılarını sarsan kişiler büyük sanatçılar içinden çıkar.

D) Büyük sanatçılar, kontrolü kendisinde olan ve kendisinin de bir parçası olduğu bir evren meydana getirir.

E) Anlaşıldığına kanaat getiren sanatçılar, bundan sonra kendilerini tamamıyla eserleriyle ifade eder.

30.

I. Orta Asya Türklerinin “yoğurt”, “un” ve “su” ana malzemeleriyle yaptıkları “oğmaç / umaç”, “katık”, “toyga”, “tarhana” gibi ürünler de çorbanın Türk mutfağındaki izlerini sürmemize olanak tanımaktadır.

II. Bu sebeple taşıdığı kültürel kodlarla çorbanın sıhhi, iktisadi, menkıbevi, siyasi, askerî vb. mecralardaki varlığı; onun toplumun tüm kesimlerine nüfuz eden bir hüviyete kavuşmasına imkân tanımıştır.

III. Kadim zamanlardan beri envai çeşitleriyle fiziksel bir ihtiyaç için var olan çorba; muhteviyatı, yapılış şekli, tadı, rengi, kokusu ve yöresiyle ait olduğu toplumda kendine özgü bir kimlik oluşturmaktadır.

IV. Bu çorbalar günümüzde de aslına yakın form, muhteviyat ve pişirme usullerini korumaktadır.

V. Hatta Anadolu’da gerek taşra gerekse saray ahalisinin doğum, ölüm, sûr, sünnet, eğlence, düğün gibi cemiyetlerinde çorbasız sofra pek az görülür.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

31. Evlerinde daha fazla kitabı olan çocuklar, büyüdüklerinde daha az zihinsel gerileme yaşıyorlar. Kitaplarla dolu evlerde büyüyen çocuklar, ekonomik koşullar ve eğitim gibi faktörler dikkate alındığında bile yaşlandıklarında daha az bilişsel gerileme eğilimi gösteriyor. Öte yandan kitap odaklı evlerde büyüyen çocuklar, spor yapma ve müzik aletleri çalma gibi bilişsel rezervlerini artırabilecek diğer uyarıcı faaliyetlere katılmaya daha meyilli oluyorlar.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Okuma gibi entelektüel uyarıcı faaliyetler müzisyenlerde daha fazla görülür.

B) Erken bilişsel zenginlik beyin üzerinde uzun süreli koruyucu etkilere sahiptir.

C) Spora ilgi duyan insanların çoğu aynı zamanda iyi bir kitap okuyucusudur.

D) Kitap okumak zihinsel engelli çocukların tedavisinde olumlu sonuçlar doğurur.

E) Zihinsel aktivite çalışmalarında en etkili sonuçlar kitap okuma ile elde edilir.

32. (I) Molière; büyük bir edebiyatçı olmakla birlikte tiyatroda çığır açan usta bir kalemdir. (II) Yaşadığı dönemde, henüz bebeklik döneminde olan tiyatroyu ulaşabileceği en yüksek seviyeye çıkarmış nadir sanatçılardan biridir. (III) Molière, bütün zaman ve bütün toplumlara seslenebilmenin sırrını keşfetmiş sanatçılardandır, büyüklüğünün temel taşı eskimeyen tarzıdır. (IV) Yalnız seyirciyi güldürmekten ibaret olan tiyatroyu, öğretirken düşündüren bir mektep hâline getirmiştir. (V) İnsanlığın gerçek yüzünü tüm çıplaklığıyla gözler önüne sermek için komedinin eşsiz bir vasıta olduğunu sezmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

33. Kıskançlık hem ortaya çıkışı hem de var oluşu itibarıyla bir tür yetersizlikten, güçsüzlükten beslenir. Bu duygu, tutku hâlini alır ve taşıyıcısını kasıp kavurur. İnsanın etki gücünü ya da çabasını kısıtlayan bir duygudur. Kıskançlık başlı başına bir nefrettir çünkü en nihayetinde kıskanılan insanın kederinden neşe ve doğal olarak neşesinden de keder duymaya götürür. Oysaki sevgi duyduğumuz insanın neşesinden neşe duyarken kederinden de keder duyarız. Öte yandan kıskandığımız kişiyle aynı doğadan olduğumuza inanırız. Bu anlamıyla kıskançlıkta bile bir alçak gönüllülük vardır. Kıskanan, kıskandığıyla aynı doğaya sahip olduğunu -çoğu zaman farkında olmasa da- peşinen kabul etmiş olur.

Bu parçanın yazarının kıskançlıkla ilgili aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?

A) İnsanın kendi gücünü engelleyerek onu edilgen bir duruma düşüren olumsuz bir duygudur.

B) Başkalarının üstün özellikleri karşısında kişinin kendisinde hissettiği bir tür eksiklik duygusudur.

C) Birbirinden tamamen farklı insanlar arasında değil aynı yaradılışa sahip olan insanlar arasında ortaya çıkar.

D) İnsanın benliğinde derin etkiler yaratan, kişinin iradesi üzerinde etkili olan güçlü bir duygudur.

E) Ortaya çıkışında sevgi ve keder gibi diğer duyguların büyük bir etkisi vardır.

34. **Gazeteci:** Romanda asıl amaç nedir?

Yazar: Romanda asıl amaç sorunlara kesin çözümler bulmak değil onları ortaya koymak ve sergilemek olmalıdır.

Gazeteci: Roman karakterlerinizin anlatımında neden farklı bir yaklaşımınız var?

Yazar: Roman karakterimle ilgili her şeyi sır paylaşır gibi okuyucuya açıklamıyorum. Böyle bir açıklama; genellikle duygu yoğunluğunun dağılmasına, düşünce ve heyecanın gevşemesine neden olduğu için tehlikelidir.

Aşağıdaki yargılardan hangisinin bu diyalogdaki yazarın sanat anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?

A) Bir romanı bulmaca çözmek için okumaz okur, labirentin içinde kaybolup belirsiz yollarda dolanmak da istemez.

B) Romanın kurgusunda kahramanlarının nerede nasıl davranacaklarını okuyucu romanın ilk on sayfasından sonra hissetmeli ve olaylarda sürprizlere yer verilmemelidir.

C) Sanatçı; okuyucuya çeşitli olaylardaki tepkileriyle karakterin duygularını sunarken okurun sezgileriyle romanının sonuna katkıda bulunmasını da sağlar.

D) Romanda kahramanların iç dünyasını yansıtmaktan kaçınmak, onun dünya görüşüne yer vermemek bir yazarın düşeceği en büyük hatadır.

E) Okuyucu yazarın vermek istediği mesajı çoğunlukla romanın başında anlamalıdır, yazar bunu başardığında yazın dünyasında yerini alacaktır.

35. İhtiyaç; insan doğasında var olan bir etmenin eksikliğinin hissedilmesi sonucu oluşan, kişiden kişiye değişiklik gösteren biyolojik, fiziksel ve psikolojik olabilen örüntülerdir. Bu ihtiyaçlar hava, su, yiyecek, uyku ihtiyacı gibi fizyolojik ya da sevgi, şefkat, korunma, başarı, öğrenme, dostluk ihtiyacı gibi psikolojik de olabilir. Sevme, sevilme, toplumsal kabul, tanınma, bağlılık, güvenlik, başarılı olma, güç kazanma, kendini gerçekleştirme gibi ihtiyaçlar da psikolojik ihtiyaçları oluşturur. İhtiyaç organizmada gerginliğe neden olan, güdülenmeyi başlatan biyopsikolojik bir kavramdır.

Bu parçadan çıkarılabilecek <u>en</u> kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Davranışların altındaki nedenler anlaşılmadıkça insanların hangi durumlara nasıl tepki vereceği bilinemez.

B) İnsan ihtiyaçları, birbirine zıt iki farklı alanda ortaya çıkan ve birbirini tamamlayan karmaşık bir süreçtir.

C) İhtiyaçların sorunsuz bir biçimde karşılanamaması insanlarda fiziksel ve psikolojik sorunlara neden olur.

D) Her davranışın gerisinde giderilmeye çalışılan bir yoksunluk ve bu yoksunluğun oluşturduğu bir gerilim vardır.

E) Maddi ihtiyaçlar, gençlik yıllarında önem taşırken zamanla manevi doyum sağlayan ihtiyaçlar baskın hâle gelir.

36. Amerikan manzarasının kusuru, romantik yanılsamanın öne sürdüğü gibi tarihsel anıların eksikliği değildir. Ekilebilir toprağın yetersizliğiyle çoğu zaman bodur çalılardan yüksek olmayan işlenmemiş ormanlarla da sınırlı değildir. Bu durum, asıl yollarda belli eder kendini. Manzaranın içine öylece yerleştirilmiş gibidir yollar, düzgünlük ve genişlikleri ne kadar etkiliyse parıltılı izleri de o yabanıl ve zengin bitkisel çevre karşısında o kadar ilgisiz ve hunhar görünür. İfadesizdirler. Ayak ya da tekerlek izini bilmezler, otlaklara ya da ağaçlıklara geçişi sağlayacak yumuşak patikalar yoktur kenarlarında. Bakanın ruhunu hiçlikle doldurur.

Bu parçada Amerikan manzarasıyla ilgili <u>asıl</u> anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Birbiriyle uyumsuz birçok parçadan meydana gelmesi

B) İnsanda hiçbir etki uyandırmayan bir coğrafya olması

C) Üzerinde insanın varlığına dair hiçbir iz taşımaması

D) Şehir yaşamının canlılığından tamamen uzak olması

E) Donukluğuyla kişinin hayal kurmasına izin vermemesi

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Behçet Necatigil; pek çok şairin aksine şiire yeni sözcükler eklemez, sözcükleri deforme etmez. Onun yaptığı en önemli şey, şiiri eksiltmektir. Şiirin bazı boşlukları, kopuklukları, eksiklikleri olursa aynı anda daha çok şey anlatabileceği inancını taşır. Şiirlerinde ele aldığı konularda bile durum budur, hep aynı tema etrafında döner durur. Behçet Necatigil önünde sonunda sınırları belli dar bir mekânın, evin şairidir. Ev başından beri bir kabuktu, bir duvardı Necatigil için; bizi kendi ardını hem görmeye hem de görmemeye çağıran bir duvar. İç ve dışı birbirinden ayıran, için dışa yönelimlerini bastıran, saman alevi gibi parlayıp sönen çıkış isteklerini püskürten, önce ve sonrayı da yanına alarak şimdiye musallat olan, özneyi kendi kabuğuna hapseden bir duvar.

37. Bu parçadan hareketle “ev” **ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

A) Ruhsal dünya ve maddi dünya arasına sınırlar koyar.

B) Kişinin anlık arzularının önüne set çekerek onları etkisiz kılar.

C) Bireyin kendine ait bir iç dünya yaratmasına engel olur.

D) Kişinin dış dünyayla etkileşim içinde olmasına izin vermez.

E) Geçmiş ve gelecekle yaşanan anı baskı altında tutar.

38. Bu parçadan hareketle Behçet Necatigil ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Sözcük ekonomisi ile yoğun bir anlam elde etmeyi amaçlar.

B) Kapalı anlatımı, şiirinin anlaşılmasını zorlaştıran bir unsurdur.

C) Bir temayı sürekli ele alarak onu bütün yönleriyle sergiler.

D) İnsanı bunaltan duyguları boğuk bir atmosfer içinde sunar.

E) Kişinin sıkışmışlığını yaşadığı mekânın maddi koşullarıyla açıklar.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ian Hacking'e göre yirminci yüzyıl fiziğinin en belirleyici kavramsal olayı, dünyanın belirlenimci olmadığının keşfidir. Belirlenimcilik, Newton mekaniğinin en temel unsuruydu ve bu anlayışa göre evrendeki her şeyi kesin bir biçimde ölçmek mümkündü ve geçmiş, gelecekte ne olacağını tam olarak bize söyleyebilirdi. Newton'ın dünyaya ilişkin mekanik sistemi çok geçmeden fiziksel gerçekliğe uygun doğru kuram olarak yerleşti ve gerek bilim çevreleri gerekse bilim dışı çevreler tarafından büyük bir coşkuyla karşılandı. Fakat ünlü İngiliz şair ve ressam William Blake, Newton mekaniğini ağır bir biçimde eleştirmişti. Tüm fenomenleri temelde yatan mekanik yasalara indirgeme eğilimini eleştiren Blake; Newton'ı insanı taşlaştırmakla suçluyor, insan imgelemini daraltıp insanları mekanik bir dünya görüşüne zorladığı için bir zalim olarak görüyordu.

39. Bu parçaya göre William Blake'in Newton'a yönelik eleştirisi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Toplumsal değerlerin reddedilmesine yönelik fikirler taşıması

B) Bilimi insanlık yararına değil kendi çıkarları için kullanması

C) İnsanlığın özgür iradesine engel olup düş gücünü yok etmesi

D) Bilimde öznelliğe asla yer olamayacağı fikrini savunması

E) Sadece duyularla algılanabilen bir evreni var kabul etmesi

40. Aşağıdaki edebî akımlara ilişkin anlayışlardan hangisinin Newton'ın bilim anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?

A) Natüralizm; bütün olgu ve olayların nedensellik içinde geliştiğini, bütün olayların önceden var olan nedenlerce belirlendiğini savunuyordu.

B) Romantizmde aydınlar ve sanatçılar insanın coşkulu yanının özgür bırakılmasını isterken romantizm edebiyat ve sanatta da kurallara karşı çıkıştır.

C) Sembolizm; önce edebiyatta sonra resimde ortaya çıkmış, görünenin ötesindeki gerçekliği semboller aracılığıyla anlatmayı esas alan bir akımdır.

D) Fütürizmin amacı; toplumsal dinamikleri makine, enerji, hız gibi çeşitli teknikler aracılığıyla sanat eserleriyle buluşturmak ve insanların, geleceklerini kurgulamalarını sağlamaktır.

E) Kübizm esasen bir resim sanatı olduğu için bu akıma bağlı şairlerin şiirlerinde dış dünyanın gözlemlenmesi ve ona dair en ufak ayrıntının bile kaçırılmaması çok önemlidir.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Talas Savaşı sonrası Müslüman Türkler yeni toplumsal kurumlar tesis ettiler. Bu kurumların başında fütüvvet teşkilatı geliyordu. Abbasi Halifesi Nasır bu teşkilatı desteklemiş ve zanaatkârlar arasında dayanışmayı sağlamak amacıyla bu kurumun gelişmesinde öncü olmuştur.

Buna göre Abbasi Halifesi Nasır ile ilgili;

I. Mesleklerin gelişimine imkân sağlamıştır.

II. Türklerin askerî yeteneklerini korumalarını sağlamıştır.

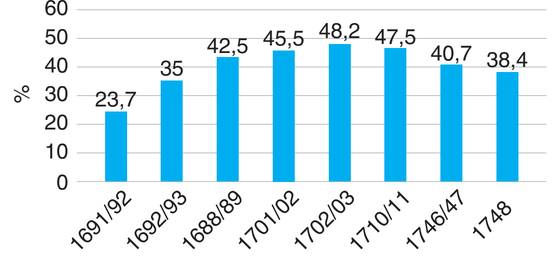
III. Türklerin yaşam tarzlarındaki etkileşimi desteklemiştir.

IV. Siyasal otoritesini toplumlara dayatmıştır.

yargılardan hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I, II ve III D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

2.



Osmanlı Devleti'nin 1691-1748 yılları arası cizye gelirlerini gösteren tabloya göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) XVIII. yüzyılın başlarında cizye gelirleri artmıştır.

B) Hazine en büyük cizye vergi gelirini XVIII. yüzyılın ortalarına doğru gerçekleştirmiştir.

C) XVIII. yüzyılın ortalarına doğru cizye gelirleri azalmaya başlamıştır.

D) Cizye gelirleri yıllık olarak standart hale gelmemiştir.

E) Cizye, Osmanlı maliyesinin gelir kalemlerinden biridir.

3. Yunanistan ve Arnavutluk bölgesinin güçlü ayanı olan Tepedelenli Ali Paşa'nın, 1812 yılında İngiliz yetkililerle yaptığı gizli bir antlaşma teklifinin bazı maddeleri şunlardır;

I. İngilizler, Ali Paşa'ya para, mühimmat yardımı yapacak, kendisini ve ailesini koruyacaktı.

II. İngiliz ve Ruslar birlikte Fransızların kontrolündeki Korfu Adası'na saldırırlarsa, Ali Paşa 20.000 Arnavut askeri ile onlara destek verecekti.

III. Bab-ı Ali ile İngiltere arasında bir savaş meydana gelirse Ali Paşa kendisine padişah tarafından gönderilen bütün fermanlara rağmen İngilizleri kendi limanlarına kabul ederek onlara erzak, at ve deniz levazımı konusunda yardımda bulunacaktı.

Bu bilgilere göre aşağıdaki ifadelerden hangisi söylenemez?

A) Ali Paşa'nın İngilizlere lojistik destek verebilecek kapasitesi vardır.

B) Ali Paşa, bölgede belli bir askeri kuvvete sahiptir.

C) İngiliz ve Ruslar müttefik durumundadırlar.

D) Fransa Ali Paşa'yı Osmanlı Devleti'ne karşı desteklemektedir.

E) Ali Paşa, Osmanlı'ya karşı isyan halindedir.

4. **I.Durum:** Fransız İhtilali'nin getirmiş olduğu milliyetçilik ve Sanayi İnkılabı'nın sömürgecilik anlayışı dünya devletlerinin rekabete girmelerine ve bloklaşmalarına neden olmuştur. Almanya'nın önderliğinde Avusturya-Macaristan ve İtalya bir araya gelerek 1882'de Üçlü İttifak (Bağlaşma) Devletlerini oluşturdu. Bu birlikteliğe karşı İngiltere ve Fransa İtilaf (Anlaşma) Devletlerini kurdu. Daha sonra İtilaf Devletlerine Rusya'nın da katılmasıyla 1907'de Üçlü İtilaf Devletleri kurulmuş oldu.

II.Durum: İttifak ve İtilaf devletlerinin arasında bir savaşın başlaması için küçük bir kıvılcım yeterliydi. 28 Haziran 1914'te Avusturya-Macaristan Veliahtı Franz Ferdinand (Franz Ferdinand) ve eşi, bir Sırp milliyetçisi tarafından suikast sonucu öldürüldü. Bu olay, İttifak ve İtilaf devletlerini savaşa sürükledi.

Verilen durumlardan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) I. Dünya Savaşı'nın temel sebebi milliyetçilik akımı ve sömürgecilik yarışıdır.

B) I. Dünya Savaşı'na devletler bloklaşarak girmişlerdir.

C) İtilaf Bloku İttifak Bloku'na göre daha sonra oluşmuştur.

D) I. Dünya Savaşı'nda temel sebeplerin etkisiyle oluşan bloklaşma sonrası gerçekleşen olay, tarafların çatışmasını başlatmıştır.

E) İttifak Bloku ülkeleri karada güçlü bir orduya sahipken İtilaf Devletleri denizlerde güçlüdür.

5. • Türk ordusunun Batı Cephesi'nde son savunma savaşıdır.

• Millî Mücadele'yi bitiren ateşkes anlaşmasıdır.

• Yeni kurulan düzenli ordunun ilk askerî başarısıdır.

• Bu savaşla Millî Mücadele'nin askerî safhası sona ermiştir.

• Savaş sonrası Mustafa Kemal'e TBMM tarafından gazilik unvanı ve mareşallik rütbesi verildi.

Verilen bilgiler dikkate alındığında aşağıdaki gelişmelerden hangisi ile bir ilişki kurulamaz?

A) Lozan Barış Antlaşması

B) Sakarya Muharebesi

C) Büyük Taarruz

D) I. İnönü Savaşı

E) Mudanya Ateşkes Antlaşması

6. Aşağıda aynı büyüklükteki kâğıtlara çizilmiş, farklı alanlara ait dört harita verilmiştir.

• Asya Kıtası Siyasi Haritası

• Ankara İli Jeoloji Haritası

• Kafkas Ülkeleri Fiziki Haritası

• Türkiye İdari Bölünüş Haritası

Bu haritalarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Ankara ili jeoloji haritasının ölçeği diğerlerinden daha küçüktür.

B) Kafkas ülkeleri fiziki haritasında yükseltisi fazla olan alanlar görülebilir.

C) Asya Kıtası siyasi haritasında ülkelerin yüzölçüm büyüklüğü kıyaslanabilir.

D) Türkiye idari bölünüş haritasından iki şehir arasındaki kuş uçuşu uzaklık hesaplanabilir.

E) Türkiye idari bölünüş haritasının ayrıntıyı gösterme gücü Ankara ili jeoloji haritasından daha azdır.

7. Dağlık ve engebeli alanlar, insan faaliyetlerinin çoğunu güçleştirdiği için seyrek nüfuslanmıştır. Ayrıca yükseltinin artmasına bağlı olarak azalan sıcaklıklar, bu tür yerlerde nüfusun seyrekleşmesinde etkili olmuştur.

Aşağıdaki alanlardan hangisinde nüfusun seyrek olmasında bu durum daha etkilidir?

A) Kuzey Afrika

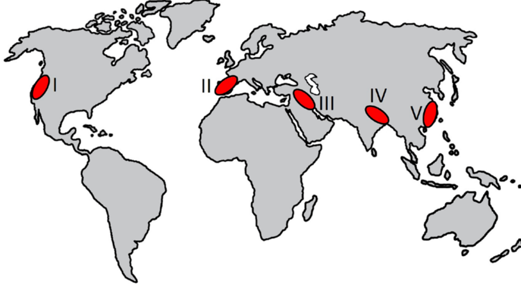
B) Kuzey Sibirya

C) Tibet Platosu

D) Amazon Havzası

E) Avustralya'nın iç kesimleri

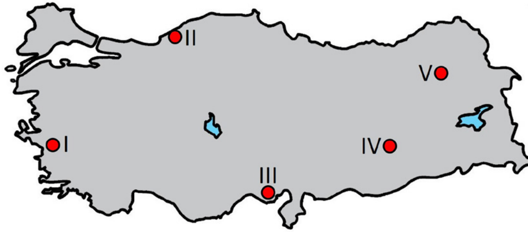
8. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu alanların hangilerinde sel ve taşkınların neden olduğu can ve mal kayıpları daha fazladır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

9. Mutlak konum, Türkiye'nin iklim özelliklerini etkileyen önemli faktörlerdendir. Türkiye; Kuzey Yarım Küre'de, Yengeç Dönencesi'nin kuzeyinde ve orta kuşakta yer alır.



Haritadaki işaretli yerler ile ilgili aşağıda verilenlerden hangisi, Türkiye'nin bu konum özelliği ile açıklanamaz?

A) I'deki sıcaklık ortalamalarının II'den fazla olması

B) II'deki temmuz ayı sıcaklık ortalamasının ocak ayından yüksek olması

C) III'te Akdeniz iklimi görülmesi

D) IV'te dört mevsimin belirgin olarak yaşanması

E) V'teki yıllık sıcaklık farkının II'den fazla olması

10. Sahip oldukları doğal ve beşerî özellikleriyle dünyanın diğer alanlarından ayrılan bölgelere şekilsel bölge denir. Şekilsel bölgeler; iklim, bitki, toprak gibi doğal unsurların dağılışı esas alınarak oluşturulmuş doğal bölgeler ile nüfus, yerleşme, tarım ve madencilik gibi beşerî unsur ve faaliyetlerin dağılışı esas alınarak oluşturulmuş bölgelerden oluşur.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi diğerlerinden farklı bir şekilsel bölge grubunda yer alır?

A) Deprem bölgesi

B) Türk Kültür bölgesi

C) Ham madde üretim bölgeleri

D) Organize sanayi bölgesi

E) Ekonomik işbirliği bölgesi

11. Bana sadece doğayı verin size yaprağından yoncasından mimari, seslerinden bir şarkı, renklerinden ve fenomenlerinden bir resim yapayım. Kanyonları, büyüleyici güzellikte ormanları, yüce dağları uçsuz bucaksız denizleri ile insanda estetik haz duygusunu açığa çıkaran, onda coşku ve mutluluk yaratan üretkenliğin mimarisi olan şeydir doğa. İşte doğanın tüm bu güzellikleri dönüşür estetik objelere ve seyrine doyum olmaz baktıkça bu güzel şaheserlere. Öyle ki ortaya çıkan eserlere bakabiliyorsak çıkarsız görürüz aslında kendinde güzel olduğunu, estetik değerinin eserin aurasından kaynaklandığını ve yüzyıllar boyunca dönemini aşkın olarak sanatsal açıdan hep değerli ve güzel kalacağını.

Buna göre sanat ile ilgili olarak;

I. Alımlayıcının beğenileri belirleyicidir.

II. Sanatçının var olanı yansıtmasıdır.

III. Ortak estetik yargılar olabilir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I,II ve III

12. J. Locke *İnsanın Anlama Yetisi Üzerine Bir Deneme* adlı eserinde "Duyular öncelikle tikel ideleri alırlar ve henüz boş bir oda olan zihni doldururlar; zihin bir kısmını tanıdıkça belleğe yerleşir ve adlandırılırlar. Sonraları, daha ileri giden zihin onları soyutlaştırır ve aşama aşama genel adları kullanmayı öğrenir. Bu şekilde, zihin, konuşma yetisinin malzemeleri, yani ideler ve dil ile donanmaya başlar. Çalışma alanı sağlayan bu malzemeler çoğaldıkça aklın kullanımı da günbegün daha belirginleşir." demiştir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?

A) İnsan zihni doğuştan boş bir levha gibidir.

B) Ancak izlenimlerden geçen bilgi akılda yer edinir.

C) Doğru bilginin kaynağı duyum ve algıdır.

D) Bilgi aklın ve deneyin birleşiminin ürünüdür.

E) Nesnel gerçeklik kavramların temelidir.

13. "Fenomenlere farklı bakma tarzları, bundan dolayı da problemlerin farklı ortaya konuşu - yani farklı yaklaşımlar - aynı fenomenin farklı açıklanmasına sebep olur. Özellikle insanla ve tarihi varlıkla ilgili fenomenlerin karşısında bu, sık sık yapılan bir şeydir. Felsefede bu problem, felsefi araştırmada hareket noktasını neyin belirlediği problemidir. Çünkü bu, bir fenomenle ilgili soru sorma tarzını - araştırılacak problemin konusunu - ve analiz tarzını büyük çapta etkiler. "

İ. Kuçuradi'nin *İnsan ve Değerleri* adlı eserinden alınan bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Felsefede fenomen alanları farklı olduğu için onları ele alış tarzları da farklı olur.

B) Felsefi bir araştırmanın işlevi fenomenin objektif açıdan değerlendirilmesidir.

C) Fenomenlerle ilgili problem alanları çözümlenemeyeceği için yadsınmalıdır.

D) Bir fenomenin ne olduğunu bilmek onu anlamak ve değerlendirmek için yeterlidir.

E) Felsefede fenomenal alana tümel bir bakış açısıyla yaklaşılmalıdır.

14. Kimileri vardır hakikat yolculuğundan hiç usanmayan

Kimileri vardır yolcu olmasa da hakikati soruşturan

Kimileri de vardır ki ne arayış içinde ne de kim'liğine içkin olan

Görünüşte bilge ama eylemde kayıtsız olan

Erdemi erdem için değil,

Başka bir amaca ulaşmak için araç olarak kullanan.

Bu şiir aşağıdaki görüşlerden hangisini destekler niteliktedir?

A) Ahlaki eylemin amacı ödeve uygun davranmaktır.

B) İyi olana yönelme isteği ereğini kendi içinde taşır.

C) Bilgelik bilmek için bilmek ihtiyacını karşılamaktır.

D) Doğruluğun peşinde olanlar yalnızca filozoflardır.

E) Etik değerler tüm insanlara eşit olarak verilmiştir.

15. Aristoteles *Retorik* adlı eserinde “Onun desteklediği önermeyle olan ilişkisi, ne bir parçanın bir bütüne olan ilişkisi, ne bütünün parçaya olan ilişkisi, ne de bütünün bütüne ilişkisi değil, fakat parçanın parçaya ya da benzerin benzere olan ilişkisidir. İki ifade aynı tarzda, fakat biri öbüründen daha bilinir olduğunda, ilki bir ‘örnek’tir.” demiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi parçada anlatılan akıl yürütme türüne bir örnektir?

A) Bütün filozoflar rasyonel ve tutarlı görüşler ortaya koyar.

Hegel filozof olduğundan rasyonel ve tutarlı görüşler ortaya koyar.

B) Kant ve Hegel Alman filozoflarıdır.

Kant’ın dili ağır olduğuna göre Hegel’in de dili ağırdır.

C) Thales, Anaksimenes, Anaksimandros ilk neden problemi ile ilgilenmiştir.

Demek ki İlk Çağ filozofları arkhe problemine yönelmiştir.

D) Orta Çağ skolastik düşüncesi din ekseninde şekillenmiştir.

O hâlde Orta Çağ filozofu Anselmus’un fikirleri din temellidir.

E) 20. yüzyılda fenomenoloji, hermeneutik, yeni ontoloji gibi yeni akımlar görülür.

Demek ki 20. yüzyıl felsefesinde problemlere farklı açıklamalar getirilmiştir.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. “(Onlar şöyle yakarırlar): “Rabb’imiz! Bizi hidayete erdirdikten sonra kalplerimizi eğriltme. Bize katından bir rahmet bahşet. Şüphesiz sen çok bahşedensin.” (Âl-i İmrân, 8. ayet.)

Bu ayetten hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Peygamber ve ilahi kitap göndermesi Allah’ın (c.c.) insana bir yardımıdır.

B) Peygamberler hidayet yolunu gösteren rehberlerdir.

C) Doğru yolda olmak kadar doğru yolda kalmak da önemlidir.

D) Dinin ilkelerini hayata geçirmek Kur’an okumakla mümkündür.

E) Allah (c.c.), insana akıl ve idrak yeteneği vererek hidayet eder.

17.

İHTİDA HABER

30 Aralık 2023

Hıristiyan olan Nasledova Tatiana (Nisledova Tatiyana) Kars İl Müftülüğünün düzenlediği ihtida merasiminde Kelime-i Şehadet getirerek müslüman oldu ve ismini Meryem olarak değiştirdi.

Yukarıda bir gazete haber metni verilmiştir. Bu haberde adı geçen kişi, Kelime-i Şehadet’i söyleyerek imanın hangi rüknünü yerine getirmiştir?

A) Kalp ile tasdik

B) Dil ile ikrar

C) Salih amel

D) Başkalarının şahitliği

E) Kalp ile tasdik ve dil ile ikrar

18. “O takva sahipleri ki, bollukta da darlıkta da Allah için harcarlar; öfkelerini yutarlar ve insanları affederler. Allah da güzel davranışta bulunanları sever. Yine onlar ki, bir kötülük yaptıklarında, ya da kendilerine zulmettiklerinde Allah’ı hatırlayıp günahlarından dolayı hemen tevbe-istiğfar ederler. Zaten günahları Allah’tan başka kim bağışlayabilir ki! Bir de onlar, işledikleri kötülüklerde, bile bile ısrar etmezler.” (Âl-i İmrân suresi, 134-135. ayetler.)

Bu ayetlerde takva sahiplerinin hangi özelliğine değinilmemiştir?

A) Dinen şüpheli olan şeyleri terk ederler.

B) Hatalarını anladıklarında bir daha yapmazlar.

C) Günahlarından pişman olurlar ve tevbe ederler.

D) Öfke kontrolüne sahiptirler.

E) Kin tutmazlar.

19. Hz. Ömer anlatıyor: “Bir gün Allah Resulü’nün (s.a.v.) yanındayken bir adam çıkageldi. Elbisesi bembeyaz, saçları simsiyahtı ve üzerinde herhangi bir yolculuk belirtisi yoktu. Üstelik aramızda onu tanıyan da yoktu. Hz. Peygamber’in yanına oturdu, dizlerini onun dizine dayadı. Sonra ‘Ey Muhammed! Bana İslam’ı anlat.’ dedi. Bunun üzerine Allah Resulü (s.a.v.) şöyle buyurdu: ‘İslam, Allah’tan başka ilah olmadığına ve Muhammed’in Allah’ın elçisi olduğuna şahitlik etmen; namazı kılman, zekâtı vermen, Ramazan orucunu tutman ve eğer gücün yetiyorsa haccı yerine getirmendir.’ Bu sözler üzerine adam, ‘Doğru söyledin!’ dedi. Biz ise adamın hem soru sorup hem de onu tasdik etmesine şaşırdık. Sonra ‘Bana imanı anlat.’ dedi. O da ‘İman, Allah’a, meleklerine, kitaplarına, peygamberlerine, ahiret gününe ve iyisi ve kötüsüyle kadere inanmandır.’ şeklinde karşılık verdi. Adam yine, ‘Doğru söyledin’ deyip peşinden, ‘Bana ----’ı anlat.’ dedi. O da şöyle söyledi: ‘----, Allah’ı görüyormuşsun gibi ibadet etmendir. Çünkü sen O’nu görmesen de O seni görmektedir.’” (Müslim, İman, 1.)

Bu hadiste boş bırakılan yerlere getirilmesi gereken kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) İhsan B) Farz C) Tasdik D) İkrar E) Takva

20. İmanın özü kalp ile tasdiktir. Kalplerde olanı ise sadece Yüce Allah bilir. Bundan dolayı kişinin diliyle söylediğine itibar edilir. Allah Resulü, kalben tasdik ederek Allah’tan (c.c.) başka ilah olmadığını söyleyen mümin kula, Allah’ın (c.c.) cehennem ateşini kesinlikle haram kılacağını bildirmiştir.

Bu metne göre

I. İman ettiğini söyleyenlere Müslüman muamelesi yapılır.

II. Bir kişinin mümin olarak kabul edilebilmesi için ibadetleri yerine getiriyor olması gerekir.

III. Müslüman olan herkes farklı inançlara saygı duymalıdır.

ifadelerinden hangilerine ulaşılır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I,II ve III

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Fârâbî var olan her şeyin Tanrı’nın bir yansıması olduğunu, ondan zorunlu bir taşmanın sonucu ortaya çıktığını ileri sürer. Tanrı özü itibariyle akıl olduğundan ondan taşan şeyler de akılsaldır. Böyle olduğu içindir ki insan akılla gerek var olanların gerekse de Tanrı’nın bilgisine erişebilir. Doğru ve erdemli bir yaşam işte bu bilgiye uygun bir yaşam olacaktır.

Buna göre Fârâbî erdemli yaşamın ilkelerini aşağıdakilerin hangisinde bulmaktadır?

A) İnsani ilişkilerde

B) Metafizik alanda

C) Ödev duygusunda

D) Doğal koşullarda

E) Koşulsuz buyrukta

22. Dilthey'e göre tinsel dünya yaşanılan, benimsenen, kabul edilen ilke, değer, kural, norm, ide gibi "tinsel öğeler" ışığında görülebilecek olan insani toplumsal etkinliklerin dünyasıdır ki, bu dünya bir doğal olgu gibi açıklanmayı değil, öncelikle anlaşılmayı bekleyen bir dünyadır. Çünkü bu ilke, değer, norm, kural, ide tasarım vb. türünden şeylerin doğada karşılığı yoktur. Tinsel yaşam bu yüzden doğa bilimsel açıklamanın değil, anlamanın konusudur. Bu bakımdan Dilthey'e göre "tarihsel akıl eleştirisi" bir bakıma insanların ve toplumların kendilerini anlama tarzlarının bir eleştirisidir.

D. Özlem'in *Tarih Felsefesi* adlı eserinden alınan bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Tinsel dünya olgusal olarak açıklanabilen bir dünyadır.

B) Doğada var olan olgular anlaşılmaya muhtaçtır.

C) Tinsel öğelerin nesnel dünyada her zaman bir karşılığı vardır.

D) Tinsel dünya, bir empirik gerçeklik alanı değil, bir anlam dünyasıdır.

E) İnsani ve toplumsal etkinliklerin tabii bir olgu gibi değerlendirilmesi gerekir.

23. Var olmayan bir şeyi düşünmek mümkün mü? Konusu ve objesi olmayan bir düşünce mümkün değildir. Zihinsel bir etkinlik olan düşünmenin anlamlı olabilmesi için bir şeyle ilintili olması gerekir. Bellekte bir şeyin simgesel motifler hâline gelmesiyle düşüncenin anlamlandırılma süreci başlar ve sahneye bilinmek istenen ürünler çıkar.

Bu parçada aşağıdaki yargıların hangisi vurgulanmıştır?

A) Bilgi duyusal içeriklerin sembolleştirmesi ile oluşur.

B) Dilsel olarak kodlanamayan düşüncenin bir anlamı yoktur.

C) Dil ve düşünme sürekli olarak birbirini besleyen iki yapıdır.

D) Dil olmadan da zihin düşünme eylemini gerçekleştirir.

E) Dilin sınırlarını belirleyen düşünceler dünyasıdır.

24. Fenomen dünyası, idenin yansıması olan bir seraptır. Değişen, gelip geçici bir gölgedir. Kendinde kalıcı olan ise salt idedir. Güzel bir vadinin insanı kendine hayran bırakması örneğinde olduğu gibi izlenimler kaybolsa da zihinde düşüncesi kalır.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Duyulara dayanan bilgiler yanıltıcıdır.

B) Varlık durmaksızın değişen bir öze sahiptir.

C) Hakikate rasyonel biçimde ulaşılır.

D) İdeler değişmez nitelik taşır.

E) Görünüşler evreni yanılsamadır.

25. Varlığın ne olduğu konusunda felsefe tarihinde farklı görüşler ileri sürülmüştür. Varlığın mahiyeti tartışmalarında genel olarak temelde iki tür varlığın kabul edildiği söylenebilir. Bunlardan biri varlığı soyut nitelikli, akıl ya da sezgi ile kavranabilecek bir şey yani "idea"; diğeri duyularla algılanabilen, somut, olgusal bir şey yani "madde" olarak açıklar.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinin diğerlerinden farklı türde bir varlık olduğu söylenebilir?

A) Dostluk üzerine çizilmiş bir tablo

B) Değerler alanında çalışan bir filozof

C) Belli mevsimlerde açan bir çiçek

D) İç açıları birbirine eşit olan bir üçgen

E) Her sabah ahenkle öten bir kuş

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Pelin öğretmen öğrencilerinden Veli, Yağız ve Zafer'e birer kart vermiş ve bu kartlara birer doğal sayı yazmalarını istemiştir. Sınıfa göstermeden bu kartlara bakan Pelin Hanım, öğrencilerine kartlarda yazan sayılarla ilgili aşağıdaki bilgileri vermiştir.

- Veli ile Yağız'ın yazdıkları sayıların çarpımı 108'dir.
- Yağız ile Zafer'in yazdıkları sayıların çarpımı 126'dır.
- Veli ile Zafer'in yazdıkları sayıların toplamı 26'dır.

Buna göre Veli ile Zafer'in yazdıkları sayıların çarpımı kaçtır?

A) 144 B) 153 C) 160 D) 165 E) 168

2. a, b ve c sayıları birbirinden farklı asal sayılar olmak üzere 4a + 7b – 10c ifadesi çift sayıdır.

Buna göre

I. a – b + c sayısı çifttir.

II. 5b – 3a sayısı tektir.

III. $\frac{a!}{b!}$ ifadesi tam sayıdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

3. Ayşe 10'dan başlayarak ardışık n tane sayıyı toplamış ve sonucu A bulmuştur. Daha sonra bunlardan ilk 6 tanesini silip kalan sayıların sonuna 2 ardışık sayı daha ekleyip toplamış ve sonucu yine A bulmuştur.

Buna göre A kaçtır?

A) 564 B) 576 C) 598 D) 621 E) 696

4. a b c d dört basamaklı sayısı için,
↓ ← → ↑

↑ : d nin sayı değerini 1 arttırır.

→: c yi d ile yer değiştirir.

↓ : a nın sayı değerini 1 azaltır.

←: b yi a ile yer değiştirir.

şeklinde işlemler tanımlanmıştır.

Bu işlemler soldan sağa doğru sırayla yapılmaktadır.

Buna göre 28759 **beş basamaklı sayısına ↓→↑←↓ işlemleri uygulandığında sayının değeri kaç azalır?**

A) 9061 B) 9081 C) 10061 D) 10081 E) 11161

5. Bir çokgenin içine yazılan sayı o sayının çokgenin kenar sayısına bölümünden kalan olarak tanımlanıyor.

Örneğin;

△ 25 = 1

□ 19 = 3

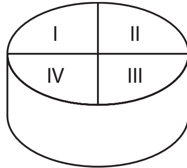
⬠ 34 = 4

3 basamaklı 25a **sayısı için** □ 25a + ⬠ 25a = 5 **olduğuna göre** ⬡ 25a **değeri kaçtır?**

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

6. Şekildeki 4 eş parçaya ayrılmış bir doğum günü pastası modellenmiştir.

- II. parça 2 eşit parçaya,
- III. parça 3 eşit parçaya,
- IV. parça 4 eşit parçaya



ayrılmış ve II, III ve IV. bölgelerdeki dilimlerden birer tane tabağa konulmuştur.

Buna göre tabaktaki pasta miktarı tüm pastanın kaçta kaçıdır?

A) $\frac{1}{7}$ B) $\frac{7}{24}$ C) $\frac{8}{35}$ D) $\frac{13}{36}$ E) $\frac{13}{48}$

7. a, b ve c birer doğal sayı olmak üzere $\frac{a!}{b!}$ ifadesi bir tam sayı ve $\frac{b!}{c!}$ sayısı tam sayı değildir.

Buna göre

I. $a \geq b$

II. $c - b > 0$

III. $c \neq 1$

İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

8. x ve y birer gerçek sayı olmak üzere

□ x = – x ve △ y = |y|

şeklinde iki işlem modelleniyor.

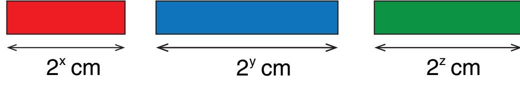
a < b < 0 **olmak üzere**

□ (△ a + △ b) + □ (a – b)

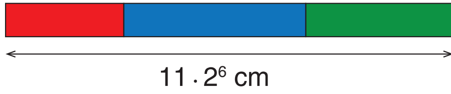
ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) 2a B) 2b C) 2a – b D) 2b – 2a E) 2a + 2b

9. Şekilde x , y ve z pozitif tam sayılar olmak üzere renkli dikdörtgenler ile kenar uzunlukları verilmiştir.



Bu dikdörtgenler aralarında boşluk olmadan aşağıdaki gibi eklendiğinde oluşan şeklin uzunluğu $11 \cdot 2^6$ cm olmaktadır.



Dikdörtgenler sol tarafları hizalı olacak şekilde üst üste yerleştirildiğinde ise aşağıdaki şekil oluşmaktadır.

Buna göre $2y + 3x - z$ **işleminin sonucu kaçtır?**

A) 29 B) 33 C) 35 D) 38 E) 43

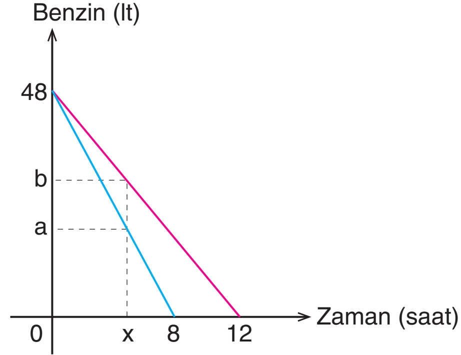
10. $\sqrt{24-\sqrt{540}} = A$

olduğuna göre $A^2 + 6A$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) 24 B) 15 C) 9 D) 6 E) 3

11. Aşağıdaki grafikte depolarının hacmi aynı olan iki otomobilin yakıtları bitene kadar hareket etmeleri hâlinde depolarında kalan yakıt miktarının zamana göre değişimi gösterilmiştir.

Grafik: Otomobillerin Depolarında Kalan Yakıt Miktarının Zamana Göre Değişimi



Buna göre $b = 2a$ **iken** x **değeri kaç olur?**

A) $\frac{13}{2}$ B) 6 C) $\frac{11}{2}$ D) 5 E) $\frac{9}{2}$

12. Berk aklından bir sayı tutuyor. Bu sayıdan 3, 4 ve 5 sayılarını çıkararak üç sayı daha buluyor ve bulduğu bu üç sayıyı topluyor. Gizem de aklından bir sayı tutuyor. Bu sayıya 1, 2 ve 3 sayılarını ekleyerek üç sayı daha buluyor ve bulduğu bu üç sayıyı topluyor.

Berk ve Gizem'in toplama işlemleri sonrasında buldukları sonuçlar eşit olduğuna göre Berk'in ilk tuttuğu sayı ile Gizem'in ilk tuttuğu sayı arasındaki fark aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 2 B) 4 C) 6 D) 8 E) 10

13. 20 kişilik bir sınıfta tüm öğrencilerin isimleri 3, 4, 5 veya 6 harflidir.

- İsmi 5 harfli olan öğrenci sayısı, ismi 3 harfli olan öğrenci sayısının 2 katıdır.
- İsmi 4 harfli olan öğrenci sayısı, ismi 3 harfli olan öğrenci sayısından 2 eksiktir.

Sınıftaki tüm öğrencilerin isimlerindeki toplam harf sayısı 96 **olduğuna göre ismi 6 harfli olan kaç öğrenci vardır?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

14. Kumbarası boş olan Deniz her gün kumbarasına 25 kuruş, 50 kuruş ve 1 TL'lik madeni paralardan toplam 2 TL tutarında atıyor. 15. günün sonunda kumbarasında biriktirdiği 25 kuruşların tutarının 1 TL lerin tutarından 2 kat fazla olduğunu hesaplıyor.

Buna göre son durumda Deniz'in kumbarasında en az kaç tane 50 kuruşluk madeni para vardır?

A) 13 B) 12 C) 8 D) 6 E) 4

15. Bir otobüste yolculara sadece çay veya kahve ikram edilmiş ve 44 yolcu içecek ikramında en çok bir içecek içmişlerdir. Çay içenlerin bardağına 250 mililitre, kahve içenlerin bardağına 200 mililitre sıcak su doldurulmuş ve toplamda 8900 mililitre sıcak su kullanılmıştır. Kahve içen yolcuların sayısı, çay içen yolcuların sayısından herhangi bir içecek içmeyenlerin sayısı kadar fazladır.

Buna göre çay içmeyen yolcu sayısı kaçtır?

A) 32 B) 30 C) 26 D) 22 E) 18

16. Bayramda şeker toplamaya çıkan bir grup çocuk ziyaretlerini tamamladıktan sonra topladıkları tüm şekerleri kendi aralarında eşit olarak paylaşıyorlar. Her biri 3 tane şeker yiyor. Bu arkadaş grubu şeker kumbarası oluşturuyor ve herbiri kumbaraya 2 şeker atıyor. Son durumda kumbarada biriken şeker sayısı ellerindeki şekerlerin sayısının 2 katı olduğunu görüyorlar.

Buna göre çocukların başlangıçta topladıkları tüm şekerlerin sayısı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 46 B) 80 C) 100 D) 126 E) 145

17. Aşağıda Şekil 1'in ön yüzü beyaz arka yüzü mavidir. Şeklin arka ve ön yüzünde 1'den n'ye kadar ardışık tam sayılar yazılıdır. Şekil 1'deki kutucuklar teker teker ters çevrilerek Şekil 2'deki görüntü elde edilebilmektedir.

1	2	3	.	.	a
a+1	a+2	a+3	.	.	.
.					.
.					.
.					n

Şekil 1

1	2	3	.	.	a
a+1	a+2	a+3	.	.	.
.					.
.					.
.					n

Şekil 2

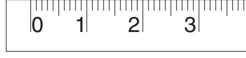
Erdem Şekil 1'deki bazı kutucukları ters çevirmiş ve mavi kutucukların sayısının beyaz kutucukların sayısına oranını $\frac{1}{4}$ olarak hesaplamıştır. Daha sonra mavi kutucukların 22 tanesini tekrar geri çevirmiş ve bu kez mavi kutucukların sayısının beyaz kutucukların sayısına oranını $\frac{2}{13}$ olarak hesaplamıştır.

Buna göre n sayısı kaçtır?

A) 260 B) 330 C) 420 D) 520 E) 580

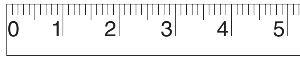
18. Birimi cm olan bir cetvelin her iki ucunda da 1 cm boşluk bulunmaktadır.

Bu cetvel Şekil 1'deki gibi 3,8 noktasından ikiye böldüğünde, elde edilen uzun parçanın uzunluğunun, görünen kısa parçanın uzunluğuna oranı $\frac{17}{8}$ oluyor.



Şekil 1

Şekil 2'de birimi cm olan ve kenarlarında boşluk bulunmayan bir başka cetvel verilmiştir. Ancak bu cetvel de Şekil 2'deki gibi 5,2 noktasından kırılmıştır.



Şekil 2

Şekil 1'deki cetvelin kenar boşluksuz uzunluğu ile şekil 2'deki cetvelin uzunluğu birbirine eşit olduğuna göre şekil 2'deki cetvelin uzun parçasının uzunluğunun, kısa parçasının uzunluğuna oranı kaçtır?

A) $\frac{13}{7}$ B) $\frac{8}{5}$ C) $\frac{7}{6}$ D) $\frac{5}{3}$ E) $\frac{3}{2}$

19. Anne, baba ve 2 çocuktan oluşan bir ailede bireyler yaşlarıyla ilgili sorulara aşağıdaki cevapları vermişlerdir.

Buna göre büyük çocuk babasının şimdiki yaşına geldiğinde küçük çocuğun annesinin şimdiki yaşına gelmesine kaç yıl vardır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

20. Ela ile annesi arasında aşağıdaki diyalog geçiyor.

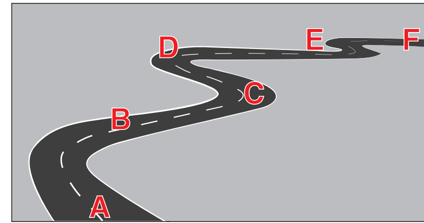
Anne: Annemin ben doğduğumdaki yaşı ile sen doğduğundaki benim yaşım aynıydı.

Ela: Bugün benim yaşımın iki katı ile senin yaşının toplamı anneannemin yaşına eşit ve üçümüzün yaşları toplamı 135 olur.

Buna göre Ela bugün kaç yaşındadır?

A) 21 B) 19 C) 17 D) 15 E) 13

21. Aşağıdaki görselde başlangıç noktası A ve bitiş noktası F olan bir yol üzerinde bazı noktalar işaretlenmiştir.



Bu noktaların yerleri ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- AB yolunun uzunluğu tüm yolun uzunluğunun %15'ine eşittir.
- C noktası AF yolunun orta noktasıdır.
- D noktası CE yolunun orta noktasıdır.
- EF yolu ile BC yolunun uzunlukları birbirine eşittir.

Buna göre DE **yolunun uzunluğu tüm yolun uzunluğunun yüzde kaçına eşittir?**

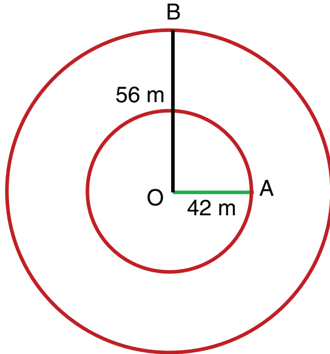
A) 15 B) 12,5 C) 10 D) 7,5 E) 6

22. Bir matbaada 3 ciltli ajandalar ve 4 ciltli defterler basılacaktır. Matbaacının basacağı tüm ajanda ve defterlerin sayısı, kullanacağı cilt sayısının %30'u kadardır.

Bu basım işleminde kullanılan tüm ciltlerin sayısı 400 olduğuna göre matbaacının basımını yaptığı ajanda sayısı defter sayısından kaç fazladır?

A) 10 B) 20 C) 30 D) 40 E) 50

23. O merkezli ve yarıçap uzunlukları 42 m ve 56 m olan iki parkurlu dairesel bir pistte Çınar ve Defne sırasıyla A ve B noktalarından aynı anda harekete başlıyor. Çınar 3 tam turu tamamladığında Defne bir tam ve bir yarım tur tamamlayabiliyor.

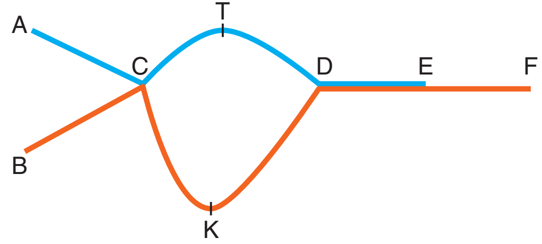


Hareketleri süresince hızları sabit ve Çınar'ın hızı 30 metre/dakika'dır.

Buna göre Defne'nin hızı dakikada kaç metredir?

A) 20 B) 24 C) 28 D) 30 E) 32

24. Asel ve Buse sırasıyla aşağıdaki görselde verilen mavi ve turuncu yolları izleyerek yürümeye başlıyorlar. Hızları sabit olan Asel ve Buse sırasıyla aynı anda A ve B noktasından yola çıkıyor ve C noktasında karşılaşıyorlar. Bu noktada hiç durmadan yürümeye devam edip D noktasında yine karşılaşıyorlar. Karşılaşıp aynı yolda yürümeye başladıktan bir süre sonra Asel E noktasına vardığında Buse F noktasına ulaşmış oluyor.



2|DE| = 3|EF|, |AC| = 420 metre **ve** C, T, D **yolunun uzunluğu** 330 metre **olduğuna göre** B, C, K, D **yolunun uzunluğu kaç metredir?**

A) 1250 B) 1096 C) 956 D) 898 E) 852

25. Elemanları rakamlar olan 7 elemanlı A kümesinin bazı elemanlarıyla "2564" ve "267" sayıları, elemanları rakamlar olan 6 elemanlı B kümesinin bazı elemanlarıyla "4683" ve "743" sayıları yazılabilmektedir.

I. 46253

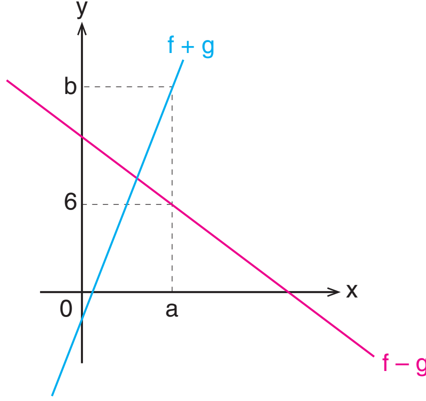
II. 7489

III. 46730

Buna göre $A \cap B$ **kümesinin elemanları kullanılarak yukarıdaki sayıların hangileri yazılabilir?**

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

26. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde f + g ve f – g fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



$\left(\frac{f}{g}\right)(a)=4$ **olduğuna göre** b **kaçtır?**

A) 14 B) 13 C) 12 D) 11 E) 10

27. P(x) bir polinom olmak üzere [a, b] aralığında P(a) · P(b) < 0 ise [a, b] aralığındaki en az bir tane c noktası için P(c) = 0'dır . Kökleri tam sayı olan ikinci dereceden P(x) polinomu için

$$P\left(\frac{3}{2}\right)\cdot P\left(\frac{11}{4}\right)<0$$

$$P\left(-\frac{9}{2}\right)\cdot P\left(-\frac{10}{3}\right)<0$$

eşitsizlikleri veriliyor.

P(1) = 10 **olduğuna göre** P(3) **değeri kaçtır?**

A) 14 B) 6 C) –2 D) –6 E) –14

28. Yiğit ile Erdemin de aralarında olduğu 6 kişiden oluşan bir grup arkadaş koşu yarışması yapıyor.

Buna göre Yiğit ile Erdem'in ilk üçte olduğu ve Yiğit'in Erdem'in önünde yarışmayı bitirdiği kaç farklı durum vardır?

A) 24 B) 36 C) 48 D) 72 E) 144

29. Bir basketbolcunun attığı serbest atışlarda başarılı olma yüzdeleri aşağıda verilmiştir.

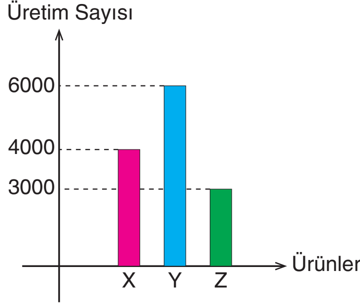
- Birinci atışında başarılı olma olasılığı % 70'tir .
- Birinci atışta başarılı olursa ikinci atışı daha moralli attığından başarılı olma olasılığı % 90'dır .
- Birinci atışta başarısız olursa ikinci atışı daha moralsiz attığından başarılı olma olasılığı % 40'tır.

Buna göre iki atış yapan bu basketbolcunun ikinci atışında başarılı olma olasılığı yüzde kaçtır?

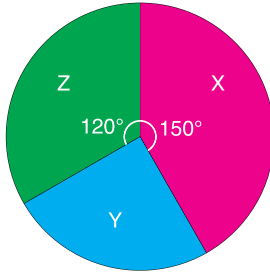
A) 55 B) 58 C) 60 D) 63 E) 75

30. Aşağıdaki grafiklerde X, Y ve Z ürünlerinin üretildiği bir fabrikada birinci ayda üretilen ürünlerin sayıları sütun grafiğinde, ikinci ayda üretilen ürünlerin sayıca dağılımı ise daire grafiğinde gösterilmiştir.

Grafik 1: Ayda Üretilen Ürünlerin Sayısı



Grafik 2: Ayda Üretilen Ürünlerin Sayıca Dağılımı

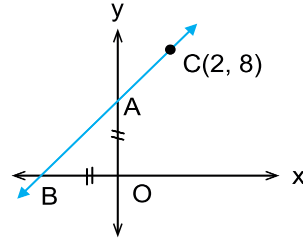


Birinci ve ikinci ayda üretilen toplam Y ürününün sayısı, birinci ve ikinci ayda üretilen toplam Z ürününün sayısına eşittir.

Buna göre ikinci ayda üretilen X ürünü sayısı birinci ayda üretilen X ürünü sayısından kaç fazladır?

A) 3000 B) 9000 C) 11 000 D) 12 000 E) 15 000

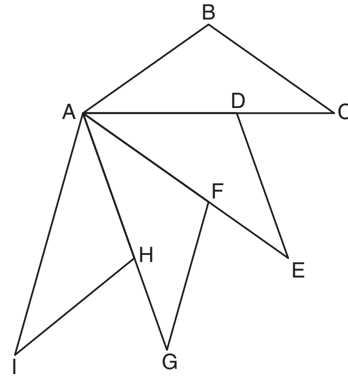
31. Aşağıda dik koordinat düzleminde |OB| = |OA| ve C(2, 8) noktası AB doğrusu üzerindedir.



Buna göre AOB üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

A) 12 B) 15 C) 18 D) 21 E) 24

32. Birbirine eşit ve kâğıttan kesilmiş yeterli sayıda ikiz kenar üçgeni bulunan öğrenci, üçgenlerin birer kenarları üst üste gelecek şekilde aşağıdaki gibi bir desen oluşturmaya başlamıştır.

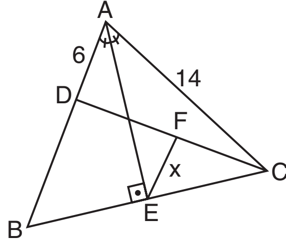


Şekilde |AB| = |BC| = |AD| = |DE| = |AF| = |FG|, |AB| = |AH| = |HI| ve $m(\widehat{FCG}) = 10°$ olarak veriliyor.

Buna göre öğrencinin işleme devam ederek başladığı yere dönene kadar toplam kaç adet üçgen kullanması gerekir?

A) 36 B) 18 C) 9 D) 8 E) 6

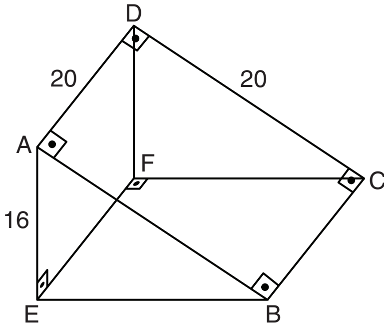
33. Aşağıdaki ABC üçgeninde [AE] açıortay, [AE] $\perp$ [BC], |AD| = 6 cm ve |AC| = 14 cm olarak veriliyor.



Şekilde |DF| = |FC| **olduğuna göre** |FE| **kaç santimetredir?**

A) $\frac{5}{2}$ B) $\frac{7}{2}$ C) 2 D) 3 E) 4

34. Aşağıdaki şekilde görülen ABCD dikdörtgeni biçimindeki meyilli bir arsa, toprak kazılarak yatay bir EBCF dikdörtgeni biçimine getirilmiştir.

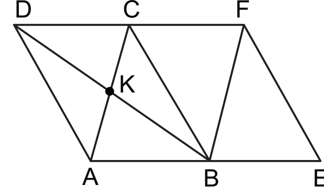


|AD| = |DC| = 20 m ve |AE| = 16 m olarak veriliyor.

Buna göre arsa kaç metrekare küçülmüştür?

A) 160 B) 200 C) 240 D) 280 E) 320

35. Aşağıdaki şekilde AEFD paralelkenar, [BC] // [EF]'dir.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) $m(\widehat{BCF})=m(\widehat{CBA})$

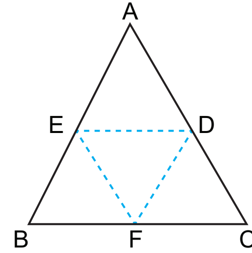
B) $A(AEFD) = 2 \cdot A(\widehat{DBF})$

C) |CK| = |KB|

D) |CF| = |BE|

E) $A(\widehat{ADK}) = A(\widehat{CKB})$

36. Şekilde ABC bir eşkenar üçgen ve D, E, F noktaları bulundukları kenarların orta noktalarıdır.



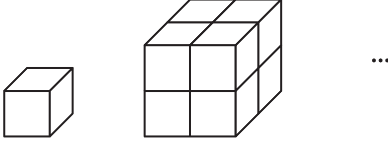
ABC eşkenar üçgeni kenarlarının orta noktalarından katlandığında bir katı cisim oluşuyor.

Bu katı cismin ayrıtlarının uzunlukları toplamı 36 cm **olduğuna göre bu cismin hacmi kaç santimetreküptür?**

A) $12\sqrt{2}$ B) $14\sqrt{2}$ C) $16\sqrt{2}$

D) $18\sqrt{2}$ E) $24\sqrt{2}$

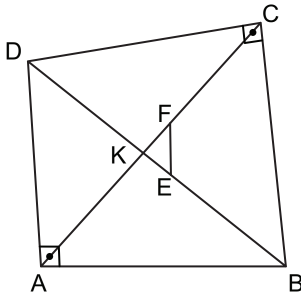
37. Alanı 1 birimkare olan kare biçimindeki karton parçaları yan yana yapıştırılarak şekildeki gibi küpler yapılmıştır.



Hacmi 216 birimküp olan bir küp oluşturmak için kaç tane 1 birimkare alanlı karton kullanılmalıdır?

A) 36 B) 72 C) 108 D) 216 E) 400

38. Aşağıdaki şekilde ABCD bir dörtgendir.



[AC] ∩ [BD] = {K}, [CD] ⊥ [BC]

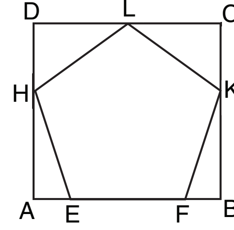
[AD] ⊥ [AB], |AF| = |FC|

|DE| = |EB|, |AC| = 8 birim ve |BD| = 10 birimdir.

Buna göre |EF| kaç birimdir?

A) $\sqrt{3}$ B) 3 C) $2\sqrt{3}$ D) 4 E) $4\sqrt{2}$

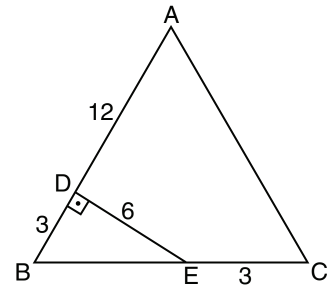
39. Aşağıdaki şekilde ABCD dikdörtgen, EFKLH bir düzgün beşgendir.



Buna göre m($\widehat{DHL}$) **kaç derecedir?**

A) 12 B) 18 C) 24 D) 36 E) 54

40. Şekilde ABC üçgeninde [AB] ⊥ [DE], |AD|=12 cm, |BD| = |EC| = 3 cm ve |ED| = 6 cm'dir.



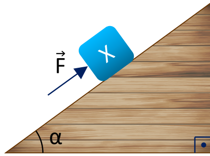
Verilenlere göre |AC| **kaç santimetredir?**

A) $3\sqrt{21}$ B) 15 C) 18 D) $2\sqrt{19}$ E) 20

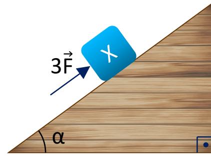
1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

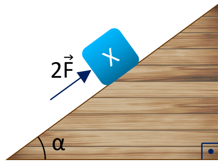
1. Sürtünmeli özdeş eğik düzlemler üzerindeki X cismi; Şekil I, Şekil II ve Şekil III'te eğik düzleme paralel F, 3F ve 2F büyüklüğündeki kuvvetlerle dengede tutuluyor.



Şekil I



Şekil II



Şekil III

Şekil I ve Şekil II'de cisimler ancak dengede olduğuna göre,

I. Şekil I'de sürtünme kuvveti $\vec{F}$ ile zıt yöndedir.

II. Şekil II'de sürtünme kuvveti $3\vec{F}$ ile aynı yöndedir.

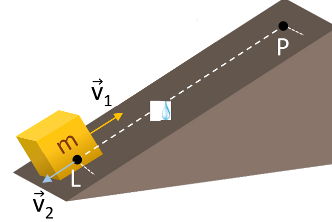
III. Şekil III'te sürtünme kuvvetinin etkisi yoktur.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yallnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

2. Eğik düzlemin L noktasından $\vec{v}_1$ hızı ile harekete geçen m kütleli cisim P'ye kadar çıkıyor ve geri dönüşte L'den $\vec{v}_2$ hızıyla geçiyor.



Cismin L noktasından geçiş hızlarının büyüklükleri arasında $v_1 > v_2$ ilişkisi olduğuna göre,

I. Cismin P'deki potansiyel enerjisi, dönüşte geçtiği L'deki kinetik enerjisinden büyüktür.

II. Eğik düzlem sürtünmesizdir.

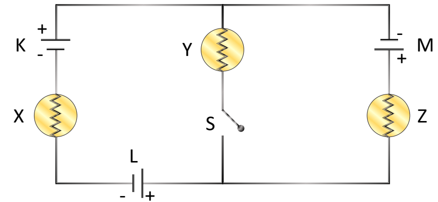
III. Cisim P noktasına çıktığında kinetik enerjisinin tamamı ısı enerjisine dönüşmüştür.

yargılarından hangileri doğrudur? (Cisimde yol boyunca kütle kaybı olmamaktadır.)

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

3. İç dirençleri önemsiz üreteçler ve özdeş lambalardan kurulu şekildeki devrede S anahtarı açıkken lambalar ışık vermiyor.



Buna göre,

I. S anahtarı kapatılırsa Y lambası en parlak yanar.

II. S anahtarı kapatılırsa X ve Z lambaları eşit parlaklıkta yanar.

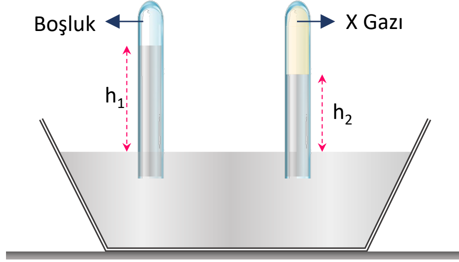
III. Emk'sı en büyük üreteç M üretecidir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

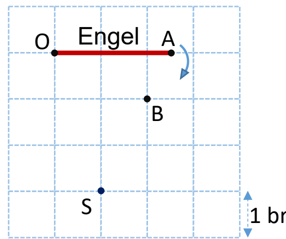
4. Düşey kesiti verilen kapta sıvı içine ters olarak batırılmış cam tüplerin birinde boşluk, diğerinde X gazı bulunup sistem dengededir. Cam borulardaki sıvı yükseklikleri h_1 ve h_2, X gazının basıncı P_x olmaktadır.



Kaptan sıvı taşmayacak şekilde kaba bir miktar daha aynı sıvıdan eklenirse h_1, h_2 ve P_x nasıl değişir? (Tüplerin konumu değişmiyor.)

	h_1	h_2	P_x
A)	Değişmez	Artar	Artar
B)	Değişmez	Azalır	Artar
C)	Değişmez	Azalır	Azalır
D)	Artar	Artar	Azalır
E)	Azalır	Azalır	Azalır

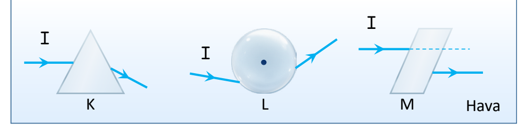
5. Üstten görünümü şekilde verilen derinliği sabit dalga leğeninde, S noktasına yerleştirilmiş noktasal dalga kaynağı dairesel su dalgaları üretmektedir.



Engel O noktası etrafında ok yönünde döndürülüp A ucu B noktasına getirilirse, engelden yansıyan dairesel dalgaların merkezi ilk duruma göre kaç birim yer değiştirir? (Bölmeler eşit aralıklıdır.)

A) 1 B) $\sqrt{2}$ C) $\sqrt{5}$ D) 2 E) $2\sqrt{2}$

6. Mavi renkli I ışık ışını K, L ve M cam ortamlarında kırılarak görsellerdeki gibi sistemi terk etmektedir.

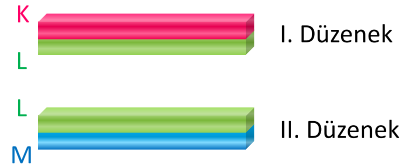


Işık ışınlarının K, L ve M cam ortamlarına gelme açısı değiştirilmeden rengi kırmızı olarak değiştirilirse hangi ortamların çıkış yüzeyindeki kırılma açısı değişir?

A) Yalnız K'de B) Yalnız L'de C) Yalnız M'de

D) K ve L'de E) L ve M'de

7. İlk boyları eşit olan metal çiftlerinden I nolu düzenek ısıtıldığında K çubuğunun boyu L'den, II nolu düzenek soğutulduğunda M çubuğunun boyu L'den daha büyük olmaktadır.



K, L ve M metal çubuklarının boyca uzama katsayıları sırası λ_K, λ_L ve λ_M olduğuna göre,

I. $\lambda_K > \lambda_M$

II. $\lambda_K > \lambda_L$

III. $\lambda_L > \lambda_M$

sonuçlarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III

D) I ve III E) I, II ve III

8. Aynı periyottaki X ve Y elementleri için aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- Atom çapları arasındaki ilişki X < Y'dir.
- Aralarında kovalent bağlı bileşik oluştururlar.

Buna göre, X ve Y elementleri ile ilgili,

I. Proton sayıları arasındaki ilişki X > Y'dir.
II. Elektronegatiflikleri arasındaki ilişki X > Y'dir.
III. 1.iyonlaşma enerjileri arasındaki ilişki X > Y'dir.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

9. **Aşağıda verilen iyonik bağlı bileşiklerden hangisinin adlandırması doğrudur?**

A) Cu_2O : Bakır(II)oksit
B) Al_2O_3 : Dialüminyum trioksit
C) ZnS : Çinko sülfat
D) $AgNO_3$: Gümüş nitrat
E) $Fe(OH)_3$: Demir hidroksit

10. $2H_2(g) + O_2(g) \rightarrow 2H_2O(g)$

tepkimesi ile ilgili aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) H atomları arasındaki bağlar kırılmıştır.
B) Yeni bir madde oluşmuştur.
C) H_2O'da H ve O atomları arasındaki bağlar kopmuştur.
D) Tepkimede gerçekleşen olay kimyasaldır.
E) Apolar kovalent bağlar kopmuş, polar kovalent bağlar oluşmuştur.

11. 1 milyon nüfuslu bir şehirde 200.000 adet ev bulunmaktadır. 1 mol altın, içinde yaşayan kişi sayısına bakılmaksızın, şehirdeki her bir eve eşit olarak bölüştürülmüştür.

Buna göre, her eve düşen altın miktarı aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir? (Au: 197, $N_A = 6x10^{23}$)

A) $197/6.10^{23}$ akb
B) $5,91.10^{22}$ akb
C) $5,91.10^{20}$ gram
D) $98,5.10^{-5}$ gram
E) 3.10^{15} tane atom

12. Karışımları ayırma yöntemleri ile ilgili olarak verilen aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

	Yöntem	Örnek
A)	Yüzdürme	Kum - Talaş
B)	Özütleme	Zeytinyağı - su
C)	Ayrımsal damıtma	Şeker - tuz
D)	Süzme	Tuzlu su
E)	Ayırma hunisi	Etanol - su

13.
- $SO_3(g) + H_2O(s) \longrightarrow 2H^+(suda) + SO_4^{2-}(suda)$
- $NH_3(g) + H_2O(s) \longrightarrow NH_4^+(suda) + OH^-(suda)$
- $MgO(k) + H_2O(s) \longrightarrow Mg^{2+}(suda) + 2OH^-(suda)$

Yukarıda bazı maddelerin sudaki iyonlaşma denklemleri verilmiştir.

Buna göre ,

I. SO_3'ün sulu çözeltisi sud-kostiğin sulu çözeltisiyle tepkime verir.

II. NH_3'ün sulu çözeltisi sönmüş kirecin sulu çözeltisiyle tepkime verir.

III. MgO'nun sulu çözeltisi tuz ruhunun sulu çözeltisiyle tepkime vermez.

verilen yargılardan hangileri doğru olur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

14. İlaçlarla ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

A) İlaçlar katı, yarı katı ve sıvı formlarda olabilir.

B) Cilde sürülen merhemlerdeki aktif madde emilim yoluyla vücuda alınır.

C) Steril ampul yani iğnedeki aktif madde, enjektörle kas veya damara verilir.

D) İlaçların farklı formlarda alınmasının nedeni, aktif maddelerin hasta tarafından kolaylıkla alınabilmesini sağlamaktır.

E) Tablet, draje, şurup gibi ağızdan alınan ilaçlar hasta üzerinde en hızlı etki gösteren ilaçlardır.

15. Otçul hayvan hücrelerinde,

I. nişasta

II. vitamin

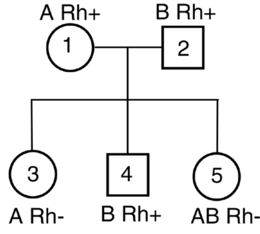
III. nötral yağ

IV. glikojen

moleküllerinden hangileri hücresel solunumda enerji kaynağı olarak kullanılabilir?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV D) I, II ve III E) II, III ve IV

16. Aşağıdaki soyağacında bireylerin kan grubu fenotipleri verilmiştir.



Buna göre,

I. 1. birey *AORr* genotiplidir.

II. 3. birey *AArr* genotiplidir.

III. 2. ve 4. bireylerin genotipi aynı olabilir.

IV. 5. birey *ABrr* genotiplidir.

yargılarından hangilerine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III

D) III ve IV E) I, II ve IV

17. Bir maddenin hücre içine aktif taşıma ile alınamamasının nedeni,

I. maddenin polimer yapıda olması

II. ATP üretiminin durması

III. taşıyıcı proteinleri inhibe eden molekülün varlığı

verilenlerden hangileri olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

18. Canlılara ait bazı özellikler aşağıda belirtilmiştir.

Buna göre,

I. heterotrof beslenme

II. eşeyli üreme

III. anabolik tepkimeler gerçekleştirme

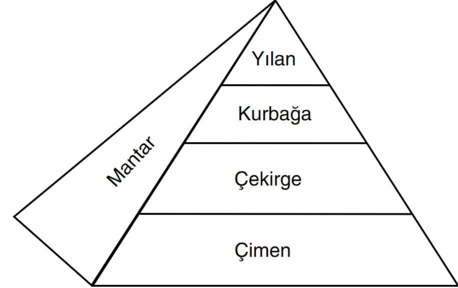
IV. hücresel solunum yapma

özelliklerinden hangileri omurgasız hayvanların tümünde gözlenir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV

D) III ve IV E) I, III ve IV

19. Bir ekosistemde yer alan ve etkileşim halinde bulunan canlıların oluşturduğu besin piramidi aşağıda verilmiştir.



Buna göre piramitte yer alan canlıların,

I. zehirli madde birikimi en fazla olan

II. organik atıkları inorganik bileşiklere ayrıştıran

III. ikinci trofik düzeyde yer alan

verilen özellikler ile eşleştirilmesi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	II
A)	Yılan	Mantar	Kurbağa
B)	Kurbağa	Yılan	Mantar
C)	Mantar	Çekirge	Çimen
D)	Yılan	Mantar	Çekirge
E)	Çimen	Mantar	Yılan

20. Eşeyli üreyen canlılarda kalıtsal çeşitliliğin sağlanmasında aşağıda verilen faktörlerden hangisi etkili değildir?

A) Mayozda krossing over olayının gerçekleşmesi

B) Metafaz I evresinde homolog kromozomların rastgele dizilmesi

C) Genetik yapısı farklı gametlerin döllenmeyi gerçekleştirmesi

D) Replikasyonda yanlış baz eşleşmelerinin gerçekleşmesi

E) Döllenmeden sonra zigotun gelişme sürecine girerek farklılaşması

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTOL EDİNİZ.

Kendini Değerlendir

1 Kare kodu okut.

2 Sınavını seç

3 Cevaplarını sisteme gir.

4 Eksik olduğun konuları analiz et.

5 Bu sınava katılanlar arasındaki sıralamanı gör.

3 ADIM DENEME SINAVLARI

3. ADIM

TYT

3. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

   Türkçe Testi: 40 soru

   Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

   Temel Matematik Testi: 40 soru

   Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Andre Gide "Etik estetiğin bir şubesidir." diyerek estetik hakkında düşünmenin bizi etiğin kapısına sevk edeceğinin altını çizmişti. Estetiği korumak ise doğal olarak etik olana dair bir savunmayı da $\underset{\text{I}}{\underline{\text{ihtiva edecektir}}}$ (kapsayacaktır). Estetiğin bir cüzü olan güzellik algımız bizde kolaylıkla etik alanda bir zemin $\underset{\text{II}}{\underline{\text{inşa edecek}}}$ (kuracak), güzellik algısındaki çarpıklık ister istemez zemin kaymalarına neden olacaktır. Etik ile estetik arasındaki ilişkinin referans değerlerinden biri de güzel konusundaki sarahatimizdir. Bu idrak nihayete ermiş değildir, aksine insanlık var oldukça güzellik algısı $\underset{\text{III}}{\underline{\text{mütemadiyen}}}$ (sürekli olarak) farklı dinamiklere tutunmakta, ayakta kalmak için güncel olandan kendine can suyu taşımaktadır. Her çağda güzellik aynileşmek tehlikesiyle karşı karşıya kalmış, moda bu aynilik arzusu üzerinde yükselmiştir. Çağımızda bu durum daha $\underset{\text{IV}}{\underline{\text{sarih}}}$ (gizli, saklı) bir hâl almış, güzellik hiç olmadığı kadar ayniliğin $\underset{\text{V}}{\underline{\text{tahakkümü}}}$ (baskısı) altında kalmıştır.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, ayraç içinde verilenle uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Bilim insanları uzun zamandan beri kuşların bıraktığı yumurtaların neden hepsinin birbirinden farklı şekillerde olduğu konusu üzerinde çalışmalar yapıyorlar. Yumurtaları, asimetri ve eliptik özelliklerine göre ----, sonuç olarak daha yumuşak veya oval yumurtaların daha iyi uçan türlerden geldiğini gördüler. İyi uçucu kuşlar ve iyi yüzücülerin yumurtaları benzer sebepten ötürü ----; kuşların yarattığı hız akımı yumurta şekilleri üzerinde büyük etki göstermektedir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) incelediler - biçimsizdir
B) dizdiler - bozuktur
C) sınıflandırdılar - asimetriktir
D) ayırdılar - katıdır
E) seçtiler - işlevsizdir

3. Sabah erkenden uyanıp otelin yemekhanesine indi. Kahvaltısını yaptıktan sonra kendini büyük bir heyecanla dışarı attı. Henüz şehir canlanmamıştı. Yaya kaldırımları tasavvur ettiği kadar kalabalık değildi. Sahile doğru yürümeye başladı.

Bu parçada altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Bu şirin sahil kasabasında insanlar zamanlarını oldukça tasarruflu kullanıyorlardı.
B) Balıkçıların denize açılmadan önce ağları bu kadar özenle hazırlamaları dikkatimi çekmişti.
C) Tatil bölgelerinin bu kadar boş olmasına kafiledeki herkes gibi ben de bir anlam verememiştim.
D) Gezi rehberlerinde adına sıkça rastladığım bu plaj, zihnimde canlandırdığımdan daha güzeldi.
E) Harita üzerinde böyle bir yer görünmüyordu, bu güzel koyu o gün tesadüfen bulmuştuk.

4. Tüm oyunlarında sürekli tekrarlanan karakterler yok olmakta olan aydın kesimidir. Dile getirdiği diğer bir temel konu da -yaşadığı dönemin etkisinde olsa gerek- daima içinde taşıdığı geleceğe dair "ümit ışığı"dır. Sıkça işlenen temalar ise çalışkanlık, sabır ve özveridir. Dikkat ettiği bir husus da tabiilikle birleşmiş işlevselliktir. Her zaman dilinden düşürmediği "Her şey basit olmalıdır… Tümüyle basit…" sözü onu en iyi şekilde açıklar. Bundan dolayıdır ki Anton Çehov, ülkesinin sınırlarını aşmış; kolay anlaşılmış, çok okunmuş, yorumlanmış, dilden dile çevrilmiş ve oyunları dünya tiyatrolarında sahnelenmiştir.

Bu parçada altı çizili sözle Anton Çehov'un vurgulanan yönü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Güncel konulardan esinlenme

B) Aydın bilinciyle hareket etme

C) Sanatsal kurgudan kaçınma

D) Halkın zevkini gözetme

E) Anlaşılırlık merkezli yazma

5. I. Hayvansal sütler özellikle protein ve kalsiyum miktarı bakımından bitkisel sütlere kıyasla son derece zengindir.

II. Soya sütü, protein bakımından hayvansal süte eşdeğer kabul edilse de kalsiyum miktarı bakımından hayvansal sütlerin ancak beşte birini karşılayabilir.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede ifade edilen konuyla uyuşmayan farklı bir durumdan söz edilmektedir.

B) I. cümlede anlatılan durumun sebep olduğu bir olumsuzluktan bahsedilmektedir.

C) I. cümledeki olgunun, farklı yönlerden değerlendirilmesi gerektiğinden söz edilmektedir.

D) I. cümlede belirtilen olgunun her bitkide aynı olmadığı örneklenmektedir.

E) I. cümlede değinilen düşüncenin bilimsel olarak ortaya konduğu gösterilmektedir.

6. Erdem temel, zenginlik ise sonuçtur eğer temel ikinci ve sonuç birinci mesele olarak kabul edilirse halk daima mücadele edecek ve hırsı öğrenecektir.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hırs ve mücadele erdemli bir zenginlik için gereklidir.

B) Erdemli olma mücadelesi ve hırsı zenginlik için ön şarttır.

C) Zenginlik asıl amaç olduğunda mücadele ve hırs erdemin önüne geçer.

D) Asıl amacını belirleyemeyenler sadece mücadele ve hırs sahibi olur.

E) Erdem birinci mesele olduğunda mücadele ve hırs devamında gelecektir.

7. Atasözlerine göre sözün gönül ve akıl olmak üzere iki kaynağı vardır. Yani sözün temeli duygu ya da düşünce kaynaklıdır. Ancak konuşmada asıl önemli olan şey, sözün nasıl söylendiğidir. Çünkü herkes nasıl konuşulacağını bilemeyebilir. Bu noktada atasözlerinin sözün nasıl ifade edilmesi gerektiğiyle ilgili olarak bireye ve topluma telkini, başlangıçta sözün yerli yerinde ve zamanında söylenmesidir. Konuşmak insanların en büyük ihtiyaçlarından biridir ancak başa gelen her iyiliğin ve kötülüğün kaynağı da dildir.

Bu parçada aşağıdaki atasözlerinin hangisinin karşılığı yoktur?

A) Sözünü bil pişir, ağzını der devşir.

B) Söz yürekte korunur, bez omuzda kurutulur.

C) Otuz iki dişten çıkan otuz iki mahalleye yayılır.

D) Vurmazsa bilekte kalır, söylemezse yürekte kalır.

E) Dilim seni dilim dilim dileyim, başıma geleni senden bileyim.

8. Okuduğu romanın dokunup dinleyebildiği gerçek unsurlardan bambaşka bir cazibesi olduğunu düşünenler, soyut olanın değerini kavradıkça okumayı bir tutkuya dönüştürür.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümle ile anlamca aynı doğrultudadır?

A) Somut dünyadan farklı bir dünyayı ele aldığı için etkileyiciliğe sahip olan romanların okuyucuları, soyut olanın kıymetini anladıkça okumayı büyük bir arzuya dönüştürür.

B) Tutkulu okurlar, öncelikle hissedip işitebildiği gerçek yaşamdan bambaşka bir çekiciliğe sahip romanları okuyup soyut olanın kıymetini çok daha iyi anlayabilir.

C) Duyularla algılanamayanın kıymetini anladıkça romanların somut dünyadan farklı bir çekiciliğe sahip olduğunu fark eden okuyucular okumayı güçlü bir istek hâline getirir.

D) Roman okurları, yaşadığı hayattan bambaşka gerçekleri yansıtan romanları okudukça ve duyularla algılanamayan şeylerin kıymetini kavradıkça tutkulu bir okura dönüşür.

E) Somut anlamdan kaçan tutkulu okuru, gerçek dünyadan farklı olmayı başardığı için cazibesiyle etkileyen romanlar, soyut olanın kıymetinin daha iyi anlaşılmasına hizmet eder.

9. Türk toplumunda ailenin, ailenin içinde de kadının yeri ve önemi büyüktür. Türkiye'de aile, çağdaş hukuk anlayışına uygun olarak Türk Medeni Kanunu esaslarına göre kurulmuştur. Kadınlar ve erkekler eşit haklara sahiptir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Belirtisiz isim tamlaması

B) Sıfatla nitelenmiş belirtili isim tamlaması

C) Ortak tamlayanı olan belirtili isim tamlaması

D) Zincirleme isim tamlaması

E) Sıfat tamlaması

10. Ulusal sınırları aşan ve dünya çapında değişimlere yol açan küreselleşme; genel olarak teknoloji, siyaset, ekonomi, kültür, çevre vb. alanlardaki gelişmeler sonucunda zaman ve mekân sınırı tanımadan toplumları birbirine bağlayan süreçleri betimlemektedir.

Bu cümleyle ilgili

I. Nesnesinde fiilimsi öbeği vardır.

II. Yapıca bağlı cümledir.

III. Olumlu bir isim cümlesidir.

yargılarından hangisi söylenemez?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

11. Yaşlı adam oturduğu kanepeden kalkarak pencereye doğru yürüdü. Apartmanın yedinci kat penceresinden önünde uzanıp giden boşluğa baktı. Eskiden canı sıkıldıkça sahile yürüyüşe giderdi. Kimi zaman kendisini bekleyen neşeli sandalla denize açılır, kimi zaman gülümseyen gökyüzüne doğru çimlere uzanır ve sallama çayını keyifle içerdi. Oysa şimdi deniz kurumuş ve âdeta herkese küsmüştü.

Bu parçada geçen fiilimsilerle ilgili hangisi söylenemez?

A) "Sallama çay" sözcük öbeğindeki "sallama" sözcüğü fiilimsi özelliğini kaybederek kalıcı isim olmuştur.

B) "Kendisini bekleyen" sıfat öbeği, bir zamirle bir sıfat-fiilden meydana gelmiştir.

C) "Gülümseyen gökyüzü" sözcük öbeği, tamlayanı sıfat-fiil olan bir sıfat tamlamasıdır.

D) İçerisinde sıfat-fiil ve zarf-fiil barındıran "önünde uzanıp giden" sözcük öbeği cümlede zarf görevinde kullanılmıştır.

E) "Eskiden canı sıkıldıkça sahile giderdi." cümlesinde yüklemi zaman yönünden belirten zarf-fiil kullanılmıştır.

12. Yaşlılıktan olsa gerek dizlerim sızlar her akşam.

Bu cümlede altı çizili sözcükte görülen ses olayının benzeri aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

A) Zülfün görenlerin hep bahtı siyah olurmuş
Tek zülfünü göreydim bahtım siyah olaydı.

B) İnsan bu, su misali, kıvrım kıvrım akar ya;
Bir yanda akan benim, öbür yanda Sakarya.

C) Bulutta şaha kalkmış Fatih'ten kalma kır at;
Pırlantadan kubbeler, belki bir milyar kırat.

D) Ölmezlik kaynağını kaybedersin demedim mi?
Yani beni kaybedersin demedim mi?

E) Oraya gitme demedim mi sana,
Seni yalnız ben tanırım demedim mi?
Demedim mi bu yokluk yurdunda hayat çeşmesi ben'im?

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüklerin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

A) Dokuztaş, çocukluk yıllarımızın en eğlenceli oyunuydu.

B) Yurdun güneydoğusu bu mevsimde çok daha sıcaktır.

C) Tellerin üzerinde duran çalı kuşunu görünce sevinmişti.

D) En sevdiği tatlının tavuk göğsü olduğunu hepimiz biliyorduk.

E) Arkadaşları ile iş birliği yaparak bu süreci sıkıntısız bir şekilde atlattı.

14. (I) Onunla gezdiğimiz yerlerde hep geçmişin izlerini aradığımı farkettim. (II) Çamlıca Lisesinde okuduğumuz yıllarda yaptığımız haşarılıklar bir bir geçti gözümün önünden. (III) Gençliğin o fütürsüz yılları yavaş yavaş terk ederken bizi her şey sorun olmaya başladı maalesef. (IV) Şimdi eğmiş başını gökyüzüne bile bakmaya çekiniyorsun, diyip kendime hayıflanıyorum sadece. (V) Pekçok acının ardından yeniden ayağa kalkmak kolay olmayacak belki ama artık dik durma zamanı!..

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Bir su başı bulur bulmaz arka tampona çökmüş ince tozu; sinek, böcek kirlerini falan temizlemeye ant içiyor. Bakalım, o zaman daha iyi anlayabilecek başına gelen felaketin büyüklüğünü, küçüklüğünü. Yüreğinde bir tel, hem de oldukça kalın bir tel daha kopuyor. İçin için sızlanarak arabaya biniyor. El fenerini bırakıyor, arabayı vitese geçiriyor, gaza basıyor. Kimse, bu arabanın yaşamında tuttuğu yeri anlamıyor. Kimse arkadaki, belirsiz de olsa, artık varlığı akıldan çıkmayan o küçük göçüğe hayıflanmıyor.

Bu parçada virgülün işlevleriyle ilgili aşağıda verilenlerden hangisine uygun bir örnek yoktur?

A) Özel olarak vurgulanması gereken bir ögeyi belirtme

B) Ara sözleri veya ara cümleleri ayırma

C) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelimeleri birbirinden ayırma

D) Tırnak içinde olmayan alıntı cümleleri belirtme

E) Sıralı cümleleri birbirinden ayırma

16. Halide Edip'in bütün romanlarında kadın kahramanlar daha canlı ve kudretli olup yazarın kendisinden de izler taşımaktadır (I) Halide Edip'in roman ve hikâyeleri muhteva bakımından üç grupta toplanabilir (II) Daha çok kadın meselelerini ele alan ve eğitilmiş kadının cemiyetteki yerini arayan romanları *Heyulâ, Seviye Talip, Handan* ve hikâyelerini topladığı *Harap Mâbetler* (III) Millî Mücadele dönemini anlatan eserleri *Dağa Çıkan Kurt, Ateşten Gömlek* (IV) şahsiyetleri, içinde bulundukları geniş toplumla birlikte ele alan cemiyet romanları *Sinekli Bakkal, Akile Hanım Sokağı, Kerim Usta'nın Oğlu* (V)

Bu parçada numaralanmış yerlerde kullanılabilecek noktalama işaretleri ikişerli eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

17. I. Bu durum özellikle de modern şiir söz konusu olduğunda daha belirgin hâle gelir.

II. Şiiri birtakım kıstaslarla ele alabiliriz, beğenimizi belirleyen birtakım veriler sıralayabiliriz lakin son tahlilde her şiirin okuyucudaki karşılığını nesnel bir ölçüye oturtmamız mümkün değildir.

III. Şiiri kişiye özgü kılan, sanatın bir şubesi hâline getiren göreceli yapısıdır.

IV. Bu sebeple de her bireyin anlam dünyası kendine özgü, çok katmanlı yapıya sahiptir.

V. Çünkü modernizmin getirdiği anlayış her bireyi ayrı birer evren kabul eder ve bu biricikliği âdeta kutsar.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Sanatın misyonu bizzat "sanat" oluşunda, sanatçının misyonu ise "sanatı" bir eylem biçimi olarak seçmesindedir. İşte bu oluş ve seçiş belirler sanatçının misyonunu. Bunun dışında sanatçının dışarlıklı bir düşünce ve sanatın gerçekliğine uymadığını bile bile tasarlanan bir tavırla kendisine misyon biçmesinin kayda değer bir özelliği ve katkısı yoktur.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanatçı misyonunu belirlerken gerçekle olan bağlarını hiçbir zaman koparmamalıdır.

B) Sanatı bir eyleme dönüştürmek isteyen sanatçı, hayatın ne olduğunu kavramalıdır.

C) Sanatçının misyonu sanatın doğasına göre hareket etmekle ortaya çıkar.

D) Sanata ruhundan bir şeyler katabilen sanatçı, asıl amacına ulaşmış olur.

E) Sanatın kayda değer bir misyon yüklenmesi sanatçının seçtiği konuyla ilintilidir.

19. (I) Doğada bulunan 92 elementten 72 tanesi metaldir. (II) Metaller kimyasal elementler olup mükemmel ısı ve elektriksel iletkenlikleri, yüksek mekanik dayanıklılık ve çekme yatkınlığı özellikleri ile diğer malzemelerden ayrılır. (III) İşte bu özellikleri dolayısıyla metaller geçmişten günümüze mühendislik uygulamalarının vazgeçilmez malzemesi olmuştur. (IV) İnsanlığın metal ile tanışması doğada sabit hâlde bulunan metallerin kullanımı ile tarih öncesi çağlara uzanır. (V) Metaller saf hâlleriyle işlenebileceği gibi diğer metal ve ametaller ile alaşım hâlinde de kullanılabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

20. "Edebiyat ve sanat toplumsal yaşamın aynasıdır." Plehanov'un söylemine karşı çıkanlar da oldu, aynayı daha fazla parlatanlar da. Estetik bir edayla bir sanat yapıtına yaklaşabilmek, görebilme kabiliyeti ve doğru işaretleri bulmakla ilintilidir. Edebiyat ve eleştiri birbirini bütünleyen zıt kutuplarken bunların özü; madde, insan ve doğadır. Edebiyat büyülü aynanın sırrıdır!

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Edebiyat ve sanat toplum hayatının belirleyicisidir.

B) Estetik bir bakış açısıyla sanat eserine bakmak önemlidir.

C) Edebiyat görünmeyeni estetik gizem içinde sunar.

D) Edebiyatın büyülü dünyasına girmek aynayı doğru yerleştirmekle olur.

E) Eleştiri yapılırken esas, sanatı görme yeteneği ve alametleri değerlendirmektir.

21. *Aile Albümü*'nde eski kuşaklardan ve günümüzden 80 şairin 127 şiiri yer alıyor. Bu şiirlerin ortak özelliği, vesikalık denebilecek şiirler olmaları. Kimisi çok bilinen, kimisi ise karanlıkta kalmış bu şiirler kendi dönemsel özellikleri ve temsil kabiliyetleriyle başka bir ışık altında yan yana getirilmiş bir edebî portreler galerisi oluşturuyor.

Bu parçadan hareketle *Aile Albümü* ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Şairlerden bazıları birden fazla şiirle kitapta yer almıştır.

B) Şairlerinin karakteristik özelliklerini kesin bir biçimde yansıtan şiirler seçilmiştir.

C) Herkesçe bilinen şiirlerle pek az bilinen şiirler bir araya getirilmiştir.

D) Şiirlerin, farklı bir bakış açısı ile değerlendirilmesi amaçlanmıştır.

E) Dönemini en belirgin biçimde yansıtan şiirlerden meydana gelmiştir.

22. Demokritos, sofrasına gelen incirleri yerken bir bal kokusu almış ve hemen bir araştırmadır başlamış kafasında. O güne dek incirlerinden almadığı bu koku nereden gelebilir diye. Merakını gidermek için kalkmış sofradan. Sofradan niçin kalktığını duyan hizmetçi kadın gülmüş: "Boşuna vakit kaybetmeyin." demiş, "İncirleri bir bal çanağına koymuştum toplarken." Demokritos'un canı sıkılmış bir merak konusu elinden alındığı için. "Hadi be sen de!" demiş hizmetçi kadına "Keyfimi kaçırdın ama ben yine de bal kokusu incirde kendiliğinden varmış gibi nedenini araştıracağım." demiş.

Bu parçadan Demokritos'un tutumu ile ilgili hangisine ulaşılabilir?

A) Gerçekler, kafasındakilerle çeliştiğinde gerçekleri değil kafasındakileri doğru olarak kabul eder.

B) Araştırma sonucunda elde ettiği bilgilerin kendisine ya da topluma faydalı olup olmadığıyla ilgilenmez.

C) Kafaları karıştıran bir olayın, tek bir nedene bağlı olarak ortaya çıkmasını inandırıcı bulmaz.

D) Başka insanların herhangi bir konuda yaptığı açıklamalar mantıklı olsa bile şüpheyle karşılar.

E) Sonunda bir kazanç umudu olmasa bile bir şeyleri araştırmaya karşı büyük bir arzusu vardır.

23. Tiyatroya gönül vermiş, girdiği sonra da başına geçip yaşatmaya çalıştığı tiyatro topluluğunda ölene dek başarı uğruna oyunculuktan yazarlığa, sahneye koyuculuktan yönetmenliğe kadar bütün rolleri üstlenen Moliere ile tiyatroya aynı ölçüde gönül vermiş, tek başına kişilerin seslerini taklit ederek piyesleri oynamış, köklenen Türk tiyatrosuna kol kanat olmuş, Bursa'da bir tiyatro binası yaptırmış, yıktırılan Gedik Paşa Tiyatrosu'nun kalburüstü oyuncularını buraya toplamış, oyun hazırlayıp vermiş, yönetmiş, denetlemiş, rol öğretmiş Ahmet Vefik Paşa arasında yakınlık aramak yersiz değildir. Mademki çeviri aşılması bu kadar güç, anlatımı etkileyici engellerle dolu bir uğraştır mademki Ahmet Vefik Paşa değişik bir anlatıma varmıştır mademki değişik bir oyun anlayışı vardır, artık onu 19. yüzyıl tiyatro tarihimize girecek bir oyun yazarı olarak görmek olumsuz bir yargı olmayacaktır.

Bu parçada Ahmet Vefik Paşa ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) Tiyatroya katkısı sadece oyun yazarlığı ve çeviriyle sınırlı kalmamıştır.

B) Üslubu, eserlerinin etkisini artırmada çok büyük bir etkendir.

C) Çeviriyi özgün tiyatro metinleri yazmak için basamak olarak görür.

D) Tiyatroya Moliere kadar yürekten bağlıdır.

E) Çeviri eserlere kattığı yorumla farklı bir anlatım yakalamıştır.

24. İlk başta teknik bilgi, bilimsel bilgiden daha önemliydi. ----. Bu sebeple insan; tüketeceği ürünleri yetiştirmeden, kıyafetlerini dikmeden, yiyeceklerini pişirmeden önce ne yapması, nasıl yapması ve nerede yapması gerektiğini öğrenmeliydi. Yağmurun, karın neden yağdığını anlamaya ihtiyaç duymuyordu. Ama yaşamını sürdürmesini sağlayan hayat bilgisi, bir süre sonra hayatı anlamak için yeterli gelmemeye başladı. Çevresindeki dünya ile ilgili uygulamaya dönük birtakım bilgiler yeterli gelmemeye başladı, orada gördüklerinin ardında yatan nedenleri merak etti. İşte bilim, insan aklının dünyanın ve tabiatın derinliklerinde meydana gelen olayların nedenini anlama çabasıyla başladı.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bu yüzden insanlar, bir şey üretirken faydalı olmasına öncelik verdiler

B) Bilimsel bilgiye ulaşmak için önce gerekli malzemelerin üretilmesi gerekiyordu

C) Çünkü tabiatın insana dayattığı birtakım zorlukların aşılması gerekiyordu

D) Bu iki alan, insanlığın ileriki dönemlerinde birbirlerinin parçası hâline geldi

E) İnsanların içinde yaşadığı dünyayı anlama kapasitesi oldukça sınırlıydı

25. Sabahattin Kudret, şiirin en büyük cevheri olan dil konusunda oldukça duyarlıdır. Şiirlerini toplu olarak okuduğumuzda dile, Türkçeye çok önem verdiği görülür. Ona göre şiirin dili, düşünceyle duyguyu aktaran bir araç değildir. Şiir, düşünceyle duygunun dile dönüşmesi, dille özdeşleşmesidir. Bu özdeşleşmenin sonucunda şiirde dil, anlamı da aşar. Sözcükler ve sözcük düzeni olmadan düşünmenin ve duymanın olanağı bulunmadığına göre düşünmekle duymanın, giderek yaşamanın en gerçek, en yoğun biçimi dilin yoğunluğuna bağlıdır. Ona göre, nesne ve dil doğayı ve insanı simgeleyen iki kavramdır. Bu bölünmezliğin, bu birlikteliğin çemberinde dil onu daha çok ilgilendirmiştir. Nesnelerin dünyasına dille ulaşmış, tatlarını da onları imleyen sözcüklerden almıştır. "Dilin nesneler dünyasını kurmasındaki pay, nesnelerin dili kurmasındaki paydan çok daha büyüktür." Şiirlerinde sözcüklerin çağrışımlarından yararlanmıştır. Sözcüklerdeki sesten ve biçimden gelen uyuma büyük önem vermiştir.

Bu parçaya göre Sabahattin Kudret'in şiirdeki dil anlayışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dil, şiirde anlamı en belirgin şekilde vermelidir.

B) Şiir dilini oluşturmada nesneler sadece bir araçtır.

C) Şiir dilinde günlük dilden faydalanılır.

D) Şiir dilindeki kelimelerin gerçekliği önemlidir.

E) Şiirde sözcüklerin çağrışımları önemlidir.

26. "Yapmak bilmektir, bilmek yapmaktır." "Söylenen her söz, biri tarafından söylenmiştir." Şilili iki bilim insanı, Humberto R. Maturana ve Francisco G. Varela, *Bilgi Ağacı* isimli eserleriyle bu iki özdeyişi geliştirdikleri biyolojik teoriyle açıyor. Yazarlar 'bilmenin biyolojisi'ni basit ve akıcı bir dille, bol örnekle anlatırken aynı zamanda bizi biyoloji dünyasının abecesinde bir yolculuğa çıkarıyor... Şili'de liselerde, ABD'de üniversitelerde ders kitabı olarak okutulan bu metin, içindeki derin biyolojik analizlere rağmen yalnızca biyologların veya yaşam bilimcilerin kavrayabileceği bir eser olmaktan uzak. Aksine bu kitap, bilime merak duymaya yeni başlamış bir okur için dahi cezbedici. Yazarlar her adımda önce uzlaşılmış tanım ve fikirleri basitçe sunuyor, ardından kendi teorilerini bunlara eklemliyor. Böylece kitabın içeriğinde bu alanla iç içe olmayan okurun hevesini kıracak hiçbir engel kalmıyor.

Bu parçada *Bilgi Ağacı* ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Yazarların üzerinde anlaşılmış fikirlerle kendi fikirlerini bağdaştırdığına

B) Uzman kişilerin yanında bilime ilgi duyan kişiler için yazıldığına

C) Farklı eğitim kademeleri ve ülkelerde temel eser olarak okutulduğuna

D) Yazıldığı alanı, başlangıç noktasından yola çıkarak ele aldığına

E) Ayrıntılı çözümlemelerin karmaşık olmayan bir biçimde sunulduğuna

27. Canlıların en güçlü dürtülerinden biri var olmak ve varlığını sürdürmektir. Dış dünyadan gelen tehlikelere karşı bütün canlılar, tehlikeyi ortadan kaldırmak için kaçma veya savunma davranışlarıyla içgüdüsel olarak kendilerini korurlar. Kaçma ve savunma işlemleri sadece biyolojik tepkiler değildir. Bu tarz davranışlarda karmaşık benlik işlemleri de devreye girmektedir. Ancak benliğin savunma düzenekleri denildiğinde dış tehlikelere karşı olan savunmalar akla getirilmemelidir. Benliğin savunma düzenekleri, çatışma ve bunaltıya karşı kullanılan benlik işlemleridir. Bu düzenekler çoğunlukla bilinç dışı süreçlerdir. Bu süreçlerde birey ne tehlikenin ne de kullandığı savunmaların bilincindedir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Canlılar iç ve dış tehlikelerle karşı karşıyadır.

B) Canlılar tehlike anında korunma durumuna geçer.

C) Kaçma ve savunma, korunma yöntemlerindendir.

D) Benliğin savunma düzenekleri bulunmaktadır.

E) Tehlike anında birey bilinçle hareket eder.

28. Gelişen, yeni doruklar kazanan dil değerleri; her şair için ayrı bir basamak hatta gizil bir güç yaratır. Buna karşılık, bu yeni seslere hiç kulak kabartmayan şairler olgunluk sınırına girdikten sonra biraz yozlaşıyorlar. Şiirsel coşkuları bir yerde tıkanıyor. Bakışları köreliyor. Kendi çıkışları artık başka deneylerle sınanmamaya, parıldamamaya başlıyor. Oysa geçmişte, karşılarına çıkan bazı dizeler onlarda büyük gerilimler yaratır, şiirsel bir açlık uyandırırdı. Öyle olmamaya başlıyor artık. Her şairin tek tek çabası dışında, onların bileşkesi hâlinde, ülkede bir çeşit kendi kendini yazan müşterek bir şiir vardır. O şiirde kendilerine yer bulamıyorlar.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şairler, belirli bir olgunluğa eriştikten sonra şiir anlayışlarında herhangi bir değişikliğe gitmeyi sakıncalı görürler.

B) Şairlerin sürekli arayış içinde olması ve farklı şeyleri deneme cesaretleri bir toplumun edebiyatını ileriye taşır.

C) Her yeni şiir anlayışı hem kendinden önceki hem de yazıldığı dönemindeki şiir anlayışlarıyla çatışır.

D) Yeni şairlere kayıtsız kalan şair, dönemin şiir anlayışının dışında kalır.

E) Kendini tekrar etmek istemeyen her şair, başka şairlerin şiirlerini bir sıçrama tahtası olarak kullanmalıdır.

29. Aksal, sözcüklerin ve sözcükleri oluşturan hecelerdeki seslerin uyumuna büyük bir itina göstermiştir. Şiirlerini oluşturan dizelerde bir uyum etkisi sağlamak için aynı sesleri, aynı harfleri ya da heceleri kullanarak ses yinelemesi denilen şiir sanatına başvurur. Bu doğal bir sonuçtur bazen, bazen de özellikle başvurulan bir sanattır. *Yazın Terimleri Sözlüğü*'nde örnek olarak Faruk Nafiz Çamlıbel'in ---- dizesi verilmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

A) "İlk sevgiye benzeyen ilk acı, ilk ayrılık"

B) "Sonra dönen dönerken inleyen tekerlekler"

C) "Bu ıslıkla uzayan, dönen, kıvrılan yollar"

D) "Baba ocağından yar kucağından"

E) "Yalnız ben alçıdan bir heykel gibi"

30. I. Rivayete göre Leonhard Euler, yüzün altındaki bütün sayıların ilk altı kuvvetini toplamış; elde ettiği altı yüz sonucu yerleştirdiği tabloyu günler sonra bile ezberden okuyabilmiş.

II. Yazılı sözcükler konusunda da hafızası çok güçlü olan Leonhard Euler, *İlyada* destanını ezbere biliyormuş; ölünceye dek metni ezberden okuyabilmiş.

III. Leonhard Euler'in gördüğü, okuduğu veya duyduğu her şeyi anında belleğine yerleştirdiği, sonra da istediği şeyi buradan çekip çıkarabildiği anlaşılıyor.

IV. Matematik alanındaki dehaların çoğu gibi o da çocukluğunda harika çocuk tabir edilen çocuklardandı.

V. On sekizinci yüzyılın en iyi belleklerinden birine sahip olmakla övünmeye hakkı olan biri varsa o da Leonhard Euler'dir.

Bu cümlelerden anlamlı bir bütün oluşturulduğunda aşağıdakilerden hangisi dışta kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

31. Sanatın güzellik kavramıyla ilgili olduğu, güzellik kaynaklarının doğurduğu bir duygu ve coşkudan yola çıktığı bellidir. Ancak uygarlığın çeşitli aşamalarında güzellik kavramıyla ölçüsünün çağdan çağa, toplumdan topluma değiştiği, bundan ötürü sanat üsluplarıyla değerlerinin sürekli bir oluşum içinde göründüğü de açıktır. Bu yüzden çeşitli estetik teorileri doğmuş; sanat tarihçileri, sanatın tek bir güzellik ülküsünün anlatımı olmadığını ispatlayan değişik sanat ürünleriyle karşılaşmışlardır.

Bu parçadan çıkarılabilecek <u>en</u> kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanların duygu ve coşkularından doğan sanat eserleri, toplumsal olguların değişimiyle doğrudan ilişkilidir.

B) Sanat; toplumdan topluma, çağdan çağa değişiklik gösterse de en önemli özelliği estetik olma çabasıdır.

C) İnsanlar; üzerinde anlaşmaya vardıkları, bütün zamanlara ve toplumlara seslenen bir estetik anlayışının peşindedir.

D) Sanat, toplumdaki değişim ve gelişmelere ayak uydurabilmek için yeni estetik anlayışları meydana getirmiştir.

E) İnsanlığın sürekli bir değişim içinde olması, birçok güzellik anlayışının doğmasına zemin hazırlamıştır.

32. (I) Türk tiyatrosunun gelişmesinde çok önemli katkıları olan Güntekin, telif tiyatro eserleri yazmış; tercüme adapteler yapmış ve bunların sahnelenmesinde etkin rol almıştır. (II) Türk edebiyatının en önemli isimlerinden biri olan Reşat Nuri Güntekin, edebiyat tarihlerinde ve genel okur nezdinde daha çok romancı kimliğiyle tanınsa da tiyatro ile sıkı bir münasebet içinde olmuştur. (III) Tiyatroya dair faaliyetlerinde metin yazarlığı ve çevirmenliğin yanı sıra tiyatro eleştirisiyle de yakından ilgilenmiş, yazarlık yaşamı boyunca çok farklı süreli yayınlarda tiyatroya dair onlarca eleştiri metni kaleme almıştır. (IV) Öyle ki Reşat Nuri Güntekin, matbuat âlemine tiyatro eleştirisi metinleri yazarak adım atmıştır, diğer edebî türlerle ilgili kalem çalışmaları daha sonra başlamıştır. (V) Yazar sağlığında söz konusu metinlerini kitap bütünlüğünde yayımlamamıştır. (VI) Vefatının ardından geçen zaman içinde bu metinler üzerine çeşitli akademik çalışmalar yapılmış, bir de doğrudan doğruya bu eleştiri metinlerini bir araya getiren kitap yayımlanmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangileri yer değiştirirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) IV ve V E) V ve VI

33. Zaman algımızın ritmi hep sabit mi kalıyor? Dışımızdaki dünyayı algılamamızın hızlandığı, dolayısıyla olayların yavaşladığı izlenimine kapıldığımız zamanlar oluyor mu? Ağır çekim gerçek hayatta da yaşanılan bir olgu mu? Belirli bir zaman kesiti, kimi durumlarda bizler için daha uzun hâle geliyor mu? Bu konunun bilim açısından henüz net bir yanıtı olmasa da deneylerin sunduğu sistematik olmayan kimi kanıtlar bulunuyor. Bir araştırma kapsamında gözlemcilere bazı görüntüler izletiliyor. Fakat gözlemciler, ekranda kendilerine yaklaşıyormuş gibi görünen bir imge varken kendilerinden uzaklaşıyormuş gibi görünen bir imgenin olduğu duruma göre süreyi daha uzun tahmin ediyorlar. Benzer bir etki, deneklere, hislerinde etki yaratacak bir içeriğe sahip fotoğraflar gösterildiğinde de gerçekleşiyor. Bir kaza anı fotoğrafı, dingin doğa fotoğraflarına göre deneklerde daha uzun süre ekranda kalmış sanısı uyandırıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen araştırmanın sonuçlarından biri olabilir?

A) Kişilerin o anki ruhsal durumu, uyaranlara ne kadar hızlı tepki vereceğini belirleyen temel etkenlerden biridir.

B) Beyin, uyaranlar tarafından dağınık hâlde gelen bilgileri sistematik olarak düzenleyerek tepkinin hızını belirler.

C) İnsanların duygularını açığa çıkaran uyaranlar, akıl ya da duyuları harekete geçiren uyaranlardan daha etkilidir.

D) Sakıncalı durumlara işaret eden uyaranlar, gerçekte olduğundan daha uzun sürüyormuş gibi algılanır.

E) Uyaranların hangilerinin kişi için önemli olup olmadığını, yaşam boyunca edinilen deneyimler belirler.

34. Çocuk, yetişkinler için bir tedirginlik kaynağıdır. Çocuğun yetişkinlerin kendisinden beklediği toplumsal rolü oynamamasından kaynaklanır bu, zihinlerdeki üstünlük ve zayıflık beklentilerine sığmamasından. Ama daha da önemlisi, çocuğun keskin bakışlarının, bilgisizliğine rağmen yüzüne iliştirebildiği içgüdüsel alaycılığının, yetişkinlere kendi hayatlarının kurgusallığını hatırlatan bir tarafı da vardır. Dünya denen şeyi görmemiş, hayat acısı nedir henüz tam öğrenmemiş, deneyimsiz bir varlık; sizin o güne kadar biriktirdiğiniz tüm değerleri zahmetsizce hiçe sayabilir. Önemli olduğunu düşünmek istediğiniz her şeyin önemini yitirdiği; kimliklerin, statülerin ve ünvanların işe yaramaz hâle geldiği bir noktadır bu.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çocuklar, yetişkinlerin değer verdiği birçok şeyin gerçekte ne kadar anlamsız olduğunu gözler önüne serer.

B) Yetişkinlerin üstünlük, statü, ünvan gibi değerli gördükleri toplumsal rollere çocuklar önem vermezler.

C) Çocukların hayatın yerleşik düzenini yerle bir eden tutumları yetişkinlerde rahatsızlık yaratır.

D) Yetişkinlerin gerçekte önemli olmayan toplumsal değerleri çocuklara da dayatması yanlış bir tutumdur.

E) Çocuklar, deneyimsiz olsa da içgüdüsel olarak neyin doğru ya da yanlış olduğunu yetişkinlerden daha iyi bilir.

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Küreselleşen dünyada özellikle sanal gazetecilik diye de tabir edilen internet haberciliğinin yaygınlaşmasıyla birlikte bilgi konusunda belirgin bir karmaşa yaşandığı göze çarpmaktadır. Bu kapsamda herhangi bir durum, haber ya da olay hakkında genellikle subjektif olarak yansıtılan ve kaynak konusunda gerekli titizliğe önem gösterilemeyen enformasyon yoğunluğu bilgi kirliliğine zemin hazırlamaktadır. Nitekim artık sadece bir klavye uzakta olan bilgi, âdeta okuyucu üzerine boca edilmektedir. Çeşit olarak daha fazla bilgiye ulaşma yetisine sahip olunmasına rağmen ulaşılan bilginin yüzeysel kaldığını belirtmek gerekir. Bu durumdan ötürü bilgi üzerinde yoğun düzeyde analiz fırsatından mahrum kalınmakta ve bilgi içeriği basite indirgenmektedir. Yalan yanlış pek çok bilginin ilk durağı konumundaki internet, bilgi bankasının çöplüğü rolünü üstlenmektedir. Her alanla ilgili karşılaşılan kaynağı belirsiz bilgiler, ardı ardına yağan elektronik posta mesajları ve benzeri enformasyon bombardımanı kaotik bir ortam oluşturmaktadır.

35. Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Kişisel yorumlar içeren bilgi aktarımının bilgi kirliliğine neden olduğuna

B) Derinliği olmayan birçok bilginin haberleşme ağı içinde dolaştığına

C) İnternet haberciliği kullanımının artmasıyla bilginin geçerliğinin azaldığına

D) Çok sık bir şekilde aktarılan bilgilerle bir kargaşa ortamının oluştuğuna

E) Bilgi fazlalığı sebebiyle bilgi üzerinde yeterli ölçüde çözümleme yapılamadığına

36. Bu parçadan hareketle bilgi kirliliğinin önüne geçilmesi noktasında;

I. Haber kaynağı belirtme,

II. Resmî kaynaklardan teyit alma,

III. Analiz yapma

eylemlerinden hangisinin etkisi olamaz?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tek başınalık daha olumlu yanları ile yalnızlıktan ayrılır. Tek başınalığı seçen bireyler hayatını, duygu ve düşüncelerini gözden geçirme fırsatı yaratır. Bunun yanında yaratıcılık, kendinin farkına varma, bir çeşit yeniden yapılanma fırsatı elde etmiş olur. Yaratıcı yapıt ve buluşların ancak böyle yapıcı bir tek başınalıkta ortaya çıktığı söylenebilir. Bununla birlikte tek başınalıkta toplumla olan ilişkinin sürdürülmesi gerektiğini de belirtmeliyiz. Aksi hâlde kişi için tehlikeli bir hâl alıp kişiyi hasta edecek bir süreç hâline gelebilme riski de taşımaktadır. Tek başına olma tercihi bireyin kendi tercihidir. Yalnızlıkta duygusal boşluk, özlem, yakınlık, kaybedilen herhangi bir şeyin eksikliği ve bu duyguları değiştirme isteği vardır. Tek başınalık ise bireyin geçici sürelerde gerginlik yaratmayan, kendi kendine yettiği bir durumdur. Yalnızlığın acı verici olumsuzluklarına karşın tek başınalık yalnızlıktaki gibi olumsuz duyguları içermez. Bir insan toplum tarafından dışlanabilir ama bu durumda kendini çok iyi hissedebilir.

37. Bu parçada yalnızlık ve tek başınalığın farklarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Tek başınalık yaratıcı zamanlar yaratırken yalnızlık bireyde boşluk duygusu uyandırır.

B) Tek başınalık sosyal yaşam içerisinde olumlu bir yaşam biçimidir.

C) Tek başınalıkta toplumla birliktelik yalnızlıkta toplumdan uzaklaşma vardır.

D) Yalnızlıkta bireyin hasta olma riski varken bilinçli tek başınalıkta yoktur.

E) Tek başınalık kişinin kendi tercihiyken yalnızlıkta tercih yoktur.

38. Bu parçadan tek başınalıkla ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Olumlu sonuçları için toplumla etkileşim sürdürülmelidir.

B) Bireyin kendi özelliklerini fark etmesini sağlayabilir.

C) Olumsuz duygulara rağmen birey kendini iyi hissedebilir.

D) Bireye yeteneklerini keşfetme imkânı tanıyabilir.

E) Bireyde rahatlama hissi uyandırabilir.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Her an değişen, gelişen, büyüyen, açılan, yapılan ve yıkılan bir ruh dünyası karşısındayız. Sanatın en büyük amacı bu ruh dünyasını yakalayabilmektir. Bu ruh hâllerini bir noktada tespit etmeye ve yazıya geçirmeye söz, kalem yetişir mi? Mesela bazı psikologlar bizim yarım saatlik bir hadiseyi içine alan rüyalarımızın, gerçekte yarım dakika bile sürmediğini söylemişlerdir. Alexis Carrel, *İnsan Denen Meçhul* adlı kitabında dış zamandan başka ve ondan farklı bir iç zamanın varlığından bahseder. Şimdi, iç dünyamızda yarım dakika süren ve bizim yarım saat olarak düşünmekten başka izah bulamadığımız o uzun ruh macerasını bir de yazıya dökeceğimizi düşünelim. Onu yazarken içimizdeki zaman ilerleyecek ve ruh hâllerimize yenileri eklenmeye devam edecektir. Bu bakımdan bir yazarın, büyük bir kayayı dik bir tepenin doruğuna yuvarlamaya mahkûm olan ve her seferinde tam tepenin doruğuna ulaştığında kayayı elinden kaçırmakla cezalandırılan Sisifos'tan bir farkı yoktur.

39. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir yazar, insan yaşamının ve ruhunun sadece belirli bir durumunu anlatabilir.

B) Gerçek zaman ve kurgusal zaman arasında kapatılamayacak bir uçurum vardır.

C) İnsanın ruh hâllerini anlatmak için bir yazarın zaman sorununu çözmesi gerekir.

D) Bir yazarın ele aldığı her konu, yazıya geçirilmezse eskimeye mahkûmdur.

E) İnsanın çelişkilerle dolu iç dünyasını yazı ile aktarmak mümkün değildir.

40. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) İnsanların sürekli değişen bir ruh yapısına sahip olduğuna

B) Yazar için aynı olumsuz sonucu veren durumların tekrarlandığına

C) İnsanı belli bir ana sabitleyip anlatmanın mümkün olmadığına

D) Sanatın anlatılması mümkün olayları ele alması gerektiğine

E) İnsanın içindeki zamanla dışındaki zamanın farklı ilerlediğine

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. "Tarih, geçmişte yaşayan insan topluluklarının her türlü faaliyetlerini hangi dönemde yaşadıklarını, belgelere dayanarak neden-sonuç ilişkisi içinde inceleyen bir bilimdir."

Buna göre tarihi olayları incelemek isteyen bir araştırmacının;

I. kaynak taraması yapma,

II. olaylar arasında bağlantı kurma,

III. olayda rolü olanları gözlemleme,

IV. olayların oluş sırasını belirleme

gibi yöntemlerden hangilerini kullanamayacağı savunulabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C)Yalnız III

D) I ve II E) II ve IV

2. Büyük Selçuklu Devleti Sultanı Alparslan'ın 1071 Malazgirt Zaferi'nden sonra Anadolu'nun fethinde bazı komutanlar görevlendirmesinin;

I. Anadolu'da Türk siyasi birliğinin sağlanması,

II. Anadolu'daki fetih sürecinin yavaşlaması,

III. I. Dönem Türk Beylikleri'nin ortaya çıkması

gibi gelişmelerden hangilerine ortam hazırlandığı söylenemez?

A) Yalnız I B) Yalnız II C)Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

3. Sultan III. Selim, ayanların taşrada nüfuz kazanmalarından rahatsız olmuş ve ayanları halka seçtirerek merkezî otoriteyi güçlendirmek istese de başarılı olamamıştır. Padişah II. Mahmud zamanında ise Sadrazam Alemdar Mustafa Paşa'nın yönlendirmesi ile padişah ve bazı ileri gelen ayanlar arasında 29 Eylül 1808'de Sened-i İttifak imzalanmıştır. Bu belge ile ayanlara birtakım hak ve imtiyazlar tanınmıştır.

Bu bilgilere göre Sened-i İttifak hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Belgenin mimarı Sadrazam Alemdar Mustafa Paşa'dır.

B) Ayanlar, devlet tarafından resmen kabul edilmişlerdir.

C) Ayanlar, merkezi otoriteye karşı güçlerini daha da artırmıştır.

D) Bazı ayanlar Sened-i İttifak'a destek vermiştir.

E) Padişahın otoritesi artmıştır.

4. Millî Mücadele Dönemi ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Millî sınırlar Misak-ı Millî kararlarıyla çizilmiştir.

B) Amasya Genelgesi'nde Millî Mücadele'nin gerekçesi, amacı ve yöntemi belirtilmiştir.

C) Temsil Heyeti'nin oluşturulması, yeni Türk devletinin kurulması yolunda atılan ilk adımdır.

D) Manda ve himaye ilk kez Erzurum Kongresi'nde reddedilmiştir.

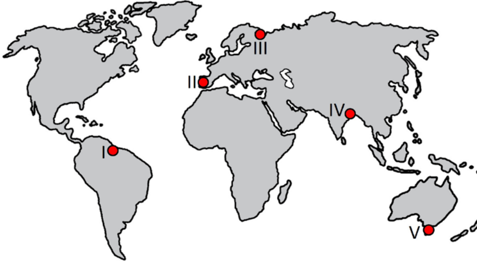
E) Millî cemiyetler Sivas Kongresi kararı ile birleştirilmiştir.

5. “Devlet Demiryolları ve Limanları İdare-i Umumiyesi” hem demiryollarının yapımını hem de işletilmesini sağlamak amacıyla 31 Mayıs 1927’de kuruldu. Cumhuriyet öncesinde yapılan ve yabancı şirketler tarafından işletilen hatlar, 1928-1948 yılları arasında satın alınarak yerli ve millî ekonomi anlayışı güçlendirildi. 22 Temmuz 1953’e kadar katma bütçeli bir devlet idaresi şeklinde yönetilen kurum, bu tarihte çıkarılan bir kanunla Ulaştırma Bakanlığına bağlı olarak “Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları İşletmesi (TCDD)” adı altında bir kamu şirketi hâline getirildi.

Verilen bilgilere göre TCDD’nin kuruluşu ile ilgili süreç, aşağıdaki hangi ilkelerin hayata geçirilmesi ile ilgilidir?

A) Cumhuriyetçilik - Devletçilik
B) Cumhuriyetçilik - Milliyetçilik
C) Devletçilik - Milliyetçilik
D) Milliyetçilik - Halkçılık
E) İnkılapçılık - Cumhuriyetçilik

6. Aşağıdaki harita üzerinde beş yer numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerlerde yılın belirli dönemlerinde yaşanan olaylardan hangisinin nedeni diğerlerinden farklıdır?

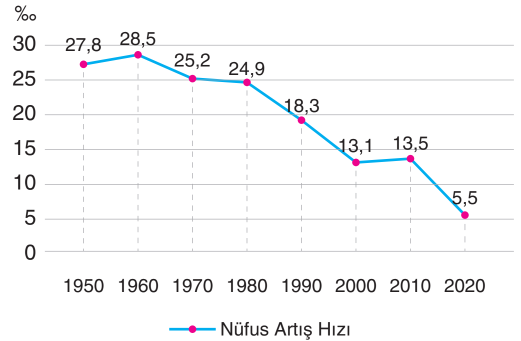
A) I numaralı yerde 21 Haziran’da gece-gündüz eşitliğinin yaşanması
B) II numaralı yerin 21 Haziran’da yıl içindeki en uzun gündüzü yaşaması
C) III numaralı yerin 1 Ocak’ta kış mevsimini yaşaması
D) IV numaralı yerde yaz ve kış mevsimlerinde muson rüzgârlarının yön değiştirmesi
E) V numaralı yerde 21 Aralık’tan sonra gündüz sürelerinin kısalmaya başlaması

7. Yeryüzündeki aktif volkanların büyük bir bölümü Pasifik Okyanusu kıyılarında yer almaktadır. Bu sebeple Pasifik Okyanusu kıyılarına “Pasifik Ateş Çemberi” ismi verilmiştir. Bu bölgedeki ülkelerde volkanik faaliyetlere bağlı doğal afetler de sıklıkla yaşanmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu bölgede bulunan ülkelerden biri <u>değildir</u>?

A) ABD B) Japonya C) Yeni Zelanda
D) Şili E) İtalya

8. Aşağıdaki grafikte Türkiye’nin bazı yıllara ait nüfus artış hızları verilmiştir.



Nüfus artış hızının genel olarak azalmasında aşağıdakilerden hangisinin etkisi <u>daha fazladır</u>?

A) Bölgelerarası göçün artması
B) Doğum oranlarının azalması
C) Tarım dışı sektörlerin gelişmesi
D) Yaşam standartlarının iyileşmesi
E) Ortalama insan ömrünün uzaması

9. Bir öğrenci Coğrafya dersi ödevi için ödev konusuyla ilgili haritayı fotokopi makinesiyle büyütmüştür. Aynı öğrenci büyüttüğü haritada yaptığı uzunluk ve alan hesaplamalarındaki sonuçların gerçek değerlerle uyumlu olmadığını fark etmiştir.

Büyütme yapılan haritadaki hesaplamalarda hatalı sonuçların çıkmasının temel nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Haritanın iki kattan fazla büyütülmesi

B) Haritada sadece kesir ölçek bulunması

C) Haritanın ödev konusuna uygun olmaması

D) Haritanın ölçeğinin 1/100.000'den büyük olması

E) Harita anahtarındaki renk ve işaretlerin hatalı olması

10. Geniş kara parçaları ve deniz tabanları ağırlıkları ölçüsünde manto üzerinde dengede durmaktadır. Bu dengenin çeşitli nedenlerle değişmesi, bu alanlarda alçalma veya yükselme hareketlerinin oluşmasına neden olmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bir yerde bu dengenin değiştiğinin göstergesidir?

A) Deniz tabanlarındaki tortulların kıvrılarak yükselmesi

B) Yüzey volkanizmasına bağlı olarak yüksek konik dağların oluşması

C) Deniz kıyılarında farklı yükseltilere sahip kıyı taraçalarının oluşması

D) Yükselme ve çökme hareketleri sonucu horst ve grabenlerin oluşması

E) Karstik sahalarda yer altı sularının etkisi ile mağara tavanlarının çökmesi

11. Spinoza *Ethika* adlı eserinde "Erdem ve güç benim için aynı anlama gelir, yani erdem insana atfedildiğinde insanın salt kendi doğasının yasalarından kaynaklanan şeyleri yapma gücüne sahip olan özü ya da doğası anlaşılır." demiştir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Erdem, insanın kendi doğasının yasasına göre hareket etmesidir.

B) İnsanda nihai mutluluğu sağlayan şey haz aldığı eylemleri gerçekleştirmektir.

C) İnsanın güce yönelik eylemleri evrenin yasasına karşı çıkmasına neden olur.

D) İyi olana yönelmenin ereği her insanda farklı nedenlere dayanır.

E) İnsan özgür olabilmek için olgusal dünyadan bağımsız düşünmelidir.

12. J. Cottingham *Akılcılık* adlı eserinde "Bir kömür parçasını ne zaman ateşin üzerine koysak, onun yandığını gözlüyoruz. Ama tüm gözlediğimiz de budur. Buradan daha ileri giden "zorunluluk" fikri için hiçbir deneyci doğrulama ya da güvence yoktur; bu zorunluluk fikri hiçbir duyusal izlenimden çıkmış değildir. Bu huzursuz edici sonuca ulaştıktan sonra Hume, şimdi karşı konulamaz son darbeyi vuruyor. "Nedensel zorunluluk" fikri, dünyada fiili olarak var olan herhangi bir şeye karşılık gelmemektedir, yalnızca geçmiş gözlemlerimizin yinelenmesine dayanan alışkanlıkla ilgili beklentilerimizin bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır." demiştir.

Bu parçada anlatılanlar aşağıdaki kavramlardan hangisine eleştiri niteliğindedir?

A) Diyalektik

B) Metafizik

C) Determinizm

D) Rölativizm

E) Dogmatizm

13. Hristiyan düşünürlerin yazdıkları eserlerin çoğunlukla dine yönelik olduğu görülür. Hristiyanlığın ilk dönemlerinde bu eserler çoğu kez kutsallarını korumak düşüncesiyle yazılmıştır. Hristiyanlığa yöneltilen eleştirilere karşı filozofların, bu eleştirilerin haksız olduğunu göstermek amacıyla dinlerini dini öğretilerin haklılığını ispatlamaya yönelik felsefe yaptıkları görülmüştür.

Bu parçadan Hristiyan felsefesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Rasyonalist bakış açısıyla inancı uzlaştırdıkları

B) Ontolojik hakikati olgusal olana dayandırdıkları

C) Savunmaya dayalı bir felsefe yaptıkları

D) Felsefi düşünüşü tamamen reddettikleri

E) Diyalektik düşünceye önem verdikleri

14. Sistematik felsefe tarihinin MÖ 6. yy.da Antik Yunan'da başladığı iddia edilir. Aslında bu tarihten önce de insanlar hayret ve merak içinde evreni anlamaya çalışmıştır. Ancak MÖ 6. yy.da ilk kez Thales ile birlikte başlayan süreçte filozoflar, doğanın işleyişinin nasıl olduğu konusunda doğanın tamamını açıklayabilecek evrensel ilkelere ulaşmaya çalışmış, bunu da o dönem için "bilimsel" kabul edilebilecek yöntemlerle yapmışlardır. Ancak Sokrates bu uğraşa karşı çıkmış; öncelikli sorunun doğayı anlamak değil insanı anlamak, nasıl yaşamamız gerektiğini bulmak, ahlaki problemleri ele almak olduğunu savunmuştur.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?

A) Sokrates öncesi Antik Yunan filozofları felsefenin inceleme alanına ilişkin bir uzlaşı içinde olmuştur.

B) Felsefenin konusu, aynı felsefi dönem içinde bile değişiklik göstermiştir.

C) MÖ 6. yüzyılda sistematik hâle gelen felsefenin öncelikli konusu ontolojik problemler olmuştur.

D) Sokrates'in başkaldırısı, dönemin filozoflarının yöntemlerine ilişkindir.

E) Sokrates varlıkların doğasını değil, etik ilkelerin neler olabileceğini merak etmiştir.

15. Rousseau *İnsanlar Arasındaki Eşitsizliğin Kökeni* adlı eserinde şöyle demiştir: "Bu kadar bilgece ve bu kadar uygun biçimde kurulmuş bir cumhuriyet; diğer uluslara örnek teşkil ederek ve yurttaşlarının saadeti için, sonsuza kadar ayakta kalsın! Edeceğiniz tek dua, alınacak tek önlem olarak geriye bu kalmıştır. Bundan böyle, bu mutluluğu, ondan akıllıca keyif almayı öğrenerek kalıcı kılmak (yalnızca keyif almak değil, çünkü atalarınız sizi bu zahmetten kurtarmışlardır), sizin elinizdedir. Varlığınızı sürdürmeniz sadık birliğinize, kanunlara riayet edişinize ve idarecilerinize saygı göstermenize bağlıdır. Eğer içinizde en küçük bir kırgınlık ya da güvensizlik kırıntısı kaldıysa, onu yok etmekte acele edin, yoksa temizlenmemiş beddualar er ya da geç devlete talihsizlik ve felaketler getirir."

Bu parçada toplumsal düzenin devamı aşağıdakilerden hangisine dayandırılmıştır?

A) İktidarın mutlak egemenliğine

B) Hukukun üstünlüğüne

C) Bürokrasinin gerekliliğine

D) Meşruiyetin ölçütüne

E) Sivil toplum kuruluşlarının varlığına

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. 1930 yılında keşfedilen Plüton, Güneş sisteminin bir gezegeni olarak kabul edilmiş olmasına rağmen yeni ortaya çıkan bilimsel çalışmalar sonucunda gezegenler listesinden çıkarılmıştır.

Bu bilgiden hareketle;

I. Bilimsel doğrular yerini başka bilimsel doğrulara bırakabilir.

II. Yeni gelişmeler bilimsel doğruları etkilemektedir.

III. Bilimsel sonuçlar her zaman mutlak doğruyu gösterir.

IV. Bilim, kendisini yenilemektedir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) I ve III B) II ve IV C) I, II ve III

D) I, II ve IV E) II, III ve IV

17. Farabi tarafından dönemindeki bilim dalları başlıca şu şekilde tasnif edilmiştir;

1. Dil bilimi
2. Mantık
3. Alet ilimleri
4. Fizik
5. Metafizik
6. Medeni İlimler

Bu bilgilere göre aşağıdaki yargılardan hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) İslam dünyasındaki çalışmalar dini ilimlerle sınırlı kalmıştır.

B) Müslümanlar her alanda eser vermişlerdir.

C) Müslümanlar teknoloji ile iç içedirler.

D) İlimler çok çeşitli olduğu için tasnif edilmiştir.

E) İslam medeniyeti bilimsel bir medeniyettir.

18. Beytü'l-hikme, "Bilgi Evi" anlamına gelmektedir. Önceleri tercümelerin yapıldığı, yazılan ve tercüme edilen kitapların korunduğu bir kütüphane olarak işlev görmekteydi. Farklı ülkelerden getirilen çok sayıda kitapla genişletilmiş, orta çağın en zengin kütüphanesi hâline gelmiştir. Farklı coğrafyaların zengin birikimleri burada toplanmıştır. Böylece zamanla bir kütüphaneden daha çok pozitif ilimlerin araştırıldığı bilimsel bir kurum hâline gelmiştir. 500 yıldan daha fazla ilim dünyasına kaynaklık etmiştir. 1258 yılında Hulagu Han tarafından yakılarak yok edilmiştir.

Bu metinde Beytül Hikme ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Ne zaman ve nerede kurulduğuna

B) Kuruluş amacına

C) Süreç içindeki rolüne

D) Ne kadar süre hizmet verdiğine

E) Nasıl sona erdiğine

19. Rasathaneler, ilk defa İslam dünyasında ortaya çıkmış, olgunlaşma dönemini de yine bu medeniyetin sınırları içinde tamamlamıştır. Bu şekilde Avrupa'ya taşınmış ve modern rasathanelerin kurulmasına zemin oluşturmuştur.

Bu durum aşağıdakilerden hangisini göstermektedir?

A) Rasathaneler, astronomi ve matematiğin gelişmesine büyük katkı sağlamıştır.

B) İslam medeniyetinin batıya taşınmasında ticari faaliyetler etkili olmuştur.

C) Müslüman bilginler komşu kültürlerin birikimlerinden yararlanmışlardır.

D) İslam medeniyeti, batılı bilim insanlarına kaynaklık etmiştir.

E) Müslüman bilginler on altıncı yüzyıla kadar çalışmalarını sürdürmüştür.

20. • “Görmedin mi! Allah gökten su indirdi. Onunla renkleri çeşit çeşit olan meyveler çıkardık. Dağlardan geçen beyaz, kırmızı, değişik renklerde ve simsiyah yollar yaptık.” (Fatır suresi, 27.ayet.)

• “İnsanlardan, hayvanlardan ve davarlardan da yine böyle türlü renkte olanlar var. Kulları içinden ancak âlimler, Allah’tan (gereğince) korkar. Şüphesiz Allah, daima üstündür, çok bağışlayandır.” (Fâtır Suresi 27. Ve 28. ayet.)

Bu ayetlerden hareketle;

I. Allah’ın (c.c.) aynı özden farklı canlılar var etmesi varlığının delillerindendir.

II. Allah’tan (c.c.) sakınmanın bilgi ile doğrudan bir bağı vardır.

III. İnsan, yaratılanlar üzerinde düşünmeli ve evrene bakarak ibret almalıdır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Goethe’ye göre en üst düzeye ulaşabilmiş olan güzellik, sadece doğanın tüm öğeleri arasındaki ilişki ve bağlılıkların yarattığı bütünlüktür. Nitekim Goethe şöyle demektedir: “Doğa, her şeyi ile güzeldir, ama bu güzelliği tümüyle sergileyebilecek nitelikteki koşulların çoğunlukla elde edilemediği bir gerçektir; şöyle ki, doğa, güzelliğini alelâde bir bakıştan gizlemektedir; ve doğanın her hâlini, ancak sanat, gereği gibi dile getirebilmektedir.”

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Güzelliğin kaynağı sanatçının yaratıcı hayal gücüdür.

B) Doğanın güzelliğinin sanattan daha aşkın bir estetik değeri vardır.

C) Doğadaki güzelliği ancak sanatsal bakış açısı yansıtabilir.

D) Güzellik akıl ve duyguya dayanan salt estetik bir değerdir.

E) Sanat, estetik süjenin doğayı işlemesidir.

22. "Her kuşak kendisine iletilen başarılara yeni şeyler katarak, yeni deneyimlerini, bilgisini kendisinden sonrakilere bırakıyor. Bu aynı zamanda insanın zaman bilincine dayanır: Dün, bugün, yarın hakkındaki bilincine. Tarih bilinci, insan başarılarının bir amaca yönlenmesinde çok önemli rol oynar. Geçmiş, insana şekil kazandıran başarıların "yerini" bulduğu bir zaman süresidir. Başarıların hem saklanması, hem de elde edilen bilginin, deneyimlerin gelecekteki kuşakları etkilemesi, insanın dün hakkındaki bilgisine, tarih bilincine dayanır."

T. Mengüşoğlu'nun *İnsan Felsefesi* adlı eserinden derlenen bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Başarıların kuşaktan kuşağa aktarılması fenomeni, insanın tarihselliğinin sonucudur.

B) Yaşamın idesini arayan insanlar varlığın hakikatinin bilgisine ulaşırlar.

C) İnsana yeni bir biçim kazandıran bilgiler ereksellik taşımalıdır.

D) Gelecek kuşaklara aktarılabilen bilgiler salt bir doğruluğa sahip olurlar.

E) Tarih bilinci kuşaklar arası çatışmalara dayalı diyalektik sürecinin ürünüdür.

23. Kompleks bir varlık olarak insan, eylemleriyle ve eylemlerini doğuran idealleriyle anlaşılmaya değer bir varlıktır. Felsefe de bilgiyi, bilimi, ahlakı, siyaseti ve başka birçok konuyu inceleme alanı yaparken temelde insanı anlamaya çalışır. Çünkü tüm bu alanlar çoğunlukla birbiriyle alakalı olmakla beraber her zaman insanla alakalıdır. Örneğin objektif bir tavırla evreni anlamaya çalışan insan bilimsel bir uğraşı içindeyken aynı zamanda birtakım sorumluluklar da yüklenir. Bilim insanının evrensel nitelikte sonuçlar ortaya koyarken insanlığı yanıltmaması için çalışmalarında uyması gereken ilkeler olduğu gibi aynı bilim insanı çalışmalarının ortaya çıkaracağı sonuçlardan da sorumludur.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Her bilgi alanı kendine özgü yöntemler geliştirir.

B) Bilimsel etkinliklerin ahlaki bir boyutu vardır.

C) İnsan edimleri, yükümlülükleri beraberinde getirir.

D) Değerler dünyası, pratik yaşamla bir arada düşünülmelidir.

E) Felsefi çabanın özünde insanı anlama gayesi vardır.

24. B. Magee, *K. Popper'ın Bilim Felsefesi ve Siyaset Kuramı* adlı eserinde "Bilim adamı, bilgimizle bilgisizliğimizin sınırı üstündeki bir noktada, dikkatle denetlenmiş ve titizlikle ölçümlenmiş gözlemler yapmayı amaçlayan deneylerle işe başlar. Bulgularını sistemli bir biçimde yazımlar, belki de yayımlar ve zamanla, o bilim adamı ve aynı alanda çalışan başkaları, bir sürü paylaşılan ve güvenilen bilgiler biriktirmiş olur. Bu birikim büyüdükçe genel nitelikler ortaya çıkmaya başlar, bireyler de genel varsayımlar kurmaya girişirler- bunlar, bilinen bütün olaylara uyan ve aralarındaki nedensellik bağlarını açıklayan yasa benzeri önermelerdir. Bir bilgin, varsayımını onu destekleyecek tanıtlar bularak doğrulamaya çalışır. Doğrulamayı başarırsa, doğanın gizlerini daha da açacak bir başka bilim yasası bulmuş olacaktır. Ondan sonra, bu yeni damar işletilir -yani, yeni keşif, taze bilgi üretebileceği düşünülen her yere uygulanır. "demiştir.

Bu parçada bilim felsefesinin aşağıdaki problemlerinden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Bilimsel yöntemin yapısı nasıldır?

B) Bilimsel kanunlar nasıl oluşur?

C) Bilimsel düşüncenin özellikleri nelerdir?

D) Bilimin değeri nedir?

E) Bilim nedir?

25. İbn Sînâ varlığı üçe ayırır. Vâcib-ül-vücûd (zorunlu varlık), mümkin-ül vücûd (mümkün varlık), mümteni-ul vücûd (mümkün olmayan varlık). O mümkün olmayan varlıkları sadece mantık açısından kabul eder. Ontolojik olarak yoğunlaştığı varlık ilk ikisidir. Zorunlu varlık; varlığı başka bir varlığa muhtaç olmayan ezeli ve ebedi varlıktır. Mümkün varlık çevremizde gördüğümüz kendi başına var olamayan, var olmak için başka bir varlığa bağlı olan varlıklardır.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Varlık onu algılayan öznenin algısından bağımsız var olamaz.

B) Varlıklar sürekli bir oluş içinde değişime uğrarlar.

C) Mümkün varlıklar zorunlu varlıktan sudûr etmiştir.

D) Varlık hem idea hem maddeden meydana gelir.

E) Mümkün olmayan varlıklar sadece ontolojik açıdan kabul edilirler.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

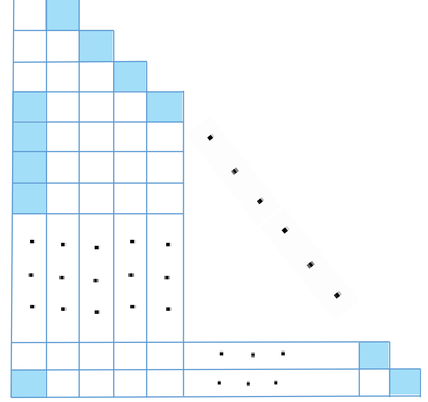
1. Mesut Öğretmen sınıfındaki öğrenciler ile sayı toplama oyunu oynamıştır. Oyunda sınıf listesindeki sıraya göre öğrenciler kendilerinden önceki öğrencinin söylediği sayıya 4 ekleyerek kendi sayılarını söylemişlerdir.

Oyunu Mesut Öğretmen herhangi bir sayı söyleyerek başlatmış ve oyun 2 tur oynanmıştır.

Sınıf mevcudu 20 **kişi olduğuna göre ilk turdaki** 9. **öğrenci** 47 **dediğine göre ikinci turdaki** 13. **öğrencinin söylediği sayı kaçtır?**

A) 131 B) 138 C) 143 D) 146 E) 155

2. Aşağıda birim karelerle oluşturulmuş desenin bir kısmı gösterilmiştir.



- En üst satır 2 birim kareden, en alt satır 26 birim kareden oluşmaktadır.
- İlk sütunda sırasıyla 3 tane boyasız, 4 tane boyalı olacak şekilde kareler boyanmıştır.
- Her satırın en sağındaki birim kare boyanmıştır.
- Sadece 1. sütunda 3 tane boyasız, 4 tane boyalı, … olacak şekilde desen oluşturulmuştur.

Buna göre şekildeki boyasız birim kare sayısı, boyalı birim kare sayısından kaç fazladır?

A) 240 B) 254 C) 266 D) 274 E) 282

3. İçinde mavi, kırmızı, sarı ve turuncu renkli sakızlar bulunan bir sakız makinesi 1 TL veya 50 kuruş ile çalışmaktadır.

- Her para atıldığında makineden sırasıyla mavi, kırmızı, sarı veya turuncu renkte sakız düşmektedir.
- Makineye 50 kuruş atılınca 2 sakız, 1 TL atılınca 4 sakız düşmektedir.
- Belli bir anda makinede toplam 10 TL biriktiği ve bu 10 TL nin içinde en az birer tane 50 kuruş ve 1 TL bulunduğu bilinmektedir.

Makineden her renkten en az üçer sakız düştüğü bilindiğine göre bu sakızlardan en çok kaç tanesi kırmızı renkli olabilir?

A) 16 B) 17 C) 18 D) 19 E) 20

4. ac ve ba iki basamaklı abc üç basamaklı sayılar olmak üzere Aslı, Beril ve Cansu'nun okuldaki dolap numaraları sırasıyla ac, ba ve abc'dir. Aslı ve Cansu'nun dolap numaralarının toplamı 408'dir.

$b < c$ **olduğuna göre Beril'in dolap numarası kaçtır?**

A) 36 B) 47 C) 55 D) 63 E) 84

5. Üç basamaklı bir abc sayısı ile bu sayının rakamları yer değiştirilerek yazılabilecek bütün üç basamaklı sayıların toplamı $\triangle abc$ sembolü ile gösteriliyor.

Örneğin;

$\triangle 213 = 213 + 231 + 123 + 132 + 312 + 321$'dir.

$\triangle 102 + \triangle x1y = 1410$

olduğuna göre $x + y$ **değeri kaçtır?**

A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

6. x sıfırdan farklı bir tam sayı olmak üzere

$\boxed{x} = x+1$ ve $\triangle x = \dfrac{1}{x}$ işlemleri tanımlanıyor.

$\boxed{a} + \dfrac{1}{\triangle b} = 17$ **olduğuna göre**

$\dfrac{\boxed{a+1}}{\triangle b}$

ifadesinin değeri en fazla kaç olabilir?

A) 49 B) 64 C) 72 D) 81 E) 96

7. Bir lokantadaki iki farklı masaya içlerinde 500 mL ketçap bulunan plastik şişelerden birer tane bırakılmıştır. Bu şişeler her sıkıldığında en az 5, en çok 10 mL ketçap dökülmektedir.

Masalardan birindeki şişe 8 kez, diğer masadaki şişe ise 5 kez sıkıldığında şişelerde kalan ketçap miktarları eşit oluyor.

Buna göre şişelerden birinde kalan ketçap miktarı mililitre cinsinden aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 436 B) 440 C) 448 D) 457 E) 464

8. Bir öğrencinin tahtadaki notu defterine geçirirken "<" işaretini yanlışlıkla ">" işareti olarak yazmıştır.

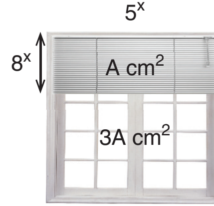
> **NOT:**
> $a < b$ ise
> $|a - b| = b - a$'dır , aksi hâlde $|a - b| = a - b$'dir.

Soruları çözerken defterinden yararlanan öğrenci, kuralı yanlış öğrendiği için $|5 - \sqrt{7}| + |3 - \sqrt{7}|$ işleminin sonucunu yanlış bulmuştur.

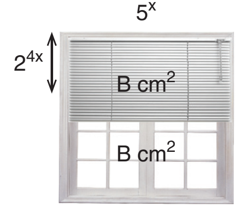
Buna göre öğrencinin bulduğu sonuç ile doğru sonucun toplamı kaçtır?

A) 0 B) 2 C) 6 D) 8 E) 16

9. Bir kenar uzunluğu 5^x cm olan dikdörtgen şeklindeki bir pencerenin stor perdesinin kapatıldığı farklı iki durumda pencerenin açık ve kapalı bölümlerinin alanları Şekil I ve Şekil II'de verilmiştir.



Şekil I



Şekil II

Buna göre A + B değeri kaçtır?

A) 200 B)160 C)140 D)120 E)100

10. n kenarlı bir çokgenin içerisine x doğal sayısının yazılmasıyla elde edilen sembolün değeri $\sqrt[n]{x}$ ifadesine karşılık gelen ondalık gösterimin tam kısmına eşittir.

Örnek: (üçgen içinde 9) = (kare içinde 20) = 2

Buna göre

(kare içinde a) = (beşgen içinde a) = 3

eşitliklerini sağlayan kaç farklı a doğal sayısı vardır?

A) 256 B) 243 C) 175 D) 81 E) 13

11. Maaşları 3, 4 ve 5 sayıları ile ters orantılı olan üç arkadaşın maaşları toplamı 14 805 TL'dir. Beraber maaşlarını çekmeye giden bu üç arkadaş makinede en az 100 TL'lik banknotlar olduğu uyarısını görüyor. Bunun üzerine üçü de maaşlarından çekebilecekleri maksimum tutarları çekerek bankadan ayrılıyorlar.

Buna göre bu üç arkadaşın maaşlarından kalan toplam tutar kaç TL'**dir?**

A) 25 B) 30 C) 55 D) 80 E) 105

12. Kütlelerinin gram cinsinden değeri 1'den 8'e kadar tam sayılar olan 8 bilyenin kütle değerleri birbirinden farklıdır. Bu bilyeler terazinin bir kefesine 3 adet ve diğer kefesine 5 adet olacak şekilde konuyor. Terazinin dengede kalabilmesi için 3 adet bilyenin olduğu kefeye 12 gramlık bir cisim konuluyor.

Buna göre aynı kefede olan 3 bilyenin kütlelerinin gram cinsinden değerlerinin çarpımı en çok kaç olabilir?

A) 28 B) 30 C) 42 D) 48 E) 60

13. 20 yeşil, 35 beyaz ve x tane mavi topun bulunduğu bir kutudan her renkten eşit sayıda olacak şekilde toplar alınıyor.

Kutuda kalan yeşil ve beyaz topların toplam sayısı, mavi topların sayısının 5 katına eşit olduğuna göre başlangıçta kutuda bulunan top sayısı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 66 B) 72 C) 74 D) 79 E) 82

14. Bir firmanın müşterilerine sunduğu 3 farklı internet paketi seçeneği aşağıda gösterilmiştir.

Pembe paket

İlk 3 ay 85 TL
Sonraki 3 ay 95 TL
Sonraki 6 ay 100 TL

Mavi paket

İlk 6 ay 95 TL
Sonraki 6 ay 100 TL
ve 6 ay film paketi ücretsiz

Mor paket

12 ay boyunca 105 TL
ve 6 ay dizi paketi ücretsiz

İnternet ile beraber

- 1 yıllık ek film paketi almak isteyen müşteriler aylık 19 TL,
- 1 yıllık ek dizi paketi almak isteyen müşteriler aylık 14 TL

ek ödeme yapacaktır.

Seçilen pakette ücretsiz dizi veya film paketi varsa ek ödemeler paket süresi bitiminde başlayacaktır.

Buna göre bir müşteri aşağıdakilerden hangisini tercih ederse 1 yıllık üyelik için daha az ücret öder?

A) Pembe paket + 12 aylık Dizi paketi

B) Pembe paket + 12 aylık film paketi

C) Mavi paket + 6 aylık film paketi

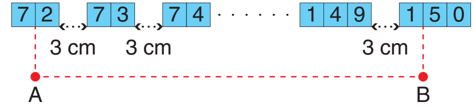
D) Mavi paket + 6 aylık dizi paketi

E) Mor paket

15. Bir kenar uzunluğu 1 cm olan kare şeklindeki yeterli sayıda kartona rakamlar yazılıyor.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Bu kartonlar kullanılarak sayılar 72'den başlayarak aşağıdaki gibi sırasıyla yazılıyor.

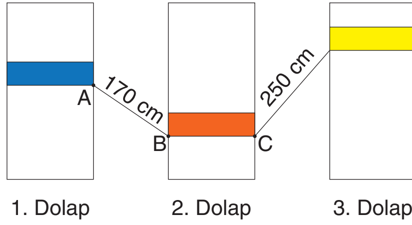


Şekildeki ardışık yazılan sayılar arasındaki uzaklık 3 cm **olduğuna göre** |AB| **kaç santimetredir?**

A) 435 B) 437 C) 440 D) 442 E) 443

16. Aşağıda aynı hizada yan yana duran çekmeceli üç adet özdeş dolapların bir bölümü gösterilmiştir. Dolaplarda bulunan çekmecelerin yüksekliği kırkar santimetredir.

Mavi renkli çekmecenin tabanındaki A noktası ile turuncu renkli çekmecenin tabanındaki B noktası arasındaki uzaklık 170 cm'dir. Aynı çekmecenin tabanındaki C noktası ile sarı renkli çekmecenin tabanındaki D noktası arasındaki uzaklık ise 250 cm'dir.



Mavi renkli çekmece en alttan 8. sırada, turuncu renkli çekmece ise en alttan 6. sırada bulunmaktadır.

Dolaplar birbirine eşit uzaklıkta olduğuna göre sarı renkli çekmece alttan kaçıncı sıradadır?

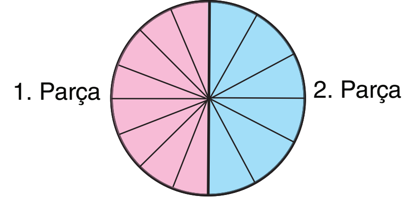
A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

17. Bir okuldaki kütüphanede boya işleri yapılacağından kitapların taşınması gerekmektedir. Tüm kitaplar küçük boy kolilere yerleştirildiğinde a tane koli kullanılıyor. Küçük kolilerin 3 katı kadar kitap alan büyük boy kolilere yerleştirildiğinde ise (a – 50) koli kullanılıyor.

Buna göre tüm kitaplar küçük boy kolilerin $\frac{3}{2}$ katı kadar kitap alabilen orta boy kolilere yerleştirildiğinde kaç tane koli kullanılır?

A) 35 B) 40 C) 45 D) 50 E) 55

18. Beren doğum günü pastasını şekildeki gibi önce 2 eşit parçaya bölmüş sonra 1. parçayı 8 eşit parçaya, 2. parçayı da 6 eşit parçaya ayırarak kesmiştir.



Beren, Ahmet, Burak ve Ceyda'ya 1. parçadan; Derya ve Eren'e ise 2. parçadan birer dilim veriyor.

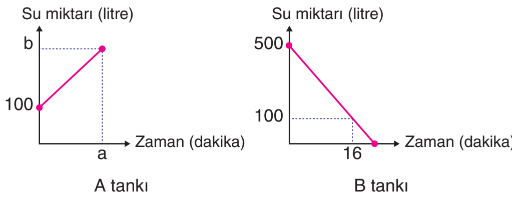
Ahmet pastasını yemeyince onun payını Burak alıyor. Ceyda ve Derya ise pastalarının yarısını Eren'e veriyorlar.

Burak ve Eren'in yedikleri pastaların toplam kütlesi 405 gram olduğuna göre pastanın ilk durumdaki kütlesi kaç gramdır?

A) 1440 B) 1600 C) 1800 D) 2000 E) 2400

19. Su kesintilerinden etkilenmemek için yayladaki evlerine su tankı taktıran Neşe Hanım, tanktaki su miktarı 100 L'ye düştüğünde belediyeyi arayarak su temin etmektedir. A tankı Neşe Hanım'ın evindeki, B tankı belediye ekiplerinin su tankı olmak üzere tanklardaki su miktarlarının zamana göre değişimi aşağıdaki doğrusal grafiklerde verilmiştir.

Grafik: Su Miktarlarının Zaman Göre Değişimi



Belediye ekipleri tankındaki suyun tamamını Neşe Hanım'ın evindeki tanka aktardıklarına göre grafikte verilen a **ve** b **değerlerinin toplamı kaçtır?**

A) 580 B) 600 C) 620 D) 640 E) 660

20. Bir fabrikada üretimi yapılan ürünlere iki farklı makine ile etiket basılmaktadır. Makinelerin çalışma hızları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- A makinesi 10 dakikada 250 etiket basmaktadır.
- B makinesi 14 dakikada 210 etiket basmaktadır.

Etiket basma işine A makinesi 10.15'te başlıyor ancak 18 dakika sonra bozuluyor. A makinesi durduktan 2 dakika sonra B makinesi ile işe devam ediliyor.

Buna göre 600 adet etiket basıldığında saat kaç olur?

A) 10.45 B) 10.41 C) 10.39 D) 10.37 E) 10.35

21. Bir mağazanın bir ürünün satışı ile ilgili müşterilerine sunduğu iki farklı kampanyanın koşulları aşağıdaki gibidir.

3 AL 2 ÖDE	2 ÜRÜN ALANA 3. ÜRÜN %50 İNDİRİMLİ
1. Kapmanya	2. Kapmanya

Bu ürünlerden 15 tane alan Doğuş'un her iki kampanyayı da en az bir kez kullandığı bilinmektedir.

Buna göre Doğuş alışverişini <u>en çok</u> yüzde kaç indirimle yapmış olabilir?

A) 20 B) 30 C) 40 D) 50 E) 60

22. Bir menüdeki üç çeşit yemeğin bir porsiyonlarındaki tuz, yağ ve Z vitamininin miktarları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Tablo: Üç Çeşit Yemeğin Bir Porsiyonlarındaki Tuz, Yağ ve Z Vitamininin Miktarları

	A yemeği (1 porsiyon 250 gram)	B yemeği (1 porsiyon 400 gram)	C yemeği (1 porsiyon 250 gram)
Tuz	3 gram	3 gram	4 gram
Yağ	15 gram	20 gram	24 gram
Z Vitamini	1 gram	0,6 gram	1,5 gram

Bu menüdeki A, B ve C yemeklerinden birer porsiyon yiyen bir kişinin yediklerinde bulunan tuz, yağ ve Z vitamini yüzdelerinin toplamı kaçtır?

A) 18,5 B) 20,1 C) 21,5 D) 24,6 E) 25,3

23. Bir okul kantininde satılan hamburgerin fiyatı sade tostun fiyatının 3 katına, sade tostun fiyatı ise karışık tostun fiyatının yarısına eşittir.

1 gün boyunca kantinde 24 adet sade tost, 32 adet karışık tost ve bir miktar da hamburger satışı yapılmış ve kantinci bu satıştan elde ettiği gelirin % 60'ını hamburger satışından sağlamıştır.

Buna göre kantinde satılan hamburger sayısı kaçtır?

A) 36 B) 40 C) 44 D) 48 E) 52

24. Çınar ve Kerem doğrusal bir yolda A noktasından B noktasında doğru sabit hızlarla harekete başlıyorlar. Çınar B noktasına ulaştıktan sonra durmadan A noktasına doğru geri dönüyor ve bir süre sonra Kerem ile karşılaşıyor. Karşılaştıkları noktanın B noktasına olan uzaklığının A noktasına olan uzaklığına oranı $\frac{2}{5}$'tir.

Eğer Çınar B noktasından Kerem de A noktasından birbirlerine doğru aynı anda sabit hızlarla hareket etmiş olsalardı, karşılaştıkları noktanın B noktasına olan uzaklığının A noktasına olan uzaklığına oranı kaç olurdu?

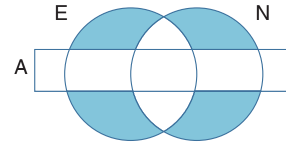
A) $\frac{5}{9}$ B) $\frac{9}{5}$ C) $\frac{5}{3}$ D) $\frac{8}{9}$ E) $\frac{9}{8}$

25. 39 kişilik bir sınıfta kız öğrencilerin sayısı, erkek öğrencilerin sayısından 5 fazladır. Bu sınıftaki gözlüksüz kız öğrencilerin sayısı, gözlüklü erkek öğrencilerin sayısının 2 katına eşittir. Gözlüksüz erkek öğrencilerin sayısı ise 8'dir.

Buna göre sınıftaki gözlüklü kız öğrencilerin sayısı kaçtır?

A) 4 B) 8 C) 9 D) 18 E) 22

26. Aşağıdaki Venn şemasında, İçinde E harfi geçen isimler kümesi E; N harfi ile biten isimlerin kümesi N; 6 harfli isimler kümesi A ile gösterilmiştir.



Buna göre B = {Erkan, Atilla, Eymen, Kağan, Turan, Neşet, Furkan, Sedat} **kümesinin elemanlarından kaç tanesi şekildeki boyalı bölgelerle gösterilen kümenin elemanıdır?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

27. Aşağıda △x ve □x fonksiyonları tanımlanıyor.

$$△x = \begin{cases} 3x+5, & x<3 \text{ ise} \\ x^2+6, & x \geq 3 \text{ ise} \end{cases}$$

$$□x = \begin{cases} 4x+5, & x \text{ tek ise} \\ 2x+7, & x \text{ çift ise} \end{cases}$$

Buna göre

$$□(△2) + △(□2)$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 87 B) 154 C) 156 D) 176 E) 184

28. Özdeş 11 adet kalem 3 çocuğa dağıtılacaktır.

Her çocuğun en az bir adet kalem alması istendiğine göre bu dağıtım işlemi kaç farklı şekilde yapılabilir?

A) 36 B) 42 C) 45 D) 56 E) 70

29. Üç kardeş kendilerine 6 tane oyun kartı hazırlayarak ön yüzlerine aşağıdaki gibi tam sayıları yazıyorlar.

+1	+2	+3	–1	–2	–3

Bu üç kardeş kartların arkasını çevirerek karıştırıyorlar. Daha sonra birer tane kart çekerek üzerinde yazan sayıları topluyorlar.

Buna göre toplamın pozitif tam sayı olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{7}{20}$ B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{9}{20}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{11}{20}$

30. Bir ABC üçgeninde, |AB| = 8 cm, |AC| = 5 cm ve |BC| = x cm olarak veriliyor.

x bir tam sayı olduğuna göre BAC **açısının dar açı olma olasılığı kaçtır?**

A) $\frac{2}{9}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{4}{9}$ D) $\frac{5}{9}$ E) $\frac{2}{3}$

31. Eşit uzunluktaki 8 tane çubuk kırılmadan çeşitli geometrik şekiller yapılacaktır.

Çubukların hepsi kullanılacağına ve çubuklar üst üste gelmeyeceğine göre aşağıdaki geometrik şekillerden hangisi bu işlemler sonucunda <u>oluşturulamaz</u>?

A) Eşkenar üçgen

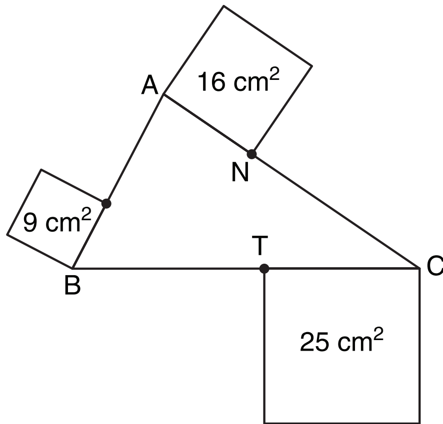
B) Kare

C) Paralelkenar

D) İkizkenar yamuk

E) Eşkenar dörtgen

32. Aşağıdaki şekilde M, T, N noktaları ABC üçgeninde bulundukları kenarların orta noktalarıdır. Karelerin alanlarının değerleri içlerine yazılmıştır.



Buna göre ABC **üçgeninin alanı kaç santimetrekaredir?**

A) 18 B) 20 C) 24 D) 32 E) 40

33. Bir ayrıtının uzunluğu 1 birim olan küpler üst üste yerleştirilerek tüm yüzey alanı A birimkare olan bir kare dik prizma yapılırsa A sayısı aşağıdakilerden hangisi <u>olabilir</u>?

A) 20 B) 24 C) 38 D) 56 E) 64

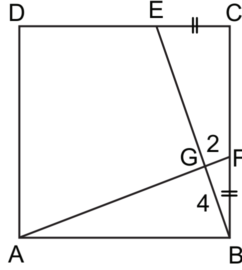
34. ABC üçgeni ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- |AB| = 10 birim
- |AC| = 12 birim

Buna göre BC **kenarına ait kenarortayın uzunluğunun birim cinsinden alabileceği tam sayı değerlerinin toplamı kaçtır?**

A) 66 B) 65 C) 55 D) 54 E) 22

35. Şekilde ABCD kare [EB] ∩ [AF] = {G}, |GB| = 4 birim ve |GF| = 2 birimdir.



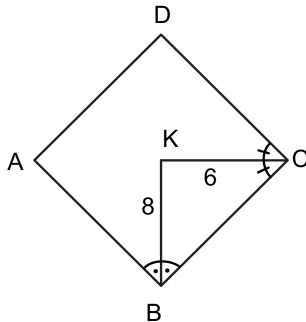
Buna göre A(ABCD) **kaç birimkaredir?**

A) 80 B) 72 C) 66 D) 60 E) 54

36. Şekilde ABCD eşkenar dörtgen

$m(\widehat{DCK}) = m(\widehat{KCB})$, $m(\widehat{CBK}) = m(\widehat{KBA})$,

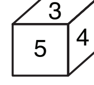
|BK| = 8 birim ve |KC| = 6 birimdir.

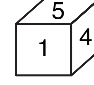


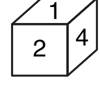
Buna göre Alan(ABCD) **kaç birimkaredir?**

A) 68 B) 72 C) 76 D) 80 E) 96

37. Tüm yüzlerinde farklı rakamlar yazılı olan bir küpün üç değişik konumu aşağıdaki gibidir.







Buna göre 1 rakamı yazılı olan yüzün karşısındaki yüzde kaç yazmaktadır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

38. Şekilde ev ile nehir arasındaki en kısa mesafe 100 m, ev ile ağaç arasındaki en kısa mesafe 100 m ve ağaç ile nehir arasındaki en kısa mesafe 50 m olarak verilmiştir.

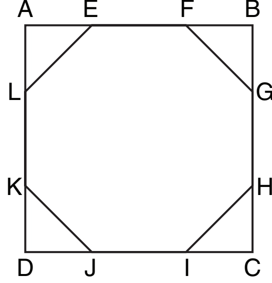
NEHİR

Buna göre evden çıkarak nehirden su alıp ağacı sulamak isteyen birinin gideceği en kısa mesafe kaç metredir?

A) $50\sqrt{3}$ B) 100 C) $100\sqrt{3}$

D) 250 E) $150\sqrt{3}$

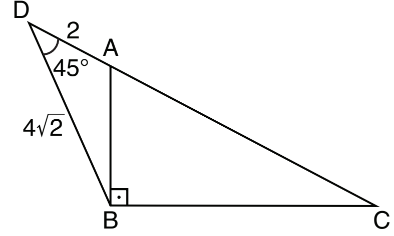
39. ABCD karesinin kenarları eşit parçaya bölünmüş ve aşağıda şekildeki gibi bir EFGHIJKL sekizgeni elde edilmiştir.



ABCD **karesinin bir kenar uzunluğu** 9 cm **olduğuna göre sekizgenin alanı kaç santimetrekaredir?**

A) 48 B) 56 C) 63 D) 72 E) 81

40. Şekilde ABC dik üçgeninde [AB] ⊥ [CB], |AD| = 2 cm, |DB| = $4\sqrt{2}$ cm ve m($\widehat{BDC}$) = 45° dir.



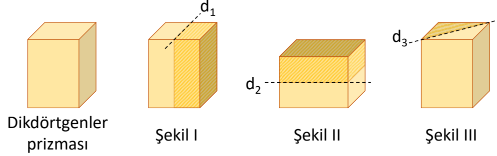
Verilenlere göre |DC| **kaç santimetredir?**

A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Dikdörtgenler prizması şeklindeki bir cisim Şekil I'de d_1, Şekil II'de d_2 ve Şekil III'te d_3 düzleminde düzgün kesilerek taralı parçası atılmaktadır.



Buna göre kalan kısmın kendi ağırlığına karşı dayanıklılığı,

I. Şekil I'de azalmıştır.

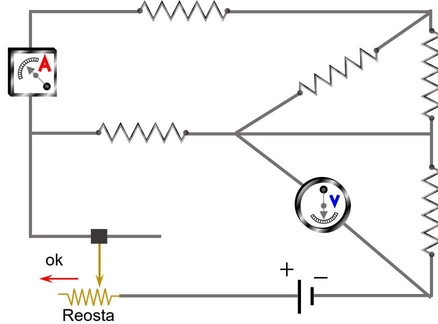
II. Şekil II'de artmıştır.

III. Şekil III'te değişmemiştir.

yargılarından hangisi doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

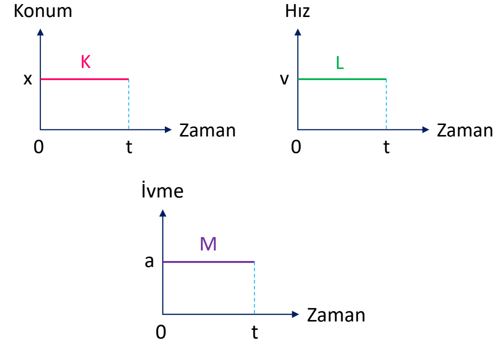
2. Şekildeki elektrik devresinde özdeş dirençler, reosta, iç direnci ihmal edilen üreteç, ideal ampermetre ve voltmetre kullanılmıştır. Reosta sürgüsü ok yönünde hareket ettiriliyor.



Buna göre voltmetre ve ampermetrenin gösterdiği değerler nasıl değişir?

	Voltmetre	Ampermetre
A)	Azalır	Azalır
B)	Artar	Artar
C)	Değişmez	Artar
D)	Azalır	Değişmez
E)	Azalır	Artar

3. Doğrusal bir yörüngede hareket eden K aracının konum-zaman, L aracının hız-zaman ve M aracının ivme-zaman grafikleri verilmiştir.



Buna göre, 0-t zaman aralığında hangi araçlar dengelenmiş kuvvetler etkisindedir?

A) Yalnız K B) Yalnız L C) K ve L D) K ve M E) L ve M

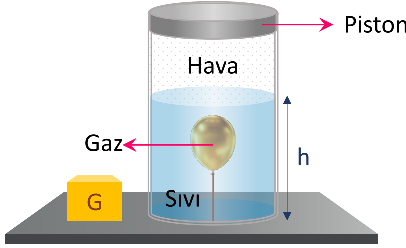
4. Isıca yalıtılmış bir ortamda X, Y ve Z termometreleri üzerinde yazan ölçeklendirme sistemlerinin isimleri silinmiştir. Bu termometreler kullanılarak cıvanın kaynama sıcaklığı ölçüldüğünde termometrelerde okunan sıcaklık değerleri şekilde verilmiştir.

357.0	674.6	630.0
X Termometresi	Y Termometresi	Z Termometresi

X, Y ve Z termometrelerinde kullanılan ölçeklendirme sistemlerinin, Celcius, Fahrenheit ve Kelvin ölçeklendirme sistemlerinden biri olduğu bilindiğine göre X, Y, Z yerine hangi isimler yazılabilir?

	X	Y	Z
A)	Celcius	Fahrenheit	Kelvin
B)	Fahrenheit	Celcius	Kelvin
C)	Kelvin	Celcius	Fahrenheit
D)	Celcius	Kelvin	Fahrenheit
E)	Fahrenheit	Kelvin	Celcius

5. Sızdırmaz hareketli sürtünmesiz piston ile kapatılan ve içinde bir miktar su bulunan kabın tabanına, içi gaz dolu esnek balon, esnemeyen bir ip yardımı şekildeki gibi bağlanarak dengeleniyor.



Buna göre hareketli pistonun üzerine G ağırlıklı bir cisim bırakıldığında;

I. İp gerilmesi artar.

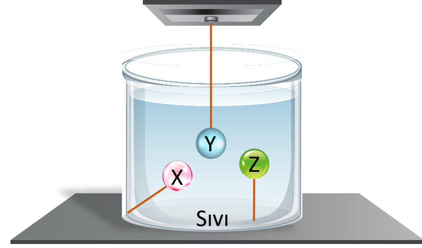
II. Kap tabanındaki sıvı basıncı azalır.

III. Esnek balonun içindeki gazın basıncı artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

6. Şekildeki türdeş X, Y ve Z cisimleri ağırlığı önemsiz iplere bağlı olarak sıvı içinde şekildeki gibi denge hâlindedir.



Sıvının özkütlesi $d_{Sıvı}$, X, Y ve Z cisimlerin özkütleleri sırasıyla d_X, d_Y ve d_Z olduğuna göre;

I. X cismine bağlı ipteki gerilme kuvveti, X cismine uygulanan kaldırma kuvvetinin büyüklüğüne eşittir.

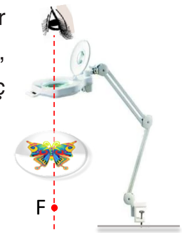
II. $d_Y > d_{Sıvı}$ ise Y cismine bağlı ipteki gerilme kuvveti, Y'nin ağırlığından küçüktür.

III. $d_{Sıvı} > d_Z$ ise Z'ye etki eden kaldırma kuvveti, Z'nin ağırlığından büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

7. Bir öğrenci elindeki büyüteç ile bir kelebeği gözlemektedir. Kelebek, büyütecin odak noktasıyla büyüteç arasındadır.



Buna göre,

I. Görüntü, kelebeğin boyutundan büyük ve sanaldır.

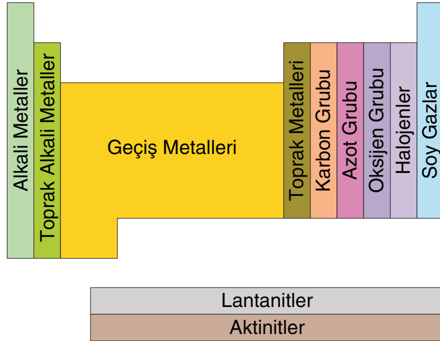
II. Büyüteç, kalın kenarlı bir mercekten yapılmıştır.

III. Büyüteç kelebeğe yaklaştırıldıkça görüntü büyür.

yargılarından hangileri doğrudur? (F: Büyüteç merceğinin odak noktası)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) I, II ve III

8. Periyodik sistemde bazı grupların özel isimleri vardır. Aşağıdaki periyodik sistem görselinde bu gruplar farklı renkler ile gösterilmiştir.



Buna göre,

I. 3. grup elementleri toprak metalleri olarak adlandırılır.

II. Karbon grubu 14. gruptur.

III. Toprak metalleri grubunda yer alan Bor ($_5B$) bir ametaldir.

IV. İlk 12 grupta yer alan elementlerin hepsi metaldir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) I, II ve IV

9. **Ametal olduğu bilinen azot, oksijen ve brom elementlerinin oluşturduğu bileşiklerin isimleri hangi seçenekte doğru yazılmıştır?**

	NO	N_2O	NBr_3
A)	Azot monoksit	Diazot monoksit	Triazot monobromür
B)	Azotoksit	Diazot monoksit	Triazot monobromür
C)	Azot monoksit	Diazot monoksit	Azot tribromür
D)	Azot monoksit	Azot dioksit	Azot tribromür
E)	Azotoksit	Azot dioksit	Triazot monobromür

10. Aşağıda birbiriyle aynı ortamda karıştırılan bazı maddeler verilmiştir.

I. $HF - NH_3$

II. $CH_3OH - HCl$

III. $BH_3 - H_2O$

IV. $H_2O - CH_4$

Verilen maddelerden hangileri arasında oluşacak etkileşim hidrojen bağı tanımına uyar?

($_1H$, $_5B$, $_6C$, $_7N$, $_8O$, $_9F$, $_{17}Cl$)

A) Yalnız I B) Yalnız IV C) I ve IV
D) II ve III E) I, II, III ve IV

11. Viskozite, sıvıların akmaya karşı gösterdikleri dirençtir. Viskozite moleküller arası kuvvetler ile ilgilidir. Moleküller arası çekim kuvveti arttıkça viskozite de artar.

A ve B gibi iki farklı sıvı üzerinde viskoziteye etki eden faktörler incelenmek isteniyor.

Buna göre,

I. Aynı koşullarda A ve B sıvılarının viskozitelerini karşılaştırmak.

II. A sıvısının 20 °C'deki viskozitesi ile B sıvısının 40 °C'deki viskozitelerini karşılaştırmak.

III. A sıvısının 20 °C'deki viskozitesi ile 40 °C'deki viskozitelerini karşılaştırmak.

hangileri yapıldığında viskoziteye etki eden faktörler incelenmiş olur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

12. X ve Y elementlerinden oluşan XY_2 bileşiğinde kütle-ce birleşme oranı $\frac{m_x}{m_y} = \frac{7}{16}$'dır.

Buna göre eşit kütlelerde alınan X ve Y elementlerinin tam verimli tepkimesinden 35 gram madde arttığında kaç gram X_2Y_3 elde edilir?

A) 95 B) 115 C) 118 D) 123 E) 133

13. Saf X, Y ve Z maddelerinden X sıvı, Y ve Z ise katıdır.

- X ile Z karışımı kristallendirme ile birbirinden ayrılmaktadır.
- X ile Y karışımı yüzdürme ile ayrılmaktadır.

Buna göre X, Y ve Z maddeleri ile ilgili,

I. Z katısı, X sıvısı içerisinde çözünmektedir.

II. X ile Y'nin oluşturduğu karışıma kum-su karışımı örnek verilebilir.

III. Y ile Z karışımı özütleme ile ayrıştırılabilir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

14. Sud kostik (NaOH) ile ilgili,

I. Na metali ile tepkimeye girip H_2 gazı oluşturur.

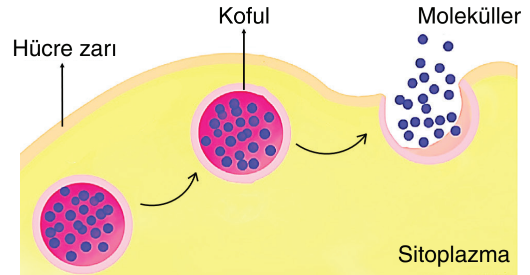
II. Al metali ile tepkimeye girip H_2 gazı oluşturur.

III. Cu metali ile tepkimeye girip H_2 gazı oluşturur.

verilen ifadelerden hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

15. Hücrede üretilen bazı proteinlerin hücre dışına salgılanması aşağıdaki görselde verilmiştir.



Buna göre,

I. Moleküllerin hem üretiminde hem de hücre dışına salgılanmasında ATP harcanır.

II. Moleküllerin hücre zarından geçişi yoğunluk farkına bağlıdır.

III. Olay ekzositozdur ve plazma zarında yüzey artışına neden olur.

ifadelerinden hangileri <u>yanlıştır</u>?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

16. Alyuvarlarda karbondioksitin bikarbonat iyonlarına dönüşümünü katalizleyen karbonik anhidraz enzimi yardımcı kısım olarak çinko elementine ihtiyaç duyar. Pirüvat dekarboksilaz enzimi ise yardımcı kısım olarak B7 vitamini olmadan aktifleşmez.

Buna göre,

I. Her iki enzimin de apoenzimleri inaktif olup yardımcı kısım olmadan görev yapamaz.

II. Alyuvarlarda apoenzim sentezi sırasında yardımcı kısım da sentezlenir.

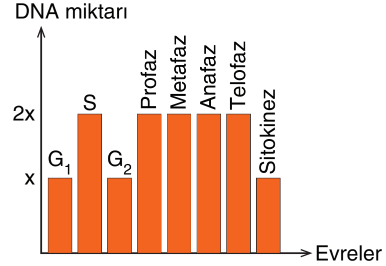
III. Çinko ve B7 vitamini yardımcı kısım olarak başka bir enzimin aktifleşmesinde görev alamaz.

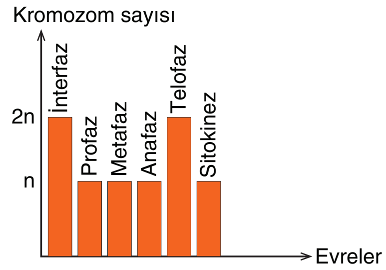
ifadelerinden hangileri söylenemez?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

17. DNA miktarı x ve kromozom sayısı n olan bir hücrenin, hücre döngüsüne ait evrelerini gösteren grafikler aşağıda verilmiştir.





DNA miktarı ve kromozom sayısının hatalı gösterildiği hücre döngüsü evreleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	DNA miktarı	Kromozom sayısı
A)	G_2	İnterfaz ve Anafaz
B)	G_2 ve Profaz	Profaz ve Metafaz
C)	S ve Metafaz	Anafaz ve Telofaz
D)	G_1 ve Sitokinez	İnterfaz, Anafaz ve Telofaz
E)	G_2	İnterfaz, Anafaz ve Sitokinez

18. L, omurgalılar arasında üremek için suya ihtiyaç duymayan, karasal hayata uyum sağlamış ve vücudu keratin pullarla örtülü bir canlıdır.

Buna göre L canlısının,

I. şube

II. aile

III. takım

IV. sınıf

sistematik kategorilerinden hangileri kesinlikle belirlenir?

A) Yalnız I B) I ve III C) I ve IV

D) I, II ve IV E) II, III ve IV

19. Kurum veya bireylerin ulaşım, ısınma, elektrik tüketimi gibi faaliyetlerinde atmosfere verilen toplam karbondioksit ve diğer sera gazlarının salınım miktarına karbon ayak izi denir. İnsanların üretim ve tüketim faaliyetleri sonucu doğada bıraktığı atıkların etkisiz hâle getirilmesi, kullanılan kaynakların üretilmesi ve oluşan atığın giderilmesi için gerekli olan toplam kara ve su alanı ise ekolojik ayak izidir.

Buna göre,

I. Fosil yakıtların yanmasıyla ortaya çıkan karbon salınımı karbon ayak izini doğrudan etkiler.

II. Gelişmiş ülkelerin karbon ve ekolojik ayak izi gelişmekte olan ülkelere göre daha yüksektir.

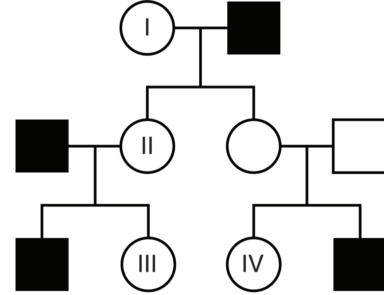
III. Yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımı ekolojik ayak izinin artmasına neden olur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

20. Kistik fibroz, otozomal çekinik bir hastalıktır. Bu hastalık başta akciğerler olmak üzere bağırsaklar, pankreas, karaciğer ve böbrekleri etkiler. Kırmızı yeşil renk körlüğü ise X kromozomunun homolog olmayan bölgesinde çekinik alelle kalıtılır. Hastalar, kırmızı ve yeşil renkleri ayırt etmekte güçlük çeker. Aşağıdaki soyağacında koyu renkle belirtilen bireyler her iki hastalığı da fenotipinde göstermektedir.



Buna göre soyağacında numaralandırılmış hangi bireylerin her iki hastalık açısından taşıyıcı olma ihtimali %100'dür?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV

D) I, II ve III E) II, III ve IV

TEST BİTTİ. CEVAPLARINIZI KONTOL EDİNİZ.

Kendini Değerlendir

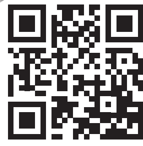
1. *Kare kodu okut.*
2. *Sınavını seç*
3. *Cevaplarını sisteme gir.*
4. *Eksik olduğun konuları analiz et.*
5. *Bu sınava katılanlar arasındaki sıralamanı gör.*

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

3. ADIM

TYT



4. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

   Türkçe Testi: 40 soru

   Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

   Temel Matematik Testi: 40 soru

   Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Esas zorluk albümü çıkardıktan sonraki yolculuk. Türkiye'de niş işlere daha fazla fırsat tanınması gerektiğini düşünüyorum. Bu sadece şahsım adına değil benim gibi işler yapan ve ana akımdan gitmeyen birçok müzisyen meslektaşım adına temennim.

Bu parçada ilgili altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanatseverlere hitap eden

B) Alışılmışın dışında olan

C) Yayımlanmamış olan

D) Kompleks yapıda olan

E) Antik değer taşıyan

2. 1940'larda palazlanan Garip kuşağının gerçeküstücülükten kaçınması, II. Dünya Savaşı'ndan sonraki siyasi ve toplumsal olaylarla bağlantılıdır.

Bu parçada altı çizili sözcüğün anlamını karşılayacak bir söz aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

A) 1928 yılında ortaya çıkan Yedi Meşaleciler, kısa sürede etkisini yitirerek dağılan edebî bir topluluktur.

B) Ahmet Hâşim, şiirlerinde soyut ve kapalı bir dünya kurmasına rağmen bugün bile herkesçe tanınan bir şairdir.

C) Millî edebiyat, akıma bağlı sanatçıların halkın diliyle yazmaları sayesinde dönemin hâkim akımı hâline gelir.

D) Yahya Kemal, Cumhuriyet'in ilk yıllarında ürün veren birçok genç şairi derinden etkilemeyi başarmıştır.

E) Divan şiiri, Şeyhî ve Ahmet Paşa gibi şairler sayesinde varlığını daha zengin biçimde ortaya koymuştur.

3. Masallar; eski çağlardan beri öğretici olma, anlatması güç konuların anlatılmasını sağlama ve bilinçli ya da bilinçsizce bireylerin bilinçaltını (I) (şuuraltını) yönlendirme işlevini (II) (fonksiyonunu) görmüştür. Masallar, her yaştan çocuk için muazzam (III) (alışılmışın sınırlarını aşan) bir psikolojik anlama sahip olduğu için çocukların gerçek yaşam sorunlarıyla başa çıkmalarına yardımcı olur ve onlara rehberlik eder. Masallar kullanarak yapılan tedavi, çocuklara kendilerini korunmuş hissetme ve alternatif (IV) (değişik) hayal kurma imkânı sağlar. Drama yöntemiyle bütünleştirilmiş masal terapinin çocukların kaygılarını azaltma ve katarsis oluşumunu sağlamaya yönelik faydalarının olduğunu gösteren araştırma bulguları (V) (ölçümü) söz konusudur.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, ayraç içinde verilenle uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Atasözleri; sözün özünü teşkil eden, yaşantılarla ---, çağlar içerisinden süzüle süzüle ---- bugüne kadar gelen, zamandan ve mekândan bağımsız olarak herkese hitap edebilen sözlerdir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) harmanlanmış - seçilerek

B) oluşmuş - özünü kaybederek

C) karıştırılmış - ayrıştırılarak

D) yoğrulmuş - damıtılarak

E) kavrulmuş - ayıklanarak

5. Gelmiş geçmiş en iyi filmler arasında gösterilen *Esaretin Bedeli* adlı filmde Andy, Red'e şöyle der: "Unutma Red, umut iyi bir şeydir, belki de en iyi şey. Ve iyi şeyler asla ölmez."

Bu cümlede asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Esaretin bedeli ancak umut etmekle ödenir.

B) En iyi film bize umut etmenin gerekliliğini hatırlatır.

C) İnsan umut ettiği müddetçe yaşar.

D) Ölümsüzlüğü bulmak umut etmekle mümkündür.

E) Umut var oldukça güzellikler var olacaktır.

6. İnsanlar neyin kendi yararlarına olduğu konusunda yanılırlarsa akla uygun olduğunu sandıkları tutum, başkaları için gerçekten akla uygun olan tutumdan çok daha fazla kötülüğe yol açar.

Aşağıdakilerden cümlelerden hangisi anlam özelliği açısından bu cümle ile özdeştir?

A) Düşünülmeden alınan kararlar, istenilmeyen durumların yaşanmasına neden olur.

B) Zamanında akıllıca bulunan kimi düşünceler, zaman geçtikçe değerini yitirebilir.

C) Toplumsal doğruların, bireyin doğruları ile çelişmemesi için çoğunluğun kabulünden doğması gerekir.

D) Farklı algılar, toplumda farklı yansımalar oluştururken doğruya ulaşılan yolda engellere neden olur.

E) Mantık yürütmeden alınan her karar, bireyin mutluluğunda ve ideallerini gerçekleştirme yolunda bariyer oluşturur.

7.
- Gerilim filmleri hangi yaş grubuna hitap etmektedir?
- Gerilim filmleri izlemenin ne gibi yararları vardır?
- Gerilim filmlerinin tercih edilmesinin temel sebebi ne olabilir?
- Gerilim filmleri izlemenin insanların hayatına nasıl bir katkısı vardır?

Aşağıdaki araştırma sonuçlarından hangisi bu sorulardan herhangi biriyle ilişkili değildir?

A) Seyirci; başkalarının korkusuna ve tecrübe ettiği gerilime yönelerek bunlar aracılığıyla kendi içinde gerilim yaratıp bulunduğu bunalım yaratan varoluş durumundan bir şekilde arınmaya veya ondan bir şekilde uzaklaşmaya, onun yerine farkında olmadan vücudunda salgılanan çeşitli kimyasalların etkisiyle kendini daha iyi hissedeceği bir ruh hâline geçmeye çalışmaktadır.

B) Gerilim, insanlara gerçek dünyadaki stresle daha iyi başa çıkmayı öğretirken stresli bir film sırasında seyirci kendini kasıtlı olarak endişe yaratan uyaranlara maruz bırakır ve böylece kontrollü bir ortamda stresörler serbest kaldığı için günlük hayattaki stres ve korkuların yönetilmesine yardımcı olunmaktadır.

C) Pedagojik açıdan olumsuz etkilere sahip olan gerilim ve korku filmlerinin on sekiz yaş altındaki seyirciler tarafından izlenmesi, onların ruh hâllerini daha üst yaş gruplarına oranla daha fazla etkileyebilmektedir. Bu yüzden korku filmlerini izleme yaşı +18 şeklinde belirtilmiştir.

D) Gerilim filmlerinin kişinin kendisiyle ve içinde bulunduğu hayatın gerçekleriyle yüzleşmesi sonucu onda bir arınma ve iyileşme sağlamak yerine, onun aslında nevrotik bir korkuyla kendi varoluşunu ve içinde bulunduğu hayatı unutmasına sebep olması izlenme payını arttırır.

E) Gerilim filmleri aracılığıyla seyircinin gerçek yaşamdan kaynaklanan gerginliklerinin kısa bir süreliğine unutulması seyircide pek çok kaygı bozukluğuna yol açar. Ortada gerçek bir tehlike olmadığı hâlde kişinin sırf korku filminin etkisiyle yaratılan kurgusal bir dünya aracılığıyla tüm sorgulamaları askıya alarak kendini korkutması, anlık bir nevrotik korku çeşidini oluşturur.

8. (I) Belki de birçok şiir; biçim ve biçem yoksunu olduğu için unutulup gitmiştir. (II) Bir seziş, bir buluş, bir tema, ne kadar yeni ve güçlü olursa olsun sağlam bir deyişe erişemedi mi ömürsüzdür. (III) Şiirdeki "bütün" güzelliği, parça güzelliklerinin kopukluk olmadan sürüp gidebilmesinden, zincirlenmesinden doğar. (IV) Arada, bir mısranın bile aksaması; şiirde verilmek istenen bir hava, yaratılmak istenen bir iklim, sahiden varsa onu bozar, zedeler. (V) Bu düşüncelerimi, keşke kendi denemelerimde de uygulayabilseydim.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümle öznel bir yargıdır.

B) II. cümle sayıp dökmeler içermektedir.

C) III. cümlede bir tespite yer verilmiştir.

D) IV. cümle kendinden önceki cümlenin gerekçesidir.

E) V. cümlede hayıflanma söz konusudur.

9. (I) Her insan duygu, düşünce ve hayallerini, bilgilerini aktarmak için iletişim kurar. (II) İletişimin temel ögesi dildir. (III) Dili kalıcı kılan da güzel ve etkili yazıdır. (IV) Hangi konuda olursa olsun etkili ve güzel yazı, yazan kişinin yeteneğidir. (V) Önemli olan yazıda doğru, kolay, pürüzsüz ve inandırıcı bir anlatım tarzıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlenin öznesi, sıfat tamlamasıdır.

B) II. cümlenin öznesi, belirtili isim tamlamasıdır.

C) III. cümlenin yüklemi, sıfat tamlamasıdır.

D) IV. cümlenin yüklemi, belirtisiz isim tamlamasıdır.

E) V. cümlenin yüklemi, sıfat tamlamasıdır.

10. (I) Roman sanatının tarihsel serüvenini anlamlandırmış, bu uzun yolculukta önemli kırılmalara sebep olmuş, yeni tarz yönelişleri belirlemiş yapıtlar vardır. (II) Başka türlü ifade edenler olsa da genel kabul, *Don Kişot*'la başladığı yönündedir. (III) Elbette, zamanla bu tür içinde birbirinden değerli romanlar yazılmıştır. (IV) *Madame Bovary, Ulysses* ya da *Ses ve Öfke* gibi romanlar ise ait oldukları türe ilişkin yeni nitelikler ortaya koymuş ve bu sanatı yenileyip derinleştirmiştir. (V) Yaşanan bu değişimler ya da yenilikler, içinde bulunulan toplumsal koşullara da bağlı olarak yaşanmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Elindeki kâğıtlara dikkatlice baktı. Sonra da saatine. Yelkovan dikkatli bir adım daha atıp dokuzu kırk dokuz geçti. Deri kayışın kopçasını açıp saati kolundan çıkardı. Diğer elinin avuç içini, saati çıkardığı elinin bileğinde kalan boşluğun üzerinde gezdirdi. Uzun zamandır aynı yerde asılı duran bir tabloyu indirince duvarda ortaya çıkan farklı renkli boşluk gibiydi. Daha yumuşak ve daha pürüzsüz. Kolunda ve içinde teraziyle tartılamayacak bir hafiflik hissetti. Saati ceketinin mendil cebine koydu. Kalbi saatin saniyesiyle aynı ritimde atıyordu. Birkaç dakika geçmişti ki kaç dakika geçtiğini takip edemiyor olma hissinden rahatsız oldu. Saati cebinden çıkarıp gömleğinin ucuyla saatin camını sildi. Tekrar koluna taktı. Boşluk kapandı. Akrep tüm gücüyle zamana sapladı kuyruğunu. Saatin eskiyen kayışını değiştirmeyi haftalardır erteliyordu.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Zincirleme isim tamlamaları yer almaktadır.

B) Edat grubuna yer verilmiştir.

C) Bağlaç kullanılmıştır.

D) Tamlayanıyla tamlananı arasına sıfat girmiş belirtili isim tamlaması vardır.

E) Kurallı birleşik fiil kullanılmıştır.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapıca diğerlerinden farklıdır?

A) Atatürk, “Türkiye Cumhuriyeti’nin temeli kültür olacaktır.” diyerek kültüre verdiği önemi belirtmiştir.

B) Kültür, gözleme dair birikimlerin aktarımlarını da yapar.

C) Kültürün davranışsal boyutu insanlara “nasıl” yaşamaları gerektiğinin yazılı ve yazısız kurallarını verir.

D) Kültürel görelilik, her kültürü kendi koşulları içinde değerlendirmek gerektiğini esas alan bir yaklaşımı ifade eder.

E) Popüler kültür; belli bir dönem için geçerli olan, hızlı üretilen ve hızlı tüketilen kültürel ögelerin bütünüdür.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımı ile ilgili yanlışlık yapılmıştır?

A) Altmış yıl önce yayımlanan ve güncelliğini hâlâ koruyan *Siyasi Düşünce Tarihi* adlı eser yeni baskısıyla okurun karşısında.

B) Akademik yetkinliğinin yanı sıra farklı bakış açısıyla öne çıkan Ömer Lütfi Barkan, Osmanlı araştırmalarında öncü bir isim.

C) Esnafı, terziyi, ev hanımı gibi sıradan insanları ustalıkla birer kahramana dönüştüren yazara, Vali tarafından bir plaket verildi.

D) Homeros’un iki büyük destanında da Antik Yunan Tanrıları ve dönemin sıradan insanlarını yan yana görmek mümkündür.

E) Bu kitap, Ankaralı Âşık Ömer takma adıyla da bilinen Behçet Kemal Çağlar’ın daha önce yayımlanmamış şiirlerini bir araya getiriyor.

14. (I) Yine bu yaz Safranbolu’nun sakin ve yorgun sokakları heyecanla beni bekliyordu. (II) O güzel anıların sadece düşlerde kaldığını bilsem bile adımlarımın hızını Arnavut kaldırımlara inat sıklaştırıyordum. (III) Evet, şimdi köşe başından tiz bir ses yükselecek: "Mine, Sevil, Nurcan, Sema toplanın; Hıdırlık’ta buluşuyoruz ikindi üzeri." diyecek. (IV) Biz hiç büyümemişiz, umutlar tükenmemiş, yüreğimiz hiç dağlanmamış gibi toplanıversek ya… (V) “Hayat andan ibarettir.” demek boşuna değilmiş: An işte, yaşadığın, hissettiğin, kalbinin titrediği…

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Nirvana’nın sözcük anlamı aşağı yukarı şöyledir ( ) Bir alev sönünce ortaya çıkan durum ( ) Bir alev sönünce geriye ne kalır ( ) Hiç ( ) İşte ( ) bu koca hiçlik Nirvana kavramının anlamıdır.

Bu parçada parantezle gösterilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) (:) (.) (?) (!) (,)

B) (;) (…) (!) (!) (,)

C) (;) (…) (?) (.) (;)

D) (:) (.) (!) (!) (;)

E) (:) (!) (?) (.) (;)

16. • Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

- Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerden sonra konur.
- Anlamı güçlendirmek için tekrarlanan kelimeler arasına konur.
- Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.
- Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi, virgülün kullanımıyla ilgili bu bilgilerden birine örnek gösterilemez?

A) Herkesin olayı bildiğini anladığından, kimsenin yüzüne bakamayıp bahçenin derinliklerine doğru saklandı.

B) Bu köyde gizlediğim hatıralarım, peşimi bıraksın diye gitmedim anama bile yıllarca.

C) Ben her umudun içine yaşamıma renk katacak zevkleri de katar, buna her zaman dikkat ederim.

D) Olanları duyunca, kimseye hissettirmeden sessiz bir çığlık attı derinden, derinden, derinden.

E) Dokunduğun her şeyi hazineye çeviriyorsun, deyince kendimle gurur duymam gerektiğini bir kez daha anladım.

17. Yaşamı belirsizlikler içinde sürdürülen bir yolculuğa benzetmek mümkündür. Belirsizlik, yaşamın doğasında bulunmaktadır. Her insanın bir geçmişi ve geleceği vardır. İçinde bulunduğumuz zamanın kapısı, hem geçmişe hem de geleceğe açıktır. Biz geleceğe doğru yöneliriz. Eylemlerimizin, tasarılarımızın yönü geleceğe doğrudur. Anımsamalarımız ise dünden bugüne doğru uzanır. Gelecek, kurmakta olduğumuz yapı; gerçekleştirmek istediğimiz tasarılar ve umutlardır. Yaşamımızın bir tasarı olduğunu söylemek mümkündür. Belirsizlikler içinde gerçekleştirmeye uğraştığımız tasarılar, geçmişle gelecek arasındaki tüm eylem ve etkinliklerimizi kapsamaktadır. Yaşam, bir bakıma belirsizlikleri aşmaya, yaşamı belirlemeye yönelik sürekli bir çabadır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Geçmişten beslenerek şimdinin üzerinden yükselebilecek bir gelecek planı içerisinde hareket etmeliyiz.

B) Yaşamın belirsizliğinde geçmişin yanlışlarına takılmadan geleceğe doğru yürümeyi bilmeliyiz.

C) Gelecekle ilgili tasarılarımızda dünün umutlarını barındıran pek çok unsur olduğunu kabul etmeliyiz.

D) Yaşam tasarılarımız; gerçeklerden kopmadan, büyük hayallere kapılmadan yürümek olmalıdır.

E) Geçmiş, yaşamımızda etkili olduğu sürece gelecekle ilgili planlarımızı gerçekleştirmemiz zor olacaktır.

18. (I) Bir milleti millet yapan, onu başka milletlerden ayıran, olmazsa olmaz unsurların en başında dil, kültür ve edebiyat gelir. (II) Kendi diline, kültürüne, edebiyatına ve tarihine sahip çıkamayan milletler hiçbir zaman geleceklerine yön veremezler ve tarihin akışı içerisinde kaybolup giderler. (III) Biz mevcudiyetimizi sürdürmek istiyorsak her bir karesi zaferlerle dolu, ihtişamlı tarihimizden ilham alarak geleceğimize yön vermek zorundayız. (IV) Çocuklarımız, gençlerimiz değil sadece hepimiz dil ve kültürümüze sahip çıkmalıyız. (V) Aksi takdirde zaman ve şartlar bize yön verecek ve tarihten ibret almadığımız için tarih tekerrür edecektir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Teoride şehir inşa projelerinin çevrelerindeki şehir alanlarına faydaları dokunacağı varsayılır ama bu nadiren gerçekleşir. Planlı şehir inşasının büyük amaçlarına karşın inşada kullanılan araçlar üzüntü vericidir. Şehir planlamacıların ders çıkarması gereken, teorilerini oluşturup sınaması gereken laboratuvar şehirlerin kendisidir. Oysa bu disiplinin uygulayıcıları ve öğretmenleri gerçek hayattaki başarı ve başarısızlığı incelemeyi ihmal etmiş; onun yerine kasabaların, banliyölerin, sanatoryumların, panayırların ve hayalî rüya kentlerin hareket tarzları ve görünümlerinden çıkartılan ilkeleri rehber edinmişlerdir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Bir şehir planlamasında nüfusun belirli bir sayının altında olduğu yaşam alanları örnek alınmamalıdır.

B) Şehir inşasını yürütenlerin, alanlarıyla ilgili eksiklikleri inşa faaliyetlerinin işlevsiz olmasına yol açar.

C) Şehir inşa planlamacıları yanlış amaçlar ve araçlarla yola çıktıkları şehir inşasında başarılı olamazlar.

D) Şehir planlamasında en doğru deneme ve yanılma, başarı ve başarısızlık ölçütü yine şehrin kendisidir.

E) Bir şehir planlaması, birçok kişinin ve faktörün birbiriyle uyum içinde bir araya gelmesiyle başarıya ulaşır.

20. (I) Tanpınar'ın *Huzur* romanında Mevleviliğin kültür dünyamıza yaptığı tesirin izlerini görüyoruz. (II) Romanda Nuran'ın Mevlevi kültürü içinde büyümesinden bahsedilmektedir. (III) Mümtaz'ın ise bir Mevlevi olan Şeyh Gâlip hakkında bir roman yazma çabası anlatılmaktadır. (IV) Ayrıca Mevleviliğin şekil verdiği klasik Türk musikisinin romanda âdeta bir leitmotiv olarak yer aldığı görülür. (V) *Huzur*, tezli roman olarak sayılsa bile stereotiplerin olmadığı, meselelerin derinlemesine ele alındığı ve çözüme ulaşma noktasında belirsizliğin yer almasıyla değerinin daha da arttığı bir romandır. (VI) Bu anlamda romanımızın aslında başlangıç noktasıdır ve Türk eleştirel bakışı bu romanla yakalanmıştır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

21. Yaşar Kemal'in yaşadığı toplumsal koşullar, romanına hem karakterleri hem de kendisi aracılığıyla nüfuz etmiştir. Yalnızca tanık olduğu sosyal kötülükler, toplumsal eşitsizlikler, ağaların zulmü, ataerkil bürokrasinin halkın sorunları karşısında duyarsızlığı, önemini yitiren kültürel değerler, çevrenin bozulan dengesi vb. değil hemen hemen gözlemlediği değişen yaşamda her şey farklı konular etrafında romanlarında yerini almıştır. Çağdaş dünya edebiyatında bir aşama kabul ettiğimiz Yaşar Kemal'in romanlarında, bir sosyal bilimci toplumsal çalkantıları, değişimleri; bir halk bilimci günlük yaşayış biçimlerini, gelenekleri, töreleri, türküleri, destanları, kilimleri inceleyebilir; bir toplumsal antropolog inançların, dinlerin kaynaklarını, oluş biçimlerini; bir dil bilimci şaşırtıcı zenginlik ve güzellikteki dili; bir siyaset bilimci toplumsal yapı unsurlarına yön veren güç ilişkilerini çözümleyebilir.

Bu parçada Yaşar Kemal'in romanlarıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Gözlemlere dayanılarak yazıldığına

B) Toplumcu gerçekçi yaklaşım hâkim olduğuna

C) Ekolojik sorunlara yer verildiğine

D) Bilim dallarına kaynak olabileceğine

E) Sorunlara çözüm getirebileceğine

22. Her yazarın / aydının bilincinden topluma, toplumsal hafızanın da sanatçının yaratım sürecine uzandığı tüm yollarda insanı merkeze alan edebiyat, sözü boşluktan alıp olması gereken yere bırakan en güçlü iksirdir. Bu bağlamda edebiyatın çok katmanlılığında edebî eleştirinin ayrı bir yeri vardır. Yazarın öznelliğinden uzak, sadece yaratıcı metinler üzerinden yapılan edebî eleştiriler; bir kimlik ve rol belirlemede etkendir. Ulusların edebiyatlarının ve dünya edebiyatının seçkin eserleri, gücünü eleştiri çizgisinin realitesinden / sürekliliğinden alır.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Üslubun eserin genel durumuna ve çok okunmasına katkısı nedir?

B) Edebiyatta klasiklerin arasına girmeyi başarmış eserlerin özelliği nedir?

C) Edebiyatta edebî eleştirinin ölçütleri ve işlevi nedir?

D) Söz boşluktan alınıp gerektiği gibi nasıl kullanılır?

E) Seçkin eserler toplumsal hafızanın gelişimini nasıl destekler?

23. ----. Sait Faik bir projektörcüyü, Sabahattin Ali dümenciyi, Halikarnas Balıkçısı ateşçiyi, Zeyyat Selimoğlu gemi süvarisini anlatıyorlar. Onlar gemilerin, vapurların hüzünlü yoksul ve yoksun insanlarıyla en çok da gemi çalışanlarıyla alakalı. Onların kalenderlikle karşılayıp yaşadığı acı hayatları yazar, bir gözlemci gibi biraz dışında durup anlatıyor. Çok daha yeni öykülerin bazılarında ise bu eskinin küçük ve yoksul insanlarının acı hikâyelerine yönelik ilginin yerini kentin kalabalığında kaybolan insanlara dönük bir merak alıyor.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bu öykü seçkisi, Türk edebiyatının önde gelen isimleriyle yeni hikâyecileri benzer bir tema etrafında topluyor

B) Bu öykü seçkisi, bizleri daha önce hiç dikkat etmediğimiz mesleklere sahip insanlarla karşı karşıya getiriyor

C) Bu öykü seçkisi, her gün karşılaştığımız insanların sevinçleri, üzüntüleri, arzularını büyük bir sadelikle yansıtıyor

D) Bu öykü seçkisi, en eski kuşaklarla günümüzün genç yazarlarının bakış açısındaki farklılığa dair ipuçları taşıyor

E) Bu öykü seçkisi, değişen zamanı odağına alarak şehir yaşamı içinde farklılaşan insanlık hâllerine ışık tutuyor

24. “Başarısızlık kaçınılmaz, o hâlde başarısızlıklardan ders almak lazım.” ifadesi çok yaygın. Çoğu insana göre klişe hatta. Peki insanlar neden başarısızlıklarından doğru ve verimli dersi alamıyor? Çünkü çoğu insanın aklı, hatasından büyük değil. O hatayı yapmayacak kadar akıllı olduğunu düşünen insan, aklını kullanarak hatasının üzerine düşünse de onu bulamıyor. Bu duruma bulduğum çözüm şu: İnsan önce başarının ne olduğunu öğrenmeli. En doğrusunu en baştan, en güvenilir kaynaktan, sistemli ve kapsamlı şekilde başarıyı öğrenmeli. Başarının ne olduğunu bilen insan pratikte hata yapınca ”nerede yanlış yaptığını” görebiliyor. “Başarılı olmak” öğrenilebilir ve başarıyla amaca uygun sonuç elde edilebilir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hatalardan ders almak sanıldığı gibi kolay değildir.

B) Başarının ne olduğunu öğrenen başarısızlığı tatmaz.

C) Akıl kullanılarak başarı gerçekleştirilebilir.

D) Başarıyı öğrenebilenler hata yapmazlar.

E) Başarının ne olduğunu öğrenen gayesine ulaşır.

25. Yaşamda gerçekten başarı kazanmanın yolu, büyük ölçüde karşılaştığımız güçlüklerle, tersliklerle, olumsuzluklarla, istenmedik durumlarla nasıl başa çıktığımıza bağlıdır. Bütün insanların başına benzer şeyler gelir. Önemli olan bunların başımıza gelip gelmemesi değil bunlarla nasıl yaşadığımız, bunlara nasıl tepki gösterdiğimizdir. Yaşamda başarılı olmuş insanlar, fedakârlık göstermekten kaçınmazlar. Bu durumu olduğu gibi kabul ederler ve bununla daha yapıcı bir biçimde baş etmeye çalışırlar.

Bu parçayla anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisi olamaz?

A) Önemli olan iyi bir ele sahip olmak değil, kötü bir elle iyi oynamaktır.

B) İçimizden biri özverili olmazsa boşu boşuna bu suyun kıyılarını bekleriz.

C) Eğer inceldiği yerden kopmasına izin vermezsen gün gelir en sağlam yerinden kopar.

D) Kader, istekli olana ve çaba gösterene yol açar ve isteksiz olanı yol boyunca sürükler.

E) Leyla’ya kavuşmak ne kadar zor olsa da onun yolunda çöller aşmak aşk kahramanı yaratır.

26. En eski bellek yardımcısı, yazıdır; antik dönemlerde kil veya bal mumu tabletler, Orta Çağ'da parşömen ve tirşe, daha sonraları da kâğıt üzerine yazılmış olan yazıdır. Bu yazı yüzeylerine, her türlü çizim de girebilir: hiyeroglifler, şemalar, portreler... 1839'da hızla gelişip incelikli hâle gelen ve görüntülerin doğrudan kaydına imkân veren fotoğraf dediğimiz bir görsel bellek çıktı ortaya; 1895 sonrasında sinematografın icadı sayesinde hareketli görüntüler de yakalanıp kaydedilebilir hâle geldi. Böylece doğasında geride kalanın üstünü örtmek olan bellek, çeşitli buluşlar sayesinde hep canlılığını korudu.

Bu parçada üzerinde durulan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bellek, görme ve işitme duyularının algıladıklarıyla meydana gelen bir depodur.

B) Bilim insanları, farklı yöntemler kullanarak benzer amaçlara ulaşmak istemiştir.

C) Belleğin temel bir özelliği olan unutmaya karşı yapay bellekler devreye girmiştir.

D) Bilim insanları, insanların hayal ettiklerini gerçekleştirmek için icatlara imza atar.

E) Belleğin sonraki nesillere aktarılması çeşitli yardımcı belleklerle mümkün olmuştur.

27.

I. Yazar; eserlerinin içeriğini belirlerken, yapısını tasarlarken her birinin, öncesi ve sonrasıyla bütünlük oluşturmasını önemser.

II. Minör ve majör analizin aynı anda ortaya konulduğu eserler, modern ve postmodern anlatım imkânlarından birlikte yararlanır.

III. Böylece eleştirinin dahi eleştirisi yapılmış olur.

IV. Türk edebiyatında tür ve eser analizinde önemli bir yeri dolduran Necip Tosun'un kitapları, kendi içinde belli bir tutarlılığa sahip olmakla birlikte yazarın önceki ve sonraki kitaplarıyla da bütünlük oluşturur.

V. Fakat onun bu bütüncül bakış açısı ve yaklaşımı, eseri tekil olarak verimli olmaktan alıkoymaz.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

28. Edebiyatı hayatla akraba kılmak oldukça tehlikelidir.

Edebiyat okurda elbette duygusal değişimler yaratabilir. Hatta fikrî değişimler de yaratabilir. Ama edebiyat için bu bir gereklilik olmamalıdır. Böylesi bir algı vahim sonuçlar doğurur. Bunun sonu "eğitimde edebiyat" gibi uygulamalara varır. Zira erdemi, ahlakı, doğruluğu vs. edebiyat üzerinden öğretmeye kalkmak; yalanı, haksızlığı ya da kötülüğü edebiyat üzerinden öğretmekle eştir.

Bu parçada yazarın üzerinde durduğu düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Edebî eserlerin okuru hissî yönden etkileyecek özellikler barındırmaması gerektiği

B) Edebiyatın gerçek hayatla bağlarının tamamen koparılması gerektiği

C) Edebiyat insanının topluma karşı sorumluluklarını unutmaması gerektiği

D) Edebiyata, tehlikeli olacağı için yönlendirici sorumluluklar yüklenmemesi gerektiği

E) Edebî eserlerdeki kurgusal gerçekliğin dengeli bir şekilde oluşturulması gerektiği

29. Bir ileri teknoloji çıktısı olarak gündelik yaşamlarımıza girmeye başlayan yapay zekâlar, sinema tarihinin başlangıcından itibaren bilim kurgunun malzemesi olmuştur. Hızlı ve "otonom" gelişmelerin kontrol edilemez bir hâl alma potansiyeli taşıması, insanüstü özellikler kazanması ve insanlığın sonunu getirme olasılıkları; yapay zekâları korku senaryolarının odağına oturtmuştur. Seksenli yıllarda teknoloji atağının potansiyel yenilikleri karşısında farklı kesimlerin statü kaybı endişesini yansıtan ve aynı dönemin "Frankestein" şeklinde tabir edilen filmlerinin temel motivasyonu yapay zekâ için de geçerli olmuştur. Fakat sonrasında yapay zekâ ile insan arasındaki etkileşimin farklı boyutlar ile temsil edildiğine ilişkin örnekler görülmüştür. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Teknoloji; bilim kurguda yalnızca rahatlatıcı ve güven verici bir rol oynamamıştır, aynı zamanda kaygı uyandırıcı bir etken olarak seyirciyle buluşmuştur

B) Yapay zekâ, klişe ve sığ bir korku ekseninden kaymaya başlamış; insanlık için tehditkâr düşman konumundan yardımcı ve dost bir konuma doğru evrilmiştir

C) Gerçek yaşama alternatifler sunan ve zaman zaman da onu fantastik ögelerle birleştiren bilim kurgu, seyircinin akıl ve hayal gücünün sınırlarını zorlamıştır

D) Zamanın ekonomik değere dönüştüğü Sanayi Devrimi dönemine ait bir tür olan bilim kurgu, insan aklına ve onun ürettiklerine olan inancı arkasına alıp yoluna devam etmiştir

E) Bilim kurgu; bedeni yönlendirme ya da ruhtan yoksun, bütün denetimi kâşifinin elinde toplanmış yapay, biyolojik, anatomik yapısı iyice değiştirilmiş insanlar yaratmaya başlamıştır

30. İçinde yaşadığımız çağda fiziksel ve sosyal çevremiz sınırlı, medyanın sembolik ortamı ise neredeyse sınırsız. Bireysel medya kullanımımız sınırlı olsa da ilişki kurduğumuz ve görüşlerine önem verdiğimiz diğer kişiler, medya temsillerinin nüfuz alanından sesleniyorlar bize. Medyanın giderek en önemli toplumsal yapı hâline geldiği günümüzde medya temsillerinin insanların kimlik edinme sürecindeki rolü yadsınamayacak şekilde artıyor. Hâl böyle olunca birey; anlam dünyasını, düşünsel kaygılarını, zevklerini, hayat planlarını, diğer insanlarla ilişki kurma biçimlerini ve kimliğine ait gördüğü daha birçok özelliği kendisi belirleyemiyor.

Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) İnsanlar sosyal çevrelerinin sınırlarını genişlettikçe medyanın sınırları daralacaktır.

B) Sözlerine itibar edilen önemli kişiler, toplumu medya aracılığı ile etki altına almaktadır.

C) Sosyal medyanın yaygınlaşması dünya üzerindeki insanları daha yakın hâle getirmektedir.

D) Kendimize ait sandığımız seçimler, aslında medyada sunulanlar arasından yapılmış seçimlerdir.

E) Medyanın sunduğu olanak zenginliği, insanların seçim yapmasını güçleştirmektedir.

31.

I. İstanbul Kütüphaneleri Türkçe Yazma Divanlar Kataloğu'nda bu döneme ait 114 şairin divanlarını buluyoruz.

II. Divanı elde bulunmayan şair sayısı da az değildir.

III. Bu yüzyılın şiirini tahlil etmek için bu şairlerin eserlerine de ulaşmak önemli bir açığı kapatacaktır.

IV. XIX. yüzyılda eski şiir geleneğini sürdüren şairlerin sayısı, daha önceki yüzyıllardaki şair sayısından hiç de az değildir.

V. Aynı dönemde, yazma olarak kitaplıklara girmediği hâlde basılmış birçok divan tanıyoruz.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istense doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A) III - I - IV - II - III

B) IV - I - V - II - III

C) I - III - V - IV - II

D) I - IV - III - II - V

E) IV - I - III - V – II

32. Kültür, çeşitli materyaller yoluyla aktarılabilir. Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde kullanılan metinler, kültür aktarımının en önemli araçlarındandır. Kelimeler boş semboller değildir, onların arka planında bir kültür dünyası vardır. Bu kültür dünyası bilinmeden kelimeler tam anlamıyla kavranamaz; bu açıdan yabancılara Türkçe öğretiminin temel ilkelerinden biri, dil ile birlikte kültürün de verilmesidir. Bu nedenle kelimelerin örülmesiyle oluşan metinlerin, kültür aktarımının önemli bir parçası olduğu göz ardı edilmemeli ve metinlerin seçiminde rastgele bir tutum izlenmemelidir. Yazılı metinlerin dışında sözlü kültür ürünlerinin kullanılması da Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde önemlidir. Sözlü kültür ürünleri, öğrenme ortamını renklendirirken kişinin öğrendiği dille ilgili farkındalık kazanmasını sağlayabilmektedir. Türk kültürünü yansıtan efsaneler, fıkralar, deyimler, atasözleri, mâniler ve bilmeceler gibi sözlü geleneğin ürünleri; Türkçeyi öğrenen yabancı öğrencilerin dikkatini çekmekte ve Türk kültürünü aktarmada önemli roller üstlenmektedir.

Bu parçadan çıkarılabilecek <u>en</u> kapsamlı yargı aşağıdakilerin hangisidir?

A) Türkçe öğretiminde kelimelerin gerçek anlamlarıyla birlikte diğer anlamları da verilmelidir.

B) Dil öğretiminde kültür etkileşimine dikkat edilerek benzerliklerden yola çıkılmalıdır.

C) Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde yazılı ürünlerin yanında sözlü gelenekten de faydalanılmalıdır.

D) Kültür aktarımında tercümeler yoluyla dil öğretiminin sağlanması gerekmektedir.

E) Dil öğretiminde en etkili öğrenmeyi sözlü ürünler sağlayacağından mutlaka bu ürünlere başvurulmalıdır.

33. Öykü, Çehov'dan sonra da gelişim ve değişim çizgisini sürdürmüştür. Zamanla dışsal eylem ve olaylardan çok; bir hâl, içsel serüven öykücülerin gözde temaları oldu. Yazarlar; olaydan hiç bahsetmeden olayın anlatıcıda yarattığı izlenimleri, etkileri, çağrışımları öyküleştirmeye başladılar. Ardından öyküler, biçimsel denemeler ve soyut sembolik yaklaşımlarla oluşturuldu. Bu estetik anlayışın ilk somut göstergesi dile bakış oldu. Dil ile oynamak, dilin olanaklarını zorlamak ve metinsel başarılara ulaşmak, öykü için kaçınılmaz hâle geldi. Bu denemeler bir anlamda öykünün biçimsel arayışlar için ne kadar uygun bir tür olduğunu ortaya koyuyordu. Artık bilinç akışı, gerçeküstücülük, varoluşçu yaklaşımlar, büyülü gerçekçilik, fantastik öykü ve postmodern tutum gibi modernist anlayış ve anlatım teknikleri öyküde değerlendiriliyordu. Bir başka deyişle öykü, ilk dönemlerdeki gazeteci-hikâyeci tavırlarından artistik arayışlara oradan da çok özel biçimsel denemelere uzanır hâle geldi.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) İlk dönemlerde öykülerin gazetelerde sıkça yayımlandığına

B) Bir olaydan hiç söz etmeyen öykülerin de yazıldığına

C) Öykünün içeriğiyle beraber dilinin de zamanla değiştiğine

D) Öykünün hâlâ gelişmekte olan bir tür olduğuna

E) Öykülerde çağrışımların, izlenimlerin giderek önemsendiğine

34. (I) İnsanlığın gökyüzünde yüzyıllar boyunca yıldız diyeceği kadar ışıldayan Venüs, Dünya'nın ikizi olarak da anılan kayaç bir gezegen. (II) Bu parlaklık onun Antik Çağ'dan bu yana insanlığın farkında olduğu gök cisimlerinden biri olmasını sağlamıştır. (III) Ona Çoban Yıldızı isminin verilmesi de rehber nesnelerden biri olduğunu göstermektedir. (IV) Antik Çağ'da âdeta bir mücevher gibi parladığından güzelliğin sembolü olarak kabul edilen Venüs, gökyüzünde Güneş ve uydumuz Ay'dan sonraki en parlak cisim. (V) Bu gezegen, gökyüzünün navigasyon aracı olarak kullanıldığı dönemde, sabahları ve akşamları gökyüzünün anahtar nesnelerinden biri kabul edildi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirdiğinde anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

A) I ve IV
B) II ve III
C) II ve V
D) III ve IV
E) III ve V

35. Bazı internet siteleri, birtakım konularla ilgili öğrencilere hazır ödevler sunabilmektedir. Böylesi kolaycı bir yaklaşım; bilginin özümsenmesini, analizini, yeniden üretimini mümkün kılmamaktadır. Oysa bilimsel bilgi, sürekli bir oluşum ve değişim hâlindedir. İngilizce "research" sözcüğünün anlamı da "yeniden araştırma" demektir. Eğer önceki yazılanlar ve kuramlar sorgulanmadan ve yeniden test edilmeden değişmez bilimsel doğrular ve gerçekler olarak kabul edilirse zamanla meşrulaştırılarak bir fikir hâline dönüşür. "Resmî bilim" anlayışı egemen olmaya başlar; bilimsel bilgi üretimi, kısır bir döngüye dönüşür.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Koşula bağlı bir yargıya yer verilmiştir.

B) Alıntı yapılan yerler belirtilmiştir.

C) Karşılaştırma cümlesi varsayımdır.

D) Tartışma cümleleri yoğunluktadır.

E) Değerlendirmeye yer verilmemiştir.

36. Aynı tarihî köklere sahip olan Türki halkların, bugün dünyada eğitim ve teknoloji alanındaki yeniliklerin de etkisiyle ortak değerleri kaybolmadan yaşatılmaya çalışılmaktadır. Türk halklarının sahip olduğu ortak geçmiş içerisinde yer alan bağları kuvvetlendirmek adına ortak değerler büyük bir öneme haizdir. Atasözleri, hikâyeler, masallar, destanlar, bilmeceler gibi ortak değerleri içerisinde taşıyan geleneksel pedagojik kaynaklar araştırılmaya başlanmıştır. Bu kaynaklar içerisinde özellikle atasözleri, ait olduğu halkın kültür kodlarını yansıtması açısından ayrı bir öneme sahiptir. Çünkü atasözleri halkın yaşayışı hakkında bilgi vermenin yanında zaman süzgecinden süzülüp geçerek halkın manevi değerlerini en kısa ve en öz bir biçimde yansıtmaktadır. Bu hâliyle atasözleri halk arasında fertleri eğitmek noktasında onlara birtakım sınırlar çizmiştir. Kişinin nasıl olması ve olmaması gerektiği atasözleriyle anlatılmıştır.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Ortak değerleri yansıtan geleneksel kaynaklar araştırılıp derlenmektedir.

B) Türki halklarının dünyadaki yenilikler karşısında ortak değerleri yok olmak üzeredir.

C) Atasözleri, halkın kültür kodlarını en çok yansıtan değer olması bakımından önemlidir.

D) Atasözlerinin halka sınırlar çizerek halka yön vermek gibi bir misyonu vardır.

E) Atasözleri halkın değerlerini en yalın şekilde yansıtır.

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Edip Cansever, modern Türk şiirinin etkin figürlerinden biri. Onun her bir kitabı kadar kitaplarına almayıp süreli yayınlarda bıraktığı metinleri de bir şairin kendini var etmesi bakımından ilgi çekici. Cansever, *Yerçekimli Karanfil* adlı kitabına gelene kadar kendini sile sile belirginleştirmiş. Bu var oluş sürecini izlemek ve anlamak için onun görmek, adını duymak bile istemediği süreli yayınlarda kalmış şiirlerini, kendinin yaptığı gibi göz ardı etmek mümkün değildir. Bu düşünce ve dikkatle Cansever'in kitaplarına giremeyen şiirlerini süreli yayınlardan derleyip toparlayarak yayımlamıştım. Edebiyat dünyasının hayli ilgi gösterdiği bu kitabın yayımlanmasından sonra da araştırmalarım sırasında Cansever'in kitaplarına almadığı başka şiirleriyle karşılaştım, onların altısına *Varlık* dergisinde dikkat çektim. Bu tür çalışmalar yapanların çok iyi bildiği gibi herhangi bir süreli yayında şairin yeni bir şiiriyle karşılaşmak mümkündür.

37. **Bu parçada aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Edip Cansever'in çağdaş Türk şiiri üzerinde etkili bir isim olduğuna

B) Edip Cansever'in bugüne kadar yayımladığı bütün şiirlerin derlendiğine

C) Edip Cansever'in dergilerde yayımladığı bazı şiirlerini yok saydığına

D) Edip Cansever'in kitaplaştırmadığı şiirlerine yazın âleminin ilgi gösterdiğine

E) Edip Cansever'in pek çok şiirini eleye eleye şair kimliğini oluşturduğuna

38. **Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

A) Bir şairin gelişimini bütünüyle görebilmek için yazdığı her şiir dikkate alınmalıdır.

B) Şairlerin sonradan ortaya çıkarılan şiirleri, şair hakkındaki fikirleri değiştirebilir.

C) Sanatçılar, kaleme aldıkları ürünleri yayımlayıp yayımlamama özgürlüğüne sahip olmamalıdır.

D) Bir şairin şiirleri derlenirken sanat hayatı üzerinde belirleyici olanlar seçilmelidir.

E) Şairlerin yayımlanmamış eserleriyle karşılaşmak okuyucuda hayal kırıklığı yaratabilir.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Aylaklık salt tembellik midir? Salt tembellikten kastımız, hiçbir zihinsel ve bedensel faaliyet içine girmeden yan gelip yatmaktır. Doğrusu insan için böyle bir yaşam imkânı yoktur ve böyle bir hayat, hiçbir biçimde sürdürülebilir değildir. Dolayısıyla tembellik ve aylaklık ilişkisini doğru çözümlemek gerekmektedir. Aylaklık bir bilinç hâlidir. Bu bilinç hâli, başkalarının belirlediği maddi koşullar, sınırlar ve ölçütler ile varlığını ve varoluşunu tanımlamama esasına dayanmaktadır. Başka bir deyişle sonsuz hazların tatminine yönelik ihdas edilen ihtiyaçların, gerçekte ihtiyaç olmadığını bilerek robotik ve mekanik bir çalışma zorunluluğu hissetmemektir. Dolayısıyla genelgeçer bu duruma itiraz edip bir yetinme hâlini ifade eden aylaklık, zahiren bakan bir kimse için tembellik olarak görülebilir. Bu durum, genelgeçer algı açısından tembellik olarak da isimlendirilebilir. Ancak bir bilinç hâli eşlik ettiğinden ve asalaklığa yol vermediğinden bu tavrı, gerçekte tembellik olarak nitelemek doğru değildir.

39. Bu parçaya göre aylaklık ile asalaklığı ayırt eden temel değişken aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bilinç hâli ve buna eşlik eden pratik yaşantı

B) Sınırlara dayalı isteklerin gerçekleşmesi

C) Varlığını ve varoluşunu çözümleme

D) Sürdürülebilir ölçüde iş yatkınlığı

E) Yetinme hâli ve kabullenme

40. Bu parçaya göre aşağıdaki davranış biçimlerinden hangisi aylaklıkla <u>ilişkilendirilemez</u>?

A) Kişinin gereksinimlerini azaltıp o oranda mutluluğunu arttırmak için yaşamını sürdürmeye çalışması

B) Kişinin tam bağımsızlığına zarar verecek ya da erdemli yaşantısını riske atacak kadar dünya malına dalmaması

C) İnsanın içindeki arzu ve istekler ile dış dünyada karşı karşıya kaldıkları olaylardan bağımsız olarak karar verip hareket etmesi

D) İnsanın maddi ihtiyaçlarını azaltıp, yerleşik olgu ve algıların esaretinden kurtularak ruhsal doygunluk edinmesi

E) İnsanın gönül ferahlığı, esenlik, uyum, denge ve ruh sükûnetine sahip olarak yaşam için çalışmayı ilke edinmesi

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. XIX. yüzyılda Osmanlı ekonomisindeki üretim farklı alanlarda gelişmeye başlamıştır.

FABRİKA ADI	KURULUŞ YERİ	KURULUŞ YILI	ÜRETİLEN MALLAR
Dolmabahçe Fişenk Fabrikası	Dolmabahçe	1837	Fişenk
Bakırköy Baruthanesi	Bakırköy	1785 1789	Barut
Zeytinburnu Dokuma	Zeytinburnu	1842	Kumaş ve Pamuklu Çorap
Feshane-i Amire	Kadırga, Eyüp	1833	Fes, Kumaş
Asker Üniforma Fabrikası	Karamürsel	1896	Askerî Üniforma

Bu Tabloya göre XIX. yüzyılda Osmanlı ekonomisi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Osmanlı Devleti'nde hem askeri hem de sivil fabrikalar üretim yapmıştır.

B) Osmanlı, ordusunun bazı askeri ihtiyaçlarını yerli üretim ile tedarik etmiştir.

C) Fabrikaların hammadde kaynakları ithal edilmektedir.

D) Fabrikaların önemli bir kısmı XIX. yüzyılda açılmıştır.

E) Osmanlı Devleti'nde çeşitli sanayi kolları gelişmiştir.

2. 1243 Kösedağ Savaşı sonrasında Türkiye Selçuklu Devleti İlhanlıların hakimiyeti altına girince Anadolu'da siyasi bir iktidar boşluğu meydana geldi. Bu boşluğu iyi değerlendiren Osman Bey süreç içerisinde bağımsızlığını ilan etti. Osman Bey Dönemi'nde ortaya çıkan beylik yapılanması, oğlu Orhan Bey Dönemi'nde devlet örgütlenmesi şekline dönüştü. Orhan Bey Dönemi'nde yine Bizans'a ait Osman Bey zamanından bu yana kuşatma altına bulunan ancak alınamayan Bursa fethedildi ve devletin başkenti yapıldı.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisinin cevabı bulunamaz?

A) Osmanlı Beyliği'nin kurulduğu süreçte Anadolu'daki mevcut durum nasıldı?

B) Türkiye Selçuklu Devleti bağımsızlığını nasıl kaybetti?

C) Osmanlı Devleti'nin ilk başkenti neresidir?

D) Kuruluş Döneminde Osmanlı-Bizans ilişkileri nasıldır?

E) Osmanlı Beyliği'nde devlet teşkilatlanması kimin zamanında başlamıştır?

3. Yavuz Sultan Selim, tahta geçer geçmez babası döneminde çıkan Şahkulu Ayaklanması'na destek veren Şah İsmail üzerine bir sefere çıkmış ve ona karşı yaptığı Çaldıran Savaşı'nı kazanmıştır.

Yavuz Sultan Selim'in Şah İsmail ile olan mücadelesinde;

I. Anadolu'daki Şii propagandasının önüne geçmek,

II. Türk - İslam dünyasında birliği sağlamak,

III. İpek Yolu'nun denetimini ele geçirmek

amaçlarından hangilerinin etkisinin olduğundan söz edilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C)Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

4. Mustafa Kemal'in, (I) Selânik'te öğrenim gördüğü yıllarda burada farklı dillerde yazılmış kitaplar ve basılmış gazeteler zengin bir kültürel ortamın oluşmasını sağladı. Mustafa Kemal (II) Manastır'da öğrenim görürken Türk tarihi ve kültürü ile ilgili birçok kitap okudu. Namık Kemal ve Ziya Gökalp gibi vatansever şairlerden etkilendi. (III) İstanbul Harp Okulu ve Akademisi'ndeyken arkadaşlarıyla gazete çıkarmış ve çeşitli konferanslar düzenlemiştir. (IV) Sofya'da görevliyken diğer ülke diplomatlarıyla çeşitli konularda fikir alışverişinde bulunmuştur. (V) Trablusgarp'ta işgalci İtalyan kuvvetlerine karşı Derne ve Tobruk'ta askeri başarılar kazandı.

Numaralandırılmış şehirlerin Mustafa Kemal'in fikir ve düşünce hayatına katkıları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. Şehir, farklı kültürleri tanımasını sağlamıştır.

B) II. Şehir, tarih sevgisi ve milliyetçi duygularının oluşmasına ortam sağlamıştır.

C) III. Şehir, Batı kültürünü daha yakından tanımasını sağlamıştır.

D) IV. Şehir, Balkan ülkeleri hakkında diplomasi bilgisine katkı sağlamıştır.

E) V. Şehir, askerî yeteneklerinin gelişmesini sağlamıştır.

5. **Lozan Antlaşması'nın aşağıdaki maddelerinden hangisi** "İstiklal-i Tam" **ilkesine aykırıdır?**

A) Boğazlar, Türkiye'nin başkanlığında uluslararası bir komisyon tarafından yönetilecektir. Türkiye, Boğazların her iki yakasında da asker bulundurmayacaktır.

B) Adli, mali, idari ve ekonomik ayrıcalıklar içeren kapitülasyonlar kaldırılacaktır.

C) Osmanlı borçları, Osmanlı Devleti'nden ayrılan devletlerle Türkiye arasında paylaştırılacaktır. Türkiye'nin payına düşen borçlar taksitlere bağlanacaktır.

D) Azınlıklar Türk vatandaşı olacaklar, Türk kanunlarına tabi tutulacaklardır.

E) Fener Rum Patrikhanesi, İstanbul'da bulunacak fakat ekümenik özelliği olmayacaktır.

6. I. Gölge boyu

II. Çizgisel hız

III. Gece ve gündüz süresi

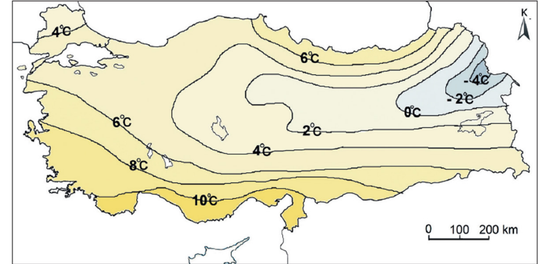
IV. Güneşin doğuş ve batış saati

Yukarıdakilerden hangileri sadece eksen eğikliği ve yıllık harekete bağlı olarak değişir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

7. Aşağıda Türkiye'nin ocak ayı ortalama indirgenmiş sıcaklık dağılış haritası yer almaktadır.



Yalnızca haritadaki bilgiler dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Kıyıların sıcaklık ortalaması iç kesimlerden yüksektir.

B) Kıyıların gerçek sıcaklık ortalamaları 0 °C altına düşmemiştir.

C) Batıdan doğuya doğru sıcaklık ortalamaları genel olarak azalmaktadır.

D) Sıcaklık ortalamalarının dağılışı Batı Anadolu'da enlemle daha uyumludur.

E) Sıcaklık ortalamalarının Kuzey Doğu Anadolu'da düşük olmasında yükselti etkilidir.

8. Kimyasal çözünme, toprak oluşumunda oldukça etkili olup kayaçları oluşturan minerallerin suyun etkisiyle çözünmesi şeklinde gerçekleşir. Kimyasal çözünmede su ile birlikte sıcaklık da önemli bir etkendir.

Buna göre aşağıdaki alanlardan hangisinde bu çözünmenin daha etkili olduğu söylenebilir?

A) Sibirya

B) Orta Asya

C) Kuzey Afrika

D) Endonezya çevresi

E) Avustralya'nın iç kesimleri

9. Aşağıda Türkiye'nin konumuna ait bazı özellikler verilmiştir:

- Düz alanların güneş ışınlarını hiçbir zaman dik açı ile almaması
- Yıl boyunca öğle vakitlerinde cisimlerin gölge boylarının daima kuzeye düşmesi
- Dağların güney yamaçlarında yerleşme üst sınırının daha yüksek olması

Türkiye'de bu özelliklerin görülmesinin temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Türkiye'de enlem farkının az olması

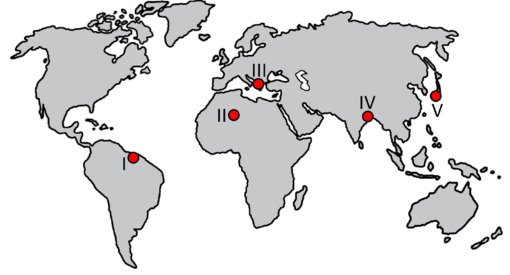
B) Türkiye'nin Ekvator'un kuzeyinde yer alması

C) Türkiye ile Greenwich arasında saat farkının olması

D) Türkiye'de kutup kuşağı özelliklerinin bulunmaması

E) Türkiye'nin Yengeç Dönencesi'nin kuzeyinde yer alması

10. Aşağıdaki haritada bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Afetin oluşum şartlarına göre her afetin dünya üzerinde daha fazla risk oluşturduğu bölgeler bulunmaktadır.

Haritada işaretlenen alanlar ile işaretli alanda riskin yüksek olduğu afet eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

A) I – Deprem

B) II – Kuraklık

C) III – Orman Yangını

D) IV – Sel

E) V – Tsunami

11. "Dünyaya açıl... ben seni yetenek ve biyopsişik çekirdeklerle donattım. Sana onları geliştirmek düşüyor. Böylece mutlu ya da mutsuz olmak senin kendi elindedir." İmdi insan yalnız kendi kendisine dayanmak zorundadır; insan sahip olduğu veyahut sahip olmaya çalıştığı her şeyi başka bir varlığa (doğaya, Tanrıya) değil, sadece kendisine borçludur.

T. Mengüşoğlu'nun *İnsan Felsefesi* adlı eserinden alınan bu parçada anlatılanlar aşağıdaki görüşlerden hangisi ile benzerlik gösterir?

A) Varoluşçuluk

B) Utilitarizm

C) Hedonizm

D) Ahlaki Determinizm

E) Pragmatizm

12. Zihnini kuşatan idollerden arınamazsan

Ne kadar çabalasan da

Ulaşamazsın gerçekliğin bilgisine

Bunlar bazen tabiatının getirisi

Bazen de otoritelerin etkisinden kaynaklansa da

İlerlemek ve gelişmekse amacın

Anlığından uzaklaşsın bu dogmaların

Bu şiirde yer alan "idol" **kavramı aşağıdakilerden hangisi ile ilişkilendirilemez?**

A) Kalıplaşmış tabular

B) Deneyim kaynaklı tutumlar

C) Edinilmiş önyargılar

D) Duyu kaynaklı sanılar

E) Gözleme dayalı olgular

13. Hegel *Tarihte Akıl* adlı eserinde "Usun, sonlu eylem gibi, dış malzemenin koşullarına, kendilerinden besleneceği ve etkinliği için nesneler alacağı, hazır araçlara gereksemesi yoktur; o, kendisinden beslenir, kendi kendisi için malzemedir ve bu malzemeyi işler. Hem kendisi kendisinin ön koşulu ve varmak istediği erek, mutlak son erektir, hem de yalnız doğal evrenin değil, aynı zamanda tinsel evrenin içten çıkıp görünüş alanında dışlaşmasıdır: bu da dünya tarihinde olur." demiştir.

Buna göre Hegel aşağıda verilen ontolojik yaklaşımlardan hangisini savunmaktadır?

A) Varlığın duyularla algılanamayan bir öze sahip olduğunu savunan idealizm

B) Varlığın temelinin madde olduğu iddiasında olan materyalizm

C) Varlığın bir yönü madde diğer yönü idea diyen düalizm

D) Varlığın sürekli bir değişim içinde olduğunu savunan oluşçuluk

E) Varlığın özünün değil fenomenlerin bilinebileceğini iddia eden fenomenalizm

14. Nesnel dünyada kavramlar yoktur onlar sadece kelimedir, işarettir. Evren tek tek varlıkların olduğu bir gerçekliktir. Örneğin bir insan görürsünüz, insanlık değil ya da şu ağaç, şu dağ, şu çiçektir gördüğünüz bunların zihindeki tasarımı değil.

Bu parçada açıklanan görüş aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kavram realizmi

B) Nominalizm

C) Konseptüalizm

D) Düalizm

E) İdealizm

15. "Fakirlere yardım etmek ancak fakir-zengin karşıtlığının bulunduğu bir ortamda olanaklıdır ve bu ortamda yardımlaşma 'iyi 'dir. Fakat fakire yardım etme eyleminin son ereği, fakirliği ortadan kaldırmak değilse, ikilem süregider ve olumsuzun olumluya dönüşümü gerçekleşmez. Mutlak iyi olan, fakire ve zengine, fakirlikle zenginliğin insan özüne ait olmadıkları bilincini vermektir. İnsanlık kavramının akılsal çekirdeği bu bilincin, şimdideki ve gelecekteki bireylerin özgürlüğüne sunulmasını gerektiriyor. Aklın bu ideali, yontuldukça damarları keşfedilen bir mermer gibidir; olanakları, gerçekleştikçe anlam kazanır."

Uluğ Nutku'nun *İnsan Felsefesi Çalışmaları* adlı eserinden alınan bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?

A) Toplumsal değerlerin diyalektiği duruma ve koşula göre değişiklik gösterir.

B) Gerçek erdem insanın kendine ait olanın farkındalığına sahip olmasıdır.

C) İnsan olmanın olanakları, kavramların açıkça bilinmesiyle geliştirilebilir.

D) Ahlaki iyi, karşıtlık içindeki değerlerin mevcudiyetiyle mümkündür.

E) Evrensel akla ait faziletler, a priori bir biçimde elde edilir.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Türklerin Müslüman Araplarla ilişkisi Emeviler döneminde başlamıştır. Abbasiler döneminde uygulanan barışçıl siyaset Türklerin İslam'ı benimsemesini kolaylaştırmıştır. Talas savaşında Türklerin gösterdiği başarılar kaynaşmayı artırmış, devlet kademesinde Türklere önemli görevler verilmiştir. Karahanlıların İslam'ı benimsemesiyle Türkler arasında İslamiyet hızla yayılmaya başlamıştır. Selçuklularda Anadolu'nun, Osmanlılar zamanında ise Balkanlar'ın İslamlaşması sağlanmıştır.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Emevilerin izledikleri siyasetin İslam'ı kabullenmeyi zorlaştırdığına

B) Talas savaşının Türklerin İslam'ı kabul etmesindeki önemine

C) Anadolu ve Balkanlar'ın İslamlaşmasına

D) Abbasilerin Türklere olan yaklaşımına

E) Karahanlıların İslam'ın yayılmasındaki rolüne

17.
- "Divan-ı Hikmet", en önemli eseridir.
- Hikmet adını verdiği şiirlerle tasavvufi anlayışın ahlak ve edeple ilgili yönlerini geniş halk kitlelerine yaymıştır.
- Yetiştirdiği öğrenciler Türk illerine giderek buralarda İslam dininin yayılmasına katkıda bulunmuşlardır.

Metinde hakkında bilgi verilen mutasavvıf kimdir?

A) Hacı Bayram-ı Veli

B) Mevlâna Celaleddin-i Rumi

C) Hoca Ahmet Yesevi

D) Hacı Bektaş-ı Veli

E) Ahi Evran

18. Çocukluğunda babasının yanında başladığı öğrenimini daha sonra gittiği Halep ve Şam'da sürdürmüştür. Horasan'dan Bağdat'a, Mekke ve Medine'den Şam'a kadar döneminin önemli ilim ve irfan merkezlerini ziyaret etmiş, medeniyetimizin tüm birikimini Anadolu'ya taşımıştır. Hakkındaki çalışmalar ve eserlerinden yapılan tercümeler vasıtasıyla görüşleri bugün dünyada geniş bir kitleyi etkilemiştir. Divan-ı Kebir, Mesnevi, Fîhi Mâ fîh gibi eserleri vardır.

Metinde hakkında bilgi verilen mutasavvıf kimdir?

A) Yunus Emre

B) Hacı Bektaş-ı Veli

C) Hacı Bayram-ı Veli

D) Mevlâna Celaleddin-i Rumi

E) Ahmet Yesevi

19. "Ey can! Dergâhımızda kışkırtıcı, bozguncu ve karıştırıcılara yer yoktur. Çekememezlik, kıskançlık, kendini beğenme, kin, kibir, inat, arkadan konuşma, dedikodu, başkalarını suçlama, iftira, küfür, zulüm, yalan ve cinayet Yüce Allah'ın yasak ettiği işlerdir." (Hacı Bektaş-ı Veli)

Hacı Bektaş-ı Veli'nin bu sözünden hareketle Bektaşilikle ilgili en kapsamlı hangi yargıya ulaşılabilir?

A) Sevgi ve kardeşlik üzerine kurulmuş bir tarikattır.

B) Düşünceleri tasavvufun özünde bulunan engin müsamahaya dayanmaktadır.

C) Türkler, İslam'ı kabul ettiklerinde bu yaklaşımı benimsemişlerdir.

D) Hz. Ali'ye bağlılığı ve sevgiyi esas alır.

E) Öğretisi Anadolu'da geniş kitleler tarafından benimsenmiştir.

20. Şiirlerini arı bir Türkçe ile yazmış ve Türkçenin edebi bir dil olmasına büyük bir katkı sağlamıştır. İlahilerinde ilahi aşkı akıcı bir dille ifade etmiştir. Bu ilahiler, Türk İslam coğrafyasında çok büyük ilgi görmüştür. Divan ve Risaletün Nushiyye en önemli iki eseridir.

Metinde hangi mutasavvıfa ait bilgiye yer verilmiştir?

A) Yunus Emre

B) Hacı Bektaş-ı Veli

C) Mevlana Celaleddin-i Rumi

D) Hacı Bayram-ı Veli

E) Ahmet Yesevi

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Ünlü bir diyalektikçinin dediği gibi, eğer bir duyu örgenimiz şüphe uyandırıyorsa başka bir duyu örgenimizi kullanırız. Gözlerimize inanmıyorsak ellerimizle yoklarız. Bu da yetmiyorsa başka insanların ellerinden ve gözlerinden yararlanırız. Bu da yetmezse çeşitli araçlara, deneye, pratiğe başvururuz. Böylece duyu örgenlerimiz, hem birbirlerini denetleyerek, hem de başkalarının duyu örgenleriyle denetlenerek ve aynı zamanda çeşitli araçlar, aygıtlar, deneyler ve pratikle de denenip doğrulanarak bizlere doğru ve kesin bilgiyi verirler. Örneğin elimize aldığımız yuvarlak meyveye “bu elmadır” deriz. Bu kesin, doğru bir bilgidir; şüphelenilemez.

O. Hançerlioğlu’nun *Düşünce Tarihi* adlı eserinden derlenen bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Şüphe doğru bilgiye ulaşmada bir araçtır.

B) Gerçekliğe ait bilgiler rölatiftir.

C) Özneden bağımsız bir hakikat vardır.

D) Nesneler dünyası aldatıcı bir görünüşe sahiptir.

E) Duyulara dayanan bilgi genel geçer değildir.

22. Devletin işleri bir kez iyi gitti mi, ondaki iyileşme döngüsel biçimde ilerler. İnsanlar iyi yetiştirildiğinde ve eğitildiğinde üstün doğaya sahip olurlar, bu üstün doğaya sahip insanlar da bu eğitim sisteminin daha da iyileşmesine neden olur, insanların doğası iyileştikçe diğer canlılarda da olduğu gibi daha nitelikli çocuklar dünyaya getirirler. Çocuklarımızı daha küçük yaştan itibaren kesin kurallarla düzenlenmiş bir oyun sanatına tabi kılmalıyız; çünkü oyunlar kuralsız olursa çocuklar da öyle olur; oysa çocuklar oyuna doğru yerden başlar, eğitim sayesinde yasalara bağlılığı içlerine iyice yerleştirirlerse o da (müzik de) peşinden gelir, öteki çocuklardan farklı olarak onları her yerde izler ve güçlendirir, hatta daha önce devlette yere serilmiş ne varsa tekrar ayakları üstüne diker.

Platon’un *Devlet* adlı eserinden derlenen bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Çocukların eğitimi ile devlet yönetimi birbirine karıştırılmamalıdır.

B) Devlet yasalara uyma konusunda insanlarına yaptırım uygulamalıdır.

C) Üstün bir niteliğe sahip olan insanlar devleti yönetmelidir.

D) İyi yönetilen bir devlette yasalara gerek yoktur.

E) Kuralların içselleştirildiği bir devlette gelişme kaçınılmazdır.

23. Egemenlik sorunu geçmişten günümüze kadar uzun bir değişim süreci içinde olmuştur. Fransız İhtilali'ne kadar egemenlik bazen bir kişiye bazen ayrıcalıklı, seçkin bir sınıfa ya da dini nitelikli bir gruba dayanmıştır.18. ve 19. yüzyıl sonrası modern toplumda artık egemenlik toplumun tamamına verilmiştir. Ulusal egemenlik kavramı böylece ortaya çıkmıştır. Modern devletlerin oluşmasıyla birlikte insanların yönetime, yönetimin yurttaşlara karşı yetki ve sorumluluklarının nasıl ve neler olacağı insan hak ve özgürlüklerinin nasıl geliştirileceği gibi konular tartışılmaya başlanmıştır.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Fransız İhtilali ile egemenlik kavramı somutlaşmıştır.

B) Bireysel özgürlükler zamanla önem kazanmıştır.

C) Tarihsel süreçte egemenlik dönüşüme uğramıştır.

D) Modern toplumlarda egemenliğin meşruluk kaynağı halktır.

E) 19. yüzyıl sonrası birey ve devlet ilişkisi tartışılmıştır.

24. H. J. Störig *İlk Çağ Felsefesi* eserinde Konfüçyüs'ün "Eskiler, erdemin ışığıyla ortalığın aydınlanması için önce devlet işlerini yoluna koyarlardı, devlet işlerini yoluna koyabilmek için önce ev işlerini yoluna koyarlardı, ev işlerini yoluna koyabilmek için önce kendi kendilerine çekidüzen verirlerdi, kendi kendilerine çekidüzen verebilmek için önce kendi içlerindeki düzeni yoluna koyarlardı, kendi içlerindeki düzeni yoluna koyabilmek için önce düşüncelerini yoluna koyarlardı, düşüncelerini yoluna koyabilmek için ise önce bilgi eksikliklerini giderirlerdi." sözlerine yer vermiştir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Gerçek bir erdem için bireyler epistemolojik yetkinliğe sahip olmalıdır.

B) Kendilerini geliştirebilen kişiler başkalarına iyi örnek olabilirler.

C) Erdemli olmayı başarabilen kişi dünyevi beklentilerden arınmalıdır.

D) Bir devlet yöneticisi vatandaşları ahlaki bakımdan olgunlaştırmalıdır.

E) Devlet düzeni için yöneticiler bağlayıcı kurallar koymalıdır.

25. Saatler, ben saydıkça geçiyor da peş peşe,
Nurlu gün, bakıyorum, çirkin geceye göçmüş;
Görüyorum soluyor, yaşlanıyor menekşe,
Kapkara büklümleri kaplıyor apak gümüş.
Yapraksız, çıplak kalmış ulu ağaçlar işte:
Sürüleri sıcaktan korurlardı eskiden.
Yeşil yaz ekiniydi: şimdi devrilmiş de,
Aksakal, salkım saçak, şu arabada giden.
Düşünmeden edemem senin güzelliğini:
Sen de çökersin vaktin yıkıp geçtikleriyle,
Çünkü tatlı ve güzel, her şey harcar kendini,
Yetişen tazeleri görüp koşar ecele.
Kimse karşı koyamaz zamanın tırpanına,
Kendi soyun direnir O kıyarken canına

William Shakespeare

Verilen şiirden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Güzel, alımlayıcının rölatif yorumuna dayalıdır.
B) Doğru bilgi duyu algısına bağlı olarak edinilir.
C) Varlık öznenin zihninden bağımsız olarak vardır.
D) Etik ilkeler a priorisel nitelik gösterir.
E) Varlıkta oluş kaçınılmaz bir gerçekliktir.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Collatz varsayımına göre n ve k birer doğal sayı ve $n > 1$ olmak üzere;

- $n = 2k$ ise $\frac{n}{2}$,
- $n = 2k + 1$ ise $3n + 1$

sayılarına çevrilir ve böylece 1'den büyük tüm doğal sayılar 1'e indirgenebilir.

Örneğin $n = 5$ için ;

Adım : 5 tek sayı olduğundan $3 \cdot 5 + 1 = 16$

Adım : 16 çift sayı olduğundan $\frac{16}{2} = 8$

Adım : 8 çift sayı olduğundan $\frac{8}{2} = 4$

Adım : 4 çift sayı olduğundan $\frac{4}{2} = 2$

Adım : 2 çift sayı olduğundan $\frac{2}{2} = 1$

Buna göre 7 sayısı kaçıncı adımda 1'e indirgenebilir?

A)13 B) 14 C)15 D) 16 E) 17

2. Bir sayının üzerine konulan nokta sayısı, o sayının kuvveti şeklinde tanımlanıyor.

Örneğin ; $\dot{2} = 2^1 = 2$ $\ddot{3} = 3^2$ gibi

x ve y birer gerçek sayı olmak üzere $\overset{\therefore}{x}$ tek sayı ve $\ddot{y}$ çift sayıdır.

Buna göre

I. $\ddot{x} + \overset{\therefore}{y}$ sayısı çifttir.

II. $\overset{\therefore}{x} + 2^{\dot{y}}$ sayısı tektir.

III. $\overset{\substack{\cdot\\ \cdot\,\cdot\\ \cdot\,\cdot\,\cdot}}{x} + 3\ddot{y}$ sayısı tektir.

ifadelerinden hangileri <u>kesinlikle</u> doğrudur?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

3. x **ve** y **pozitif tam sayılar olmak üzere** $x \cdot y - 5x + 3y = 45$ **şartını sağlayan <u>en büyük</u>** x **sayısı kaçtır?**

A) 9 B) 18 C) 27 D) 36 E) 45

4. Ali hesap makinesine dört basamaklı rakamları birbirinden farklı bir sayı yazmış, ancak sayının birler ve yüzler basamağı ekranda 4⁎2□ şeklinde görünmüştür. Ali yazdığı sayıyı silip rakamları yine farklı olan başka bir sayı yazmıştır. Bu sefer de onlar ve yüzler basamağı ekranda 4△⊛2 şeklinde görünmüştür.

Ali'nin yazdığı sayıların ikisi de 11'e tam olarak bölündüğüne göre ilk yazdığı sayı ile ikinci yazdığı sayı arasındaki fark <u>en çok</u> kaçtır?

A) 806 B) 836 C) 896 D) 916 E) 927

5. abc rakamları birbirinden farklı üç basamaklı bir doğal sayıdır.

abc	d

gösteriminde abc sayısı, kendisini oluşturan rakamların sayı değerlerinden kaç tanesine tam olarak bölünüyorsa d yerine o sayı yazılmaktadır.

Örneğin;

716	1

724	2

735	3

x48	3

olduğuna göre x'in alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

A) 6 B) 8 C) 9 D) 11 E) 14

6. a, b, c, d birer rakam, ab iki basamaklı bir sayı ve $ab,cd + \frac{8}{25}$ ifadesi bir tam sayı olarak veriliyor.

$ab = \frac{d!}{c!}$ **olduğuna göre** $\frac{1}{ab} + \frac{1}{c} + \frac{1}{d}$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) $\frac{3}{80}$ B) $\frac{5}{72}$ C) $\frac{9}{56}$ D) $\frac{1}{42}$ E) $\frac{13}{42}$

7. Kitap okumayı seven Eda, kitap fuarına gidip A, B ve C isimli 3 kitap beğenmiştir fakat üçünü de alacak yeterli parası bulunmamaktadır.

- A ve C kitaplarını almak isterse parası yetmemektedir.
- A ve B kitaplarını almak isterse parası artmaktadır.
- B ve C kitaplarını almak isterse parası tam yetmektedir.

Buna göre A, B ve C kitap fiyatlarının sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) A < B < C

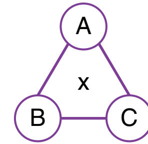
B) C < B < A

C) A < C < B

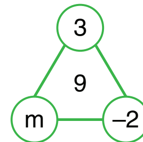
D) B < A < C

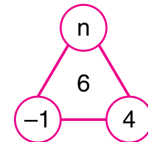
E) B < C < A

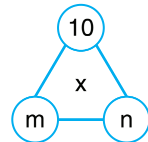
8. A, B, C ve x birer gerçek sayı olmak üzere



x = |A – B – C| şeklinde işlem modellenmiştir.



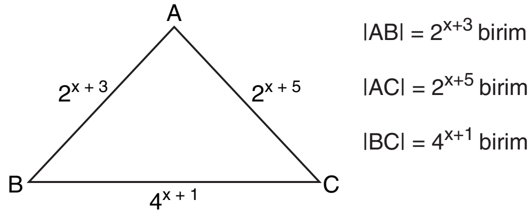




olduğuna göre x'in alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

A) 22 B) 24 C) 30 D) 36 E) 42

9. Aşağıda ABC üçgeninin kenar uzunlukları verilmiştir.



$|AB| = 2^{x+3}$ birim

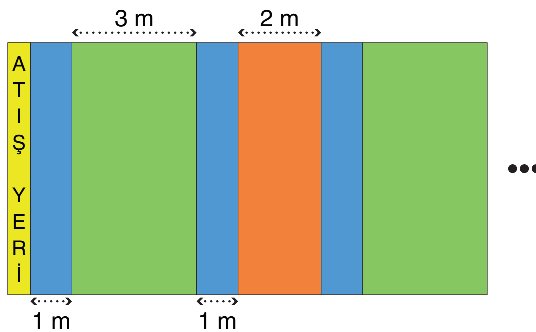
$|AC| = 2^{x+5}$ birim

$|BC| = 4^{x+1}$ birim

Buna göre x **sayısının alabileceği kaç tam sayı değeri vardır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10. Eymen bir zemine renkleri mavi, yeşil, mavi, turuncu, mavi, yeşil, mavi, turuncu, ... şeklinde sırasıyla devam eden kenarları çakışık dikdörtgenler çizmiştir. Aynı renkte olanları özdeş olan dikdörtgenlerin birer kenar uzunlukları aşağıda verilmiştir.



Eline aldığı bir taşı atış yerinden dikdörtgenler boyunca doğrusal olarak fırlatan Eymen, taşın mavi renkli bir dikdörtgenin üzerine düştüğünü görüyor.

Buna göre taşın aldığı yolun metre cinsinden değeri aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) $\sqrt[3]{256}$ B) $\sqrt[4]{500}$ C) $\sqrt{200}$ D) $\sqrt[4]{512}$ E) $\sqrt[3]{400}$

11. Atilla, Eymen ve Göktürk'ün torbalarında bulunan misket sayıları sırasıyla 3, 5 ve 6 ile orantılıdır. Atilla Eymen'e 3 adet ve Göktürk de Eymen'e 2 adet misket veriyor. Bu durumda torbalarındaki misket sayıları sırasıyla 6, 15 ve 14 ile orantılı oluyor.

Buna göre ilk durumda Eymen'in torbasındaki misket sayısı kaçtır?

A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

12. Bir kargo firmasında çalışan Yiğit ve Asel, ay sonunda dağıtımını yaptıkları kargo adedine göre prim ödemesi almaktadırlar.

- Ödeme, teslim edilen kargo paketlerinin sayılarıyla doğru orantılı olarak dağıtılırsa Yiğit A TL almaktadır.
- Ödeme, teslim edilen kargo paketlerinin sayılarıyla ters orantılı olarak dağıtılırsa Yiğit B TL almaktadır.
- A – B = 400 TL ve verilecek olan toplam prim miktarı 2000 TL olmaktadır.

Buna göre Asel'in dağıttığı kargo paketi sayısının, Yiğit'in dağıttığı kargo paketi sayısına oranı kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{2}{5}$ E) $\frac{3}{5}$

13. Aşağıdaki tabloda bir kırtasiyede satılan üç ürünün fiyatları verilmiştir.

Tablo: Ürünlerin Fiyatları

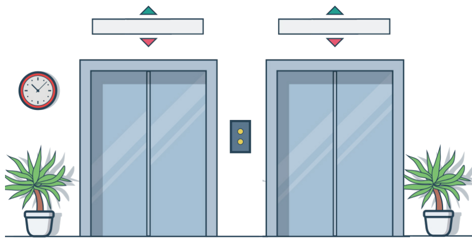
Ürün (adet)	Fiyat (TL)
Silgi	15 TL
Kalem	17 TL
Defter	30 TL

Bir müşteri tablodaki ürünlerden 12 tane almış ve toplam 252 TL ödeme yapmıştır.

Buna göre bu müşteri kaç tane silgi almıştır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

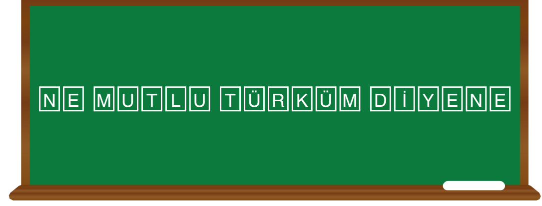
14. Ada ile Bade, hızları aynı olan ve yan yana bulunan iki asansörlü bir apartmanda oturmaktadırlar. 5. katta oturan Ada, zemin kata inip hiç durmadan tekrar en üst kata doğru çıkacak, 11.katta oturan Bade ise 20.kata çıkıp hiç durmadan tekrar en alt kata doğru inecektir.



Aynı anda oturdukları katlardan farklı asansörlere binen Ada ve Bade hangi katta aynı anda bulunurlar?

A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

15. Aşağıda bir tahta üzerine yazılmış “NE MUTLU TÜRKÜM DİYENE” ifadesi gösterilmiştir.



Tahtanın üzerindeki yazıyla ilgili;

- Her harfin yerleştirildiği kutuların genişliği birbirine eşittir.
- Kelimelerin arasındaki uzaklıkla baştaki ve sondaki harflerin içinde bulunduğu kutuların tahtanın kenarlarına olan uzaklıkları eşittir.
- Kelimelerdeki harflerin bulunduğu kutuların birbirine olan uzaklıkları eşittir.
- Kelimelerin arasındaki uzaklık, harflerin bulunduğu kutular arasındaki uzaklığın 3 katıdır.
- Harflerin içinde bulunduğu kutuların genişliği, iki harfin bulunduğu kutular arasındaki uzaklığın 2 katıdır.

Tahtanın uzunluğu 170 cm **olduğuna göre iki harf arasındaki uzaklık kaç santimetredir?**

A) 1,6 B) 1,8 C) 2 D) 2,4 E) 2,5

16. Bir çiftlikte 48 tane tavuk ve tavşan bulunmaktadır. Bu çiftliğe 12 tane daha tavuk ve tavşan getirilince çiftlikteki hayvanların ayaklarının sayısı 30 artarak 162 olmuştur.

Buna göre çiftliğe sonradan getirilen tavukların sayısı, ilk durumdaki tavukların sayısının yüzde kaçıdır?

A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

17. Bir yarışta (2n + 1). kişiyi geçen Hüseyin, bir süre sonra 3 kişiyi daha geçerek (n + 6). sıraya yükselmiştir.

Hüseyin yarışın sonuna kadar 6 **kişiyi daha geçtiğine göre yarışı kaçıncı olarak bitirmiştir?**

A) 2 B) 4 C) 5 D) 8 E) 10

18. Aşağıda raf genişliği 30 cm olan bir kitaplık gösterilmiştir.

D sütunundaki raflara kalınlığı 2 cm, E sütunundaki raflara kalınlığı 3 cm olan kitaplar en üst raftan başlayarak ve hiç boşluk kalmayacak şekilde diziliyor. E sütununda yer kalmayınca, kalan 3 cm kalınlığındaki kitaplar x rafına diziliyor ve tüm raflarda hiç boşluk kalmayacak şekilde kitaplık doluyor.

2 cm **kalınlığındaki kitapların sayısı,** 3 cm **kalınlığındaki kitapların sayısından** 10 **fazla olduğuna göre** x **rafına** 2 cm **kalınlığındaki kitaplardan kaç tane dizilmiştir?**

A) 4 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

19. Yeliz Hanım kendi yaptığı el yapımı sabunları satmayı planlıyor. Üretmeyi planladığı A ve B türünde iki farklı sabunun maliyet, satış ve kâr yüzdeleri ile ilgili bilgileri aşağıdaki gibi not alıyor.

MALİYET
A sabununun maliyetinin B sabununun maliyetine oranı $\frac{3}{5}$

SATIŞ
A sabununun satış fiyatının B sabununun satış fiyatına oranı $\frac{5}{8}$

KÂR
A sabununun kâr yüzdesinin B sabununun kâr yüzdesine oranı $\frac{5}{4}$

Buna göre Yeliz Hanım'ın A sabununun satışından elde ettiği kâr yüzde kaçtır?

A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

20. 9. Sınıf öğrencisi İlayda, matematik dersindeki Mantık konusunu tekrar etmek için internetten OGM Materyal web sitesine giriş yaparak Mantık konusunu tekrar etmiş ve burada bulunan 3 testin tüm sorularını çözmüştür.

İlayda,

- A testinde bulunan toplam 120 sorunun % 5'ini
- B testinde bulunan toplam 100 sorunun % 7'sini
- C testinde bulunan toplam 80 sorunun % 10'unu

yanlış cevaplamıştır.

Buna göre İlayda testlerdeki bütün soruların yüzde kaçını doğru cevaplamıştır?

A) 90 B) 92 C) 93 D) 95 E) 97

21. Bir mağaza aşağıdaki afişte belirtilen kampanyayı düzenlemiştir. Kampanyada 2 tişört alana fiyatı düşük olan tişört 10 TL'ye satılmaktadır.

Tülin bu mağazadan satış fiyatı 110 TL ve x TL olan 2 tane tişört almış ve bu kampanyadan yararlanınca tişörtleri normal satış fiyatlarına göre % 40 indirimli satın aldığını hesaplamıştır.

Buna göre x'in alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

A) 90 B) 150 C) 230 D) 300 E) 350

22. Bir pazarcı, tezgahında bulunan

- 30 kg portakalı %20 kârla,
- 40 kg elmayı %25 kârla

satarak her iki satıştan da aynı geliri elde etmiştir.

Buna göre 1 kg elmanın satış fiyatının 1 kg portakalın alış fiyatına oranı kaçtır?

A) $\frac{9}{10}$ B) $\frac{7}{4}$ C) $\frac{5}{3}$ D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{3}{2}$

23. Bir fabrikadaki iki tip makineden A makinesinin üretim kapasitesi, B makinesinin üretim kapasitesinin 3 katıdır.

Fabrika, iki makine birlikte çalıştırıldığında 18 günde bitirilebilecek bir iş siparişi almıştır. İki makine 8 gün birlikte çalıştırıldıktan sonra A makinesi arızalanıyor. Siparişi yetiştirmek için B makinesinin kapasitesi % 30 artırılıp tek başına çalıştırılmaya devam ediyor. Beş gün sonra A makinesi tamir ediliyor ve B makinesi eski kapasitesine döndürülüyor.

Buna göre siparişi zamanında yetiştirebilmek için A makinesinin kapasitesi yüzde kaç artırılmalıdır?

A) 90 B) 82 C) 78 D) 70 E) 66

24. Aşağıda üç özdeş kapta bulunan şekerli su karışımlarının miktarları ve şeker yüzdeleri verilmiştir.

%y	%x	%45
(x – 15) kg	(15 – y) kg	(x – y) kg

Her bir kapta bulunan karışımın yarısı alınıp boş bir sürahide karıştırılıyor.

Buna göre sürahideki karışımın şeker yüzdesi kaç olur?

A) 15 B) 17,5 C) 22,5 D) 30 E) 40

25. Bir havuzu dolduran A, B ve C musluklarıyla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- A musluğu saf su akıtmaktadır.
- B musluğu şeker oranı % 25 olan şekerli su akıtmaktadır.
- C musluğu tuz oranı % 20 olan tuzlu su akıtmaktadır.
- Birim zamanda, C musluğu B musluğunun 3 katı, A musluğu B musluğunun 4 katı kadar sıvı akıtabilmektedir.
- Yarısına kadar tuz oranı % 26,5 olan tuzlu su ile dolu olan havuz , üç musluk birlikte açıldıktan 5 saat sonra doluyor.

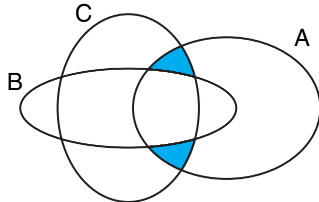
Buna göre havuz dolduğunda havuzdaki suyun tuz oranı yüzde kaç olur?

A) 15 B) 17 C) 18 D) 19 E) 21

26. Aşağıdaki Venn şemasında

- A, 4 ile bölünebilen doğal sayılar,
- B, 5 ile bölünebilen doğal sayılar,
- C, 6 ile bölünebilen doğal sayılar

kümesini göstermektedir.



Buna göre aşağıdaki sayılardan hangisi boyalı bölgede bulunur?

A) 60 B) 48 C) 40 D) 28 E) 18

27. Bir oyun parkında bulunan kaydırağın merdiveni 7 basamaktan oluşmaktadır. Kaydıraktan kaymak isteyen bir çocuk bu basamakları birer birer veya ikişer ikişer çıkmaktadır.

Buna göre çocuk merdiveni kaç farklı şekilde çıkabilir?

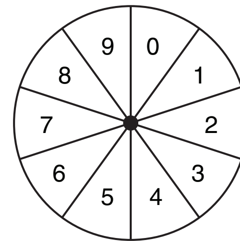
A) 7 B) 14 C) 17 D) 21 E) 28

28. Ayşe ile Emre 7 tanesinde rakam ve 5 tanesinde harf bulunan 12 kartı eşit sayıda paylaşıyorlar

Ayşe'nin kartlarının 3 tanesinde rakam, Emre'nin kartlarının 2 tanesinde harf bulunduğuna göre Ayşe ile Emre kartları kaç farklı şekilde paylaşabilirler?

A) 35 B) 140 C) 280 D) 350 E) 700

29. Aşağıdaki hedef tahtası 10 eş bölmeye ayrılmıştır. Bu bölmelere yapılacak isabetli atışlara karşılık alınacak puanlar bölmelerin içine yazılmıştır.

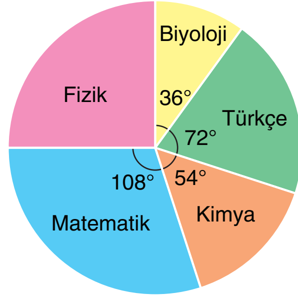


Buna göre isabetli iki atış yapan bir kişinin 5 puan toplama olasılığı kaçtır?

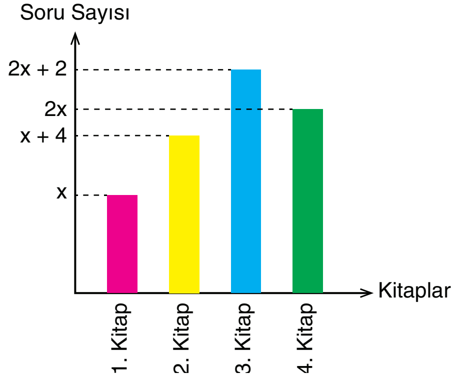
A) $\frac{1}{15}$ B) $\frac{3}{100}$ C) $\frac{2}{15}$ D) $\frac{3}{50}$ E) $\frac{2}{25}$

30. Aşağıda Eymen'in hafta sonu çözdüğü soru sayılarının derslere göre dağılımı daire grafiği ve 4 farklı matematik kitabından çözdüğü soru sayılarının kitaplara göre dağılımı sütun grafiği ile gösterilmiştir.

Grafik: Çözülen Toplam Soru Sayısının Derslere Göre Dağılımı



Grafik: Matematik Dersinden Çözülen Soru Sayısının Kitaplara Göre Dağılımı

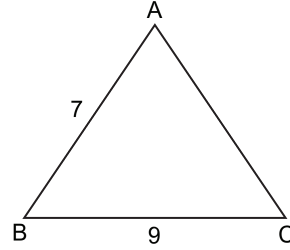


Eymen'in Türkçe dersinden çözdüğü soru sayısı matematik dersinin 2. kitabında çözdüğü soru sayısının 3 katıdır.

Buna göre Eymen bu hafta sonu fizik dersinden kaç soru çözmüştür?

A) 18 B) 27 C) 36 D) 45 E) 54

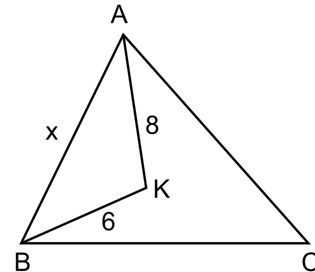
31. Şekilde ABC bir üçgen $m(\widehat{BAC}) < 90°$, $|BC| = 9$ birim, ve $|AB| = 7$ birimdir.



Buna göre $|AC|$'nun alabileceği <u>en küçük</u> tam sayı değeri kaçtır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

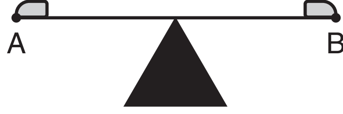
32. Şekildeki ABC üçgeninde K noktası iç açıortayların kesim noktası, $|AK| = 8$ birim, $|BK| = 6$ birim ve $|AB| = x$ birimdir.



Verilenlere göre x'in alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?

A) 1 B) 3 C) 7 D) 9 E) 11

33. Uzunluğu 240 cm olan tahterevalli tahtasının orta noktasında bulunan üçgensel bölge şeklindeki desteğin yerden yüksekliği 96 cm'dir.

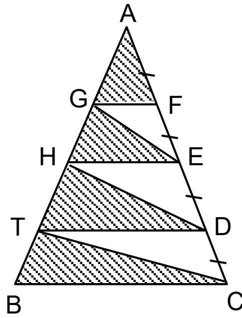


Buna göre tahterevallide oynayan iki kişinin yerdeki dik izdüşümleri arasındaki mesafe en az kaç santimetredir?

A) 240 B) 216 C) 192 D) 168 E) 144

34. Şekilde [GF] // [HE] // [TD] // [BC],

|AF| = |FE| = |ED| = |DC| olarak veriliyor.

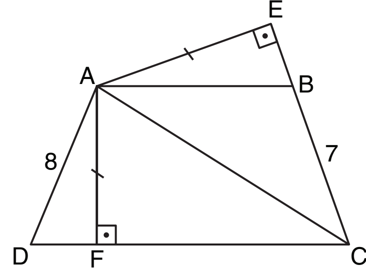


Taralı bölgelerin alanları toplamı 40 birimkaredir.

Buna göre ABC üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

A) 40 B) 48 C) 52 D) 64 E) 72

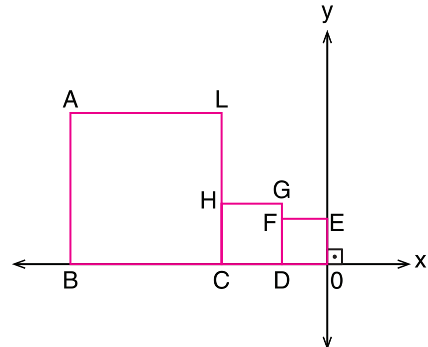
35. Şekilde ABCD yamuk [AB] // [CD] , [AF] ⊥ [CD], [AE] ⊥ [EC], |AE| = |AF|, |AD| = 8 cm, |BC| = 7 cm ve |CD| = 11 cm'dir.



Verilenlere göre Ç(ABCD) **kaç santimetredir?**

A) 33 B) 34 C) 35 D) 36 E) 37

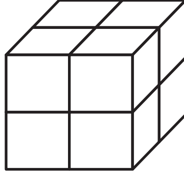
36. Aşağıda dik koordinat düzlemi üzerine üç tane kare çizilmiştir.



A(–17, 10), E(0, 3) **olduğuna göre ortadaki karenin alanı kaç birimkaredir?**

A) 36 B) 25 C) 16 D) 9 E) 4

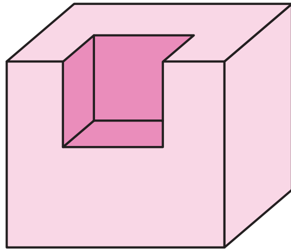
37. Özdeş 8 küpün aşağıda şekildeki gibi bir araya getirilmesi ile yeni bir küp oluşturulmuştur.



Özdeş küplerden herhangi biri çıkartıldığında, cismin yüzey alanındaki değişim miktarının hacmindeki değişim miktarına oranı kaçtır?

A) 1 B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{8}$ E) 0

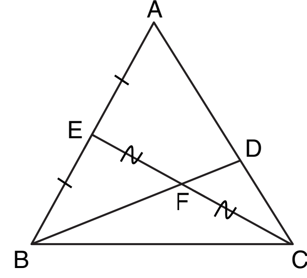
38. Bir ayrıt uzunluğu 8 cm olan içi dolu bir küpten aşağıda şekildeki gibi bir küp oyulup çıkarılmıştır.



Kalan cismin hacmi 448 cm^3 **olduğuna göre kalan cismin yüzey alanı kaç santimetrekaredir?**

A) 384 B) 416 C) 444 D) 512 E) 544

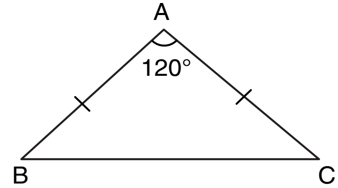
39. Şekilde ABC üçgen $|AE| = |EB|$, $|EF| = |FC|$ ve $|AC| = 24$ cm'dir.



Buna göre $|DC| = x$ **kaç santimetredir?**

A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 16

40. Aşağıda şekilde verilen üçgenden belli sayıda bir araya getirilerek yeni geometrik şekiller elde ediliyor.



Buna göre

- Eşkenar üçgen
- Kare
- Eşkenar dörtgen
- Düzgün beşgen
- Düzgün altıgen

şekillerinden kaç tanesi oluşturulabilir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

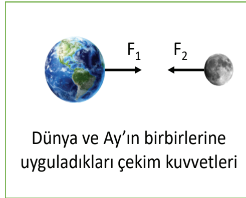
1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Newton, Etki-Tepki Yasasını "A cismi B cismine bir kuvvet uyguladığında, B cismi de A cismine eşit büyüklükte fakat zıt yönde bir tepki kuvveti uygular." ifadesiyle açıklamıştır.

Ahmet ve Hasan'ın yatay düzlem üzerindeki koliye uyguladıkları eşit büyüklükteki kuvvetler

Şekil I



Dünya ve Ay'ın birbirlerine uyguladıkları çekim kuvvetleri

Şekil II

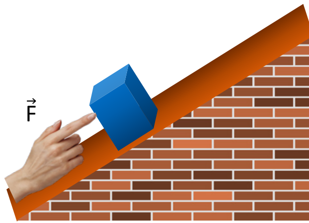
Çekicin çiviye, çivinin çekice uyguladığı kuvvetler

Şekil III

Buna göre Şekil I, Şekil II ve Şekil III'te verilen durumlardan hangileri bu yasa ile açıklanabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) II ve III

2. Bir öğrenci şekilde eğik düzlem üzerindeki cismi zemine paralel $\vec{F}$ kuvveti yardımıyla ancak hareketsiz tutmaktadır.



Öğrenci parmağını çektikten sonra cisim eğik düzlem üzerinde kaymaya başladığına göre,

I. F kuvveti iş yapmamıştır.

II. Sürtünme kuvveti F ile zıt yöndedir.

III. Cisim sabit hızla hareket eder.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

3. Bir odanın duvarında Celcius, Fahrenheit ve Kelvin termometreleri bulunmaktadır ve Celcius termometresinde okunan değer 25 °C'tur. Isıl dengede olan odada bulunan Umay, Mehmet ve Zafer termometrelere bakarak aşağıdaki yorumları yapmışlardır.

Umay: Üç termometrenin de ölçtüğü sıcaklık aynıdır.

Mehmet: Fahrenheit termometresinin ölçtüğü sıcaklık Celcius termometresinin ölçtüğünden fazladır.

Zafer: Kelvin termometresinde okunan değer en büyüktür.

Buna göre; Umay, Mehmet ve Zafer'in yorumlarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız Umay

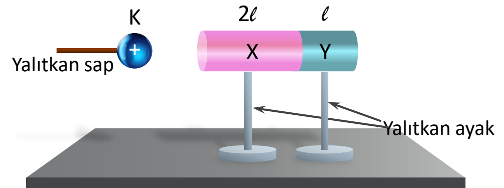
B) Yalnız Mehmet

C) Yalnız Zafer

D) Umay ve Zafer

E) Mehmet ve Zafer

4. Aynı kalınlıktaki silindirik iletken cisimlerden X'in boyu 2ℓ ve Y'nin boyu ℓ'dir. Şekilde X ve Y yalıtkan ayaklar üzerinde birbiri ile temas hâlinde iken (+) yüklü K küresi, X'e yaklaştırılıyor. Yeterince bekletilip, önce X ve Y cisimleri yalıtkan saplarından tutularak ayrılıyor sonra K küresi ortamdan alınıyor.



Buna göre,

I. X ve Y'nin son yükleri aynı işaretlidir.

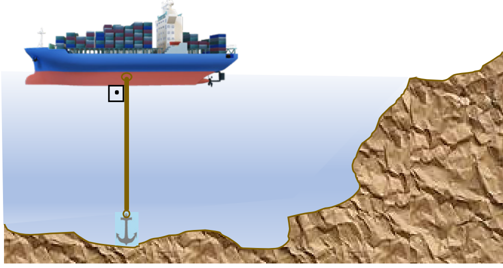
II. X'in son yükü Y'nin son yükünden fazladır.

III. X ve Y'nin son yükleri eşit büyüklüktedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

5. Bir yük gemisi, yüklerini bırakmak için limana geldiğinde motorlarını tamamen durdurduktan sonra çapasını suya bırakmıştır. Geminin çapası deniz tabanına oturduğunda gemi su yüzeyinde yatayda dengede kalmaktadır. Çapa dipte bir kaya parçasına takılarak düşey doğrultuda denge hâline geldiğinde çapanın bağlı olduğu halat üzerinde gerilme kuvveti oluşmaktadır.



Buna göre,

I. Gemi yatayda dengedeyken gemiye etkiyen kaldırma kuvveti, geminin ağırlığından büyüktür.

II. Çapaya etkiyen kaldırma kuvveti çapanın ağırlığından küçüktür.

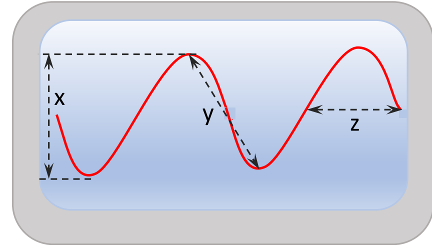
III. Çapa dipteyken gemiye etkiyen kaldırma kuvveti, çapa atılmadan önce gemiye etkiyen kaldırma kuvvetinden büyüktür.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve III

6. Dünyanın en sessiz odası olarak bilinen Orfield Laboratuvarı %99.99 oranında ses geçirmez özelliğe sahiptir. İnsan kulağının işitebileceği en düşük ses 0 desibel iken bu oda –9 desibelde bir sessizliğe sahiptir. –9 desibel, çıldırtan sessizlik anlamına gelir.

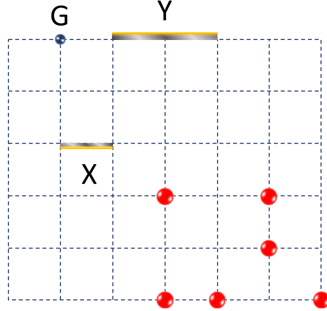
Bu odada en çok vakit geçiren kişi sadece 45 dakika oturabilmiştir. Odaya giren kişi zamanla ortama uyum sağlar ancak oda sessizleştikçe kişi kalp atışı, akciğerler ve mideden gelen sesleri rahatlıkla duyulabilir. Böyle bir odaya giren kişinin kalp atışlarının oluşturduğu ses dalgaları osiloskopa yansıtılıyor.



Bir süre sonra bu kişinin kalp atışı hızlandığına göre osiloskopta gözlenen x, y, z uzaklıkları nasıl değişir? (Dalganın genliği sabit kalacaktır.)

	x	y	z
A)	Azalır	Azalır	Değişmez
B)	Değişmez	Değişmez	Artar
C)	Artar	Değişmez	Değişmez
D)	Değişmez	Azalır	Azalır
E)	Artar	Azalır	Değişmez

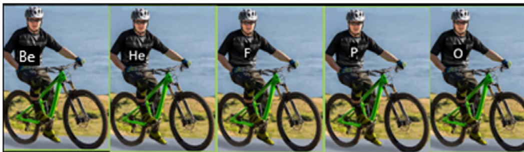
7. Eşit bölmelendirilmiş düzlemde, birbirine paralel olarak yerleştirilmiş X ve Y düzlem aynaları ile şekildeki sistem kurulmuştur.



Buna göre G noktasından X aynasına bakan gözlemci, Y aynası yardımı ile verilen 6 kırmızı noktadan kaç tanesini görebilir?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

8. Formalarında elementlerin sembolleri ($_4Be$, $_2He$, $_9F$, $_{15}P$, $_8O$) yazılı olan bisikletçilerin yarışında, periyot numarası büyük olan elementin sembolünü taşıyan bisikletçi birinci olmuştur.



Buna göre aşağıdaki atomlardan hangisi birinci olan yarışçı üzerindeki element ile aynı gruptadır?

A) $_5B$ B) $_{19}K$ C) $_6C$ D) $_{16}S$ E) $_7N$

9. **H_2O , C_2H_5OH , N_2 molekülleri için,**

I. Aynı koşullarda kaynama noktası en büyük olan H_2O'dur.

II. N_2 molekülleri yoğun fazda yalnızca London kuvvetleri içerir.

III. H_2O hem molekül içi bağları hem de molekül yapısı bakımından polardır.

IV. C_2H_5OH molekülleri arasında hidrojen bağı etkindir.

ifadelerinden hangileri doğrudur? ($_1H$, $_6C$, $_7N$, $_8O$)

A) Yalnız I B) I ve III C) I, II ve III D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

10. I. Kabartma tozunun üzerine limon sıkıldığında gaz çıkışı olması

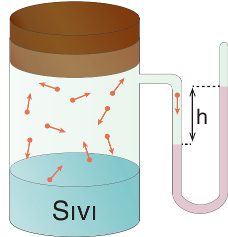
II. Beton harcının zamanla donması

III. Sütten tereyağı elde edilmesi

Yukarıdaki olaylardan hangilerinde hem fiziksel hem de kimyasal değişim gözlenir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

11.



Yukarıda verilen görsele göre h değeri ile ilgili,

I. Sıvının moleküller arası çekim kuvvetine, safsızlığına ve sıcaklığa bağlıdır.

II. Sıvının miktarına ve sıvı yüzeyinin genişliğine bağlı değildir.

III. Sıvı- buhar dengesi kurulduğunda sıvının denge buhar basıncına eşittir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

12. Bir kimyasal tepkime ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Endotermik tepkimedir.
- Gaz kütlesi zamanla artar.
- Katı kütlesi zamanla azalır.

Buna göre, bu tepkime aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) $4Fe(k) + 3O_2(g) \rightarrow 2Fe_2O_3(k)$ + ısı

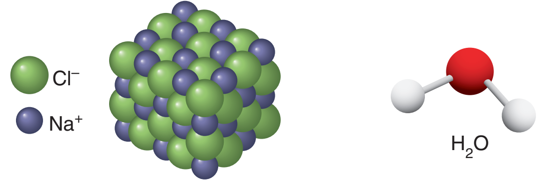
B) $2KClO_3(k)$ + ısı $\rightarrow 2KCl(k) + 3O_2(g)$

C) $2NH_3(s)$ + ısı $\rightarrow N_2(g) + 3H_2(g)$

D) $Cu(k) + 1/2O_2(g) \rightarrow CuO(k)$ + ısı

E) $C_{10}H_8(k) + 12O_2(g) \rightarrow 10CO_2(g) + 4H_2O(g)$ + ısı

13.



Yukarıda görselleri verilen NaCl ve H_2O bileşikleri arasında gerçekleşen çözünme olayıyla ilgili,

I. Na ve Cl atomları arasındaki bağ kırılarak çözünme gerçekleşir.

II. Oluşan çözelti elektrolittir.

III. NaCl'nin Cl^- iyonları ile H_2O'nun hidrojeni arasında iyon-dipol etkileşimi oluşur.

IV. NaCl suda moleküler olarak çözünür.

yargılarından hangileri doğrudur?
($_1H$, $_8O$, $_{11}Na$, $_{17}Cl$)

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV

D) I, II ve III E) II, III ve IV

14. Asitlerle ilgili olarak verilen aşağıdaki tepkimelerden hangisi gerçekleşmez?

A) HCl(suda) + Ca(k) ⟶

B) HF(suda) + Cam ⟶

C) $CH_3COOH(suda) + CaCO_3(k)$ ⟶

D) $H_2SO_4(suda) + Au(k)$ ⟶

E) $HNO_3(suda)$ + Ag ⟶

15. Gametlerin mayozla üretilmesi olayına gametogenez denir.

Gametogenez sırasında,

I. sentromer bölünmesi

II. DNA eşlenmesi

III. kromatit ayrılması

IV. iğ ipliklerinin oluşumu

olaylarından hangileri bir kez gerçekleşir?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV D) I, II ve III E) I, III ve IV

16. r, t ve n hücrelerine ait yapılar ve bulundurdukları moleküller aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Hücreler	Hücre Duvarı	Glikojen	Çekirdek	Nişasta
r	+	-	+	+
t	+	+	+	-
n	+	+	-	-

(+ Bulundurur / - Bulundurmaz)

Tabloda yer alan hücrelerle ilgili,

I. r klorofil bulundurur.

II. t heterotrof hücredir.

III. n endositoz yapar.

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) II ve III

17. Belirli bir kara ekosisteminde 2. trofik düzeyde bulunan hayvan türlerinden birinin zaman içerisinde nesli tükenmiştir.

Buna bağlı olarak ekosistemde,

I. üretici canlıların sayısında artış

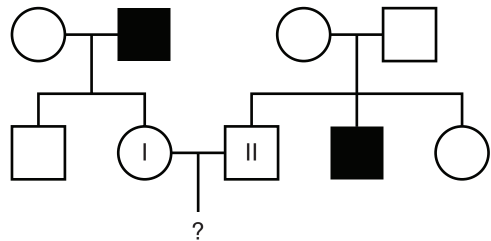
II. 3.trofik düzeydeki tür çeşitliliğinde artış

III. ototrof canlıların tür çeşitliliğinde artış

durumlarından hangilerinin gerçekleşmesi beklenir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) II ve III

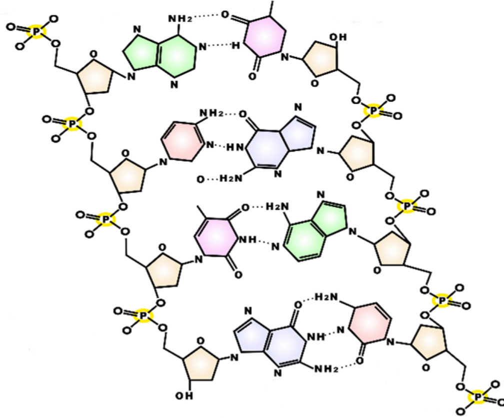
18. Aşağıdaki soyağacında otozomal çekinik bir hastalığa sahip bireyler koyu renkle gösterilmiştir.



Buna göre soyağacındaki "?" ile belirtilen bireyin hasta erkek olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{8}$ C) $\frac{1}{12}$ D) $\frac{1}{32}$ E) $\frac{3}{16}$

19. Nükleik asitler, ilk defa 1869 yılında Friedrich Miescher tarafından kanda ve somon balığı hücrelerinin çekirdeğinde görülmüştür. Nükleik asitler tüm canlıların hücreleri içinde bulunan bütün genetik bilgiyi depolayarak bu bilgiyi nesilden nesile taşıyan önemli organik moleküllerdir. Aşağıdaki şekilde DNA molekülünün yapısı gösterilmiştir.



Buna göre DNA moleküyle ilgili,

I. Nükleotitlerin fosfodiester bağlarıyla bağlanması sonucu oluşan polinükleotit yapıdadır.

II. Bir zincirdeki pürin bazının karşısına karşı zincirde bir pirimidin bazı gelir.

III. Karşılıklı iki zincir zayıf hidrojen bağları sayesinde bir arada tutulur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

20. İki faklı omurgalı sınıfında yer alan canlılara ait görseller verilmiştir.

X sınıfı

Y sınıfı

Buna göre X ve Y sınıflarında yer alan canlılarla ilgili aşağıdaki özelliklerden hangisi yanlıştır?

A) X sınıfındaki canlılarda zarsı diyafram bulunur.

B) Y sınıfındaki canlıların vücudu tüylerle kaplıdır.

C) Her iki sınıfta da yer alan canlıların kalbi dört odacıklıdır.

D) Y sınıfındaki canlıların akciğerlerinde alveol yapısı gözlenir.

E) X sınıfına ait canlılarda boşaltım atığı ürik asittir.

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTOL EDİNİZ.

Kendini Değerlendir

1 Kare kodu okut.

2 Sınavını seç

3 Cevaplarını sisteme gir.

4 Eksik olduğun konuları analiz et.

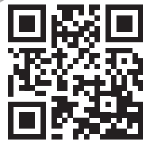
5 Bu sınava katılanlar arasındaki sıralamanı gör.

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

3. ADIM

TYT



5. DENEME

ADI VE SOYADI	
OKUL ADI	
ADAYIN İMZASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

   Türkçe Testi: 40 soru

   Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

   Temel Matematik Testi: 40 soru

   Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika)**.

3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir üslup ustası olarak eserler veren Refik Halit'in kıvrak (akıcı, işlek) kaleminin ucunda sınır tanımaz bir iştiha (üretkenlik) ile evrilen (bir biçimden başka bir biçime doğal olarak dönen) kelimeler, bizlere kurgusuyla ve sezgisiyle birçok edebî şaheser armağan etmiştir. Yaşadığı yerin sadece havasını teneffüs etmeyen, kendini oranın bir parçası olarak gören Refik Halit; yazdığı hikâye, roman ve denemelerin içinde kendine de yer ayıran bir içtenlikle kaleme almış (yazıyla anlatmış) yazdıklarını. Onun eserler verdiği dönemin şartları düşünülünce bu oldukça yeni ve özgün (orijinal) bir ses olarak yer ediniyor edebiyat dünyamızda.

(Altı çizili sözcükler: I. kıvrak, II. iştiha, III. evrilen, IV. kaleme almış, V. özgün)

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, ayraç içinde verilenle uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Sahafların en çok sevdiğim yanlarından biridir bu. Tüm dünyayı dolaşır da bulamazsın aradığını, bir bakarsın orada karşında. Yine böyle büyük bir düğümün içinde bocalarken hasbelkader karşıma çıktı çözümüm. Aldım elime, kokladım yıllar öncesinin bana uzanan elini.

Bu parçada altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Onun eserlerindeki karakterlerin oturmamış yanı; bana eserini düşünmeden, çoğunlukla aceleye getirerek yazdığı izlenimi bırakmıştır.

B) Kitabın sayfalarında aniden beliren bambaşka bir sözcüğü görmek, yazarın tarzının bu olduğunu düşündürtüyor insana.

C) Bugüne gelmemde emeği olan tüm insanları saymam imkânsız, sadece şükredebiliyorum onların hayatıma kattıklarına.

D) Bir dost, nasıl düşman oluru maalesef hayatımın en güzel döneminde yaşayarak, çok acı bir tecrübeyle sınanarak öğrendim.

E) Onunla tanışmamızın sadece bir tesadüf olduğuna inanmıyorum, onun bugünümün kapısını açmış kişi olduğuna inanıyorum.

3. Mikrobiyoloji, genellikle çapları 1mm'den küçük, gözle görülemeyecek küçüklükte canlılar ile ---- bir bilim dalıdır. Bakteriler, virüsler, protistler, mayalar ve küfler gibi mikroorganizmalar; mikrobiyolojinin konu alanını ----.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) araştırma yapan - etkiler

B) beslenen - meydana getirir

C) uğraşan - oluşturur

D) ortaya çıkan - zenginleştirir

E) ilgilenen - geliştirir

4. Okuryazarlık, bir ilişkiler ve yapılar demetidir; insanın içselleştirerek deneyimlerine aktardığı devingen bir sistemdir.

Bu cümlede altı çizili olarak verilen kelimenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Eserlerinde sadece gerçek okuyucuların fark edebileceği bir yenilik var.

B) Durağanlıktan hiç hoşlanmayan, sürekli yenilik peşinde bir şairdir o.

C) Dil, cansız ve hareketsiz bir yapı değildir; aksine canlı ve hareketli bir varlıktır.

D) Eserlerinde kullandığı dilin canlılığı ve yarattığı tarihî atmosfer gerçekten büyüleyici.

E) Seçtiği karakterler doğal ve hayatın içinden kişilerdir.

5. I. Modern öncesi toplumlarda tüketim, genellikle zorunlu ve gerekli ihtiyaçların karşılanmasına yönelik faydacı bir tüketim olarak gözükmektedir.

II. Modern dönemde tüketim gerçek ihtiyaçların yanı sıra sembolik tüketime; gösteriş, haz alma, bir imaj elde etme veya statü oluşturma gibi soyut ihtiyaçlara yöneliktir.

Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) II. cümlede anlatılanlar I. cümlede anlatılanların sebebidir.

B) I ve II. cümlelerde konunun olumlu ve olumsuz yönleri ifade edilmiştir.

C) Bir konunun farklı yönleri karşılaştırılmıştır.

D) Cümlelerde bir kavramın hangi amaçlara yönelik kullanıldığı ifade edilmiştir.

E) II. cümlede I. cümlede ele alınan olgunun aşamalı değişiminden söz edilmiştir.

6. Geçmiş; yaşanan anın parçaladığı ve yeniden anlamlandırdığı, bu yeniden anlamlandırmayla birlikte yaşanan anın bir kez daha parçalanmasına yol açan bir hatırlamadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenenle anlamca aynı doğrultudadır?

A) Şimdiki zaman birden fazla parçayı içinde barındırır ve her parça yeni bir zaman doğurur, oluşan bu zaman ise geride kalmış zamanın anımsanmasıdır.

B) Geçmişte yaşanan anlar parçalanarak bir bütün oluşturur ve bu bütün şimdiki zamana işaret eden anların hatırlanmasına neden olur.

C) Geçmiş tekrar anlamlandırılmaya çalışıldığında o anların parçalanmasına sebep olur ve böylece gelecekte o anlardan izler bulunur.

D) Şimdiki zamanda hatırlananlar geçmişte yaşananların birer yansıması olsa da doğrudan geçmişle ilgili anları içermez.

E) Şimdiki zamanda anımsananlar geçmiş zamandaki olayların parçalanmasına yol açmakla birlikte onların hatırda daha canlı kılınmasını da sağlar.

7. Gerçek sanat, varlığımızın edinilmiş olan yanıyla değil bahşedilmiş bir armağan olan -dolayısıyla daha kalıcı olan- yanıyla meydana gelir.

Bu cümleden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) İnsanın çabalarıyla elde ettiklerini değil, bir armağan olarak verilmiş varlığını konu edinen sanat kalıcılığı yakalar.

B) Sanatçı, kendine verilenleri değerli bir armağan olarak gördüğü zaman sanatta gerçek başarıyı elde eder.

C) Kendisine verilenlerle yetinen, kendisinde var olanı geliştirmek için çaba harcamayan insanlar gerçek bir eser oluşturamaz.

D) İnsanların kendi doğal nitelikleriyle uyumlu olan uzun bir süreç içinde kazandıkları becerileriler daha kalıcı olur.

E) Bir eseri kusursuz kılmak iradi bir çabayla değil ancak doğuştan gelen bir yetenekle mümkün bir hâle gelir.

8. • Kamyon yazıları görsel ve zihinsel duyumların yoğun olarak algılandığı ifadelerdir, bu projenin belgesel fotoğraf alanında bir çalışma olduğu söylenebilir.

• Kamyoncunun teknolojik olarak yeni model kamyonlara yatırım yaptığı görülmekle beraber, aynı özeni kendi yaşam standardına göstermediği proje kapsamında görülmüştür.

• Kamyon yazıları, kültürü yaşayan ve yaşatan özelliklerden biridir, proje kapsamında askerlik konusunu yazılarının bağlamına taşımış çok sayıda kamyon yazısına rastlanmıştır.

• Bir düşüncenin bir davranışa dönüşmesi, bunun ifade edilmesi, farklı insanlarla paylaşma ihtiyacının karşılıkları kamyon yazılarında görülmektedir.

Aşağıdaki göstergelerin hangisi bu araştırma sonuçlarından biriyle ilişkili değildir?

A) Psikolojik göstergeler

B) Ekonomik göstergeler

C) Ahlaki göstergeler

D) Sosyolojik göstergeler

E) Estetik göstergeler

9. Bu sessizlik, gözü hiçbir şey görmeyen doğanın muazzam güçlerinin karşısında küçük kurnazlıkları ve azıcık bilgelikleriyle kıpırdanıp duran ufak ve sınırlı zerrecikler olduklarını üzümün suyunu çıkarır gibi ezerek anlatıyordu onlara.

Bu cümlenin ögelerinin doğru dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Özne - yer tamlayıcısı - belirtili nesne - yüklem - yer tamlayıcısı

B) Belirtisiz nesne - yer tamlayıcısı - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem - yer tamlayıcısı

C) Özne - yer tamlayıcısı - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem - yer tamlayıcısı

D) Özne - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem - yer tamlayıcısı

E) Belirtisiz nesne - özne - zarf tümleci - yüklem - yer tamlayıcısı

10. Yaşamı sorgulama disiplini olan felsefe ve insanın duygularını estetik biçimde ifade etme sanatı olan şiir, insanlık tarihinde köklü bir geçmişe sahiptir. Edebiyatın ve şiirin felsefeyle olan ilişkisi akademik dünyada ve sanat mecralarında çoğu zaman tartışma konusu olmuştur: Şiirde felsefe var mıdır, felsefede şiire yer var mıdır, "felsefi şiir" diye bir mefhum olabilir mi, şiir felsefi kavramlarla incelenebilir mi şeklindeki sorular bu tartışmanın temelini oluşturmaktadır.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü düşmesi

B) Ünsüz benzeşmesi

C) Ünsüz düşmesi

D) Ünlü daralması

E) Ünsüz yumuşaması

11. Eğitim, insanın bütün yaşamını organize eden bir süreçtir. Özellikle yetişkinlik dönemine gelinceye değin şu veya bu biçimde hemen herkes bu kurumun üyesi olmuştur. Ayrıca eğitim insanın gelecekteki tüm yaşamını etkiler. Eğitimin gücü bu şekilde özellikle yakın zamanlarda artmış ve insanı istese de istemese de etkiler hâle gelmiştir.

Bu parçayla ilgili

I. Tamlananı sıfat almış isim tamlaması vardır.

II. İşaret zamirine yer verilmiştir.

III. Belgisiz sıfat ve zamir kullanılmıştır.

IV. Durum ve zaman zarfı barındırır.

V. Sıfatla nitelenmiş isim tamlaması vardır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I ve II B) III ve IV C) IV ve V

D) I, III ve IV E) II, III ve V

12. Öyle bir yerdeyim ki
Ne karanfil ne kurbağa
Bir yanım mavi yosun
Dalgalanır sularda
Dostum dostum
Güzel dostum
Bu ne beter çizgidir bu
Bu ne çıldırtan denge
Yaprak döker bir yanımız
Bir yanımız bahar bahçe

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Birleşik fiil
B) Basit fiil
C) Türemiş fiil
D) Basit isim
E) Basit sıfat

13. (I) Dostlarımıza hafta sonu için her sene sözleştiğimiz gibi köydeki mahsülleri toplama işine yardım etmeye söz vermiştik. (II) Ne olduysa süre gelen işlerin dışında vaktimizin çoğunu alan trafik, havaların bir sıcak bir soğuk gitmesiyle de birkaçımızı hasta etmeye yetmişti. (III) İşbirliği yaptığımız zamanlarda yükünü hafiflettiğimiz dostlarımızın henüz bundan haberi yoktu. (IV) Duydukların da hastalandığımıza mı üzülsünler, işlerin bitmeyip ürünlerin tarlada yağmurlara yakalanabileceğine mi yansınlar… (V) Bir de stres ve yorgunluktan onların da zafiyet geçirebileceğini beynim örtbas etmek istiyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Geçen yaz sıcaklardan bunalınca bizim amcazadenin (I) yayladaki evine gittik. Evde tamir işleriyle uğraşan ustabaşı (II) da vardı. Adamın ne çetinceviz (III) olduğunu bilmiyorduk. İşleri kendi istediği gibi yapmaktan vazgeçmedi (IV). doğru çantasını alıp evin arkasındaki keçi yolundan (V) aşağı indi.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15.
- Anlamı güçlendirmek için tekrarlanan sözcükler arasına konur.
- Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerden sonra konur.
- Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış sözcüklerden sonra konur.
- Kendinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul, teşvik bildiren sözcüklerden sonra konur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi virgülün kullanımıyla ilgili bu bilgilerden birine örnek gösterilemez?

A) Şair, tüm geçmişini arkasında bırakıp yeni bir ülkeye yerleştiğinde yüreğinde taşıdığı tüm sevinçleri de kaybolmuştu.

B) Haydi, biraz da sen demlen hiçbir şey düşünmeden doğanın rengârenk tonlu ağaçlarının arasında.

C) Başarıda neyin önemli olduğunu tespit etmek için düşünüyorum da çalışmak, çalışmak, bilinçli çalışmak.

D) Toplantıda herkesin söyleyecekleri vardı mutlaka fakat o ara konuşmadan sükûtu tercih ettik, dedim üzülerek.

E) Kişi kendisiyle barışık olup, çevresine bunu yansıtıp etrafını mutlu ederse o kadar huzurlu olur.

16. (I) Sessizce dolaştığı rafların arasında büyülenmişçesine durdu birden, raftaki kitaba dokundu yanarcasına. (II) İşte, sonunda bulmuştu! (III) O kadar aramıştı ki, bulmaktan ümidi kesmişti neredeyse. (IV) Bu kitap, sadece kapağıyla bile uzun yıllar konuşulmuştu her mecrada. (V) Hakkında yazılan denemelere, makalelere rağmen bu izbe yerden başka bir yerde bulmak da mümkün olmamıştı onu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

17. Attilâ İlhan, Garip hareketinin şiirden kovmak istediği imgeyi yeniden şiire kazandırmak için mücadele verenlerin başında gelmektedir. Aslında bu yönüyle aralarında akrabalık bulunan İkinci Yeni şiiriyle arasına kalın duvarlar örmüş ve bu harekete en ağır eleştirileri yapanların başında yer almıştır. O, İkinci Yeni'ye yönelik eleştirilerini, "imgeyi boşa çalıştırarak şiiri toplumsal ve insancıl görevinden kopardıkları" iddiası üzerinde odaklamaktadır.

Bu parçaya göre Attilâ İlhan'ın sanat anlayışıyla ilgili,

I. Şiirde imgenin bulunması gerekliliğine inanır.
II. Şiirde toplumcu anlayışın şiiri basitleştirdiğini düşünür.
III. İmge ve toplumsal sanata dayalı şiiri savunur.

yargılarından hangisi doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) I ve II

18. ----. İnsanların ihtiyaç duyacağı her şeyi Mars'a göndermek hem teknik hem de ekonomik açıdan mümkün görünmüyor. Bu nedenle bilim insanları gezegene ait malzemelerle yapı inşası ve basit araç gereçler üretilmesi gibi konulara pratik çözümler bulmaya çalışıyorlar. Uzun süreli, mürettebatlı görevler süresince kullanılacak araç gereç üretmek ve barınaklar inşa etmek için güvenilir yapı malzemelerine ihtiyaç duyulması kaçınılmaz oluyor. Bu noktada yerel kaynakların etkin kullanımının maliyetleri azaltmaya yardımcı olacağı düşünülüyor.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Mars'ta bir üs kurmak, göz kamaştırıcı teknik buluşlara rağmen bilim insanlarının çözemediği bir problem

B) Şimdiye kadar insanlığın tek yuvası olan dünya, yakın bir zamanda bir yuva olmaktan çıkabilir

C) Mars'a gerçekleştirilmesi planlanan uzun süreli, uzay yolcukları için gönüllü mürettebat bulmak oldukça zor

D) İnsanlar için dünya dışında bir yaşamın olup olamadığı günümüz bilim insanlarını uğraştıran önemli bir sorun

E) Mars'ta uzun süreli ve güvenilir bir yaşam için gerekli olan teknik altyapı hâlihazırda üretilebiliyor

19. *Deniz Küstü*'de iki tane toprağından kopmuş insan aldım. Selim Balıkçı ile Zeynel Çelik'i… Şimdi bu iki insan hem sonuna kadar toprağına bağlı kalmaya çalışıyor hem de bu yabancılaşma rüzgârının ortasında köklerinden kopmak için her şeyi yapıyorlar. Ve yabancılaşmış can çekişen bir şehirde, can çekişen bir doğa ortamında, can çekişen insani değerlerin romanını yazmaya çalıştım.

Bu parçada sözü edilen eserde aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

A) Yozlaşma

B) Yabancılaşma

C) Yalnızlık

D) Ayrılık

E) Gurbetçilik

20. Çocukluğumdan beri haritaya ne zaman baksam gözüm hemen bir ada arar; şehir, vilayet, havali isimlerinden hemen mavi sahile kayar... *Robinson Crusoe*'yu okumuşumdur herhâlde; unuttum gitti. Onun zoruyla mavi boyaların üstünde bir garip ada ismi okuyunca hülyaya daldığımı sanmıyorum. Romanlar yüzünden adaları sevdiğimi pek ummuyorum ama belki de o yüzdendir. Haritada ada görmeyeyim. İçimdeki dostluklar, sevgiler, bir karıncalanmadır başlayıverir. Hemen gözlerimin içine bakan bir köpek, hemen az konuşan, hareketleri ağır, elleri çabuk, abalar giymiş bir balıkçı, yırtık bir muşamba kokusuyla beraber küpeşte tahtaları kararmış, boyası atmış ağır ve kaba bir sandal, sandalın peşini bırakmayan bir kuş, ağ, balık, pul, sahilde harikulade güzel çocuklar, namuslu kulübeler, kırlangıç ve dülger balığı haşlaması, kereviz kokusu, buğusu tüten kara bir tencere, ufukları dar sisli bir deniz...

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Haritada bulduğu bir adada huzur içinde yaşamayı arzulayan bir birey işlenmiştir.

B) Kendi iç dünyasında arayış içerisinde olan bireyin hayalleri, duyguları ve özlemleri vurgulanmıştır.

C) Bireyin kurmayı arzu ettiği samimi ilişkileri, doğaya yönelerek bulabileceği düşüncesi ele alınmıştır.

D) Modern hayatın bireyi tek başına yaşamaya zorlaması ve yalnızlığın olumsuz etkileri görülür.

E) Bireyin doğa ve insanlar hakkında taşıdığı iyimser düşüncelerden yola çıkarak hayallerini yaşama arzusu dile getirilmiştir.

21. Arkeoloji, tarihe ait anlaşılması büyük bir birikim gerektiren karmaşık ayrıntıları merkezine alır. ----. Bu alandaki eksikliği müzeler tamamlar. Müzelerde ilgi çekici, göze hoş gelen, ne olduğu anlaşılabilecek eski paralar, testiler, savaş aletleri gibi buluntular sergilenir. Üstelik bunlar yazılı ve işitsel basın aracılığıyla geniş kitlelere duyurulur. Fakat bu durumun yol açtığı olumsuz bir durum vardır; tüm bunlar arkeolojinin amacına, hangi işlevi yerine getirdiğine dair toplumda yanlış bir algının yerleşmesine yol açar.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Arkeolojinin ortaya koyduğu bilgi, kolay ulaşılabilir türden bir bilgi olmadığından toplumda karşılık bulmaz.

B) Arkeologların mesleklerinde uzmanlaşmaları için oldukça uzun bir süre ve çaba gerekmektedir.

C) Arkeolojinin ulaştığı bilgilerin halka eksiksiz bir biçimde aktarılabilmesi için yorumlanabilir bir duruma getirilmesi gerekir.

D) Arkeoloji yazılan kitaplarla, çekilen belgesel ve filmlerle her geçen gün daha geniş kitlelerin ilgisini çeken bir alandır.

E) Arkeoloji ancak geniş kitlelere ulaşabildiği zaman işlevini yerine getiren ve değer kazanan bir bilgi alanıdır.

22. Martı Jonathan Levingston, amacında kesin kararlı gözüküyordu. Her şeyi bırakıp uçuş denemelerine başladı. Bir süre denedikten sonra başarısız oldu ve sonra denemekten vazgeçti. Martıların arasına dönüp onlar gibi yaşamaya, sürülerle çığlık atıp balık ve simit parçalarının peşinden koşmaya başladı. Amacını takip etmek yerine aralarında bulunduğu sürüsü gibi davranmaya karar verdi. Onu öğrenmeye iten kuvvetle (farkındalık ve sorgulama) bağları kalmayacak, meydan okuma olmayacak ve böylece daha fazla başarısızlığa uğramayacaktı. Bir süre sonra bu durum onu tekrar rahatsız etmeye başladı. Sürüdeki martıların sıradan hayatı ona göre değildi. Başarısız olsa da uçma tekniğini mükemmelleştirmek için asla pes etmeyecek ve sürekli deneyecekti. Onu sıradanlaştıran herkesten her şeyden uzak durmaya karar verdi ve amacına odaklandı. Başarısız denemelerin ardından bir süre sonra yavaş yavaş kanatlarına hâkim olmayı ve onları istediği gibi yönlendirmeyi öğrendi. Bir gün hız rekorunu kırdıktan sonra başarısını paylaşmak için sürüsüne geri döndü.

Bu parçaya göre Martı Jonathan Levingston'la ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Kendisine çizilen sınırların dışına başarısızlığı göze alarak çıkabilmiştir.

B) Çabaları sonuç vermiş, tüm martılardan daha hızlı uçmayı başarmıştır.

C) Uçma tekniğini geliştirmek için tekrar tekrar denemeler yapmıştır.

D) Başarısızlıktan korktuğu için bir ara uçuş denemelerinden vazgeçmiştir.

E) Hedefin önünde engel olarak gördüğü her şeyden uzaklaşmıştır.

23. Resmî devlet dairelerine ya da özel kişilere başkaları yerine ve adına mektup ya da dilekçe yazarak geçinen kişilere arzuhâlci denirdi. Osmanlı Devleti'nde hangi tarihte başladığını bilmediğimiz arzuhâlcilik önemli bir esnaf örgütüydü. Sadece İstanbullular değil, başka yerlerden gelip ilgili makamlara dilekçe sunmak isteyenler de arzuhâlcilere başvururlardı. Arzuhâlciler, anlamayacağı kadar karmaşık bir yapıya sahip bürokratik işleyişin içinde insanların kaybolmasını engelliyorlardı. Bunun dışında mektup, pusula, senet, sözleşme gibi yazı işleriyle de uğraşırlardı. O dönemde okuryazar oranının oldukça düşük olduğu dikkate alındığında yaptıkları işin değeri daha iyi anlaşılabilir.

Bu parçaya göre arzuhâlcilerle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Herhangi bir kâr amacı gütmeden önemli bir görevi yerine getiren bir esnaf örgütüdür.

B) Arzuhâlciler; insanların başkalarıyla ve devletle aralarındaki çeşitli meselelerde aracılık görevi üstlenir.

C) Osmanlı Dönemi'nde önemli bir görevi yerine getiren arzuhâlciler günümüzde görülmemektedir.

D) Arzuhâlcilik, belirli niteliklere sahip kişilerin yapabileceği bir meslek durumundadır.

E) Devlet ve vatandaş arasında bir köprü görevi görerek bürokrasinin doğru çalışmasını sağlamaktadır.

24. Sözün ustalığı ve dilin sanatı insanın dış görünüşü ve sözsüz iletişimin yanı sıra konuşma biçimi kişinin hem kendini anlatmasında hem de başkaları tarafından anlaşılmasında en etkili ve önemli ögedir. Dili kullanmak bir sanattır. Kiminin konuşması öyle tatlı ve çekicidir ki ağzından bal akar, halk dilinde söylendiği gibi yılanı deliğinden çıkarır. Kimi insanın dili ise yılan gibi sokar. Kısacası konuşma bir sanattır. Bu sanatı iyi bilen insan başkalarıyla sağlıklı ilişki kurar. Hekim hastasını daha iyi anlar ve tedavi eder. Öğretmen, bildiklerini öğrencisine doğru şekilde aktarır. Konferansçı dinleyenleri etkiler. Konuşma; temelde insanın kendisini, tüm yaşamını yansıtır. Dili ustalıkla kullanma gücünü ele alırsak söz sanatı, dilin sıradan anlatım şeklini aşıp güzel ve etkili söz söyleme ustalığına ve yorum gücüne ulaşmasıdır. Yazılı ve sözlü edebiyat yalnız içerikle yetinmez, dilin kullanma şekli yani ilişkisel düzeyi sanatın kimliğini ortaya koyar. Söz, dilin hem anlam hem de yapı olarak bireysel yorum kazanmış biçimidir. Söz bir dilin ne kadar zengin olduğunun da göstergesidir. Sözel ifadeler dilsel ifadelerin düz ve normal akışının yaratıcı ve seçici hâlleridir. Aslında dil ve söz birbirinden çok faklı görünse de birbirini sürekli denetleyen ve birbirinin imkânlarını çoğaltan iki kavramdır.

Bu parçadan aşağıdaki soruların hangisine cevap <u>alınamaz</u>?

A) Sözün ustalığı ve dilin sanatı neden önemlidir?

B) Konuşma etkinliği neden sanattır?

C) Dil ve sözün birbiriyle ilişkisi nedir?

D) Sözün önemi nedir?

E) Edebî sanatların ortaya çıkma sebebi nedir?

25. Polisiye romanları üzerinde uzmanlaşmış olan Edmund Wilson, bir makalesinde düşüncelerini şöyle açıklıyor: "Birkaç tane eğilmiş paslı çivinin altındakini bulmak için talaş yutarak çok sayıda sandığı açmak zorunda olduğum hissine kapılmaya başladım. Sonra da polisiye romanlarının romanla ilgili tanıtım ve değerlendirme yazan eleştirmenlerin elini kolunu bağlayan ve gizemin çözümünü kamuya açıklamasını yasaklayan gelenekten yararlanarak haksız kazanç sağladığı gibi bir inanç beslemeye... Bu gelenek hem kurgunun önemli bir bölümünün anlamsızlığının gizlenmesine yarıyor hem de polisiye roman yazarlarının başka hiçbir türün yazarına nasip olmayan türden bir korumadan yararlanmasını sağlıyor."

Bu parçaya göre Edmund Wilson'un polisiye romanlara yönelik eleştirisi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Polisiye romanların gereksiz birçok ayrıntıya yer vererek okuru konunun özünden uzaklaştırması

B) Polisiye roman yazarlarının hak etmedikleri hâlde kendilerinden daha üstün yazarlardan popüler olması

C) Polisiye romanların ardı arkası kesilmeyen gizemler yüzünden karmaşık bir kurguya sahip olması

D) Polisiye romanın sırlarını açık etmeden yazılan bir yazının roman hakkında gerçek bir değerlendirmeyi zorlaştırması

E) Polisiye romanlarla ilgili değerlendirme ve tanıtım yazılarının gazete ve dergilerde kendine çokça yer bulması

26. Erich Fromm'a göre birey olmanın getirdiği yalnızlık ve korkuyu aşmanın tek yolu özgürlükten kaçmak değildir. İnsan dünya ile sevgiye ve üretkenliğe dayalı bir bağ kurarak da bu konudaki sıkıntılarını aşabilir. Fakat günümüzde kitleye dâhil olan yani bireyliği gelişmemiş insanların üretici olmadığını söyleyemeyiz. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bu durumda üretmek için birey olmanın şart olmadığı ve üretmenin insanı bireyleşmenin sıkıntısından kurtarmak için yeterli olmadığı söylenebilir

B) Eğer insan istediği şeyi, istediği şekilde ve miktarda üretme özgürlüğüne sahipse bu üretim ona mutluluğun kapısını aralayacaktır

C) İnsan için kitlenin yaşam alanı dışında bir yaşam alanı bulunmaması onun her bakımdan kitleye dâhil olmak zorunda kalmasına neden olur

D) Yabancılaşan insan etkinliğini yitirir ya da etkinliğini yitiren insan yabancılaşır, insanın yabancılaşmayı aşması akla dayalı etkinlikte bulunmasıyla mümkündür

E) Başka bir şekilde söylemek gerekirse insan varoluşu ve özgürlüğü, daha baştan birbirinden ayrılmaz iki ögedir

27. Estetik tartışmasının köy romanının gündeminde tali kalmasının bir nedeni de özellikle romanların bu dönem arz ettikleri orijinallikte saklıdır. Yer verdiği karakterler ve olaylar çerçevesinde köy romanı, özellikle şehirli okuyuculara gerçekten de bilmedikleri bir dünyanın kapısını açar. Bu nispette de köy romanı için uzun bir süre boyunca “ne anlatıyor” sorusu “nasıl anlatıyor”un önüne geçmiştir. Dolayısıyla “nasıl”a dair kaygısı ön plana geçmeyen bir tür oluşuyla köy romanı, “ne” sorusuna yanıtının orijinalliğini yitirmesiyle düşüşe geçecektir. İyi-kötü, haklı-haksız, köy-şehir, kahraman-antikahraman ikiliklerini baştan net biçimde tanımlamasıyla giderek didaktik bulunan köy romanları, hiçbir sürpriz barındırmayacak ve dolayısıyla yazarlarının mesajlarını aktarmaya dönük bir araçtan ibaret kalacaktır.

Bu parçada köy romanıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Konusunun zaman içinde orijinalliğini yitirdiğine

B) Karakteriyle kentli okurun dikkatini çektiğine

C) Üslubunun içeriğinden daha önemli görüldüğüne

D) Yazarının düşüncelerini aktarma aracı olduğuna

E) Sanatsal yönünün ikinci planda kaldığına

28. James Lee Byars’ın, 1989 heykelinin yeniden kurgulanmasıyla ortaya koyduğu “Gül Tablonun Mükemmelliği” isimli çalışma; yaklaşık 40 inç çapında ve 3000’den fazla kırmızı gülle bezenmiş bir küreden oluşur. Gösterimde iken taze olan güller; sonrasında kuru, kahverengi bir hâl alır ve dünyanın en büyük keseciğini andırırken etrafa hafif bir koku verir. Bu anlamda çalışmada geçicilik, geçişkenlik, evrensellik, mükemmellik ve sonrası gibi kavramlar kendini doğal yollarla hissettirir. Çalışmanın tam da durduğu, işaret ettiği yer; aslında olmak ve ölmek denilen iki uçtaki arada kalan alanı, üzerine asıl düşünülmesi gereken yeri betimler gibidir. Çalışmanın küre şeklinde olması üzerinde yaşanılan yerküreye, güllerin mükemmel dizilimi, görüntüsü ve kokusu mükemmeliyet kavramını o an üzerinden tariflerken diğer yandan kısa bir süre sonra çürüyerek bozulacağını bilmek de bu olasılığın imkânsızlığını düşündürür.

Bu parçada sözü edilen çalışmayla aşağıdakilerin hangisi vurgulanmaktadır?

A) Tasvir hayata ve ölüme dair izler taşıdığında değerlidir.

B) Doğanın insana sundukları, sanatın ana malzemesidir.

C) Mükemmel güzellik ölüm ve çürümeden ayrılamaz.

D) Güzellik zamanla değişebilen göreceli bir kavramdır.

E) Zamanın etkisini hayatın her alanında görebiliriz.

29. I. Aradan geçen bunca zamandan sonra bitkilerden elde edilen biyoyakıt, çevrecilerin de onayını alarak yeniden önemli bir alternatif hâline geldi.

II. Rudolf Diesel, 1911'de dizel motoru icat etmekle kalmamış, bu motorun yer fıstığından elde ettiği yakıtla çalışabileceğini göstermiştir.

III. Bu gelişmeyle birlikte yanıtlanması gereken önemli bir sorun doğdu: Sınırlı tarım alanlarının gıda yerine enerji için kullanılması doğru mu?

IV. Zaman ilerledikçe petrolün azalması ve petrol fiyatlarındaki artış, bitkileri de kapsayan alternatif enerji araştırmalarına hız verdi.

V. Fakat o dönemde petrolün hiç bitmeyeceğine duyulan inanç ve petrolden elde edilen yakıtın ucuz olması, Diesel'in icadının rağbet görmemesine yol açtı.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

30. Dijital oyunların kullanıcılar üzerindeki en önemli etkisi, psikolojik ve fizyolojik bağımlılık boyutudur. Dijital oyun bağımlılığı, kişinin bilgisayar ya da video oyunlarını aşırı şekilde kullanması ve kullanımı sırasında kendini kontrol edememesi şeklinde tanımlanabilir. Bu kavram, oyunda geçirilen süreden ziyade ortaya çıkan olumsuz sonuçları ifade etmektedir. Yapılan araştırmalar iki temel görüş üzerinedir: Birincisi oyunların çocuk ve gençlerin zihinsel gelişimine (dikkati artırıcı, sakinleştirici) olumlu katkı sağlaması, ikincisi ise kontrol edilemeyen bir oyun oynama isteğinin sosyal yaşamda problemli kişilik değişimine neden olması ve dolayısıyla bağımlılık yapabilmesidir.

Bu parçadan çıkarılacak en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dijital oyunları kontrollü kullananlar onlardan olumsuz etkilenmezler.

B) Dijital oyun bağımlılığı oyunda geçen süreden ziyade oyunun birey üzerindeki etkisiyle ilgilidir.

C) Çocuk ve gençlerin zihinsel gelişimine katkı sağlayan dijital oyunlar da mevcuttur.

D) Önüne geçilemeyen oyun oynama isteğinin sosyal hayata olumsuz etkisi olur.

E) Kontrol edilebilen oynama isteği, psikolojik ve fizyolojik bağımlılık oluşturmaz.

31. (I) Kemirgenlerde anksiyete (kaygı bozukluğu) benzeri davranışlar incelenirken genellikle yaklaşma-kaçınma davranışı, dikkat durumu veya savunma davranışları değerlendirilir. (II) Yaklaşma-kaçınma, çevresel bir uyarının tehdit olarak algılandığı durumlarda kullanılır ve potansiyel tehlike olarak görülen yeni bir nesne ile geçirilen süre, bu nesneye yaklaşmanın gecikme süresi anksiyetenin olası bir göstergesi olarak kullanılır. (III) Kaçınma dürtüsü hayvanın yeni, açık, parlak ışıklı ya da yükseltilmiş ortamlardan doğal olarak korkması gibi koşulsuz oluşmuş durumlardan dolayı veya elektrik şoku ile cezalandırma gibi koşullandırılmış nedenlerden dolayı olabilir. (IV) Kemirgenler doğal olarak avlanma riskinin daha az olduğu karanlık ve kapalı ortamları tercih eder. (V) Kaçınma yanıtı hayvanlarda anksiyetenin göstergesi olarak kullanılır. (VI) Bu varsayım, hayvanın tehlikeli olduğunu düşündüğü uyaranı keşfetme dürtüsü ile kaçınma isteği arasındaki çatışmaya dayalıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) IV ve V E) V ve VI

32. Peyami Safa'nın ilk romanı *Sözde Kızlar* 1921'de tefrika edilir, yarım kalır; 1923'te kitap hâlinde yayımlanır. İntihal olduğu iddia edilir. Yazar ikinci baskıya yazdığı ön sözde bunu reddeder. Bu sırada yazarın söylediği, Batı edebiyatını takip etmesi bakımından önemlidir. Neşir tarihlerini belirterek kendisinin eserini Victor Margarit'in *La Garson*'undan iki buçuk ay evvel yazmış ve yayımlamış olduğunu ifade eder. Eserleri kurgu ve anlatım tekniği bakımından da başarılıdır. Peyami Safa, Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatında insanımızın ruh dalgalanmalarını ustalıkla ifade edecek bir roman dili geleneğinin kurucusudur.

Bu parçada söz edilen sanatçı ve eserleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Yazarın ilk romanı "Sözde Kızlar" intihal iddiası nedeniyle yarım kalır.

B) Romanları kurgu ve anlatım tekniği açısından başarılıdır.

C) Batı edebiyatını takip etmesi, kendini savunmasında önemli bir etkendir.

D) Romanlarındaki psikolojik tahliller, ülke insanını betimler.

E) Eserin mukaddime bölümünde eserinin orijinalliğini ispatlar.

33. Günümüze gelecekten fırlayıp gelmiş gibi görünen cerrah robot, aslında ülkemizde de birçok merkezde kullanılıyor. Bu robot elbette kendi başına ameliyat yapamıyor, eğitimli bir cerrah tarafından kullanılıyor. Kullanan cerrahın hastaya dokunması gerekmediğinden uzaktan operasyon yapabilmeye imkân tanıması özelliklerinden sadece birisi. Cerrahın oturduğu yerden çalışabilmesi ile de uzun ameliyatları kolaylaştırıyor. Hassas ve ince robot kolları sayesinde fazla cerrahi kesi gerekmemesi ve bazı ameliyatların süresini oldukça kısaltması da bu robotun sağladığı avantajlar arasında.

Bu parçada "cerrah robot" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Kullanan doktorun çok büyük enerji sarf etmesi gerekmediğine

B) Yorucu ve uzun süreli ameliyatları kolaylaştırdığına

C) Uzaktan yapılan operasyonlarda boyutunun avantaj sağladığına

D) Kullanıldığı ameliyatlarda duyarlı kollarının kesiyi azalttığına

E) Kullanımı için uzman hekime ihtiyaç duyulduğuna

34. Anime ve manga, kendi yerel köklerinden beslenerek evrensele ulaşan bir dilin yaratıcısı olmuştur. Sanatçıların ele aldıkları konu ve motifler; evrensel değerler, korkular, beklentilerle ilgili ortak bir bilinçaltına seslenirken Japonya'ya ait yerel birikimlerden de (hikâyeler, inançlar, felaketler vb.) yararlanmayı ihmal etmemişlerdir. Tüm bu konular göz önüne alındığında her birinin evrensel özellikler taşıdığı ve her toplumun ortak sorunlarına değindiği açıktır. Anime ve manganın başarısı, sanatçılarının ortak ve aşina olunan sorunları kendi bireysel yetenekleri ve Japon kültürünün gelenekleriyle harmanlayabilmeleridir. Anime ve mangaların ele aldığı konular, karakterler, yarattığı zaman ve mekân algısı, Doğu ve Batı'ya ait motif ve göndermeler, Türkiye'nin zengin kültürel mirasına ve geleneklerine sahip çizgi film sanatçıları için önemli birer örnektir.

Bu parçadan anime ve mangalarla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Yarattığı algı ve içerdiği göndermeler, ulusal çizgi film sanatçılarımız için örnek alınasıdır.

B) Sanatçıları yerel birikimlerden yararlanırken olumsuz yaşantılardan da bahsetmişlerdir.

C) Değindikleri motifler beklentilerle ilgili ortak bir bilinçaltına seslenir.

D) Sanatçılarının başarılı olmalarının nedeni karşılaştıkları sorunları gelenekleri ve yetenekleri ile işleyebilmeleridir.

E) Geliştirilen karakterler köklerinden güç alarak evrensele ulaşmışlardır.

35. Bisiklet turizmi genel olarak hafta sonu gezilerinden, bir ülkede veya kıtada aylarca süren yolculuklara kadar uzanan ve kendi kendine olduğu gibi ticari seyahat acentesi / tur operatörü aracılığıyla da organize edilebilen etkinliklerdir. Aynı zamanda bisiklet etkinliği, ailelere ve çocuklara yönelik günlük bisiklet gezileri ve kısa süreli bisiklet turlarından, uzun süreli birçok turisti hedefleyen bisiklet festivallerine ve daha rekabetçi / uzmanlaşmış kişilerin katılımını sağlayan bisiklet yarışlarına kadar geniş bir alanı kapsamaktadır. Bisiklet etkinlikleri sayesinde birçok katılımcının bir varış yerine seyahat etmesi teşvik edilmekte, varış yerlerinin imajı şekillenmekte ve katılımcıların varış yerlerini başkalarına tavsiye etmeleri sağlanmaktadır. Bu da varış yerlerine bisiklet etkinliklerinden faydalanma fırsatını yaratmaktadır. Nitekim bisiklet ekinlikleri; şehirler, bölgeler ve hatta ülkeler için mevcut kalkınma stratejilerinden biri olarak gittikçe daha fazla önem arz etmektedir. Ülke ve bölge ekonomileri ile bütünleşen bisiklet tur / festival / yarışlarının ekonomik katkısının ciddi oranlarda olduğu görülmektedir. Tartışmasız bu ekonomik etki, bisiklet turizmine ve dolayısıyla bisiklet etkinliklerine yönelik ilgiyi artırmaktadır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Bisiklet turizmi hafta sonu gezilerinden oluşan ve tur şirketleri tarafından düzenlenen etkinliklerdir.

B) Bisiklet turizmi her yaş grubuna hitap etmekte olup amatör ve profesyonel şekilde yapılmaktadır.

C) Bisiklet turizminde bir varış noktası belirlenerek o varış noktalarının tanıtılması bisiklet katılımcılarınca sağlanmaktadır.

D) Bisiklet turizmi, diğer turizm faaliyetlerine oranla şehirlere ve özellikle ülkelere ciddi ekonomik destek sağlamaktadır.

E) Bisiklet turizmi sayesinde gelişen ekonomi dolayısıyla ülkeler bisiklet faaliyetlerine daha fazla önem vermektedir.

36. Uzun süre dinlemeyi, beklemeyi, kişileri ve hadiseleri birçok açıdan görebilmeyi, uzun uzun bakabilmeyi sağlayan roman; yüzleri ve düşünceleri, hisleri ve mekânları belleğe aktardığı teferruatlarla resimden öte bir dövme gibi işler. Bu işleyiş, insanın insanla ve yaşamla kurduğu ilişkiye son derece öğretici katkılar sağlar. Romanla her zaman yanından geçtiğimiz ağacı sadece fark etmez; onun değişimlerini, kuruyan dallarını, yeşeren yapraklarını, misafir kuşlarını, kuşların her birinin ötüşünü, yaşını, cinsini, ihtiyaçlarını, onun dönüşüm ve değişimini velhasıl ona dair daha birçok şeyi öğreniriz. Hızın ve sosyal platformların akışı içinde yutulan, boğulan onca trajik hikâye içinde belirsizleşen bir hikâyeyi anlatmaz roman. Seçtiği hikâyeyi psikoloji, antropoloji, sosyoloji, iktisat, teoloji, inançlar, gelenekler üzerinden anlatır.

Bu parçaya göre romanla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Bilim dallarıyla olan bağlantısı sayesinde hayatı daha gerçekçi yansıtır.

B) Hayatın trajik yanlarından ziyade gündelik hayatın akışını konu alır.

C) İçinde barındırdığı ayrıntılarla okuyucuya uzun ve sürükleyici bir akış sunar.

D) Yaşamın devingenliği içerisindeki sahneleri durağan bir anlatımla verir.

E) Konuyu işleyiş tarzı ve detaylar ile zihinlere derinlemesine nüfuz eder.

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kimse “sen”i fark etmeden “ben”i fark edemez. Ben, ne gariptir ki önce “sen”de, “sen”in sayesinde fark edilebilir, görülebilir. En yakınımızda olan, en uzağımızda olandır; en uzağımızda olansa en yakınımızda olan. Eserin en az işaret ettiği yer, eser sahibinin bulunduğu yerdir. Muhatap, eseri dilediğince kavrayabilmek için eser sahibini dışarıda bırakmaya çalışır. Eserden etkilendiği kelimenin tam anlamıyla gözleri kamaştığı takdirde evet, ancak o takdirde, eser sahibini de tanımak ister. Fakat gözleri kamaşanların çoğu, eser karşısında öyle şaşarlar, öylesine şaşakalırlar ki eserin sahibi ortadan kalkar.

37. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Okuyucuyu hayran bırakan eserler, çoğu kez yazarlarını unutturur.

B) Bir eserden hareketle yazarın kendisiyle ilgili çıkarım yapmak olasıdır.

C) Okuyucular ilk okumada yazarın kendisiyle karşılaşmak istemez.

D) Bir şeyi kavrayabilmek için ona belli bir uzaklıktan bakmak gerekir.

E) Kişinin kendini tanımasının yolu, başkalarını tanımaktan geçer.

38. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada dile getirilen görüşlerle aynı doğrultudadır?

A) Yazılan yazanın, yapılan yapanın önünde gelir hep.

B) Sanat yapıtları, kendi kendine yeten bir bütünlüktür.

C) Yapıt, sanatçının izlerini görünmez kıldığında başarılı olur.

D) Sanatçının kendini sildiği noktada yapıt belirmeye başlar.

E) Bir eser, dikkatleri dış dünyaya değil kendi üzerine çeker.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Mısır, Mezopotamya ve Çin uygarlıklarında geliştirilen bilim etkinliği, MÖ 6. yüzyıldan itibaren Antik Grek dünyasında ileri bir düzeye taşınmış; birçok bilimsel disiplinde uzun yıllar egemen olan başarılar sergilenmişti. MÖ 3. yüzyıldan itibaren ise mevcut bilgiler, pratikte uygulanmaya başlandı. Bu aşamada birçok önemli teknik araç geliştirildi ve başlangıçta egemen olan saf araştırma geleneği, uygulama alanı olan bilgilerin toplumsal açıdan yarattığı alakanın ve dikkatin etkisiyle başat bir konum kazandı. Buna karşılık MÖ 30 yılından itibaren siyasi bir güç hâlini almaya başlayan Romalıların egemenliğiyle bilimin kuramsal boyutu gittikçe daha az önemsenmeye ve imparatorluğun fiziksel gücünün gerektirdiği teknik araç gereç yapımının öne çıkarılmasıyla da unutulmaya başlandı. Diğer taraftan Hristiyanlığın doğuşuyla bilgi aynı zamanda dinî bir kimlik kazanmaya da başladı ve bu durum bilginin üretilmediği karanlık bir döneme girilmesine neden oldu.

39. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Bilim, uzun bir süre farklı alanlardaki disiplinlerin birbirinden beslenmesiyle yeni buluşlar ortaya koymuştur.

B) Aynı dönemde farklı coğrafyalarda benzer nedenlerle, bilimsel gelişmelerde büyük atılımlar yaşanmıştır.

C) Bilimsel bilgi, yüzyıllar içinde insanlar tarafından daha çok önemsenerek yaşamın hâkim ögesi olmuştur.

D) Devletlerin güçlü siyasal egemenlik kurdukları dönemlerde bilim de buna paralel olarak ilerleme göstermiştir.

E) İlk dönemlerde bilgiye sahip olmak tek başına bir erdem olarak kabul edilirken giderek bilginin yararı önemli hâle gelmiştir.

40. Bu parçaya göre bilimsel etkinlikle ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Siyasi ve dinî gelişmelerden olumsuz bir biçimde etkilendiğine

B) İlk Çağ Grek uygarlığında, geliştirildiği uygarlıklardan üst seviyede olduğuna

C) Egemen olduğu toplumların daha ileri bir noktaya ulaştığına

D) Yaşamda tatbiki olanların halk kitlelerinin ilgisini çektiğine

E) Zaman içinde önemini yitirerek durma noktasına geldiğine

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. **Karahanlıların,**

I. İslamiyeti benimsemeleri

II. Türkçeyi resmi dil ilan etmeleri

III. Ülke topraklarını hanedanın ortak malı saymaları

gibi özelliklerinden hangileri "millî benliklerini korumaya yönelik tedbirler aldıklarını ve eski Türk devlet teşkilatlanmasını devam ettirmeye çalıştıklarını" **kanıtlar niteliktedir?**

A) Yalnız II B) Yalnız III C) II ve III

D) I ve III E) I, II ve III

2. Moğolların baskısıyla Anadolu'ya çok sayıda göçebe Türkmen boyu yerleşmeye başlamıştır. Anadolu'da nüfusun hızla artması sosyal ve ekonomik sorunları da beraberinde getirmiştir.

Buna göre Anadolu'da nüfusun hızla artması;

I. ekonomik refahın bozulması,

II. Baba İshak olayının yaşanması,

III. gaza ve cihat anlayışının terk edilmesi,

gibi gelişmelerden hangilerine neden olduğu söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

3. Osmanlı toprak sisteminde uygulanan Tımar sistemi ile Batı'da uygulanan feodal düzen karşılaştırıldığında Osmanlı Devleti'nde yaşayan köylünün feodal sistemde yaşayan köylüye göre daha özgür olduğu görülürdü. Osmanlı Devleti'nde köylünün hakları yasalarla korunmaktaydı. Toprağını boş bırakmadığı sürece o toprak elinden alınmazdı. Yasalarla belirlenen miktar dışında köylüden vergi alınamazdı. Tımar sisteminde tarım arazisi devlete aitti, köylü ise toprağın tasarruf hakkına sahipti ancak toprağı satamaz veya başkasına devredemezdi. Feodalite sisteminde ise toprağın sahibi senyördü. Bu yüzden köylüye kötü muamele etse de görevden alınması gibi bir durum söz konusu değildi. Serfler köle gibi toprak ile birlikte alınıp satılırdı. Senyör, topraktan kazanılan mahsulün tamamını alır, serfe sadece karnını doyuracak kadarını verirdi.

Bu bilgiye dayanarak feodal düzende yaşayan köylü ile tımar sisteminde yaşayan köylünün durumları hakkında;

I. Tımar sisteminde yaşayan köylü sadece bir üretim aracı olarak görülmektedir.

II. Feodal düzende yaşayan köylü daha zor şartlar altında yaşamaktadır.

III. Feodal düzende ve tımar sisteminde köylüler kendilerine ait olan toprağı işlemektedir.

yargılarından hangilerine ulaşılamaz?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

4. 93 Harbinden sonra Balkanlardan göç ederek yer değiştiren muhacirler ile ilgili tablo şu şekildedir.

Geldikleri ve Gittikleri Yerler	Nüfusları
Selanik, Dedeağaç, Tekfurdağı iskelelerinden Anadolu'ya gidenler	70.000
Varna ve Bergos'tan Samsun, Sinop ve Trabzon'a doğrudan gidenler	55.000
Hüdavendigar (Bursa) ve Selanik vilayetlerinde iskân olmak üzere gidenler	27.000
Edirne'ye gidenler	70.000
Sohum muhacirlerinden olup doğrudan Samsun ve Çarşamba taraflarına gidenler	50.000
Toplam	**272.000**

Bu tabloya göre aşağıdaki ifadelerden hangisi söylenebilir?

A) En fazla muhacir Karadeniz Bölgesi'ne yerleştirilmiştir.

B) Balkanlar'dan sadece Anadolu topraklarına göçler yaşanmıştır.

C) Muhacirler, göç esnasında sadece kara ulaşımını kullanmıştır.

D) Anadolu'da nüfus artışı meydana gelmiştir.

E) İstanbul'a muhacir yerleştirilmemiştir.

5. İsviçre Medeni Kanunu, 17 Şubat 1926'da Türk toplumunun yapısına uygun olarak düzenlenip kabul edildi ve 4 Ekim 1926'da yürürlüğe girdi.

Medeni Kanun'la:

- Resmî nikâh zorunluluğu getirildi. Evlilik devlet güvencesi altına alındı.
- Tek eşlilik zorunlu kılınarak erkeğin birden fazla kadınla evlenmesi yasaklandı.
- Kadınlara boşanma hakkı verildi.
- Boşanma hâlinde kadına nafaka verilmesi kabul edildi.
- Kadınlara mahkeme şahitliğinde erkeklerle eşit olma hakkı tanındı.
- Kadın ve erkeğin miras paylaşımında eşit pay alması sağlandı.
- Kadınlara istediği mesleği seçme hakkı tanındı.

Buna göre Türk kadını, Medeni Kanun'la;

I. ekonomik,

II. siyasi,

III. sosyal,

IV. hukuk

alanlarından hangilerinde erkeklerle eşit haklara kavuşmuştur?

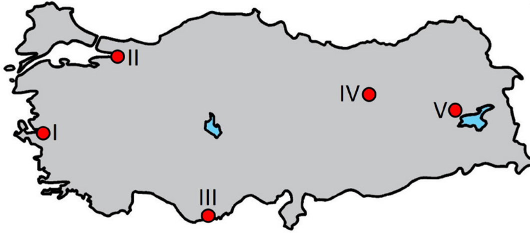
A) I ve II
B) I ve III
C) I, II ve III
D) I, III ve IV
E) II, III ve IV

6. Yaklaşık olarak 30° ve 34° güney enlemleriyle 53° ve 58° batı boylamları arasında bulunan Uruguay'da 15 gün boyunca araştırma yapan bir kişi araştırmasının ilk 10 gününde gece süresinin gündüz süresinden uzun olduğunu görmüştür. Araştırmasının son günlerinde ise gündüz süresinin daha uzun olduğunu gözlemlemiştir.

Buna göre araştırma aşağıdaki aylardan hangisinde yapılmış olabilir?

A) Eylül B) Ağustos C) Kasım D) Mart E) Temmuz

7. Aşağıdaki haritada bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerlerden hangisinde afet oluşturabilecek büyüklükte tektonik deprem görülme olasılığı daha azdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Bölge sınırları, bölgeyi oluşturmadaki amaç ve ölçütlere göre değişiklik gösterebilir. Belirlenen ölçüte göre, bazı bölgelerin sınırları birbirleriyle de örtüşebilir.

Aşağıdaki bölge çiftlerinden hangisinde bu durum daha belirgindir?

A) Çöl bölgesi – Maki bölgesi

B) Tarım bölgesi – Dağlık bölge

C) Sanayi bölgesi – Göç veren bölge

D) Aktif volkan bölgesi – Gayzer bölgesi

E) Yoğun nüfuslu bölge – Yağmur ormanları bölgesi

9. Göç, toplumların hem sosyal hem de ekonomik yapısında değişiklikler meydana getiren bir nüfus hareketidir. Bu yer değiştirme hareketi, özellikle göç alan yerlerde çok sayıda soruna neden olmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu sorunlardan biri değildir?

A) Gecekondu semtlerinin oluşması

B) Hızlı kentleşmeye bağlı altyapı yetersizliği

C) Tarım alanlarının boş kalarak verimsizleşmesi

D) Sanayi tesislerinin şehir merkezlerinde kalması

E) Yerleşim alanları açmak için orman alanlarının kullanılması

10. Sürekli rüzgârlar; dünya üzerindeki sürekli basınç alanları arasındaki hava akımına bağlı olarak meydana gelen rüzgârlardır. Yıl boyu aynı yönde ve sürekli esen bu rüzgârların karşılaştıkları bölgelerde bazı hava olayları yaşanır.

Aşağıdakilerden hangisi bu hava olaylarına örnek gösterilebilir?

A) Kutup rüzgârları 0° enlemi üzerinde ısınan havanın yükselmesini engeller.

B) Alizeler Orta Kuşak karalarının doğu kıyılarında yağış oluşumunda etkilidir.

C) Kutup rüzgârları ve Alizeler Orta Kuşak 'ta karşılaşarak kuraklığa neden olur.

D) Kutup ve Batı rüzgârlarının karşılaştığı 60° enlemlerinde cephe yağışları oluşur.

E) 30° enlemlerinde karşılaşan Alizeler ve Batı rüzgârları sıcaklığı kısa süreli artırır.

11. Tek bir adımla başladı

Hakikat soruşturması

Sorgulanan, yaşamın neliği

Sorgulayıcı, düşünen zihinler

Jürisi ise bilmek ihtiyacı içinde kıvranan uslar

Çoğalan adımlar ve izleri

Alımlayıcılarını ardından sürükledi.

Bu şiir felsefi düşüncenin;

I. Yığılımlı ilerleme

II. Merak etme

III. Refleksif olma

özelliklerinden hangileriyle ilişkilendirilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) I, II ve III

12. Felsefenin menşei problemi geçmişten günümüze kadar gelen tartışmalı bir konudur ve genelin kabulüne dayalı olarak Antik Yunan'da sistematik hâle geldiği düşüncesi benimsenmiştir. Hakikaten de felsefe bir Antik Yunan mucizesi midir? Özellikle de Mısır medeniyetindeki astronomi ve matematik alanında yapılan çalışmalardan etkilendikleri bu kadar belliyken ya da Hint medeniyetindeki "su"yun her şeyin kökeni ve canlı kaynağı olduğu fikri Antik Yunan'ın doğa filozoflarının arkhe görüşlerini bu kadar etkilemişken. Fakat özellikle Antik Yunan filozoflarının mitolojik açıklamalarla yetinmemesi, evrene bakış açılarının akla dayalı olması aynı zamanda kültürel etkileşime açık olması ve burada felsefenin yazılı bir gelenek hâline gelerek diğer insanlara da bu düşüncelerin aktarılması onu diğer medeniyetlerden biraz daha ön plana çıkarmıştır.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Doğa filozofları evreni doğaüstü nedenlerle değil doğal olanla açıklamışlardır.

B) Felsefede düşünsel birikimler birbirini karşılıklı olarak beslemiştir.

C) Sistematik felsefede doğa rasyonel bir sorgulamaya tabi tutulmuştur.

D) Düşüncelerin kayda alınması, felsefenin sistemli hâle gelmesinde etkili olmuştur.

E) Antik Yunan felsefesi entelektüel bir faaliyetin özgün sonucudur.

13. L. Feuerbach *Geleceğin Felsefesinin İlkeleri* adlı eserinde şöyle demiştir: “Anlayış kazandırmak felsefenin işi değildir, çünkü o bunu varsayar; felsefe yalnızca anlayışımı belirler. Belirli bir felsefe aracılığıyla kavramların üretilmesi, reel değil, salt biçimsel bir üretmedir; hiçten yaratma değil, içimdeki henüz belirsiz olan, ama her çeşit belirlemeye yatkın düşünsel malzemenin gelişmesidir sadece.”

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Felsefe kişinin düşünce yetisini yetkinleştirir.

B) Felsefi kavramlar olgusal dünyanın kurucu ögesidir.

C) Felsefi ürünler, zihinden çıktıktan sonra bir somutluk kazanır.

D) İnsan bilgisi fenomenlere ilişkin izlenimlerle sınırlıdır.

E) Felsefi etkinlik retoriğin geliştirilmesine hizmet eder.

14. Aristoteles’in dediği gibi doğamız gereği bilmek isteriz. Varlığı, bilgiyi, değeri irdeler, sorgular ve merak ederiz. Bazı sorular zihnimizi sürekli meşgul eder. Çünkü olgusal değildir. Bitmişliği ve kesinliği yoktur. Adına felsefe dediğimiz bu sorulara verilen cevaplar, filozofun eleştirel düşünce sistematiğinin ürünüdür.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi felsefe sorusu <u>değildir</u>?

A) Bir eylemin haz vermesi o eylemin iyi olduğunu gösterir mi?

B) Özgürlük tek başına ideal düzeni sağlamaya yeter mi?

C) Bir ifadenin gerçekle örtüşmesi doğruluk için yeterli midir?

D) İnsanın toplumdaki konumu saygınlığını nasıl etkiler?

E) Bilimin insan yaşamındaki değeri nedir?

15. Onlar görmüşlerdir ki, bilimsel sanatlar olmaksızın insan için bu dünyada (doğru dürüst) bir yaşam olamayacağı gibi, düşünsel erdemler olmaksızın da, ne bu dünyada, ne de ahiret yurdunda (doğru dürüst) bir yaşam olabilir. Bu iki (düşünsel ve bilimsel) erdemi elde etmenin yolu ise ahlaki erdemden geçmektedir.

İbn Rüşd’ün *Tutarsızlığın Tutarsızlığı* adlı eserinden alınan bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gerçeğin ilkelerine yalnızca aklın kategorileri aracılığıyla ulaşılabilir.

B) Felsefi bakış açısı hem dünyevi hem uhrevi yaşama katkı sağlar.

C) Doğru bir yaşamın yolu olgusal dünyanın sınırları içinde aranmalıdır.

D) İnsan yalnızca ilahi kurallara bağlı kalırsa erdemi elde edebilir.

E) Düşünsel ve bilimsel erdem ahlaki erdemden daha değerlidir.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Hz. Peygamber'in sade bir yaşamı vardı. Sahabe de yaşantısında onu örnek alıyordu. Onun vefatından sonra İslam dini çok hızlı bir şekilde yayıldı. Yayılma sürecinde Müslümanlar maddi olarak çok güçlendiler ve bunun etkisiyle sade yaşamdan kopmaya başladılar. Ancak bir grup Müslüman, bu lüks yaşama karşı çıkarak sade yaşama dönülmesi gerektiğini savundu. Bu yaklaşım, tasavvuf düşüncesinin temellerini oluşturmuştur.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap niteliğindedir?

A) Tasavvuf düşüncesinde hangi sapmalar olmuştur?

B) Tasavvuf düşüncesi nasıl ortaya çıkmıştır?

C) İlk sufiler nasıl bir yaşam sürmüşlerdir?

D) Tasavvuf ilmi ne zaman sistemleşmiştir?

E) Tasavvuf ne zaman kurumsallaşmıştır?

17. Ahlak, insanın iyi ya da kötü olarak nitelendirilmesine sebep olan huylarıdır. Kişinin iyi olarak nitelendirilebilmesi için iyi huylara sahip olması gerekir. Tasavvufun gayesi, insanı kötü duygu ve düşüncelerden arındırarak onu Hz. Peygamber'in ahlakı ile süslemektir. Tasavvufu güzel ahlak olarak tanımlayan mutasavvıflar da olmuştur.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tasavvuf–İman ilişkisi

B) İman–Ahlak İlişkisi

C) Tasavvuf– Ahlak ilişkisi

D) İbadet– Ahlak ilişkisi

E) Tasavvuf– İbadet ilişkisi

18. I. Yesevilik

II. Hanefilik

III. Mevlevilik

IV. Nakşibendilik

V. Şafiîlik

Yukarıda verilenlerden hangileri tasavvuf alanında ortaya çıkan yorum biçimlerindendir?

A) I ve II B) II ve III C) IV ve V

D) I, II ve III E) I, III ve IV

19.
- Kadirilikte sema ve devrana önem verilir. Zikir sırasında kudüm ve bendir gibi sazlar kullanılır.
- Rifailikte zikir esnasında müritler tarafından burhan adı verilen gösteriler yapılır. Tef eşliğinde ilahiler söylenir.
- Mevlevilikte sema sırasında ney, kudüm, tambur, kanun ve bendir kullanılmıştır.

Bu durum aşağıdakilerden hangisini göstermektedir?

A) Zikir, bazı tarikatlarda açıktan bazılarında ise gizli bir şekilde yapılır.

B) Tasavvuf, Allah'a (c.c.) ulaşmanın nefsin tezkiyesi ile mümkün olduğunu savunur.

C) Tasavvufi yaklaşımlar Kur'an ve sünneti temel almaktadır.

D) Tasavvufta musiki önemli bir yer tutmaktadır.

E) Allah (c.c.) ve insan sevgisi tasavvufi hayatta büyük önem taşımaktadır.

20. • “Müminler ancak kardeştirler. Öyle ise kardeşlerinizin arasını düzeltiniz.” (Hucurât suresi, 10. ayet.)

• “Ey huzura kavuşmuş insan! Sen O’ndan razı, O da senden razı olarak Rabb’ine dön. (Seçkin) kullarım arasına katıl ve cennetime gir.” (Fecr suresi, 27. ayet.)

Alevîlikteki hangi erkân, verilen ayetlerin içeriği ile ilişkilendirilebilir?

A) Düşkünlükten kaldırma

B) Semah

C) Musahiplik

D) Razılık ve kul hakkının sorulması

E) Dardan indirme

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Hakikati arayan fakat onu bulamayan insanın mutlu olamayacağını söyleyen ve kişisel hayatında, kuşkunun yarattığı belirsizlik, sallantı ve acılardan çok muzdarip olmuş olan Augustinus’u en fazla meşgul eden iki soru, “bizim bir şeyi bilip bilemeyeceğimiz” ve “biz insan varlıklarının kesin bilgiye ulaşıp ulaşamayacağımız, ulaşabildiğimiz takdirde de ona nasıl ulaşabileceğimiz” olmuştu. Başka bir deyişle kuşkuculuğu aştıktan sonra, “sonlu, sınırlı ve değişen, yalnızca duyusal varlıkları bilmeye muktedir olan insanın kendilerini her bakımdan aşan, değişmez, ezeli-ebedi hakikatleri nasıl bilebildikleri” sorusu Aziz Augustinus’u Tanrı'ya götürdüğü için onun felsefesinde bilgi anlayışı önce gelmiştir.

A. Cevizci’nin *Felsefe Tarihi* adlı eserinden alınan bu parçada Augustinus’un onu Tanrı’ya ulaştırabileceğini düşündüğü bakış açısı aşağıdaki felsefe disiplinlerinden hangisinin içinde değerlendirilebilir?

A) Ontoloji B) Etik C) Estetik

D) Teoloji E) Epistemoloji

22. Özgür bir insan, gücü ve zekâsıyla yapmaya muktedir olduğu şeylerde, istediği şeyi yapması engellenmemiş olan birisidir. Fakat özgür ve özgürlük kelimeleri, varlıklar dışında bir şeye uygulandıklarında, yanlış kullanılırlar. Sözgelimi, yol serbesttir denildiğinde, yolun özgürlüğü değil, o yolda engelsiz yürüyenlerin özgürlüğü kastedilir. Özgür irade sözünden, iradenin, isteğin veya eğilimin özgürlüğü değil, kişinin özgürlüğü anlaşılır; şu anlamda ki o kişi, yapmak istediği, arzu ettiği veya eğiliminde olduğu şeyi yaparken bir engelle karşılaşmaz.

Hobbes’un bu görüşlerinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Eylemde bulunan bir varlığın özgürlüğünden söz edilebilir.

B) Özgür olduğunu düşünmek insanın en önemli yanılgısıdır.

C) İnsan iradi seçimlerinin sonuçlarından kaçmamalıdır.

D) Toplumsal düzen insanın özgürlüğü için engel teşkil eder.

E) İstemelerin sebep olduğu seçimlerde iradeden söz edilemez.

23. J. Locke *İnsanın Anlama Yetisi Üzerine* adlı eserinde “Gerçek ideler bana göre doğada bir temeli bulunanlardır; gerçek varlık ve şeylerin varoluşu ya da ilk örnekleri ile bir uyum içerirler. Hayali ya da düş ürünü ideler de doğadan temellenmeyen ve gizliden gizliye ilk örnekleri olarak ilintili bulundukları varlık gerçekliğiyle herhangi bir uyum taşımayanlardır. Ne zaman ki zihin idelerinden birinde onlara yabancı bir şeye gönderme yapar, o zaman doğru ya da yanlış diye adlandırılabilirler. Çünkü böyle bir göndermede zihin onların o şeye uygunluğunun sessiz bir varsayımını kurar; ki bu varsayım doğru ya da yanlış olacağından, idelerin kendileri de böyle bir adlandırmadan paylarını alırlar.” demiştir.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Gerçek idelerin temeli nesneler dünyasında olgusal olarak bulunurlar.

B) Doğruluk gerçek idelerin nesnesi ile hipotezin uygunluğudur.

C) İdelerin gerçeğe uygunluğu doğru olmalarını sağlar.

D) Gerçek varlık, dış dünyada varoluşa sahiptir.

E) Düşünsel ideler ilintili oldukları gerçekle uyumludur.

24. “Tüm metaller ısıtılınca genleşir.” bilimsel bir yasa olarak tartışmaya açık görünmemektedir. Popper’a göre bu durumun doğrulanması ile ilgili çok sayıda örnek bulsak da bu örnekler durumu kanıtlamaya yetmez. Var olan bütün metallerin sınanıp da bu önermenin kanıtlanma ihtimali olmadığından, henüz keşfedilmemiş ve ısıtıldığı takdirde genleşmeyen bir metalin de olabileceği ihtimalinden dolayı bu önerme bilimsel bir yasa değil yalnızca bilimsel bir tahmin olacaktır. Yapılan sınamalar sonucu ısıtılıp da genleşmeyen bir metal örneği bulunduğu anda artık bu önerme güvenilirliğini yitirecek ve sınanmaya açık yeni bir önerme arayışına girilecektir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi bilimsel bir önermenin özelliğidir?

A) Kanıtlandıktan sonra eleştiriye açık olmaması

B) Evrene dair kesin bilgiler sunması

C) Yanlışlanabilir olması

D) İşe yarar hiçbir bilgi vermemesi

E) Genel geçer bir kesinliğe sahip olması

25. A. Timuçin *Düşünce Tarihi* adlı eserinde fenomenolojik yaklaşımla ilgili olarak “Bu felsefenin başlıca sorunları, metafizik sorunlar olmaktan önce doğruya ulaşmanın yollarıyla ilgilidir. Husserl’in felsefesi teknik terimlere ve ayrıntılı açıklamalara boğulmuş, en dikkatli zihnin bile kolay kolay izleyemeyeceği ince ipliklerle örülmüş oldukça çetrefil bir felsefedir. Husserl bilimsel düşünceye yönelişte Kant’çı bir tutum içindedir: doğruları ortaya koymadan önce doğruların koşullarını araştırmak gerektiğine inanır.” demiştir.

Bu parçadan hareketle fenomenolojik yaklaşım ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Metafizik sorunları eleştirdiğine

B) Bir yöntem felsefesi olduğuna

C) Doğru bilgiye ancak bilimin ulaşabileceğine

D) Hakikati apaçıklık ilkesine göre temellendirdiğine

E) Bilginin rölatif bir niteliğe sahip olduğuna

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $a < b$ olmak üzere hem ardışık a tane sayının hem de ardışık b tane sayının toplamı şeklinde yazılan sayı $x = \boxed{a|b}$ olarak tanımlanıyor.

Örneğin;

$7 + 8 = 15$ ve $4 + 5 + 6 = 15$ olduğundan $15 = \boxed{2|3}$ olur.

Buna göre $\boxed{3|4} = x$ **eşitliğini sağlayan iki basamaklı kaç tane x doğal sayı değeri vardır?**

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

2. İki kardeş 1500 TL değerinde bir tableti birlikte alacaklardır. Kumbaraları ile ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir.

- Büyük kardeşin kumbarasında 215 TL vardır ve beş günde bir kumbaraya 20 TL koyabilmektedir.
- Küçük kardeşin kumbarasında 55 TL vardır ve üç günde bir kumbarasına 20 TL koyabilmektedir.

Babaları iki kardeşin kumbaralarındaki paraları eşit olduğunda eksik olan parayı ekleyerek tableti alacaktır.

Buna göre baba tableti alabilmek için kaç TL **ekleyecektir?**

A) 545 B) 550 C) 590 D) 710 E) 830

3. Öğretmen Ali, Burak ve Canan'dan tahtaya yazdığı sayılardan farklı birer sayı seçmelerini istiyor.

−6	0	−4
2	3	
5	−3	7

Ali'nin seçtiği sayı a, Burak'ın seçtiği sayı b ve Canan'ın seçtiği sayı c olduğuna göre

I. $a \cdot b \cdot c$ nin en küçük değeri −72'dir.

II. $a \cdot b + a \cdot c = 0$ olabilir.

III. $a + b = c$ olabilir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) II ve III E) I, II ve III

4. Bir kurşun kalemin mm cinsinden uzunluğu rakamları birbirinden farklı abc üç basamaklı sayısı kadardır.

Kalem bir süre kullanıldıktan sonra kalemtıraş ile açılınca uzunluğu cba milimetre oluyor.

Kalemin kullanılan kısmının uzunluğu 495 mm **olduğuna göre kalan kısmın uzunluğu en fazla kaç milimetre olabilir?** (Kalemtıraş ile açılan kısım ihmal edilecektir.)

A) 984 B) 796 C) 689 D) 498 E) 489

5. Matematik öğretmeni yüzeylerinde 3, 4, 5, 6, 9 ve 11 sayıları yazan bir küple sınıfa gelmiştir.

Tahtaya “78a üç basamaklı bir sayıdır.” bilgisini yazmış ve öğrencilerinden küpü atmalarını istemiştir. Küpün üst yüzüne gelen sayının 78a sayısını tam olarak bölmesi için a yerine hangi sayıları yazmaları gerektiğini sormuştur.

Ali, Buket ve Özge’nin attıkları küpün üst yüzüne gelen sayılar sırasıyla 3, 9 ve 11'dir. Öğretmenin sorduğu soruya a'nın doğru bir değerini cevap olarak vermişlerdir.

Buna göre verdikleri cevapların toplamı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) 4 B) 7 C) 10 D) 12 E) 13

6. Aşağıda kare içine yazılan bir a sayısı için

$\boxed{a} = \dfrac{(a+1)!}{(a-1)!}$ işlemi tanımlanıyor.

Buna göre

$x = \boxed{6}$

$y = \boxed{7}$

$z = \boxed{8}$

olmak üzere $\dfrac{1}{x} + \dfrac{1}{y} + \dfrac{1}{z}$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) $\dfrac{1}{18}$ B) $\dfrac{1}{21}$ C) $\dfrac{3}{7}$ D) $\dfrac{5}{36}$ E) $\dfrac{5}{42}$

7. Aşağıda verilen sayı doğrusu üzerinde a – b, |a – b| ve c – b sayılarının yerleri gösterilmiştir.

Buna göre a, b ve c sayılarının sayı doğrusu üzerindeki yerleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) b a c

B) c a b

C) c b a

D) a c b

E) a b c

8. a sıfırdan farklı bir gerçek sayı olmak üzere

$|12x-4a| - |3a-9x| = a^a$ eşitliği veriliyor.

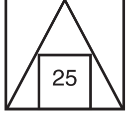
x değişkenine bağlı denklemin çözüm kümesinin elemanları toplamı 6 **olduğuna göre** a **değeri kaçtır?**

A) 3^3 B) 3^2 C) 3^1 D) 1 E) 3^{-1}

9. Aşağıda üçgen ve karenin içine yazılan sayılar için işlemler tanımlanmıştır.

△(A) $= A^2 - 23$ ve □(B) $= 2\sqrt{B} + 2$

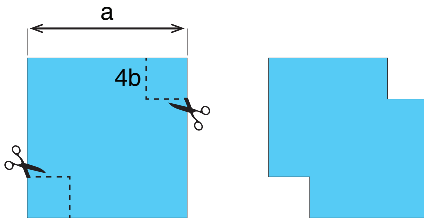
Buna göre



işleminin sonucu kaçtır?

A) 21 B) 22 C) 23 D) 24 E) 25

10.



1. Şekil 2. Şekil

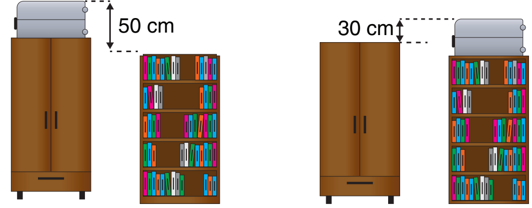
Kenar uzunluğu a birim olan kare şekildeki bir kağıttan kenar uzunluğu 4b birim olan karesel bölgeler Şekil 1'deki gibi kesilip çıkarılıyor.

Buna göre şekil 2'deki bölgenin alanını veren cebirsel ifadenin çarpanlarından biri aşağıdakilerden hangisidir?

A) $a - 4\sqrt{2}\,b$ B) $a + 4b$ C) $8b - 2\sqrt{2}\,a$

D) $a - 4b$ E) $a - 2\sqrt{2}\,b$

11. Aşağıdaki görselde kitaplık, gardırop ve yatay şekilde kitaplık ve gardırobun üstüne yerleştirilmiş bir valizin iki farklı durumu gösterilmiştir.



1. Durum 2. Durum

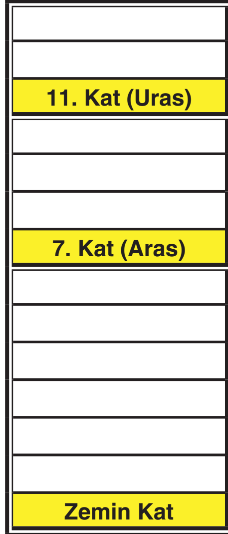
1. Durumda yatay konumdaki valiz gardırobun üzerine yerleştirilmiş gardırop ile valizin yüksekliklerinin toplamı kitaplığın yüksekliğinden 50 cm daha fazla olmuştur.

2. Durumda yatay konumdaki valiz kitaplığın üzerine yerleştirildiğinde de kitaplık ile valizin yüksekliklerinin toplamı gardıropun yüksekliğinden 30 cm daha fazla olmuştur.

Buna göre yatay konumdaki valizin yüksekliği kaç santimetredir?

A) 40 B) 44 C) 48 D) 50 E) 52

12. Aras ile Uras aynı apartmanın sırasıyla 7 ve 11. katlarında oturmaktadırlar. Oturdukları apartmanda her katın arasında 24 tane basamaklı merdiven vardır. İkisi aynı anda oturdukları katlardan zemine inip tekrar çıkacaklardır. Aras saniyede 4 basamak inebiliyor ya da çıkabiliyor, Uras ise saniyede 2 basamak inebiliyor ya da çıkabiliyor.



Buna göre Aras ile Uras ilk kez kaçıncı katta karşılaşırlar?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

13. 18 tane takımın katıldığı bir futbol turnuvasında galibiyetlere 3, beraberliklere 1 puan verilirken mağlubiyetlere puan verilmemektedir.

SIRA	TAKIM	OYNADIĞI MAÇ SAYISI	PUAN
1			
2			
⋮			
6	F takımı	34	x
⋮			
18			

Toplam 34 maç yapan F takımı berabere kaldığı maçlarda galip gelseydi 84 puan alacaktı. Bu takım mağlup olduğu maçlarda galip gelseydi yine 84 puan ile turnuvayı tamamlayacaktı.

Buna göre F takımı ligi kaç puanla tamamlamıştır?

A) 54 B) 55 C) 57 D) 60 E) 66

14. Türkiye'de bir marketler zincirinde sosyal sorumluluk projesi kapsamında bir üründe her bir ürün satışından elde edilen gelirin 1 kuruşunu SMA hastalarının tedavisinde kullanmak üzere bağışlama kararı alınmıştır.

Bir SMA hastasının tedavi masrafı 2,5 milyon Amerikan dolarıdır ve 1 Amerikan doları 18 TL'dir.

Bu yardım kampanyasında bir günde bu üründen 4 milyon adet satıldığına göre bir SMA hastasının tedavi masrafı kaç günde biriktirilebilir?

A) 1125 B)1200 C) 1250 D) 1450 E) 1600

15. Burak ve Can dedelerinin bahçesine zeytin toplamaya gitmişlerdir. Bir saatte Burak, Can'dan 6 kg daha fazla zeytin toplamaktadır. Saat 8.00'de beraber zeytin toplamaya başlamış ve saat 12.00'de öğle yemeği için ara vermişlerdir.

Yemekten sonra Can saat 12.40'ta zeytin toplamaya başlarken Burak daha önce topladıkları zeytinleri tartıp paketleme işlemini yapmış ve 14.20'de zeytin toplamaya başlamıştır.

Saat 15.20'de zeytin toplama bitmiştir ve toplananlar tartılıp paketlenince eşit miktarda zeytin topladıkları görülmüştür.

Buna göre Burak ve Can toplam kaç kilogram zeytin toplamışlardır?

A) 160 B) 180 C) 200 D) 220 E) 240

16. Aşağıdaki 3 farklı boyuttaki televizyonların ölçüleri inç cinsinden verilmiştir.

100 inç	80 inç	55 inç
PEŞİN FİYATI	PEŞİN FİYATI	PEŞİN FİYATI ....
8 TAKSİTLİ FİYATI	6 TAKSİTLİ FİYATI	

Fiyatları ölçüleri ile ile doğru orantılı olan bu televizyonlarla ilgili şunlar bilinmektedir.

- 100 inç olan televizyon 8 taksit imkanı ile satılmaktadır. Taksitli fiyatı peşin fiyatına göre 600 TL fazladır.
- 80 inç olan televizyon 6 taksit imkanı ile satılmaktadır. Taksitli fiyatı peşin fiyatına göre 400 TL fazladır.
- 55 inç olan televizyon için taksit yapılmamaktadır.

100 inç **olan televizyonun taksit fiyatı** 80 inç **olan televizyonun taksit fiyatından** 50 TL **daha az olduğuna göre** 55 inç **olan televizyonun fiyatı kaç TL'dir?**

A) 3300 B) 3600 C) 3850 D) 4200 E) 4400

17. Sayıları yeni öğrenen 1.sınıf öğrencisine annesi, bilgisayarda bir Word belgesi açmış ve 1'den 100'e kadar olan sayıları aralarında boşluk olmadan yan yana yazmasını istemiştir.

Her satırda 40 **rakam olduğuna göre 4. satırın ilk ve son rakamının toplamı kaçtır?**

A) 8 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

18. Matematik soruları yazan bir öğretmen sorularını önce kağıda yazıyor ve düzenlemelerini yaptıktan sonra bilgisayara aktarıyor.

İlk gün bilgisayara aktardığı soruların sayısının aktaramadığı soruların sayısına oranı $\frac{1}{4}$ **iken birkaç gün sonra** 74 **soru daha aktardığında bu oran** $\frac{13}{15}$ **olduğuna göre toplam soru sayısı kaçtır?**

A) 270 B) 280 C) 290 D) 300 E) 310

19. Ece bir kitabın 1. gün % 20'sini, 2. gün kalanının % 10'unu ve 3. gün ise kalanının % 25'ini okumuştur.

Kalan sayfa sayısı ile okuduğu sayfa sayısı arasındaki fark 50 sayfadan az olduğuna göre Ece'nin okuduğu sayfa sayısı <u>en fazla</u> kaçtır?

A) 276 B) 322 C) 324 D) 368 E) 378

20. Aylin mağazasına bir teslimatla gelen tek tip ürünün $\frac{1}{3}$'ünü %19 zararla ve kalan ürünleri % 47 kârla satmıştır. Bir sonraki teslimatla gelen aynı sayıdaki aynı ürünün bu kez $\frac{2}{3}$'ünü % 19 zararla, kalan ürünleri % 47 kârla satıyor.

Buna göre Aylin'in ikinci satıştan elde ettiği kâr yüzdesi birinci satışa göre yüzde kaç daha azdır?

A) 90 B) 88 C) 80 D) 75 E) 62

21. Bir okul kantinde kaşar, sucuk ve ekmek kullanılarak görseldeki fiyatlarla 2 çeşit tost satılmaktadır.

Kaşarlı Tost	Sucuklu Tost
10 TL	15 TL

- Her bir tost için kullanılan ekmek 1 TL'dir.
- 1 paket kaşar peynirinden 20 adet tost yapılıyor.
- 1 kangal sucuktan 16 adet sucuklu tost yapılıyor.
- 1 kangal sucuğun fiyatı, 1 paket kaşar peynirinin fiyatından % 60 daha fazladır.

Kantinci bir tane sucuklu tosttan elde ettiği kâr bir tane kaşarlı tosttan elde ettiği kardan % 20 fazla olduğuna göre bir paket kaşar peynirinin fiyatı kaç TL'dir?

A) 80 B) 96 C) 112 D) 128 E) 140

22. Bir kuyumcu 18 ayar 700 gram altın ile 14 ayar 200 gram altını birlikte eritip, bu karışıma saf altın ekleyerek her biri 25 gram olan 22 ayar bileziklerden yapmak istiyor.

Buna göre kuyumcu bu işlem sonunda kaç tane 22 ayar bilezik elde etmiş olur? (Saf altın 24 ayardır.)

A) 88 B) 96 C) 110 D) 124 E) 132

23. Bir inşaat firmasına ait A, B ve C kamyonları üç farklı depodan aldıkları malzemeleri inşaat alanına taşıyacaklardır. Tabloda bu kamyonların depolardan çıkış ve inşaat alanına varış saatleri yazılmıştır.

Tablo: Kamyonların Depolardan Çıkış ve İnşaat Alanına Varış Saatleri

Araçlar	Çıkış	Varış
A kamyonu	9.00	9.05
B kamyonu	9.10	
C kamyonu	9.15	

- A, B ve C kamyonlarının hızları sırasıyla V_A, V_B ve V_C olmak üzere hızları sabit ve hızları arasında $V_A = 3V_B = 2V_C$ bağıntısı vardır.
- A, B ve C kamyonlarının aldıkları yolların uzunlukları sırasıyla X_A, X_B ve X_C olmak üzere yolların uzunlukları arasında $4X_A = 2X_B = X_C$ bağıntısı vardır.

Buna göre B ve C kamyonlarının varış saatleri arasındaki fark kaç dakikadır?

A) 18 B) 15 C) 12 D) 10 E) 8

24. Aylin, Burcu, Canan, Didem isimli dört arkadaş sarı, kırmızı, beyaz ve mavi renkli dört tane tokayı herbiri farklı renk toka takacak şekilde seçiyorlar.

p: "Aylin mavi renk toka takmıştır."

q: "Burcu beyaz renk toka takmıştır."

r: "Canan kırmızı renk toka takmıştır."

$(p \wedge q') \vee (p \Rightarrow r) \equiv 0$

olduğuna göre Aylin, Burcu, Canan ve Didem sırasıyla hangi renk tokaları takmışlardır?

A) Mavi, Beyaz, Kırmızı, Sarı

B) Mavi, Sarı, Beyaz, Kırmızı

C) Mavi, Sarı, Kırmızı, Beyaz

D) Mavi, Beyaz, Sarı, Kırmızı

E) Mavi, Kırmızı, Sarı, Beyaz

25. Bir sınıfta İngilizce veya Almanca dillerinden en az birini bilen 40 öğrenci vardır. Almanca bilenlerin sayısı İngilizce bilenlerin sayısının iki katı, her iki dili bilenlerin sayısının dört katıdır.

Buna göre bu sınıfta İngilizce bilenlerin sayısı kaçtır?

A) 8 B) 16 C) 24 D) 28 E) 32

26. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı f ve g fonksiyonları için

$(fog)(x) = x^2 + 2x - 5$

$(gof)(x) = x^2 + ax + 3$

eşitlikleri veriliyor.

$g(3) = 5$ **ve** $g(10) = -2$ **olduğuna göre a değeri kaçtır?**

A) –6 B) –4 C) –2 D) 4 E) 6

27. P(x); 6. dereceden gerçek katsayılı bir polinomdur. P(x) polinomunun çift dereceli terimlerinin katsayılarının toplamı, tek dereceli terimlerinin katsayılarının toplamından k fazladır.

Buna göre

I. $P(1) = k$,

II. $P(-1) = k$,

III. $P(x - 2)$ polinomunun katsayılar toplamı k ,

IV. $P(x - 1)$ polinomunun katsayılar toplamı k,

V. $P(x - 1)$ polinomunun sabit terimi k

ifadelerinden kaç tanesi kesinlikle doğrudur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

28. Bir kutuda dört tanesinin üzerinde 10, beş tanesinin üzerinde 5 ve altı tanesinin üzerinde 4 yazan birbirinden farklı on beş tane top vardır.

Buna göre bu toplar kullanılarak üzerlerindeki sayıların toplamı 40 olacak şekilde kaç farklı grup oluşturulabilir?

A) 137 B) 311 C) 341 D) 347 E) 377

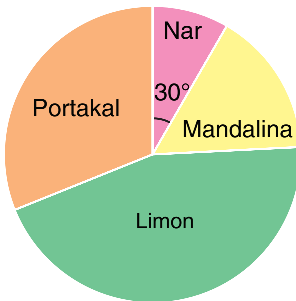
29. A = {1, 2, 3, …, n} kümesinin elemanlarından rastgele iki tanesi seçiliyor.

Seçilen iki eleman arasındaki farkın 3 olma olasılığı $\frac{7}{68}$ olduğuna göre A kümesinin eleman sayısı kaçtır?

A) 10 B) 14 C) 17 D) 21 E) 24

30. Bir çiftçinin bahçesindeki meyve ağaçlarının sayısının dağılımı aşağıdaki dairesel grafikte verilmiştir.

Grafik: Çiftçinin Bahçesindeki Meyve Ağaçlarının Sayısının Dağılımı



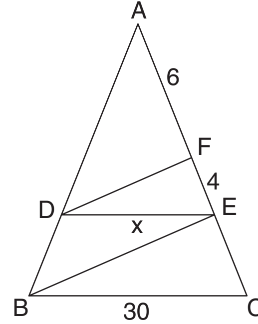
Bu bahçedeki portakal ağaçlarının sayısı mandalina ağaçlarının sayısından 8 fazla, limon ağaçlarının sayısı nar ağaçlarının sayısından 22 fazladır. Mandalina ağaçlarının sayısı da nar ağaçlarının sayısının iki katıdır.

Buna göre bahçede kaç tane portakal ağacı vardır?

A) 5 B) 10 C) 16 D) 18 E) 27

31. Şekilde ABC üçgen [DF] // [BE], [DE] // [BC],

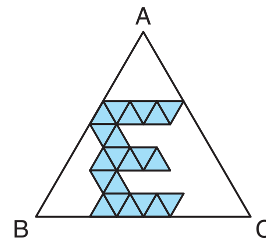
|AF| = 6 cm, |FE| = 4 cm ve |BC| = 30 cm'dir.



Buna göre |DE| = x kaç santimetredir?

A) 15 B) 18 C) 20 D) 25 E) 27

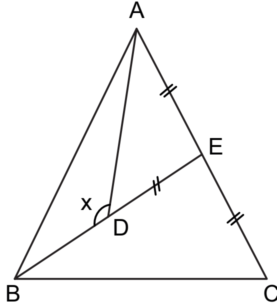
32. Şekildeki ABC eşkenar üçgeninin içerisine, özdeş eşkenar üçgenler kullanılarak E harfi yazılıyor.



Harfi oluşturan üçgenlerin alanları toplamı 63 birimkare olduğuna göre ABC üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

A) 63 B) 64 C) 120 D) 144 E) 192

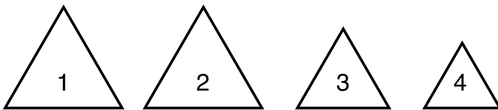
33. Şekilde ABC eşkenar üçgen |AE| = |EC| = |ED|, [BE] ∩ [AD] = {D} ve $m(\widehat{BDA})$ = x'tir.



Buna göre $m(\widehat{BDA})$ **kaç derecedir?**

A) 96 B) 110 C) 120 D) 135 E) 150

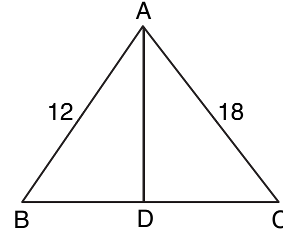
34. Aşağıdaki şekillerde 1 numaralı üçgen 2, 3 ve 4 numaralı üçgenler ile benzerdir. Benzerlik oranlarıda sırasıyla 1, 3 ve 5'tir.



Buna göre 1 numaralı üçgenin alanının diğer üçgenlerin alanları toplamına oranı kaçtır?

A) $\frac{225}{259}$ B) $\frac{229}{225}$ C) $\frac{15}{23}$ D) $\frac{23}{15}$ E) 1

35. Şekilde ABC üçgen [AD] kenarortay, |AB| = 12 birim, |AC| = 18 birim ve |AD| = x birimdir.



Buna göre x**'in alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?**

A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

36. Aşağıdaki verilenlerden hangisi bir ABC **üçgenine ait olabilir?**

A) |AB| = 3 birim, h_a = 4 birim

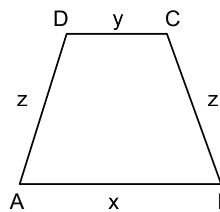
B) |AC| = 7 birim, h_a = 7 birim

C) |BC| = 8 birim, h_b = 3 birim

D) |BC| = 8 birim, h_c = 10 birim

E) |AB| = 4 birim, h_b = 6 birim

37.



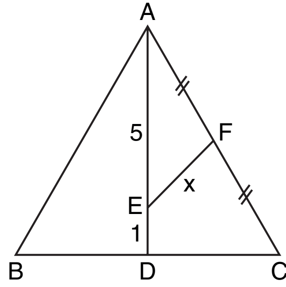
ABCD yamuk
[AB] // [DC]
|AB| = x birim
|DC| = y birim
|AD| = |BC| = z birim
x + y = 2 · z

Verilenlere göre yamuğun birim cinsinden yüksekliğinin x ve y türünden ifadesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\sqrt{x+y}$ B) $\sqrt{x \cdot y}$ C) $x \cdot y$

D) $\frac{x \cdot y}{x+y}$ E) $x+y$

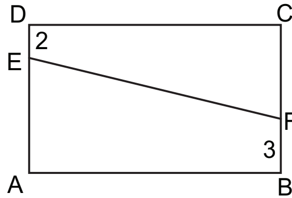
38. Şekilde ABC eşkenar üçgen [AD] ⊥ [BC], |AF| = |FC|, |AE| = 5 birim ve |ED| = 1 birimdir.



Buna göre |EF| = x **kaç birimdir?**

A) $\sqrt{2}$ B) $\sqrt{3}$ C) $\sqrt{5}$ D) $\sqrt{7}$ E) $2\sqrt{2}$

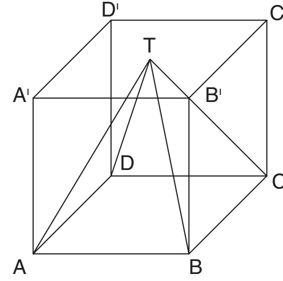
39. Aşağıdaki şekilde ABCD dikdörtgen, |ED| = 2 birim, |BF| = 3 birim olarak veriliyor.



$\frac{A(EFCD)}{A(EABF)} = \frac{3}{4}$ **olduğuna göre** |CF| **kaç birimdir?**

A) 1,5 B) 2 C) 3 D) 3,5 E) 4

40. İçi boş küp biçimindeki bir tenekenin içerisine taban alanı küpün taban alanı ile aynı ve yüksekliği küpün bir ayrıtı ile aynı olan içi su dolu kare piramit biçimindeki bir teneke şekildeki gibi yerleştiriliyor.



Küp ters çevrildiğinde piramidin T noktasındaki delikten su küpün içine akmaya başlıyor. Piramit ve küpteki suyun seviyesi aynı olduğunda suyun yüksekliği h birim oluyor.

Hava basıncı yardımıyla piramidin içerisindeki suyun tamamı küpteki boşluğa aktığında piramit küpün içinden çıkarılıyor ve suyun yüksekliği y birim oluyor.

Buna göre y'nin birim cinsinden değer aralığı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $h \le y \le \frac{10}{9} \cdot h$

B) $\frac{10}{9} \cdot h < y \le \frac{11}{9} \cdot h$

C) $\frac{11}{9} \cdot h < y \le \frac{12}{9} \cdot h$

D) $\frac{16}{9} \cdot h < y < \frac{17}{9} \cdot h$

E) $\frac{17}{9} \cdot h < y \le 2 \cdot h$

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.
- Özkütle
- Kütle
- Işık şiddeti
- Kuvvet
- Hız
- Potansiyel farkı

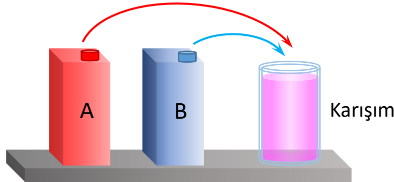
Bir öğrenci yukarıda verilen fiziksel büyüklükleri tablodaki kutucuklara yerleştirmek istiyor.

	Vektörel Büyüklük	Skaler Büyüklük
Temel Büyüklük	I	II
Türetilmiş Büyüklük	III	IV

Buna göre hangi kutucuklar boş kalır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve IV

2. Meyve suları ile değişik tatlar elde etmek isteyen bir laborant, içinde eşit sıcaklıkta meyve suyu bulunan A ve B kutuları ile boş ve yeterince büyük dereceli kabı şekildeki gibi yerleştirmiştir. Dereceli silindirin içine 3d özkütleli A ve d özkütleli B meyve suyundan belirli hacimlerde alınarak homojen bir karışım elde ediyor.



Laborant meyve sularından elde ettiği karışımın özkütlesini 1,5 d olarak ölçtüğüne göre,

I. Karışıma A'dan hacimce daha az meyve suyu eklenmiştir.

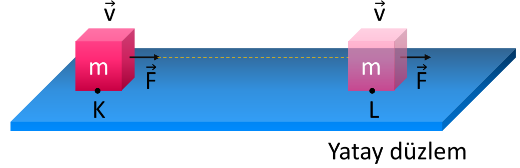
II. Karışımın toplam kütlesinde B'nin madde miktarı daha fazladır.

III. Karışıma bir miktar daha B meyve suyu eklenirse, karışımın özkütlesi azalır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) II ve III

3. Hızı $\vec{v}$ olan m kütleli metal küp sabit büyüklükteki $\vec{F}$ kuvvetinin etkisinde, K noktasından L noktasına getiriliyor.



KL yolu boyunca cismin hızı değişmediğine göre,

I. Zemin sürtünmelidir.

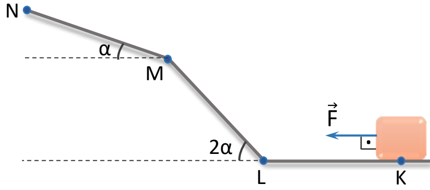
II. Cismin iç enerjisi artmıştır.

III. Cismin mekanik enerjisi azalmıştır.

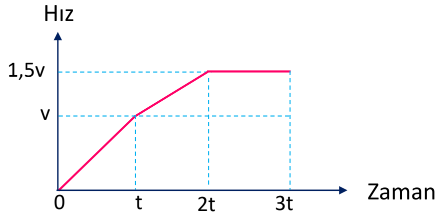
yargılarından hangileri doğrudur? (Hareket boyunca cisimde yüzey deformasyonu olmamıştır.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

4. K noktasında bulunan durgun hâldeki m kütleli cisme, hareket doğrultusuna paralel sabit büyüklükteki $\vec{F}$ kuvveti K-L, L-M ve M-N yolları boyunca etki etmektedir.



Şekil I



Şekil II

Cisim KL, LM ve MN yollarını eşit sürelerde aldığına göre,

I. K-L

II. L-M

III. M-N

yollarından hangileri kesinlikle sürtünmelidir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

5. Gaz hâlinde bulunan maddelerin sıvı hâle geçebilmesi için yoğuşma sıcaklığında olması gerekir. Bu andan sonra madde soğutulursa gaz hâlinden sıvı hâle geçmeye başlar. Tabloda cıva, alkol ve suya ait yoğuşma ısıları verilmiştir.

Madde	Yoğuşma ısısı (cal/g)
Cıva	70.5
Alkol	104
Su	540

Gaz hâlde bulunan kapalı kap içindeki cıva, alkol ve su eşit miktarda ısı enerjisi kaybederek sıvı hâle geçtiğinde kütleleri arasındaki ilişki $m_{cıva} = m_{alkol} < m_{su}$ olduğuna göre başlangıçta,

I. Cıvanın sıcaklığı yoğuşma sıcaklığının üzerindedir.

II. Alkolün sıcaklığı yoğuşma sıcaklığının üzerindedir.

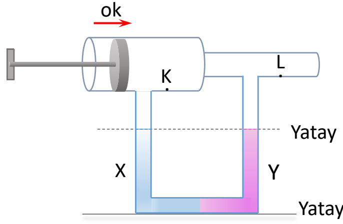
III. Suyun sıcaklığı yoğuşma sıcaklığındadır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

6. İçinde farklı cins X ve Y sıvıları bulunan U borusu ve şırınga ile oluşturulan düzenekte şırınganın pistonu ok yönünde sabit hızla itildiğinde düzenekte şekildeki gibi bir görünüm oluşuyor. K noktası kesit alanı büyük olan borunun iç yüzeyinde bir nokta iken, L noktası küçük olan borunun iç yüzeyindedir.



Buna göre,

I. K noktasındaki basınç, L noktasındaki basınçtan büyüktür.

II. Y sıvısı X sıvısından daha yoğundur.

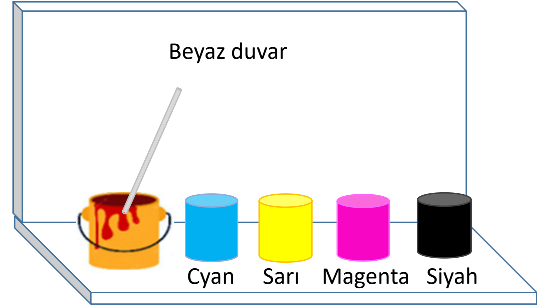
III. L noktasının bulunduğu borunun kesit alanı artırılırsa, Y sıvısının boru içindeki yükselme miktarı artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

7. Bir boyacı şekildeki beyaz duvar yüzeyinin beyaz ışık altında kırmızı renkte görünmesini istemektedir. Boyacının farklı kutularda sahip olduğu boyalar cyan, sarı, magenta ve siyahtır.



Boyacı bu boyalardan hangi renkleri boyaları eşit miktarda karıştırırsa duvar beyaz ışık altında kırmızı renkte görünür?

A) Sarı - Cyan

B) Sarı - Cyan - Magenta

C) Sarı - Magenta

D) Magenta - Cyan

E) Sarı - Siyah

8. • N_2O • CO • CO_2 • SCl_2 • PCl_5

Yukarıda bazı kovalent bağlı bileşiklerin formülleri verilmiştir.

Buna göre aşağıda verilen isimlerden hangisi yukarıdaki bileşiklerden herhangi birisine ait <u>değildir</u>?

A) Karbon monoksit

B) Fosfor pentaklorür

C) Kükürt diklorür

D) Azot dioksit

E) Karbon dioksit

9. Şeker ile ilgili aşağıda bazı olaylar verilmiştir.

I. Şekerden şerbet yapılması

II. Nişastadan glikoz şurubu elde edilmesi

III. Şekerin karamelize edilmesi

Buna göre verilen olaylardan hangilerinde sadece fiziksel değişim gözlenir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

10. Hissedilen sıcaklığın bağıl nem ile ilişkisi aşağıdaki çizelgede verilmiştir. Bağıl nem ve sıcaklığa bağlı olarak hissedilen sıcaklık değerleri beyaz alanda verilmiştir.

		BAĞIL NEM (%)		
		20	45	65
HAVA SICAKLIĞI (°C)	41	41	55	72
	36	34	41	51
	31	29	32	36
	28	27	28	30

Buna göre,

I. Bağıl nem arttıkça, hissedilen sıcaklık artar.

II. Hissedilen sıcaklık gerçek sıcaklığın altında olamaz.

III. Hissedilen sıcaklık ile gerçek sıcaklık değeri birbirine eşit olabilir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

11. Katı bir madde bir süre ısıtıldığında erime sıcaklığına ulaşır ve erime sıcaklığındaki maddede birtakım değişiklikler olur.

Buna göre erime süresince,

I. Taneciklerinin kinetik enerjileri artar.

II. Tanecikleri bir arada tutan etkileşimler zayıflar.

III. Tanecikler daha serbest hareket ederek birbiri üzerinden kayar.

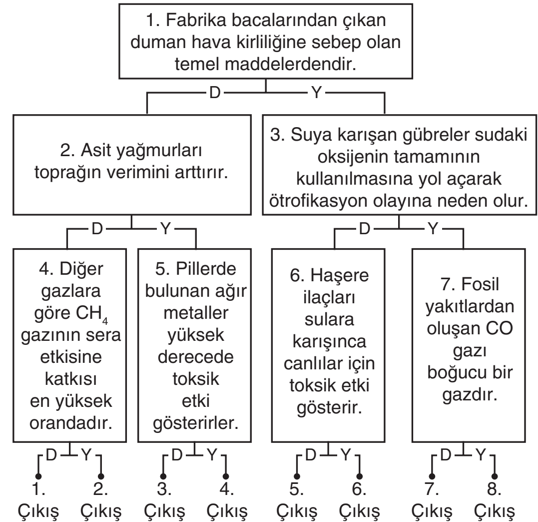
IV. Madde homojendir.

yargılarından hangileri hatalıdır?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III

D) I, II ve IV E) II, III ve IV

12.



Yukarıda hava, toprak ve su kirliliği ile ilgili birbiriyle bağlantılı Doğru (D) / Yanlış (Y) önermeleri içeren tanılayıcı dallanmış ağaç verilmiştir.

Buna göre ilk önermeden başlayıp doğru seçimler yaparak ilerlendiğinde hangi çıkışa ulaşılır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 5 E) 7

13. Sıvı hâlde homojen olduğu düşünülen X ve Y karışımlarından polarize ışık geçirildiğinde Y karışımında ışığın saçıldığı, X karışımında ise ışığın saçılmadığı gözlemleniyor.

Buna göre,

I. X karışımında tanecik boyutu 10^{-9} m'den büyüktür.

II. Y karışımının her yerinde özelliği aynıdır.

III. X ve Y karışımlarında dağılan faz gözle görünmeyecek boyuttadır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

14. Fe, Cu ve Zn metallerinden oluşan bir alaşımın yapısındaki metallerin her birinin ayrı ayrı varlığını tespit etmek için,

I. Potas kostik (KOH) çözeltisinin içine atmak,

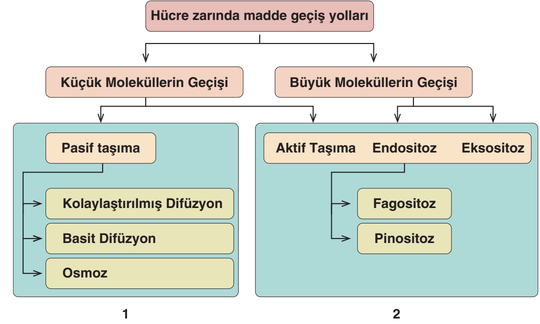
II. Tuz ruhu (HCl) çözeltisinin içine atmak,

III. Kezzap (HNO_3) çözeltisinin içine atmak

işlemleri hangi sıralamada yapılmalıdır?

A) I – II – III B) II – I – III C) I – III – II D) III – II – I E) II – III – I

15. Hücre zarından madde geçiş yollarına ait tabloda 1 ve 2 numaralı gruplandırma yapılmıştır.



Buna göre gruplandırma aşağıdaki özelliklerden hangisi dikkate alınarak yapılmıştır?

A) Hücre büyüklüğü

B) Geçiş süresi

C) Metabolik enerji kullanımı

D) Molekül büyüklüğü

E) Geçiş yönü

16. Ototrof bir bakteri hücresinin sitoplazmasında serbest glikoz miktarının azaldığı tespit edilmiştir.

Buna göre,

I. Glikozların fazlası nişastaya dönüştürülmüştür.

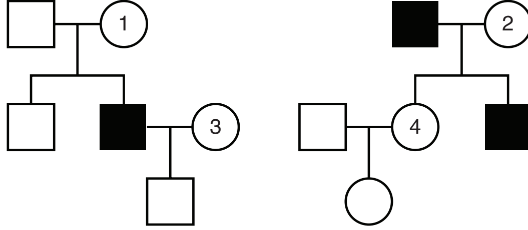
II. Metabolik enerji gerektiren olaylar artmıştır.

III. Karbondioksit özümlemesi hızlanmıştır.

olaylarından hangileri bu değişimin nedeni olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

17. Bir aileye ait soyağacında koyu renkle gösterilen bireyler X'e bağlı çekinik bir özellik olan kısmi renk körüdür.



Buna göre numaralı bireylerden hangileri bu özellik bakımından <u>kesinlikle</u> taşıyıcıdır?

A) 1 ve 2
B) 2 ve 3
C) 1, 2 ve 4
D) 2, 3 ve 4
E) 1, 2, 3 ve 4

18. Proteinlerin yapı birimleri amino asitlerdir. Yapısı ve işlevi farklı olan binlerce protein, 20 farklı amino asitin farklı sayıda, çeşitte ve dizilişte bir araya gelmesiyle oluşur. Proteinler görevlerine göre yapısal ve işlevsel olarak gruplandırılır.

Buna göre,

I. antikor
II. enzim
III. hormon

moleküllerinden hangileri işlevsel proteinlere örnek verilebilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) II ve III
E) I, II ve III

19. Ekosistemlerdeki madde ve enerji akışı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Karasal ekosistemlerde biyokütle, üreticilerden tüketicilere doğru giderek azalır.

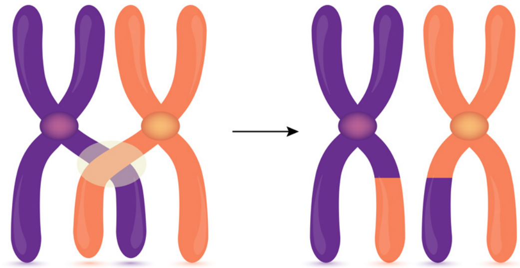
B) Canlılar enerjinin bir kısmını metabolik olaylarında kullanır.

C) Bir trofik düzeydeki enerjinin %90'nı bir üst düzeye aktarılır.

D) Besin piramidinin üst basamaklarındaki canlılar biyolojik birikimden daha çok etkilenir.

E) Ekosistemlerde maddeler geri dönüşümlü olmasına karşın enerji akışı tek yönlüdür.

20. Mayoz sırasında gerçekleşebilen bir olay ile ilgili görsel aşağıda verilmiştir.



Bu olay ile ilgili,

I. Profaz I evresinde gerçekleşir.
II. Kardeş kromatitler arasındaki parça değişimidir.
III. Mayozdaki kalıtsal çeşitliliğin temel sebebidir.

açıklamalarından hangileri <u>kesinlikle</u> doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

Kendini Değerlendir

1. Kare kodu okut.
2. Sınavını seç
3. Cevaplarını sisteme gir.
4. Eksik olduğun konuları analiz et.
5. Bu sınava katılanlar arasındaki sıralamanı gör.

TYT • 1. ADIM • 1. DENEME

TÜRKÇE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	D	D	C	E	C	A	C	E	C	C	B	C	E	A	E	B	A	D
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
B	D	A	C	A	E	A	E	D	D	E	E	C	D	B	A	B	C	D	C

SOSYAL BİLİMLER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	E	E	B	E	B	D	D	B	D	D	A	B	E	B	C	A	E	D	E
21	**22**	**23**	**24**	**25**															
B	A	D	D	C															

TEMEL MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	A	C	A	C	E	D	D	B	C	B	D	E	D	C	B	D	C	E	E
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
B	D	D	B	D	B	E	E	C	B	D	C	D	A	C	D	B	A	C	C

FEN BİLİMLERİ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	A	D	B	C	E	A	C	E	D	C	C	C	E	D	A	B	B	C

TYT • 1. ADIM • 2. DENEME

TÜRKÇE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	A	B	B	D	E	E	D	A	D	D	A	E	E	E	C	B	C	D
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
B	B	A	C	D	B	B	A	E	B	B	C	B	B	E	C	E	C	D	C

SOSYAL BİLİMLER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	E	B	C	A	D	C	B	E	A	C	B	E	B	C	B	A	D	C	C
21	**22**	**23**	**24**	**25**															
A	E	C	E	A															

TEMEL MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	E	B	C	A	D	E	B	E	C	C	A	A	B	C	C	B	C	D
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
C	D	E	B	C	D	D	D	B	A	C	D	B	C	C	B	A	D	B	B

FEN BİLİMLERİ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	E	E	D	C	D	D	B	C	A	E	B	C	B	A	E	A	C	B

TYT . 1. ADIM .3. DENEME

TÜRKÇE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	E	B	A	C	B	A	D	D	C	B	E	E	B	D	B	B	D	B	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	D	E	D	A	E	E	E	C	E	A	B	C	A	D	E	D	E	D	E

SOSYAL BİLİMLER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	D	D	D	D	B	D	D	E	D	A	D	E	C	C	C	E	A	A
21	22	23	24	25															
D	E	E	D	D															

TEMEL MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	D	C	E	B	C	C	B	E	C	E	A	D	B	D	B	C	C	E	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	C	D	D	E	D	C	B	D	C	D	B	C	C	C	B	C	A	D	C

FEN BİLİMLERİ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	B	E	D	E	C	C	D	C	E	D	D	D	A	C	A	B	D	C

TYT . 1. ADIM .4. DENEME

TÜRKÇE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	D	C	E	C	D	A	E	D	D	E	E	A	E	D	C	A	E	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	D	B	B	A	B	B	D	D	C	D	E	E	C	E	B	B	E	A	C

SOSYAL BİLİMLER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	E	D	B	D	E	A	D	A	B	A	E	C	A	D	A	C	D	C	E
21	22	23	24	25															
A	E	B	D	A															

TEMEL MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	A	E	E	B	E	D	C	B	D	C	C	B	D	B	C	C	C	D	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	C	D	D	D	C	D	E	C	B	E	B	B	B	C	A	D	E	C	B

FEN BİLİMLERİ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	B	A	D	B	E	D	B	D	E	E	B	D	E	D	E	C	C	B

TYT . 1. ADIM .5. DENEME

TÜRKÇE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	E	A	B	B	C	C	D	E	D	A	D	B	C	A	A	B	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	D	D	B	D	A	C	E	B	B	A	B	B	E	A	B	C	E	A	A

SOSYAL BİLİMLER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	D	E	C	E	B	B	B	D	E	B	E	B	E	A	A	A	C	D
21	22	23	24	25															
C	C	A	B	C															

TEMEL MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	E	C	B	D	C	C	B	D	D	B	C	C	D	C	C	E	C	A	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	A	D	C	D	A	C	E	D	D	C	D	C	C	D	E	D	C	E	B

FEN BİLİMLERİ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	E	B	D	B	E	C	D	E	D	D	D	A	D	B	E	A	A	D	A

TYT • 2. ADIM • 1. DENEME

TÜRKÇE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	E	A	D	D	E	A	D	A	B	B	C	D	A	D	E	E	D	A	E
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	C	D	C	C	D	E	E	B	E	D	D	E	A	D	B	C	E	A	C

SOSYAL BİLİMLER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	B	D	C	D	B	D	D	D	A	E	E	A	A	C	D	D	B	A	E
21	22	23	24	25															
D	C	B	E	A															

TEMEL MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	B	D	D	B	D	E	C	D	C	C	D	D	D	B	B	C	A	B	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	E	E	C	B	B	A	C	C	D	D	E	C	B	C	D	B	E	C	E

FEN BİLİMLERİ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	E	E	A	E	D	E	D	B	B	B	C	C	D	D	E	B	A	D	B

TYT • 2. ADIM • 2. DENEME

TÜRKÇE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	B	E	B	B	A	E	E	E	B	D	B	C	B	C	C	C	A	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
E	B	B	D	B	D	C	A	E	B	E	A	A	A	E	B	C	E	B	E

SOSYAL BİLİMLER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	C	C	C	D	A	E	B	C	E	E	E	C	E	D	B	C	A	E
21	22	23	24	25															
D	C	C	B	C															

TEMEL MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	B	E	D	D	B	C	D	E	E	B	D	E	E	D	D	C	D	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	D	D	E	D	A	D	D	E	D	E	B	B	D	E	A	A	C	C	A

FEN BİLİMLERİ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	E	C	C	A	D	B	C	A	C	D	E	A	D	E	B	C	A	D

TYT . 2. ADIM .3. DENEME

TÜRKÇE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	D	C	D	E	C	B	A	E	A	C	A	B	B	E	E	B	B	E	E
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	B	D	B	E	C	B	B	A	D	B	B	E	B	B	A	C	E	D	B

SOSYAL BİLİMLER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	A	D	D	B	E	C	A	C	D	E	C	D	E	A	E	E	D	E
21	22	23	24	25															
D	D	E	E	B															

TEMEL MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	E	C	A	E	C	A	E	A	D	C	B	C	B	A	C	B	C	D	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	C	C	B	A	D	A	C	E	E	D	B	B	D	D	A	C	B	C	C

FEN BİLİMLERİ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	E	B	A	C	A	D	B	B	E	E	E	E	E	B	B	D	C	E

TYT . 2. ADIM .4. DENEME

TÜRKÇE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	E	A	E	D	B	E	C	B	A	E	E	D	A	B	A	C	D	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	E	E	B	E	D	E	D	D	B	D	E	A	B	C	B	E	B	A	D

SOSYAL BİLİMLER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	D	D	D	E	E	A	D	C	E	B	A	B	A	A	A	C	B	E	D
21	22	23	24	25															
D	A	A	C	D															

TEMEL MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	D	D	C	C	D	C	A	D	C	D	A	B	D	E	C	B	E	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	E	B	E	E	C	D	C	E	C	C	D	D	A	E	C	B	E	B	A

FEN BİLİMLERİ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	E	D	C	C	D	B	C	D	B	C	D	C	B	B	B	C	D	E	B

TYT . 2. ADIM .5. DENEME

TÜRKÇE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	A	C	D	C	D	B	C	E	C	E	C	E	D	B	B	A	D	B	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	E	B	B	A	A	D	C	E	B	C	E	C	B	B	A	D	A	C	D

SOSYAL BİLİMLER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	E	D	E	C	D	D	E	C	B	D	E	A	A	B	D	A	D	A	B
21	22	23	24	25															
A	E	E	C	B															

TEMEL MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	D	B	A	C	C	C	A	C	C	E	D	A	A	D	A	B	C	D	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	C	E	C	C	A	A	E	A	A	C	C	C	C	B	B	E	A	C	B

FEN BİLİMLERİ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	E	C	B	D	B	D	B	D	D	A	D	E	D	D	C	D	C	C	D

TYT • 3. ADIM • 1. DENEME

TÜRKÇE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	A	D	B	B	C	E	A	D	E	D	C	A	B	B	C	E	C	E
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
C	A	A	E	A	E	B	A	C	C	E	C	C	B	D	E	C	A	D	C

SOSYAL BİLİMLER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	A	B	D	C	E	A	D	B	D	A	A	D	E	D	B	A	B	E
21	**22**	**23**	**24**	**25**															
A	E	E	A	E															

TEMEL MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	C	C	E	E	D	D	B	D	A	C	E	C	A	D	E	B	D	E
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
B	C	B	D	B	B	A	C	A	C	B	A	E	D	E	B	C	E	A	C

FEN BİLİMLERİ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	E	B	C	A	B	A	B	E	A	E	D	E	E	C	C	B	C	D	C

TYT • 3. ADIM • 2. DENEME

TÜRKÇE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	B	C	C	C	A	D	E	D	E	C	B	A	A	D	C	E	A	B
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
D	C	C	C	B	C	E	E	C	D	B	C	E	C	D	C	C	A	C	A

SOSYAL BİLİMLER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	D	D	A	A	C	E	E	A	D	D	A	B	B	C	B	A	A	A
21	**22**	**23**	**24**	**25**															
B	D	A	B	D															

TEMEL MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	E	D	E	A	E	D	B	A	D	B	C	E	E	C	D	B	E	C	D
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
D	D	A	A	D	E	E	D	E	C	C	C	E	A	C	D	D	B	E	A

FEN BİLİMLERİ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	A	D	B	E	D	E	C	D	C	D	A	A	E	C	B	E	E	D	E

TYT . 3. ADIM . 3. DENEME

TÜRKÇE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	D	E	E	C	C	C	B	E	D	C	D	B	D	B	A	C	D	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
E	E	C	C	E	B	E	D	E	D	E	A	D	C	C	B	B	C	B	D

SOSYAL BİLİMLER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	E	C	C	A	E	B	B	C	A	C	C	D	B	D	A	A	D	E
21	22	23	24	25															
C	A	A	D	C															

TEMEL MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	B	D	B	D	D	A	D	E	E	E	B	D	C	C	D	A	C	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	E	C	B	A	C	D	C	C	E	A	C	C	D	A	E	C	C	C	E

FEN BİLİMLERİ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	A	C	A	D	D	A	A	C	A	D	E	C	A	B	D	A	C	D	B

TYT . 3. ADIM . 4. DENEME

TÜRKÇE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	E	E	D	E	C	E	D	D	B	E	B	D	C	A	B	A	D	D	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
E	C	D	E	C	C	B	D	B	D	B	C	A	C	A	B	B	A	A	C

SOSYAL BİLİMLER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	E	C	A	E	E	D	E	A	A	E	A	B	E	A	C	D	B	A
21	22	23	24	25															
C	E	A	A	E															

TEMEL MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	C	B	B	E	D	D	A	A	C	B	A	C	E	C	D	E	D	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	A	A	D	B	B	D	D	D	D	D	B	E	D	A	C	E	B	A	C

FEN BİLİMLERİ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	A	D	C	B	D	B	E	E	B	E	B	B	D	D	B	A	C	E	B

TYT . 3. ADIM .5. DENEME

TÜRKÇE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	E	C	C	D	A	E	C	D	C	D	A	E	C	A	C	D	A	C	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	D	B	E	D	A	C	C	D	B	C	A	C	E	D	C	B	A	E	C

SOSYAL BİLİMLER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	D	D	D	A	C	D	C	D	C	E	A	D	B	B	C	E	D	D
21	22	23	24	25															
E	A	E	C	B															

TEMEL MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	D	E	D	A	E	B	D	A	A	D	E	A	E	C	D	B	A	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	D	B	D	B	A	C	E	C	D	B	E	D	A	B	C	B	D	E	A

FEN BİLİMLERİ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	D	B	D	C	C	D	A	E	B	C	C	A	C	B	C	E	C	A